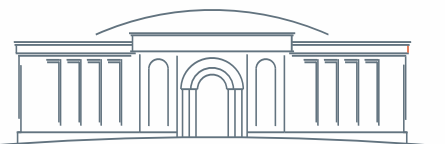


АХБОРОТ-КУТУБХОНА ЖУРНАЛИ

# INFOLIB

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**№3 2019**  
ISSN 2181-8207

УШБУ СОНДА:

ЯЗЫК – ГЛАВНЫЙ  
ИНСТРУМЕНТ БИБЛИОТЕКАРЯ

2 бет

АВТОРИТЕТНЫЙ ФАЙЛ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  
АВТОРОВ, КАК  
ИНСТРУМЕНТ  
ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ  
СВЕДЕНИЙ О ЛИЦЕ

16 бет

ИСТОРИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
БИБЛИОГРАФИИ  
В УЗБЕКИСТАНЕ

38 бет

АЛЕКСАНДРИЯ  
ОКСИАНСКАЯ: АЙ-ХАНУМ,  
СТАРЫЙ ТЕРМЕЗ ИЛИ  
КАМПЫРТЕПА?

60 бет

ТОШКЕНТ  
ВИЛОЯТИ ТАРИХИГА ДОИР  
БИБЛИОГРАФИЯ

82 бет



# УШБУ СОНДА: В НОМЕРЕ:

- ТАҲРИРИЯТДАН – ОТ РЕДАКЦИИ**  
1 Ушбу сонда
- МИНБАР – ТРИБУНА**  
2 Язык – главный инструмент библиотекаря. **Э. Сукиасян**
- ЯНГИЛИКЛАР – НОВОСТИ**  
5 Новости информационно-библиотечной сферы в мире
- ХАЛҚАРО АМАЛИЁТ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА**  
11 Интерпретация теории библиопсихологии Н. Рубакина в современных библиотечных и книговедческих исследованиях. **В. Соколов**  
16 Авторитетный файл индивидуальных авторов, как инструмент персонализации сведений о лице. **Е. Помчалова**  
22 Информационно-библиографическое сопровождение инновационного развития образования. **Л. Самчук**  
26 Современное состояние межбиблиотечного абонемента и службы доставки документов в библиотеке Назарбаева Университета. **Е. Камилова**  
29 Роль научно-методического обеспечения в совершенствовании деятельности сети библиотек системы образования. **И. Хемчян**  
34 Результаты и перспективы. **С. Тарнавская**
- АМАЛИЁТ – ПРАКТИКА**  
38 Исторические аспекты возникновения библиографии в Узбекистане. **Ф. Асанова**  
42 Мутулаа маданиятини шакллантириш оиладан бошланади. **С. Комилова**  
45 Роль краеведения в национальной библиографии. **Д. Солиева**  
48 Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлар давлат музейи. **Ф. Ахмедова**  
51 Молодежь читающая. **Л. Егай**  
54 Ахборот-кутубхона хизматининг ностационар шакллари. **А. Қўлдошев**  
56 Китоб ва китобхонлик – инсон маънавияти кўзгуси. **Д. Мансуров**
- МЕРОС – НАСЛЕДИЕ**  
60 Александрия Оксианская: Ай-Ханум старый Термез или Кампыртепа? **Э. Ртвеладзе**  
64 Михаил Евгеньевич Массон и археологическая школа Узбекистана **Ф. Шамукарамова**  
70 Қадимий туркий тилда битилган қўлёмаларни тадқиқ этиш. **Б. Тўраев**  
73 «Садои Фарғона» газетаси – ўлка ҳаётидаги муҳим ҳодиса сифатида. **Г. Қодирова.**  
76 «Умдат ул-Қорий» – «Ал-Жоме ас-Саҳиҳ» тўпламига ёзилган муҳим шарҳлар китоби. **Б. Амонов**  
78 Кушон империяси ва жаҳон цивилизацияси. **Т. Аннаев**  
82 Тошкент вилояти тарихига доир библиография. **Ф. Нуриддинова**  
87 История библиотек. **М. Максумова**
- ЯНГИ АДАБИЁТЛАР – НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**  
92 Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондига келиб тушган янги нашрлар
- ДУНЁ КУТУБХОНАЛАРИ**  
94 Ооди кутубхонаси – энг оммавий кутубхона. **Д. Мансуров**

«INFOLIB» –  
ахборот-кутубхона журнали  
Информационно-библиотечный журнал  
– «INFOLIB»

№ 3 (19) 2019 й.

Алишер Навоий номидаги  
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг  
маданий, маърифий, илмий-оммабоп  
журнали, 2015 йилдан чиқа бошлаган

**ТАҲРИР КЕНГАШИ:**

Умида Тешабоева – раис

**Кенгаш аъзолари:**

Асаджон Ходжаев  
Комил Алламжонов  
Эркин Охунжонов т.ф.д., профессор  
Абдусалом Умаров соц. ф.д. профессор  
Марат Раҳматуллаев т.ф.д., профессор  
Иброҳим Йўлдошев фил.ф.д. профессор  
Бахтиёр Сайфуллаев пед.ф.н. профессор  
Тўлқин Тешабоев иқтисод ф.н. доцент  
Зухриддин Исомиддинов фил.ф.н.  
Ғулом Нарзуллаев пед.ф.н

**ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:**

Аслиддин Жўраев – бош муҳаррир

**Ҳайъат аъзолари:**

Баҳодир Мўминов тех.ф.д  
Раиса Ратнер  
Зухра Бердиева  
Абадбой Қиличбоев  
Воҳид Ҳамидов тех.ф.н. доцент  
Вероника Полякова

Марина Ким – бош муҳаррир ўринбосари  
Даврон Мансуров – муҳаррир  
Суннатилло Мусамедов – мусаҳҳиҳ  
Рўзмон Алимов – дизайнер  
Абдусаттор Абдуқаҳҳоров – фотомухбир

**Нашр учун масъул**

Фаррух Мусаев

Босишга 27.09.2019 йилда руҳсат берилди.  
Қоғоз формати 60x84 1/8. Нашриёт ҳисоб табоғи 8,7.  
**ИНДЕКС 1277 ISSN 2181-8207**

Журнал 2015 йил 10 мартда Ўзбекистон матбуот ва  
ахборот агентлиги томонидан № 0846 рақами билан  
рўйхатга олинган.

Журналдан кўчириб босилганда  
«INFOLIB ахборот-кутубхона журнали»дан  
олинганлиги кўрсатилиши шарт.

Ушбу INFOLIB ахборот-кутубхона журнали таҳририятининг  
компьютер марказида тайёрланди

Манзил: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй.  
E-mail: [infolibnl@gmail.com](mailto:infolibnl@gmail.com) Сайт: [www.natlib.uz](http://www.natlib.uz)  
Телефон: +99871 239 41 24

Алишер Навоий номидаги  
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг  
матбаа бўлимида чоп этилди  
Буюртма № 497 Адади 1000 дона  
Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй

## УШБУ СОНДА:

К адрли журналимиз мухлислари! Журналимизнинг мазкур сониди ҳам Сизларни кутубхоначилик соҳаси, китоб ўқиш маданиятини шакллантириш борасида қилиниши лозим бўлган бир қатор аҳамиятга молик масалалар хусусидаги мақолалар ўрин олган. Уларни ўқиш орқали кутубхоналар бўйича халқаро миқёсда олиб борилаётган ишлар, ташаббуслар, янгиликлар, бир-биридан қизиқ бўлган маълумотлар билан танишишингиз мумкин. Жумладан, «Минбар» рукни остида кўп йиллар Россия давлат кутубхонасида раҳбарлик лавозимларида ишлаган ҳамда кутубхонашунослик бўйича катта тажрибага эга бўлган мутахассис Э.Р.Сукиасяннинг ўзбекистонлик ўқувчилар учун махсус ёзилган мақоласида ахборот-кутубхона мутахассисларининг жамиятдаги ўрни ва мавқеи ҳақида алоҳида тўхталиб ўтган.

В.А.Сухомлинский номидаги Украина давлат илмий-педагогика кутубхонаси Хужжатлар бўлими кичик илмий ходими Елена Помчалованинг мақоласида шахс ҳақидаги маълумотларни шахсийлаштириш воситаси сифатида алоҳида муаллифларнинг авторизация қилинган ишлари ҳақида фикр юритилади.

Азиз китобхон, Сизда Ўрта Осиё ҳудудидаги таниқли археолог, мазкур минтақадаги биринчи археологик мактаб асосчиси – Михаил Евгеньевич Массоннинг ҳаёти ва илмий фаолияти, унинг шогирдлари, ҳамкасблари томонидан билдирилган фикрлар, у томонидан яратилган археология мактабининг тарихий аҳамияти ҳақида Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти катта илмий ходими, тарих фанлари номзоди, Феруза Шамукаррамованинг мақоласида батафсил танишасиз.

Мавзуни давом эттирган ҳолда юртимиздаги қадимий тарихий ёдгорликлардан бири бўлган Кампиртепа шаҳар харобаларини ўрганиш, унинг давлатчилигимиз тарихидаги аҳамияти ҳамда ўша даврда ривожланган чорвачилик, хунармандчилик каби соҳалар тарихини ҳақида академик, археолог Эдвард Васильевич Ртвеладзенинг мақоласида ўқишингиз мумкин.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси етакчи мутахассиси Фарида Асанованинг мақоласида Ўзбекистонда кўп йиллардан бери шаклланиб ва ривожланиб келаётган библиография соҳасидаги тажрибалар, библиогра-

фиянинг пайдо бўлиши ва ривожланишидан то ҳозирги кунгача бўлган иерархик занжирнинг узунлиги бу йил 149 йил тўлган. Бу йўлнинг бошланғич нуқтаси таниқли рус библиографи Владимир Измаилович Межовга бориб тақалишини мақолани ўқиш орқали билишингиз мумкин.

«Халқаро амалиёт» рукни остида китобхон ва китоб ўртасидаги ўзаро муносабатлар моҳиятининг илмий асосларини ўрганган Н.Рубакиннинг библиопсихология концепциясида илгари сурилган тадқиқот натижалари, уларнинг инсон руҳиятига таъсири масалари ҳақида Украина Миллий кутубхонаси бош мутахассиси Виктор Соколовнинг мақоласида етарлича маълумотларга эга бўлишингиз мумкин.

Инсониятни ғафлат уйқусидан уйғотмоқ учун кучли даъват керак бўлгани каби, миллатни жаҳолат гирдобидан халос этмоқ учун ҳам жонбахш садо зарур бўлади. Ўтган аср аввалида матбуот нашрлари орасида ҳам ана шундай ойна ва садо вазифасини ўтаган, Фарғона водийсидаги биринчи миллий нашр – «Садои Фарғона» газетасининг ўлка ҳаётини ёритишда тушган ўрни ҳақида Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети магистранти Ғўзал Қодированинг мақоласида атрафлича маълумотлар берилган.

Шунингдек, библиограф, манбашунос Феруза Нуриддинованинг «Тошкент вилояти тарихига доир библиография» номли мақоласида ташкил топганига 80 йил бўлган Тошкент вилоятининг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, маданий ва тарихий ҳаётида рўй берган муҳим воқеаларни ёритувчи «Тошкент вилояти тарихидан: 20-йиллар матбуотида эълон қилинган мақолалар библиографияси (1920—1930)» ҳақида сўз юритилади. Шунингдек, мақолада XX аср бошларида Тошкент вилоятидан етишиб чиққан шоир, тилшунос ва янги алифбо масалаларига боғишланган туркум мақолалар муаллифи ва маърифатпарварларининг матбуот саҳифаларида нашр этилган мақолалари ҳам қамраб олинган.

Унутманг, ҳар бир китобхон, кутубхона ҳаётида катта аҳамият касб этади. Зеро китобхонлар бўлмас экан кутубхоналар ўз аҳамиятини йўқотади. Шундай экан, бугунги кунда юртимизда китобхонлик маданиятини шакллантиришни жалб қилиш борасидаги эзгу ишларга озми-кўпми ўз ҳиссамизни қўшишдан мамнунмиз. ■

# ЯЗЫК – ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ БИБЛИОТЕКАРЯ



**Эдуард Сукиасян**, главный редактор Библиотечно-библиографической классификации, Кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный работник культуры России

Надо понимать: библиотеки являются важнейшим звеном национальной культурной политики, фундаментом расцвета науки и культуры, образования

Статья специально написана для узбекского читателя. Автор показывает какое место Республика Узбекистан занимает в развитии мировой культуры. Подчеркнуто значение библиотеки как фундамента развития национальной культуры, науки, образования. Особая роль принадлежит библиотекарю, работающему ради читателей. Язык – главный инструмент библиотекаря. Поэтому знание национального языка – обязательное условие работы в любой библиотеке. А интернациональный характер любой библиотеки предполагает возможность общения с читателями на русском языке. Современный этап развития ставит новые задачи. Для использования в работе Интернета придётся овладеть и английским языком. Автор рассказывает о библиотечном обслуживании в ряде стран мира.

**Ключевые слова.** Библиотекарь; библиотечная профессия; национальный язык; государственный язык; интернет; английский язык.

Эта статья написана мною специально для узбекского читателя. Республика Узбекистан находится на принципиально важном витке своего развития. Динамика этого развития во многом зависит от библиотек Республики. Надо понимать: библиотеки являются важнейшим звеном национальной культурной политики, фундаментом расцвета науки и культуры, образования, в целом – процветания Узбекистана.

Республика обладает великими традициями, основы которых были заложены в глубокой древности. Имена основоположника медицины Абу Али Ибн Сины (Авиценны), энциклопедиста Абу Райхана Беруни, философа и поэта Алишера Навои, астронома Аль-Фергани и математика Аль-Хорезми, воина-освободителя Амира Темура (Тамерлана) и полководца Захириддина Мухаммада Бабура, великого Мирзо Улугбека и многих других представителей узбекского народа вошли в мировую культуру.

Так получилось – в силу различных причин, прежде всего религиозных и территориальных, человечество на протяжении веков развивалось ограниченно. Народы Европы испытывали сильное влияние христианской культуры. Думаю, что не ошибусь, если скажу: во многих странах население не знает

культуры Востока – арабского и мусульманского мира. Но многие, наверное, согласятся со мной: и в Европе, и в Средней Азии все мы до сих пор плохо знаем культуру Китая и Японии, Кореи и Вьетнама, Индии... Наш библиотечный мыслитель Ш. Р. Ранганатан (1892–1972) однажды сказал удивительные слова: «Все мы братья, нам светит одно солнце. И наши боги очень похожи. А мы воюем – вместо того, чтобы наслаждаться счастьем жизни на маленькой Земле, быть может, единственной во всей Вселенной».

Библиотекарь – именно тот человек, который обязан заниматься информацией и пропагандой мировой культуры. Это его предназначение, смысл существования. Он же пришёл в этот мир не для того, чтобы выдавать книги и вытирать пыль, составлять списки и оформлять читательские билеты... Надо видеть цель! И если мы видим цель, то понимаем: мы работаем ради наших читателей, а язык – наш главный инструмент. Сразу отвечаю тем, которые спросили: как, разве не книга? Книга (в широком смысле слова: электронный ресурс, документ, книжное, картографическое, изо издание, ... и так до рукописи) – это орудие нашего труда. Общение (беседа, диалог или выступление) с читателем – это наша повседневность, то, чем мы занимаемся. Я всегда объясняю: читатель в библиотеке есть

всегда. Когда вы готовите выставку, вы представляете того читателя, для которого вы её собираете. Обработывая новые поступления, вы должны думать о читателях, для которых делаете каталог. И так – всегда. Это наша философия. Как и понимание того, что библиотека принадлежит не вам, а читателю, на деньги которого формируется. Часть этих денег тратится на оплату библиотекарей. Это если библиотека – бюджетная (а бюджет собирается из налогов, которые читатели отчисляют). Однажды в Королевской библиотеке Дании мне старались внушить, что эта библиотека принадлежит... королю. Но мне удалось доказать, что король сам живёт на средства своего народа.

У нас очень странная специальность. Много зависит от того, насколько толерантен библиотекарь. Мы должны быть, конечно, в меру националистами: любить свой народ, его культуру, язык, уважать традиции. Но, в тоже время, мы должны быть и интернационалистами. В библиотеке интернационализм предполагает знание и владение языками, прежде всего – языками распространёнными, которые мы называем языками межнационального общения.

Сразу хочется сказать: не могут работать на территории любого региона (области, города, района, каждого населённого пункта, тем более – республики) библиотекари, которые не владеют официальным (государственным) языком. Это моя принципиальная позиция, которая часто принимается «в штыки». Я сказал об этом много лет назад, выступая у вас перед коллективом Национальной библиотеки. Сразу же в зале поднялся шум, возникли вопросы. Меня глубоко поразило: среди сотрудников библиотеки тогда оказались даже узбеки, которые не знали своего языка! Выступая, объяснили: окончили в городе школу. У нас узбекский язык знают те, которые приехали из села. Затем, когда мы выезжали в район, ко мне подошёл разгорячённый подполковник, командир части, с вопросом: на каком основании вы против работы моей супруги? Она русская, имеет библиотечное образование. Мы сюда приехали и долго здесь жить не будем. Зачем ей знать узбекский язык? Сказал товарищу подполковнику то, что не объяснили жене в вузе. Пошли в библиотеку. Картина печальная: 80% книг – на русском языке. Эта часть фонда аккуратно стоит, почти не выдаётся. К ней подходят только школьники. А вот часть фонда на узбекском языке существует как бы без

библиотекаря. Книги лежат кое-как, часть на полу. В формулярах узбекских читателей записаны... инвентарные номера! По итогам той поездки в Узбекистан мы подготовили справку. Знаю, что состоялась коллегия, были приняты решения. Думаю, что всем понятно: фонды должны формироваться с учётом потребностей читателя, а не по «средним цифрам». Уверен, что с тех пор положение изменилось. Выросло узбекское книгоиздание.

Надо помнить: библиотекарь и в селе, и в городе, должен быть виден. Это, как правило, образованный человек, авторитетный, уважаемый. Он, конечно, не может всё знать (да этого от него никто и не требует), но он знает, как найти ответ на любой вопрос. Этому его учат. Особенно теперь, когда в библиотеки пришёл Интернет. Вместе с Интернетом появились новые задачи. Я уже много лет пишу и говорю об этом в России. Надо знать английский язык. В первую очередь там, где библиотекарь – профессионал работает в небольшой библиотеке, где посоветоваться не с кем. Английский сегмент Интернета сегодня занимает 54%, а русского – 5-6%. Остальные языки распределяются в диапазоне от 3-4 до 0,01%. Если пользуетесь только русским языком, то соответственно ограничиваются и возможности Интернета.

Почти все крупнейшие мировые информационные системы, базы данных, электронные каталоги и полнотекстовые электронные библиотеки (даже национальные – в тех странах, где английский язык не является официальным) работают на английском языке. Свои реферативные издания Япония, Китай, Южная Корея переводят на английский язык. WorldCat (Всемирный каталог OCLC), в котором отражены документы на 240 языках (от глиняных табличек до нашего времени) ведётся на английском языке.

К сожалению, вопрос решается крайне медленно, а главное – неправильно: в библиотеки принимают на работу выпускников

Как и понимание того, что библиотека принадлежит не вам, а читателю, на деньги которого формируется. Часть этих денег тратится на оплату библиотекарей

Надо помнить: библиотекарь и в селе, и в городе, должен быть виден. Это, как правило, образованный человек, авторитетный, уважаемый. Он, конечно, не может всё знать (да этого от него никто и не требует), но он знает, как найти ответ на любой вопрос



Право работать в библиотеке на любых должностях имеют только лица с профессиональным библиотечным образованием. Иначе в библиотеке делать нечего. Ведь нельзя управлять транспортом без прав!

Существуют методики: дети просто смотрят мультфильмы, слушают записи, затем появляется книга с иллюстрациями, буквами, цифрами... В 3-4 года многие уже читают.

Университетские библиотеки обслуживают все население (в том числе детей). В странах создан единый каталог, единый фонд, у жителей страны – единый читательский билет



факультетов иностранных языков. Процесс депрофессионализации в России достиг таких пределов, что в профессиональный стандарт включили требование обязательного библиотечного образования. Для ряда специальностей допускается педагогическое образование.

Мне за 60 с лишним лет работы в библиотеках удалось побывать во многих странах. Представляется, что наиболее удобны для читателя библиотечные системы в Швеции, Дании, Финляндии. Право работать в библиотеке на любых должностях имеют только лица с профессиональным библиотечным образованием. Иначе в библиотеке делать нечего. Ведь нельзя управлять транспортом без прав! Каждый библиотекарь владеет своим национальным языком, но свободно общается с читателями на английском языке. В Швеции, например, читатели могут быть выходцами из двух десятков стран. Фонды расставлены без учёта языков – в систематическом порядке. Библиотекари, работающие с читателями, овладевают на курсах тифлологией (умением общаться с глухонемыми читателями). Таких читателей, как и слепых и слабовидящих, обслуживают во всех библиотеках (а не специальных!).

Надо знать, что детских библиотек в мире нет. Они появились только в СССР. Дети обслуживаются во всех библиотеках. Есть спе-

циальные помещения (читальные залы с фондом, игровые комнаты и пр.). Родители приходят в библиотеки с детьми с самого раннего возраста. Существуют методики: дети просто смотрят мультфильмы, слушают записи, затем появляется книга с иллюстрациями, буквами, цифрами... В 3-4 года многие уже читают. А старшие школьники пользуются вместе со взрослыми богатыми фондами всей библиотечной системы страны.

Нет в зарубежных странах деления на публичные и научные библиотеки. Если библиотекой пользуется только штат учреждения, то о ней нигде не написано. В Никарагуа, например, есть Библиотека Национального банка. Я очень удивился, когда меня туда повели. А это оказалась общедоступная богатая библиотека! Все библиотеки – общедоступны и выполняют системные функции. Запрещено перенаправлять читателей в другие библиотеки! Любую книгу читатель имеет право бесплатно получить в оцифрованном виде на дом, по месту жительства, или читать в библиотеке, ближайшей к дому. Университетские библиотеки обслуживают все население (в том числе детей). В странах создан единый каталог, единый фонд, у жителей страны – единый читательский билет. Добавим к этому: фонды даже в крупных хранилищах (в сотни тысяч томов) открыты, их можно посмотреть, а многие библиотеки работают минимум 80 часов в неделю и даже круглосуточно...

Примерно так построено библиотечное дело в Австрии, Швейцарии. Хорошо знаю (бывал несколько раз) положение в США, Великобритании, Германии. Но это большие страны, там пока не всё получилось. И, конечно, не привожу в пример очень родной Афганистан. Идеи были хорошие, но мы ушли оттуда и всё разрушилось...

Библиотечный мир находится в развитии. От нас зависит будущее.

**Эдуард Сукиасян, педагогика фанлари номзоди, доцент. Россияда хизмат кўрсатган маданият ходими.**

*Мазкур мақола кўп йиллик кутубхоначилик соҳаси бўйича бой тажрибага эга бўлган мутахассис томонидан ўзбекистонлик ўқувчилар учун махсус ёзилган. Муаллиф ўз мулоҳазалари асосида Ўзбекистон Республикасининг жаҳон маданияти ривожига даги ўрнини кўрсатиб берувчи масканлардан бири - кутубхоналарнинг миллий маданият, фан ва таълим соҳасини ривожлантиришдаги асосий пойдевори эканлигини таъкидлайди. Ахборот-кутубхона мутахассисининг жамиятдаги ўрни ва мавқеи ҳақида алоҳида тўхталиб, фойдаланувчиларга хизмат кўрсатишда тил асосий восита эканлиги, шунинг учун миллий тилни пухта билиш ҳар қандай кутубхонада ишлашнинг шартли ҳисобланишини, мутахассис ходимлар интернет ва ахборот технологияларидан етарлича фойдалана олишни билишлари ва албатта, инглиз тилини ҳам мукаммал ўзлаштириши лозимлигини таъкидлайди. ■*



# НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ

## ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К ДВИЖЕНИЮ: ПЛАНЫ ИФЛА ОБ АКЦИЯХ, ПРИГЛАШЕНИЕ К РЕАЛИЗАЦИИ ГЛОБАЛЬНОГО ВИДЕНИЯ НА ЕЖЕГОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ALA

Президент ИФЛА Глория Перес-Сальмерон и генеральный секретарь Джеральд Лейтнер участвуют в ежегодной конференции Американской библиотечной ассоциации 2019 года, проходящей в Вашингтоне.

Готовясь к запуску новой Стратегии ИФЛА, они приглашают американских библиотечных и информационных работников принять участие в усилиях ИФЛА по созданию сильного и единого глобального библиотечного поля.

Предстоящая Стратегия является результатом уникального инклюзивного процесса, когда более 30 000 человек делятся своими идеями. Это приводит к новому типу стратегии для ИФЛА, направленной на то, чтобы вдохновлять, привлекать, помогать и связывать сферу деятельности.

Это не только основа для действий секций и штаб-квартиры ИФЛА, но и предложение библиотекам и библиотечным ассоциациям во всем мире, позволяющее добиться большей согласованности и эффективности в поддержке области и людей, которым она служит, а также усилить глобальный голос.

Успех стратегии будет зависеть от всех библиотечных и информационных работников, принимающих меры и повышение их голоса. С таким большим количеством прекрасных идей, инициатив и энергии в Соединенных Штатах, американская библиотечная область играет незаменимую роль.

ИФЛА рассчитывает на дальнейшую работу с библиотеками во всем мире, чтобы воплотить в жизнь видение сильного и объединенного библиотечного поля, поддерживаю-

щего грамотные, информированные и основанные на участии общества.

## ИНФОРМИРОВАННЫЙ, УПОЛНОМОЧЕННЫЙ, РАВНЫЙ: ИФЛА ПОДЧЕРКНЕТ ВКЛАД БИБЛИОТЕК В УЛУЧШЕНИЕ ОБЩЕСТВА НА ФПООН ООН 2019

Цели Организации Объединенных Наций в области устойчивого развития (ЦУР ООН) обеспечивают глобальную дорожную карту для достижения устойчивого и справедливого роста. Ежегодный политический форум высокого уровня – это возможность оценить прогресс и поделиться идеями для их достижения. ИФЛА здесь, подчеркивая, на что способны библиотеки.

9–18 июля 2019 года министры, официальные лица, эксперты, представители гражданского общества и частного сектора встречаются в Нью-Йорке на Политическом форуме высокого уровня, чтобы обсудить прогресс в достижении ЦУР.

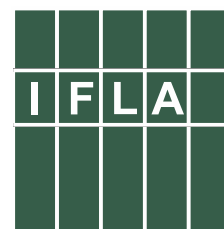
Сами ЦУР предлагают всестороннее представление о том, что потребуется для создания более справедливых, более богатых обществ сейчас и в будущем. Они подчеркивают, что успех требует прогресса на всех фронтах, и что правительства должны уделять внимание сквозным факторам развития.

Информация является одним из таких драйверов, и доступ к ней, включая навыки ее использования, включен в структуру ЦУР двадцать раз, более или менее явно.

Библиотеки, конечно, являются важными партнерами для правительств в реализации этого. Это послание, которое представители ИФЛА представят присутствующим.

### Где мы будем активны

ИФЛА будет использовать все возможности, чтобы освещать работу библиотек и ►



ИФЛА рассчитывает на дальнейшую работу с библиотеками во всем мире, чтобы воплотить в жизнь видение сильного и объединенного библиотечного поля, поддерживающего грамотные, информированные и основанные на участии общества

устанавливать контакты, чтобы помочь нашим членам. Официальные сессии и параллельные мероприятия с широким спектром высококлассных ораторов предлагают хорошую возможность сделать это.

В течение последних 5 лет окружная библиотека Трёнделага в Норвегии работала вместе с саамским сообществом над созданием большего количества детских книг на южном саамском языке

### БИБЛИОТЕКА ПРЕВРАЩАЕТ ИЗДАТЕЛЯ, ЧТОБЫ СПОСОБСТВОВАТЬ ЧТЕНИЮ НА МЕСТНОМ ЯЗЫКЕ

В качестве дополнительного вклада в нашу коллекцию примеров того, как библиотеки защищают, сохраняют и пропагандируют коренные языки и общины, которые на них говорят, приведенный ниже пример взят из библиотеки округа Трёнделага в Норвегии. Мы благодарим Мортена Олсена Хаугена за предоставленный ниже вклад.

В течение последних 5 лет окружная библиотека Трёнделага в Норвегии работала вместе с саамским сообществом над созданием большего количества детских книг на южном саамском языке. Благодаря подходу, адаптированному к программам чтения из библиотеки, их целью было издание разнообразных переведенных книг, предназначенных для удовлетворения собственного выбора детей для развлекательного чтения.

Их каталог из 86 книг и аудиокниг теперь включает в себя произведения Грифало, «Полуночную библиотеку Казуно Кохары», «Крокодил Джеммы Мерино», научную литературу о динозаврах, а также книги Джона-тана Эммета и норвежскую икону Торбьерна Эгнера.

#### Фон Скандинавии

Существует восемь различных саамских языков, три из которых используются в школах и правительством Норвегии и Швеции, причем южный саами является наименьшим из этих трех. Предполагаемое количество носителей языка южного саами колеблется от 600 до 2500.

Основными видами деятельности для окружных библиотек Норвегии является поддержка и консультирование публичных муниципальных библиотек и школьных библиотек. Они также предоставляют межбиблиотечные абонементы, мобильные библиотеки и некоторые услуги для представителей меньшинств. Управление небольшим издательским домом совместно с центром саамского языка, таким как Gielem nastedh и Gieleaerpie, однако, довольно уникально для библиотеки графства.

### БИБЛИОТЕКЕ КОНГРЕССА США ПЕРЕДАНЫ ЦЕННЫЕ КНИГИ ИЗ УЗБЕКИСТАНА

3 июля 2019 года Посольство Узбекистана в г. Вашингтоне передало Библиотеке Конгресса США собрание книг из фондов Национальной библиотеки имени Алишера Навои и Национального центра по правам человека Узбекистана.

В церемонии от американской стороны приняли участие исполняющая обязанности директора Отдела литературы Ближнего Востока и Африки, где хранятся библиотечные фонды на узбекском языке, Джоан Викс, главы отделов Хирад Динавари и Хэрольд Леих, а также другие сотрудники.

Библиотеке Конгресса США были переданы полное собрание сочинений Алишера Навои в 10 томах, книга «Амир Темур чет эликлар нигоҳида» («Амир Темур в центре внимания иностранцев»), в которой собрана переписка великого государственного деятеля и полководца с королями стран Европы и Азии, а также мнения известных историков о его жизни и деятельности, книги «Кўхна ва боқий Бухоро» («Древняя и вечная Бухара») и «Узбекистан», а также 14 томов под общим названием «Ўзбекистон обидаларидаги битиклар» («Эпиграфика достопримечательностей Узбекистана»), детально раскрывающие информацию о достопримечательностях во всех регионах нашей страны.

Выразив глубокую признательность за предоставленные книги, представители Библиотеки Конгресса США отметили, что эти материалы займут достойное место в их библиотечном фонде. Особенный интерес вызвало полное собрание работ великого поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои. По мнению Хирада Динавари, который на протяжении долгих лет изучает трактаты поэтов средневековья, работы Алишера Навои полностью раскрывают духовную жизнь в Средней Азии того времени. «Его несомненным вкладом в мировую литературу стало то, что он помог литературному миру открыть для себя узбекский язык, творчество поэта оказало неоспоримое воздействие на развитие всей тюркоязычной литературы», – считает эксперт.

Получив в дар сборник «Ўзбекистон обидаларидаги битиклар», представители Библиотеки Конгресса отметили, что эти книги станут одним из самых ценных экземпляров, раскрывающих для американских читателей

3 июля 2019 года Посольство Узбекистана в г. Вашингтоне передало Библиотеке Конгресса США собрание книг из фондов Национальной библиотеки имени Алишера Навои и Национального центра по правам человека Узбекистана



и исследователей «завораживающую красоту истории Узбекистана». Это, согласно Джозан Викс, послужит также развитию туризма в эти регионы из Соединённых Штатов.

По итогам мероприятия достигнута договоренность об активизации двусторонних контактов. В частности, ряд экспертов Библиотеки выразил интерес посетить Узбекистан в текущем году и провести встречи с представителями Национальной библиотеки и научно-исследовательскими кругами.

Стороны также обговорили возможность реализации проекта по оцифровке древних рукописей, которые хранятся в архивах Научно-исследовательского института востоковедения имени Абу Райхана Беруни. Реализация данного проекта позволит разместить электронные копии исторического фонда Узбекистана на сайте Библиотеки Конгресса, который пользуется широкой популярностью среди исследователей всего мира.

Библиотека Конгресса, основанная в 1800 году и расположенная на Капитолийском холме, является крупнейшей библиотекой в мире. Она обслуживает Палату представителей, Сенат и правительственные органы, исследовательские и образовательные учреждения США, частные фирмы и промышленные компании. На сегодняшний день библиотека содержит свыше 150 млн. единиц хранения, включая книги практически на всех языках мира, фотографии, ценные рукописи, исторические карты. Ежегодный прирост фондов составляет до 3 млн. единиц.

**УПРОЩЕНИЕ, УНИФИКАЦИЯ, ДИВЕРСИФИКАЦИЯ: ИНТЕРВЬЮ С ДЖЕССИКОЙ ВАЙТ, НЬЮ-ЙОРКСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

Наряду с растущей обеспокоенностью в Соединенных Штатах и Канаде в отношении условий, налагаемых на библиотеки в целях предоставления электронных книг, предпринимаются также усилия по снижению зависимости от сторонних распространителей путем создания платформ, управляемых библиотеками.

Одним из таких усилий является «Библиотека упрощенная», сотрудничество между Нью-Йоркской публичной библиотекой, Цифровой публичной библиотекой Америки (DPLA) и Lyrasis.

Это, надеюсь, предложит лучший сервис как для читателей, так и для библиотек. Мы взяли интервью у Джессики Вайт, директора

по цифровым продуктам Нью-Йоркской публичной библиотеки, чтобы узнать больше:

**1.Насколько значительным является спрос на электронные книги в библиотеках в США?**

По перекрестным ссылкам Nielsen, Library Journal и Publishers Weekly PubTrack Digital, рынок электронных книг в США на начало 2018 года составлял более 250 миллионов единиц в год. Однако по двум причинам отсутствует ясность в отношении точного числа. Во-первых, статистические данные о независимых издателях, агрегаторах и авторах-самоизданиях не собираются конкретно с помощью какой-либо службы отслеживания, и крупные розничные продавцы не предоставляют общедоступные данные о продажах своих электронных книг. Во-вторых, несмотря на то, что имеется много данных, указывающих на то, что «количество электронных книг не работает», сегмент «загруженных аудиозаписей» резко возрастает (35% на одну меру), указывая на то, что эти две метрики измеряются отдельно несколькими поставщиками метрик.

**2. Что не так со статусом?**

Публичные библиотеки ограничены ограниченными возможностями лицензирования. Услуги электронных книг американских библиотек часто предоставляются сторонними коммерческими поставщиками, которые ведут переговоры с издателями от имени библиотек. Бизнес-модели этих коммерческих поставщиков часто не соответствуют, а иногда даже противоречат потребностям библиотеки. Эти поставщики также разработали собственные продукты, которые находятся в наших карманах покровителей, через их отдельные приложения, где они захватывают внимание покровителя, владеют отношениями с покровителем (а не позволяют библиотеке), и собирают историю чтения покровителей и другие личные данные.

Распространители также ограничили возможность работы библиотек как единой профессии. Библиотеки обязаны вести переговоры отдельно с каждым из поставщиков и издателей как отдельные институты, а не как сектор.

Коммерческие продавцы и дистрибьюторы также в первую очередь занимаются продажей книг, а не их фактическим чтением. Мы пришли к выводу, что иногда наши продавцы отправляют книги на устройство покупателя, не уведомляя их - или нас - о том, что они получили книгу. Это проверяет книгу ▶

Библиотека Конгресса, основанная в 1800 году и расположенная на Капитолийском холме, является крупнейшей библиотекой в мире

Нью-Йоркская публичная библиотека создала приложение для чтения электронных книг SimplyE, которое объединяет электронные книги разных производителей в единый интерфейс, позволяющий посетителям получать доступ как к электронным книгам, так и к аудиокнигам

для покровителя, помещает ее в очередь книг без их уведомления и заряжает библиотеку за повторное чтение - все время без подтверждения, что покровитель; 1) все еще хочет книгу; 2) будет знать, что оно было отправлено им и самое главное имеет возможность прочитать его.

### 3. Что будет делать общенациональная платформа?

Короче говоря, в качестве общей общенациональной платформы Library Simplified объединит библиотеки как сектор, чтобы иметь возможность:

- 1) вести переговоры с поставщиками и, мы надеемся, с издателями;
- 2) работать в более простой унифицированной системе электронных книг;
- 3) восстановить личные отношения с нашими собственными клиентами;
- 4) вернуть право собственности на коллекции, за которые они заплатили, но очень сильно «контролируются» продавцами;
- 5) обращать внимание на тех, у кого высокие или особые потребности, особенно с нарушениями чтения;
- 6) разработать библиотечную «комнату для электронных книг», где наши клиенты могут получить удовольствие от чтения без постоянных отвлекающих факторов, «перепродажи» или других рекламных акций.

### 4. Что означает «управляемый библиотекой» на практике?

Библиотеки - и, конечно же, библиотекари - живут и работают с базовым набором ценностей. В США публичные библиотеки - это учреждения, которые обеспечивают свободу слова, защищают частную жизнь патрона, устраняют барьеры и способствуют равенству, обеспечивают всеобщий доступ к информации, работают над сокращением цифрового разрыва, избегают цензуры и обеспечивают широкий и разнообразный диапазон голосов представлены. Возможно, мы не всегда понимаем, насколько уникальны эти свободы для граждан Соединенных Штатов Америки, и иногда мы можем воспринимать их как должное, но сегодня очень немногие страны имеют такие гарантии демократии, которые закреплены в этих устойчивых институтах. Управляемый библиотекой опыт гарантирует, что эти ценности всегда являются основой опыта покровителя.

### 5. Что каждый партнер приносит в проект?

Упрощенная библиотека состоит из трех компонентов и, следовательно, трех возможностей для партнерства.

Во-первых, опыт чтения: Нью-Йоркская публичная библиотека создала приложение для чтения электронных книг SimplyE, которое объединяет электронные книги разных производителей в единый интерфейс, позволяющий посетителям получать доступ как к электронным книгам, так и к аудиокнигам. Он имеет компонент администрирования библиотечарей, который позволяет библиотекам и библиотекарям контролировать, какие материалы рекламируются их покровителям.

Во-вторых, электронные книги: DPLA Exchange продолжает разрабатывать «публичную библиотеку» для покупки электронных материалов, созданную по согласованию «С библиотеками для библиотек», и работает непосредственно с издателями над разработкой новых источников для разнообразных и инклюзивных материалы для чтения. Они будут работать совместно с издателями для изучения новых моделей лицензирования, а также для разработки совершенно бесплатной коллекции, которая включает в себя учебные, современные и исторические книги, доступные для всех библиотек, которые принимают SimplyE для интеграции или дополнения в свои собственные коллекции. Коллекция также полностью бесплатна и полностью доступна для читателей в любой точке США, которые устанавливают приложение SimplyE, даже без читательского билета.

### 6. Какие изменения вы ожидаете увидеть в доступности книг (не имеющих открытой лицензии)?

Библиотеки подвержены риску немедленного отсутствия доступа к первому списку или популярным изданиям или к чрезмерно дорогим лицензиям, которые ограничат доступность названий (особенно популярных названий) для покровителей. Возможность вести переговоры как сектор, а не как отдельные библиотеки, и благодаря возможности продвигать ориентированный на библиотеку взгляд, позволит публичным библиотекам выступать коллективно, чтобы пересмотреть условия лицензирования, и будет признана за то, как мы добавляем, а не чем уменьшить долгосрочную ценность для издательских отраслей.

## РУКОВОДСТВО ПО ОБЩЕДОСТУПНОМУ ДОСТУПУ В ИНТЕРНЕТ В БИБЛИОТЕКАХ

Доступ к Интернету предоставляет библиотекам, в частности публичным библиоте-

кам, широкие возможности для расширения своего предложения по доступу к информации, а также той ценности, которую они предоставляют пользователям.

Они привлекли новую аудиторию в наши учреждения и позволили разработать новые услуги и виды поддержки, опираясь на имеющийся опыт и ценности библиотечных и информационных работников.

Тем не менее, ограничения на ресурсы, давление со стороны членов сообщества, законы и отношение самих библиотечных и информационных работников могут повлиять на то, насколько этот потенциал может быть реализован. Опираясь на обширные исследования, а также на взгляды из разных секций ИФЛА и по всему миру, новые Руководящие принципы предлагают практический контрольный список вопросов, а также принципы и примеры, которые могут служить справочной информацией для руководителей библиотек и других, желающих дать пользователям возможность получить онлайн.

### РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ ПРОЕКТА ЦИФРОВОЙ УНИФИКАЦИИ

Руководство ИФЛА по созданию проекта цифровой унификации содержит контрольный список и рекомендации для библиотек по планированию, доставке и завершению проектов, чтобы обеспечить цифровой доступ к коллекциям через расстояния и границы.

В библиотеках и архивах по всему миру хранятся коллекции и отдельные предметы коллекций, которые имеют огромное культурное значение для людей во всем мире. Они документируют неразрывную взаимосвязь человеческой истории.

Тем не менее, технологические достижения теперь позволяют собирать коллекции, предоставляя цифровой доступ гражданам и исследователям, где бы они ни находились. Кроме того, они позволяют вносить улучшения, такие как контекстуализация и посредничество, обеспечивая большую ценность для пользователей.

В настоящее время растет опыт в таких проектах «цифрового объединения». Это основывается на новых руководящих принципах ИФЛА по созданию проектов цифрового объединения, чтобы предложить контрольный перечень вопросов, которые следует учитывать при подготовке, реализации и завершении инициативы.

### МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО – ПОДПИСАН МЕМОРАНДУМ МЕЖДУ ДВУМЯ НАЦИОНАЛЬНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ

В рамках визита директора Национальной библиотеки Узбекистана У. Тешабаевой в Иран для участия в Региональной встрече комитета «Память Мира» ЮНЕСКО «Изучение документального наследия», 4 сентября 2019 г. подписан Меморандум о взаимопонимании между Национальной библиотекой Узбекистана имени Алишера Навои и Национальной библиотекой и архивом Исламской Республики Иран. Цель Меморандума сотрудничество в культурно-гуманитарной сфере, изучение редчайших изданий, обмен опытом в сфере реставрации и консервации

Был сделан отчет о работе Национального комитета Узбекистана Память мира за 2017–2019 годы, который осуществляет деятельность под эгидой Национальной библиотеки Узбекистана. Большой интерес вызвало Постановление Президента Узбекистане «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», которое было принято в целях укрепления Национального самосознания, обеспечения преемственности исторической памяти, бережного обращения, широкой пропаганды культурных и духовных ценностей.

«Память мира» – это документальное наследие (документированная коллективная память народов мира), которое представляет собой большую часть всемирного культурного наследия. С ее помощью можно проследить эволюцию мысли, открытий и достижений человеческого общества. Речь идет о

«Память мира» – это документальное наследие (документированная коллективная память народов мира), которое представляет собой большую часть всемирного культурного наследия



наследии прошлого для нынешнего и будущего мирового сообщества.

Значительная часть «Памяти мира» хранится в библиотеках, архивах, музеях и хранилищах разных стран мира, и существенная ее часть находится сейчас под угрозой исчезновения. В результате аварийных или предусмотренных перемещений собраний и коллекций, конфискации в качестве «военных трофеев» или других исторических обстоятельств происходит потеря целостности документального наследия многих народов.

### ЗАНГИОТАДА ЯНГИ КУТУБХОНА ФЙДАЛАНИШГА ТОПШИРИЛДИ

Янги ўқув йили Зангиоталик ёшлар ва китобхонлар учун ўзига хос байрам шуқуни такдим этди. Туман марказида замонавий архитектура талаблари асосида қад ростлаган Марказий кутубхона энг катта тухфа бўлди. 60 ўринли ўқув зали, кенг, шинам, сўнгги техника воситалари билан жиҳозланган бир нечта хизмат кўрсатиш хоналаридан иборат кутубхона яна аввалгиданда кўп китобхонлар билан гавжум. Бундан ташқари бешта маҳалла, 30 давлат махсус мактабгача таълим масканида ҳам кўчма кутубхоналар ташкил этилган, кекса ва ногирон инсонларнинг уйларига бориб хизмат кўрсатиш йўлга қўйилган.

Мазкур кутубхона 1969 йилнинг сентябрида туман Маданият бўлими қошида 4000 дан зиёд китоб фондига эга туман кутубхонаси сифатида ташкил этилган эди. 1990 йилларга келиб кутубхонанинг китоб фонди 60000 дона атрофида бўлиб, 35000 нафар китобхонга хизмат кўрсатилади.

Тошкент вилояти туманларидаги барча кутубхоналар орасида мазкур кутубхона ўз фаолияти билан юқори ўринни эгаллаб келганлиги сабабли бошқа туманлар учун услубий марказ ҳисобланган. Бу йил кутубхона ташкил топганига 50 йил тўлиши бу масканда 50 йилдан бери аҳолига беминнат илму маърифат тарқатилаётганидан дарак беради. Бу маскан эл суйган инсонлар, адиблару олимлар, санъаткорлару маърифат фидоийлари билан алоқа ўрнатувчи кўприк вазифасини ўтаб келмоқда.

Бугунги кунда мазкур кутубхона йигирма мингдан зиёд китоб фондига, бир минг тўрт юздан зиёд китобхонларга эга. Туманда ўтказилган катта китоб марафонидан сўнг бу кўрсаткич яна икки ҳисса ортишига шак-шубҳа йўқ.

### АНДИЖОНДА КИТОБХОНЛАР УЧУН ЯНГИ МОБИЛ ДАСТУР ЯРАТИЛДИ

Масофадан туриб ўзи излаган китобларни топиб, мутолаа завқидан баҳраманд бўлаётган китобхонларга янги лойиҳа асосида яратилаётган QR кодли (Quick Response Code-тез жавоб қайтарувчи) электрон китоблар китобсеварлар учун айна муддао бўлмоқда. Ҳозирги кунда, айниқса, ёшлар ўртасида электрон ва аудио китобларни ўқиш янада оммалашиб бормоқда. Шу каби замонавий ёндашув асосида Бобур номидаги Андижон вилоят ахборот-кутубхона маркази мутахассислари томонидан мобил илова дастури ишлаб чиқилди.

Мазкур илова дастур «AKMBOBUR» деб номланиб, дастур Бобур номидаги Андижон вилоят ахборот-кутубхона марказининг интернетдаги барча веб-саҳифаларини, ижтимоий тармоқлардаги қизиқарли саҳифа ва каналларини, 200 га яқин электрон кўринишдаги китобларини, QR кодли китобларни, аудио эртақ ва ҳикояларини, буктрейлерларини ҳамда бир қанча интерактив хизматларини ўз ичига олган тўплам ҳисобланади.

Дастур орқали китобхонлар китобларни масофадан туриб интернет тармоғи орқали электрон кутубхонага ташриф буюриб ўзига керакли маълумотларга эга бўлиши, ҳамкорликдаги халқаро кутубхоналардан фойдаланишлари, республикамиздаги кутубхоналардаги янгиликлардан хабардор бўлиб, ўзига ёққан китобларнинг электрон шакллари юклаб олишлари мумкин.

Бу андроид дастури оддий кўринишгина қолмай, фойдаланувчи учун браузер (яъни google, chrome, opera, uc browserлар каби) имкониятини ҳам беради, яъни қидирув пунктига хоҳлаган сайт номини ёзсангиз кифоя, сайтни бир зумда очиб беради.

Хулоса қилиб айтганда, ушбу мобил иловани телефонга юклаб олган киши асло зерикмайди, энг муҳими вилоят кутубхонасини ўз ёнида олиб юриш имкониятига эга бўлади. ■

«AKMBOBUR» илова дастури Бобур номидаги Андижон вилоят ахборот-кутубхона марказининг интернетдаги барча веб-саҳифаларини, ижтимоий тармоқлардаги қизиқарли саҳифа ва каналларини, 200 га яқин электрон кўринишдаги китобларини, QR кодли китобларни, аудио эртақ ва ҳикояларини, буктрейлерларини ҳамда бир қанча интерактив хизматларини ўз ичига олган тўплам ҳисобланади





## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕОРИИ БИБЛИОПСИХОЛОГИИ Н. РУБАКИНА В СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕКОВЕДЧЕСКИХ И КНИГОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

The essence, object, subject, main principles, tasks and methodological principles of the theory of bibliopsychology by M. Rubakin are characterized, as well as its importance in the formation of domestic reader study. Analyzed some methodological approaches and the content of individual studies on the study of the psychology of the reader and reading. The importance of the development of bibliopsychology in enhancing the integration of sciences studying information and communication activities of a person is determined

**Ключевые слова:** развития библиопсихологии, книговедов и библиотековедов, библиотечный менеджмент и маркетинг, изучении читателей и чтения, формула Рубакина, читаемости, «библиотекарь-психолог», «библиотекарь-социолог», «библиотекарь-социальный психолог.

**Н**аучное обоснование сущности взаимодействия читателя и книги, их значение в эволюции библиотеки как социального института, осознание социального механизма их взаимоотношений, исследования психологических особенностей процесса чтения были заложены в творческом наследии Н.А. Рубакина (1862–1946), в частности в его концепции библиопсихологии. Формирование в начале XX в. библиопсихологии, как отдельной отрасли науки, было своеобразным ответом на вызов, было связано с зарождением массовой книжно-письменной культуры. В общем, теория библиопсихологии формирует представление об библиотеке как о основном социальном институте образования и просвещения, о роли книги, как инструмента влияния, о чтении как механизм трансформации сознания человека.

Значительное количество исследований, посвященных вопросам развития библиопсихологии, было осуществлено российскими библиотековедами, в частности, В. Беспаловым, В. Бородиной, К. Воробьевой, А. Евтюхиной, А. Казанцевым, В. Кольцовым, А. Соколовым, Ю. Сорокиным, Ю. Столяровым и др. Кроме того, поскольку актуальность исследований, касающихся развития теоретических и научно-прикладных положений библиопсихологии, обусловлена определённой не-

обходимостью решения задач по улучшению типологической модели читательской деятельности, где могли бы быть обобщены все ныне существующие концепции, на протяжении последних десятилетий было защищено несколько диссертаций на соискание ученой степени кандидата или доктора наук, тематика которых соприкасалась с объектом и задачами исследований библиопсихологии. Большинство из них освещали творческое наследие Н. Рубакина (например, диссертации В. Бородиной (2007), К. Воробьевой (1996), А. Евтюхиной (1998), А. Казанцевой (2006), Ю. Сорокина (1973) и др.). Ряд статей касаются проблем библиопсихологии в связи с освещением вопросов библиотечной классификации книг, работы с читателем; в связи с исследованием истории культуры, педагогики, образования и самообразования, развития психологии, лингвистики и др. За последние годы, вопросы библиопсихологии все чаще становятся предметом исследований украинских книговедов и библиотековедов, в частности общие вопросы теории библиологической психологии Н. Рубакина охарактеризовала Ж. Романченко [10, с. 15–18], сравнительный анализ концепций библиопсихологии и использование ее методологии в текстуальном анализе художественных произведений осуществила Н. Демчук [3–5]. Отдельные аспекты становления библиопсихо-



**Виктор Соколов,** главный библиотекарь Национальной библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого, кандидат исторических наук, доцент

Формирование в начале XX в. библиопсихологии, как отдельной отрасли науки, было своеобразным ответом на вызов, было связано с зарождением массовой книжно-письменной культуры

В нач. 1970-х гг. была опубликована монография В. Таловой «О читательской психологии и теоретических основах ее изучения» (Л., 1973), где давался основательный аналитический обзор отечественной литературы по изучению читателя и процесса чтения и, фактически, возрождалась проблематика библиопсихологии со следующими задачами:



Содержанием библиотечного читателеведения является изучение исторических и теоретических аспектов типологии читателей, их социально-демографических особенностей, читательских интересов

логии и характеристика ее значения для развития читателеведения были освещены в работах Е. Лопаты, Т. Новальской и др. [7–9].

Теорию библиопсихологии Н. Рубакина в советском библиотековедении считали лженаукой почти до 1960-х гг. Ликвидация библиопсихологии как отдельной отрасли науки значительно замедлили развитие исследований по психологии читателя и чтения. В нач. 1970-х гг. была опубликована монография В. Таловой «О читательской психологии и теоретических основах ее изучения» (Л., 1973), где давался основательный аналитический обзор отечественной литературы по изучению читателя и процесса чтения и, фактически, возрождалась проблематика библиопсихологии.

Проанализировав теорию библиопсихологии, В. Таловов пришел к выводу, что концепция Н. Рубакина сводится преимущественно к изучению психофизиологической сферы деятельности абстрактного индивида, что она не имеет четкого определения предмета, поэтому не может претендовать на научность [14, с. 38, 54, 55].

Проблемы психологии читателей в современных условиях в украинском библиотековедении исследует профессор Т. Новальская, которая считает, что формирование знаний о читателях крайне необходимо для оперативного удовлетворения их информационных потребностей, создания единой базы данных о пользователях для отслеживания эволюции читательского состава, корректировки номенклатуры услуг, совершенствования систе-

мы обслуживания в целом. По мнению исследовательницы, содержанием библиотечного читателеведения является изучение исторических и теоретических аспектов типологии читателей, их социально-демографических и психологических особенностей, читательских интересов, потребностей и мотиваций круга чтения, которые значительной мерой обуславливают организацию обслуживания, комплектование фондов, библиотечный менеджмент и маркетинг. В то же время, результаты изучения читателей библиотек определенным образом влияют на организацию книгоиздания, книгораспространения, формирование общественного сознания, развитие гражданского общества [9, с. 3]. Таким образом, в последнее время приобретают все большее распространение идеи и принципы библиопсихологических исследований, которые были развиты Н. Рубакиным. Интересно, что те задачи исследований психологических основ чтения, которые были сформулированы на рубеже 1920–1930-х гг., остаются актуальными и до сих пор. Это в значительной мере обусловлено тем, что Н. Рубакин впервые совершил социологический подход в изучении читателей и чтения, первым стал изучать книги с точки зрения их восприятия различными социальными группами читателей и первым дифференцировал читателей за определенными стратами общества. По мнению Н. Рубакина условия социальной среды и характер труда являются важнейшими факторами, влияющими на чтение и восприятие прочитанного. Рубакинская

программа изучения читателей была построена таким образом, чтобы получить сведения о том, какие книги и в каких слоях общества находят наиболее благоприятный отзыв. Сегодня в библиотечной социологии применяется «формула Рубакина» при определении «читаемости» произведений конкретного писателя, а идеи и положения библиопсихологии учитываются при проведении государственных социологических исследований по изучению читателей.

В 1992г. библиотековеды проверили действенность методов библиопсихологии Н. Рубакина. Эксперимент показал, что методологию Н. Рубакина вполне можно применять в современных условиях. Российский исследователь В. Беспалов испытал метод изучения читателя и книги Н. Рубакина в специальном исследовании и подтвердил эффективность библиопсихологического анализа. С помощью данного метода, считает В. Беспалов, можно получить определенные индексы человека как потребителя информации, а также формализованные показатели его способностей реагировать на словесный раздражитель. Анализируя текст, можно определить аналогичные индексы носителей определенного информационно-психологического потенциала. Также подтвердилось, что библиопсихологические индексы отражают приспособленность человека к определенным видам деятельности, естественную психологическую готовность. Выявлено, что информационно-психологические тесты Н. Рубакина пригодны для профориентационной работы, профотбора, прогнозирования совместимости людей, возможностей их взаимопонимания [2, с. 40–46].

Важность изучения теории библиопсихологии Н. Рубакина и использовании ее методологических подходов в филологических и библиотековедческих исследованиях отмечает в своих публикациях Н. Демчук [3–5]. Исследовательница с позиций книговедения нач. XXI в., на основании сравнительного анализа теорий Д. Балыки и Н. Рубакина, констатирует необходимость создания на основе этих учений принципиально новой теории изучения книги и читателя в широком общественном контексте, а синкретическую природу теорий Д. Балыки и Н. Рубакина предлагает рассматривать как бихевиоральную предпосылку и междотраслевую основу той новой мегадисциплины, которую современные ученые обозначают как психосемантическая гносеология, которая имеет своим

объектом информационное поле замкнутой системы «автор↔документ (текст)↔потребитель(получатель)», оперирует комплексом синтетических методик и методов его изучения, которое, впрочем, и является изучением книжного дела в целом [5, с. 178].

В некоторых вузах России начали готовить специалистов по таким специальностям как «библиотекарь-психолог», «библиотекарь-социолог», «библиотекарь-социальный психолог».

Сейчас библиопсихологию часто определяют как «отрасль научно-исследовательской деятельности, предметом которой являются психологические аспекты взаимоотношений в системе «общество-автор-произведение» [15, с. 26]. Российский психоллингвист и литератор, профессор Ю. Сорокин (1936–2009) в предисловии к изданию «Библиологической психологии» Н. Рубакина (М., 2006) отмечал, что концептуальные положения библиопсихологии выдающегося ученого-энциклопедиста составляют, возможно, основу той мегадисциплины, которую можно было бы называть психосемантической (психо-семи-биологической) гносеологией [13, с. 9]. По мнению российского библиотековеда, профессора А. Соколова такое предположение является неудачным, так как акцентирует внимание на познавательный процесс и скрывает коммуникации [12, с. 380].

Украинская исследовательница библиопсихологии Н. Демчук в своих научных трудах отмечает необходимость теоретического обоснования библиопсихологии как целостной метанауки высшего уровня для всех наук документо-коммуникативного цикла. Большинство современных ученых, по ее мнению, определяют библиопсихологию как психосемантическую гносеологию, что имеет своим объектом информационное поле замкнутой системы «автор-документ (текст)-посредников-потребитель (получатель)» и оперирует комплексом синтетических методик и методов его изучения, которое в конце концов и является изучением книжного дела [4, с. 16–17]. По мнению Н. Демчук, благодаря активному использованию теории библиопсихологии, как основательной мегадисциплины информационной системы, которая призвана к жизни требованиями глобализации, в библиотечно-информационной деятельности и образовании можно достичь совершенной системности и целостности библиотечных знаний и практик, оптимальных реформ в области библиотечно-библиографической

Рубакинская программа изучения читателей была построена таким образом, чтобы получить сведения о том, какие книги и в каких слоях общества находят наиболее благоприятный отзыв

Библиопсихологические индексы отражают приспособленность человека к определенным видам деятельности, естественную психологическую готовность

Сейчас библиопсихологию часто определяют как «отрасль научно-исследовательской деятельности, предметом которой являются психологические аспекты взаимоотношений в системе «общество-автор-произведение»

Только на рубеже XX–XXI вв. определенные принципы и положения библиопсихологии, приобретая более широкий и глубокий смысл, начали использоваться в научном обороте

Теория библиопсихологии защищала не совсем верное положение, что книга (сочинение) не имеет объективного содержания, а имеет столько смыслов, сколько читателей – использование синтетического подхода в методологии исследований, попытка подняться в теории на уровень метанауки

деятельности, книгоиздания, книжной торговли [4, с. 19]. Исследовательница отмечает, что отсутствие единой общепризнанной дефиниции библиопсихологии приводит к неоднозначным ее оценкам (от абсолютного отрицания к бесспорному признанию) и предлагает определение библиопсихологии как «науки, изучающей все звенья, предпосылки и факторы диалектического единства психического процесса «документ-потребитель», оперируя парадигмой современного библиотековедения, библиографии, лингвистики, языкознания, психологии и т.д.» [3, с. 141].

Верификация библиопсихологичних идей Н. Рубакина важна как с прагматической, так и с теоретической точки зрения, так как позволяет определить сферу приоритетных исследований и корректировать теоретические положения идей библиопсихологии. Идеи Н. Рубакина были недооценены его современниками не только вследствие идеологических и политических факторов, но и потому, что были несколько преждевременны, поскольку некоторые объекты библиопсихологичних исследований не были достаточно развиты. Только на рубеже XX–XXI вв. определенные принципы и положения библиопсихологии, приобретая более широкий и глубокий смысл, начали использоваться в научном обороте. Советский и российский психолог и лингвист, академик А. А. Леонтьев (1936–2004) считал, что Н. Рубакин во многом предвосхитил идеи теории массовой коммуникации, а некоторые положения библиопсихологии находят сейчас определенный отклик и параллели в современной психологии, социологии, лингвистике, книговедении, библиотековедении и в других науках [6, с. 12].

Несмотря на методологическую и гносеологическую непоследовательность, концепция Н. Рубакина, при учете соответствующих корректив, может быть использована при разработке современной библиопсихологичной теории. Однако, даже современный уровень развития науки не может дать представления о смысле книги или текста на формальном уровне, то есть на уровне точного определения ее объективного содержания, что становится невозможным вследствие недостаточного исследования объекта и наличия принципиальной разницы между структурами логических знаков и знаков естественного языка.

Несмотря на то, что теория библиопсихологии защищала не совсем верное положение, что книга (сочинение) не имеет объек-

тивного содержания, а имеет столько смыслов, сколько читателей – использование синтетического подхода в методологии исследований, попытка подняться в теории на уровень метанауки, позволили Н. Рубакину совместить достижения книговедения, библиотековедения, психологии и других наук в одно целое, разработать основы классификации читателей по психологическим типам, обосновать положение о творческом и социально обусловленном характере читательской, авторской и кризиса чешской деятельности, выявить и изучить процесс сотворчества читателя и автора, заложить основы для системного изучения читательской психологии.

Теория библиопсихологии обогатила методологию книговедения и библиотековедения и позволила сформировать «психологическое направление» исследований. Ряд положений теории библиопсихологии (об изучении автора, произведения и читателя как отдельных звеньев процесса общения, о индивидуальное своеобразие восприятия книги и ее зависимость от жизненного опыта читателя и др.). Применяются в современных исследованиях в библиотечной психологии, психолингвистике, теории массовых коммуникаций, системотехнике и в других областях науки. Сейчас методы и направления исследований библиопсихологии приобретают новый этап своего развития, ведь научные исследования данной теории направлены на решение одной из главных задач библиотеки, заключается в выявлении и рекомендации для конкретного читателя подходящей для его развития и психического склада книги, т.е. в реализации библиотечного закона ответственности.

На современном этапе социального развития в связи с выходом на другую парадигму изучения личности и понимание приоритета общечеловеческих ценностей возникает необходимость пересмотра и переоценки теоретического и эмпирического материала, включающий изучение роли и значения чтения и книги в жизни человека и приобретает особое значение взаимосвязь библиопсихологии с аксиологией (наукой о ценности). Кроме этого, читательская деятельность основана, прежде всего, на психофизиологическом механизме речевой деятельности, в изучении которой библиопсихологии имеет определенные связи с психолингвистикой и нейрофизиологией (здесь четко прослеживается интеграция гуманитарно-обществен-



ных наук и естественных). Суть комплексного подхода библиопсихологических исследований заключается в изучении различных психологических аспектов личности читателя как субъекта читательской деятельности посредством использования содержательно-понятийных и организационно-методических возможностей комплекса научных дисциплин, объектом изучения которых читатель (психолингвистики, языкознания, социологии, педагогики, аксеологии, нейрофизиологии и др.). Следовательно, есть все основания, библиопсихологии может стать орудием связи между различными отраслями познания человека.

*Библиографические ссылки:*

- 1) Tsvetkova M. (2016). *Conflicts with the reading and their decisions through the bibliopsychology* // *International Journal of Media and Information Literacy*, 1(2), 128-145. – URL: <https://doi.org/10.13187/ijmil.-2016.2.128>
- 2) Беспалов В. М. *Возможности практической методики Н. А. Рубакина в современных условиях* // *Научные и технические библиотеки*. 1992. № 8. С. 40-46
- 3) Демчук Н. *Концепція посіву бібліопсихологічних цінностей (оповідання Івана Франка «Борис Граб»: текстуральний аналіз)* // *Вісник Львів. Ун-ту. Сер. мистецтвознавство*. Львів: Вид. Львів. Ун-ту ім. І. Франка, 2006. Вип. 6. С. 130-149
- 4) Демчук Н. *Парадигма бібліопсихології в системі реформування вищої бібліотечно-інформаційної освіти* / Н. Демчук // *Вісник Книжкової палати*. 2009. № 4. С. 15-20
- 5) Демчук Н. *Синкретична природа теорії бібліопедагогіки та бібліопсихології (компаративістична студія книгознавчих парадигм Д. Балики та М. Рубакина)* / Наталія Демчук // *Вісник Львів. Ун-ту. Сер. Книгознавство, бібліотечознавство та інформаційні технології*. Львів, 2008. Вип. 3. С. 164-179
- 6) Леонтьев А.А. *О Н.А. Рубакине: Предисловие к изданию 1977 года* / А. А. Леонтьев // *Рубакин Н. А. Библиологическая психология* / Н. А. Рубакин. Москва: Акад. проект Трикста, 2006. С. 10-13
- 7) Лопата О. *Дослідження інформаційних потреб читача в контексті бібліотечної практики 20-х - початку 30-х років ХХ століття* / О. Лопата // *Вісник Книжкової палати*. 2011. № 7. С. 23-28;
- 8) Лопата О. *Дослідження інформаційних потреб читача в контексті бібліотечної практики 20-х - початку 30-х років ХХ століття* / О. Лопата // *Вісник Книжкової палати*. 2011. № 8. С. 34-39;
- 9) Новальська Т. В. *Вивчення читача в українському бібліотечознавстві (друга половина ХІХ - початок ХХІ століття): автореф. дис... д-ра іст. наук.* / Т. В. Новальська Київ, 2007. 40 с.
- 10) Романченко Ж. *Теорія бібліологічної психології* М. О. Рубакина / Жанна Романченко // *Бібліотечний вісник*. 2008. № 4. С. 15-18
- 11) Рубакин Н.А. *Библиологическая психология*. Москва: Академический проект; Трикста, 2006. 800 с.
- 12) Соколов А. В. *Библиопсихология и ноосфера* / А. В. Соколов // *Библиотековедение*. 2017. Т. 66. № 4. С. 378-385
- 13) Сорокин Ю. А. *Какое библиопсихологическое наследство оставил нам Н. А. Рубакин* / Ю. А. Сорокин // *Рубакин Н. А. Библиологическая психология*. Москва: Академ. проект; Трикста, 2006. С. 5-9
- 14) Таловов В. П. *О читательской психологии и теоретических основах ее изучения* / В. П. Таловов. Ленинград, 1973. 77с.
- 15) *Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания* / Сост. З. Г. Высоцкая. Москва, БЕН РАН, 1995. 268 с.

Исследований библиопсихологии приобретают новый этап своего развития, ведь научные исследования данной теории направлены на решение одной из главных задач библиотеки, заключается в выявлении и рекомендации для конкретного читателя подходящей для его развития

**Виктор Соколов, Ярослав Мудрий номідаги Украина Миллий кутубхонасининг бош мутахассиси, тарих фанлари номзоди, доцент.**

Журналнинг аввалги сонларида ўзининг долзарб мавзудаги мақолалари билан фаол қатнашиб келаётган мутахассис бу сафар ўқиш ва ўқитиш жараёнларининг психологик хусусиятларини ўрганиш бўйича Н.А. Рубакиннинг библиопсихология концепциясида келтирилган китобхон ва китоб ўртасидаги ўзаро муносабатлар моҳиятининг илмий асослари, кутубхонанинг ижтимоий институт сифатида ривожланишининг аҳамияти, ўзаро муносабатларнинг ижтимоий механизмини ривожлантириш бўйича тўплаган тажрибалари ҳақида сўз юритади.

Мақолада библиопсихология фанининг ривожланишига оид В. Беспаловий, В. Бородин, К. Воробёва, А. Евтюхина, А. Казантцев, В. Колтцов, Ю. Сорокин, Ю. Столяров каби кўп-лаб тажрибали кутубхоначиларнинг тадқиқотлари асосида библиопсихологиянинг назарий ва илмий-амалий қоидаларини ишлаб чиқиш билан боғлиқ тадқиқотлар долзарблиги, ўқиш фаолиятининг типологик моделини такомиллаштириш зарурати бўйича кутубхоналар олдида турган вазифалар хусусида методик тавсиялар келтирилган. ■

# АВТОРИТЕТНЫЙ ФАЙЛ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ АВТОРОВ, КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ СВЕДЕНИЙ О ЛИЦЕ



**Елена Помчалова,**  
младший научный  
сотрудник отдела  
комплектования и  
научной обработки  
документов ГНПБ  
Украины имени  
В.А. Сухомлинского

Быстрый  
рост объема  
информации,  
увеличение  
сложности  
обработки  
информационных  
запросов,  
развитие сетевых  
технологий  
привели  
к необходимости  
создания в  
книгохранилищах  
электронных  
каталогов

The article is written with a rapid increase in the amount information, increasing the complexity of processing information requests, the development of network technologies have led to the need to create electronic catalogs in book depositories. The creation and further work on authoritative/regulatory files and conduct of authoritative control helps to solve these problems. For successful efficient operation of the library automation system (SAB) to ensure high selectivity of searching for a document record in the database, specialists strive to maximize the use of all technological features of the program, in particular it's ability to create its own electronic resources.

**Ключевые слова:** автоматизации библиотек, источник данных, авторитетных баз данных, автоматизированных поисковых систем, источник данных, электронные ресурсы, авторитетного контроля.

Научно-технический прогресс явился толчком для человечества к созданию машиночитаемых информационных систем, таким образом в глобальных вычислительных сетях типа Интернет появились полнотекстовые электронные газеты и журналы, рефераты и указатели (библиографическая информация), а уже впоследствии к ним добавились графические, фактографические, аудиовизуальные и другие данные, в том числе персоны в отрасли образования, науки, культуры, политики и других отраслях народного хозяйства разных государств.

Быстрый рост объема информации, увеличение сложности обработки информационных запросов, развитие сетевых технологий привели к необходимости создания в книгохранилищах электронных каталогов (ЭК).

Стоит отметить, что в связи с переходом этих учреждений от традиционных библиотечных технологий к компьютерным возникает масса проблем.

Кроме программного и технического обеспечения, усовершенствование которых происходит постоянно, необходимо также не забывать о постоянном улучшении лингвистического обеспечения электронного каталога, разрабатывать новые технологии, которые, в свою очередь, будут способствовать повышению эффективности системы обслужива-

ния читателей и внедрению новейших технологий при обработке новых поступлений документов в фонды библиотек разных типов и видов.

Решению этих проблем помогает создание и дальнейшая работа над авторитетными/нормативными файлами, ведения авторитетного контроля.

Организация авторитетных баз данных - обоснованное требование к функциональности оперативных автоматизированных поисковых систем современного уровня. Для успешной эффективной работы системы автоматизации библиотек (САБ) ИРБИС64, в которой работает Государственная научно-педагогическая библиотека Украины имени В.А. Сухомлинского, обеспечения высокой избирательности поиска записи документа в базе данных, мы стремимся максимально использовать все технологические особенности программы, в частности ее способность создавать собственные электронные ресурсы. Такими ресурсами являются авторитетные/нормативные файлы (АФ).

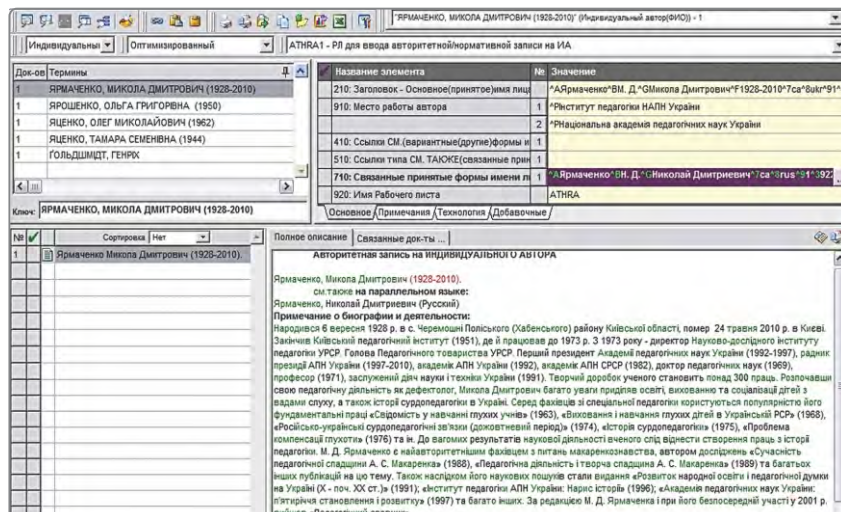
Авторитетный файл «Индивидуальные авторы» (АФ «ИА») – это файл, который содержит важную, многоаспектную, проверенную, записанную в соответствии нормам и правилам информации об авторе. Кроме того, АФ «ИА» является надежным способом идентификации, который предполагает варианты

разночтения, содержит справочные сведения. Авторитетные файлы сохраняют все формы имени лица (псевдоними, настоящую фамилию, варианты написания разными языками, светские фамилии духовных лиц и даты жизни), содержат другую информацию. Таким образом, пользователь электронного каталога может осуществить дополнительный поиск, в частности, в случае совпадения имен разных персон. Использование АФ не только удобно, но и выгодно, поскольку сокращается время создания библиографического описания, при этом достигается высокий уровень стандартизации в каталогизации.

Авторитетные файлы (АФ) используются, как источник данных при выборе терминов индексирования при создании библиографической записи, также они используются пользователями электронного каталога (ЭК) для точного формулирования поискового запроса и организации доступа к библиографическим записям, и одновременно являются нормативным и справочным пособием для ведения информационно-поискового языка, организации авторитетного контроля. Таким образом, авторитетный файл является весомым инструментом каталогизаторов.

При создании баз данных персоналий, в первую очередь, выбирают объект (лицо, организацию, документ и т. п.), которые представляют собой исторический, научный, художественный или же социальный интерес. Осуществляют сбор данных, на основании которых формируется БД. База данных о персоналиях включает в себя элементы, в которых отдельно размещаются такие одноразово зафиксированные сведения о лице, как даты жизни, служебное положение, а также меняющиеся (динамические) на протяжении всей жизни данные о наградах, трудовой и общественной деятельности и т. п. При создании персонального материала об ученом, желательно формировать несколько библиографических баз данных на основе использования технологии реляционных БД (указатели научных трудов и учеников автора, литература о его жизни и творчестве, отзывы на его работы и др.). В БД возможно могут быть включены имеющиеся аудио и видеоматериалы (например, интервью с личностью).

Для организации эффективного поиска необходимых данных в современных компьютерных программах используются гипертекстовые связи. До настоящего времени не существует универсальных методов создания



подобных материалов. Это связано, в первую очередь, со сложностью и новизной работы, а также требует огромных временных и финансовых расходов на проведение исследований. Существующая проблема нуждается в дальнейшей разработке. Специалистам нашей организации была предоставлена возможность создания БД персоналий на многих ведущих деятелей образования, науки, библиотечного дела.

Понятие «авторитетного контроля» в современном его понимании сформировано во времена информатизации общества. Для понимания содержания понятия необходимо представлять один из переводов английского слова «authority» (в отличии от понятия «author»), которое в конкретно узком его содержании означает «авторитетный источник» (книга, документ). Проблема заключается в том, что функционирование значительных по объему библиографических баз данных, в частности, электронных каталогов, предусматривает наличие множества вариантов формулировок одного заголовка. Это может повлечь за собой создание различных формулировок в заголовках библиографических записей, что, в свою очередь негативно повлияет на результаты библиографического поиска. Довольно таки известный факт, что основным принципом формирования заголовка библиографической записи является наведение унифицированных данных. При наличии лишь традиционного режима обработки документов вопрос унификации некоторых элементов, которые выступали в роли заголовка библиографической записи, были выдвинуты библиографами-практиками еще в конце XIX века.

Это было вызвано быстрым ростом издательского потока первичных документов и

**Понятие «авторитетного контроля» в современном его понимании сформировано во времена информатизации общества. Для понимания содержания понятия необходимо представлять один из переводов английского слова «authority» (в отличии от понятия «author»), которое в конкретно узком его содержании означает «авторитетный источник»**

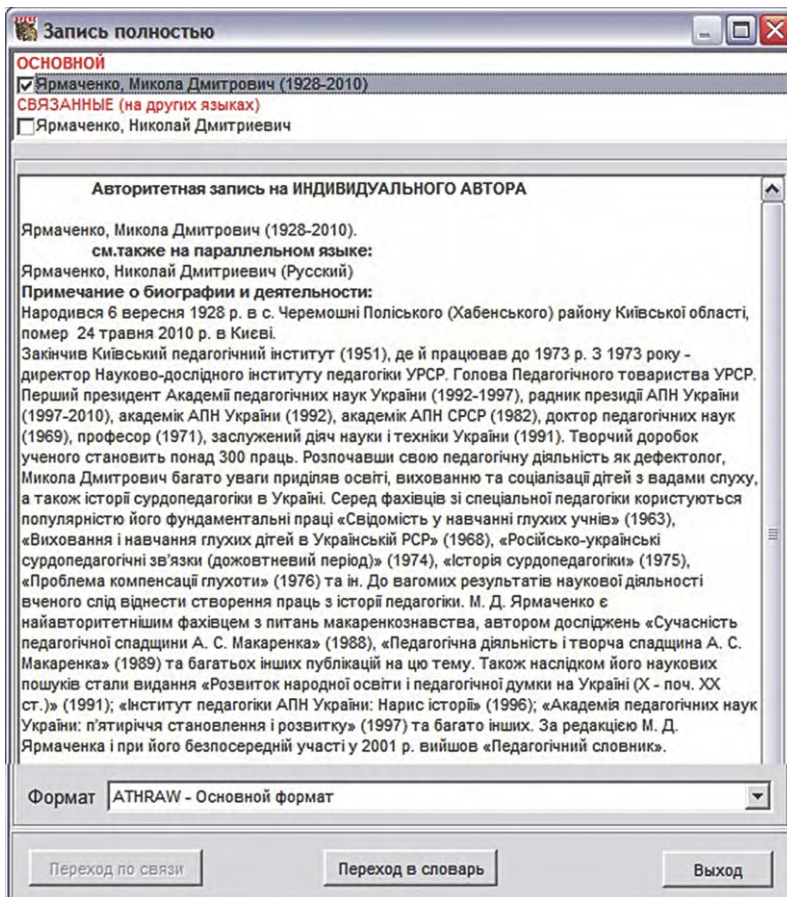
вторичной, то есть библиографической информации, что требовало создания специального вспомогательного справочно-библиографического аппарата с развитой системой ссылок для уточнения формы заголовка библиографической записи.

Для каталогизатора и библиографа стало насущной потребностью распознавать, отличать, идентифицировать одноименных индивидуальных авторов, приведения их к единообразной общепринятой форме часто возникающих альтернативных форм имен того же автора (псевдонимы, транслитерации, варианты формулировки и тому подобное), а позже и коллективного автора, наименований серийных изданий, анонимных классических произведений, географических названий и предметных рубрик.

Необходимость соблюдения принципа унификации заголовков библиографических записей привело к возникновению специальной информационной технологии ее обеспечения. Такой технологией стал авторитетный контроль, а традиционно существующие справочно-нормативные картотеки индивидуальных и коллективных авторов (то есть имена лиц и наименований учреждений и организаций) в начале 70-х годов получили наз-

вание «авторитетные» («authority»), иначе говоря «официальные».

Под авторитетным контролем («authority control») подразумевается процесс поддержки постоянства и совместимости формы наименований учреждений и организаций в заголовках библиографических записей на основе их унификации путем применения электронно-вычислительной техники. Информационным средством поддержки технологии авторитетного контроля является справочная база данных авторитетных записей. Последняя создается с целью фиксации унифицированных заголовков, их альтернативных вариантов и взаимосвязей между ними. Предпосылки возникновения авторитетного контроля были исследованы Б.Б. Тиллетт. Необходимость создания и поддержки уникальной формы заголовка для имен лиц на основе разветвленной системы аппарата ссылок обоснована в работах А.Г. Тэйлор. Практическая необходимость авторитетного контроля заголовков библиографических записей для эффективной реализации поисковой и кумулятивной функций библиотечного каталога определена Г.Ф. Шмайером. М. Ранкл в своих работах описал различные методы авторитетного контроля, которые необходимы в условиях диалога, и подчеркнул особенную его необходимость в диалоговых базах данных коллективного использования, где сливаются записи из нескольких организаций. С. М. Малинконики и К. Л. Хендерсон в своих исследованиях определили возможность дальнейшего развития авторитетного контроля на основе коммуникационных технологий, а также технологии манипулирования широкими массивами данных. Вопросы необходимости создания подсистемы авторитетного контроля с целью совершенствования функционирования информационных систем библиографической направленности были также затронуты благодаря теоретическому осмыслению сущности национальной библиографии как отрасли информационной деятельности нации, в процессе которой создается, хранится, распределяется библиографическая информация, созданная данной нацией. Это объясняется тем, что вопрос унификации формы представления имен лиц, наименований организаций и учреждений или других заголовков, которые представляют важную часть библиографической информации, зависит от их национальной принадлежности. Определение роли национальной библиографии в организа-



ции унифицированного представления имен/наименований, как информационного объекта имеет важное значение для осмысления необходимости реализации международной системы авторитетного контроля, на что обратили внимание Т. Делси, Д. Андерсон. На основе анализа сущности функционирования отмеченных сетей специалисты пришли к выводу, что технология авторитетного контроля в библиотечно-информационных системах разных стран похожа и может быть описана таким образом. [1] [Красник Ульяна Орестовна. Место и роль авторитетных файлов в каталогизации]

Анализ научных исследований выявил, что вопросу относительно заголовков авторитетного файла индивидуальных авторов были посвящены также труды украинских библиотечников, а именно: И. Антоненко, М. Лупинос, а также работы зарубежных деятелей: Т. Масхулии, О. Рыбальченко, Ю. Селивановой, Э. Сукиасяна и многих других.

Унифицированные заголовки и ссылки к ним записываются в машиночитаемом виде и информационно связываются с библиографическими записями, где и должны использоваться. Любой заголовок может быть изменен (исходя из потребностей каждого конкретного момента времени, например, учреждение изменило свое название), и в соответствии с действующими правилами каталогизации путем одновременного глобального изменения номеров для авторитетного файла в соответствующих библиографических записях. Таким образом, если заголовок в авторитетном файле изменяется, библиографические записи с такими заголовками автоматически принимают это изменение.

Анализ имеющихся систем авторитетного контроля отечественных стран показал, что за время своего существования эта идея из теоретических положений эволюционировала в конкретные практические формы и выросла в проблему международного значения. Задача представления имен/наименований на международном уровне, связанная с необходимостью преодоления целого ряда противоречий, которые обусловлены принципами, принятыми на национальном уровне и широко используются в практике библиографических служб и библиотек.

Авторитетная запись – это запись, для которой первым элементом является унифицированный заголовок собственных имен, названий учреждений и организаций, унифицированных названий, предметного определе-

ния информации, которая создается ответственным органом. Унифицированный заголовок – заголовок, который создается в той форме, которой необходимо точно придерживаться до той поры, пока он не изменил своего официального названия, без любых изменений, которые бы не возникли в библиографической записи.

Очевидно, что элементы библиографической записи, которые подлежат авторитетному контролю, имеют ряд существенных свойств, таких, как повторяемость у некоторых множеству записей, неоднозначность формулировок (наличие множества их вариантов: графических, синтаксических, морфологических, аббревиатурных, синонимических), видоизменения с течением времени (например, переименовывание). Вариант формулировки – это альтернативное определение личных имен, наименований учреждений и организаций, унифицированных названий, предметного определения информации, приведенное в форме, которая отличается от унифицированного заголовка. От варианта заголовка делается ссылка до унифицированного заголовка. Количество ссылок неограничено. Современный электронный каталог, который должен предоставлять более широкую информацию, чем наличие конкретного издания в конкретной библиотеке, создает при особых условиях возможность для пользователя получить дополнительные знания по разным поисковым запросам, прежде всего это касается лица, которое имеет разное интеллектуальное отношение к изданию. Так, например, в документах старопечатных, рукописных, архивных и тому подобных важным является идентификация авторов маргиналий, посвящений, автографов, подписей и т. д..

В данном случае речь идет уже о персонализации знаний не только современных изданий. Механизмом для реализации этого интересного, содержательного и необходимого процесса является создание авторитетного файла на лицо, как разновидности авторитетной работы в целом.

Для успешного и эффективного функционирования автоматизированной системы «Ирбис», в которой работает наша библиотека, достижения высокой выборочности поиска записи на поисковый документ в базе данных мы стремимся максимально использовать все технологические особенности программы, в том числе, возможность создания собственных электронных ресурсов. Та▶

Авторитетная запись – это запись, для которой первым элементом является унифицированный заголовок собственных имен, названий учреждений и организаций, унифицированных названий, предметного определения информации, которая создается ответственным органом

Вариант формулировки – это альтернативное определение личных имен, наименований учреждений и организаций, унифицированных названий, предметного определения информации, приведенное в форме, которая отличается от унифицированного заголовка

Библиотеки стремятся пропагандировать в фондах издания своих ученых, создавать картотеки и каталоги их трудов и публикаций

Сотрудниками всех подразделений библиотеки создаются записи на новые поступления документов и аналитические записи на статьи из периодических изданий и научных сборников, в которых опубликованы работы ученых академии

В качестве модели для создания авторитетного файла (АФ) на имя лица было принято решение внедрить наполнение БД АТНРА: авторы особых категорий

кими ресурсами являются авторитетные файлы.

Организация авторитетных баз данных - обоснованное требование к функционированию деятельности оперативных поисковых автоматизированных систем современного уровня..

АФ является инструментом каталогизаторов, как при описании соответствующих документов, так и при организации авторского поиска в рабочем процессе библиотекарей, поиска по персоналиям ученых и сотрудников, для наиболее полного и более точного контроля их трудов с целью (в дальнейшем) издания указателей, биобиблиографических указателей, в справочно-информационном обслуживании читателей. В связи с этим, авторитетный контроль становится одним из важных технологических процессов каталогизации в библиотеке.

Некоторые библиотеки Украина достаточно успешно приступили к авторитетной работе, содержание авторитетных файлов отличается: от наименований организаций и имен лиц, которые имеют отношение к объекту каталогизации, к лицам-сотрудникам, и тому подобное.

Несомненно, что академики и члены-корреспонденты НАПН являются гордостью нашего государства. Библиотеки стремятся пропагандировать в фондах издания своих ученых, создавать картотеки и каталоги их трудов и публикаций. Именно это выделяет каждое научное учреждение из среды других и делает уникальным его фонды.

В 2000–2015 гг. отделом научной информационно-библиотечной деятельности ГНПБ Украины имени В.А. Сухомлинского в традиционной карточной форме была создана Систематическая картотека статей, в которой была собрана информация о научных организациях и учреждениях НАПН Украины, в середине каждого раздела – подразделы в алфавите фамилий выдающихся ученых, за которыми расставлены карточки с библиографическими записями их работ, публикаций. На то время она служила своеобразным прообразом современного АФ «ИА», таким образом осуществляла авторитетный контроль. На сегодняшний день эта картотека законсервирована, однако постоянно редактируется сотрудниками отдела и пользуется большим спросом у читателей библиотеки.

С 2004 года, с введением автоматизации в библиотеке, данные о научных работах и публикациях получили свое отражение в ЕК, ко-

торый в то время работал в программе «MARK-SQL».

Сотрудниками всех подразделений библиотеки создаются записи на новые поступления документов и аналитические записи на статьи из периодических изданий и научных сборников, в которых опубликованы работы ученых академии. Для поисковых целей необходимо, чтобы все записи имели единообразный вид. Если программа «ИРБИС» позволяет осуществлять авторитетный контроль с помощью авторитетных записей (АЗ), то с использованием АФ «Индивидуальные авторы» работа по редактированию и одновременному вводу новой информации значительно упрощается и унифицируется.

Функциональность АФ «ИА» обуславливается выполнением, прежде всего, внутренних заданий, потому для интеграции этого ресурса в автоматизированную систему библиотеки специалистами отдела комплектования и научной обработки документов определялись следующие направления работы: текущее наполнение АЗ, редактирование, организация связи авторитетной записи с библиографией, представление данных в электронном каталоге.

С 2006 года сотрудники нашей организации начали работать в программном обеспечении САБ «ИРБИС-32», затем в программе АБИС ИРБИС 64, что в свою очередь, поставило вопрос относительно формирования АФ «ИА». Необходимость его создания было обоснована многими факторами. Прежде всего, возникла проблема создания АФ «ИА» на академиков и членов-корреспондентов НАПН Украины. На протяжении всего пути развития НАПН Украины включает достаточное количество имен известных ученых, педагогов, исследователей. Именно их публикации делают уникальным фонд библиотеки, выделяя, таким образом, нашу библиотеку среди других. Задача библиотеки состоит в том, чтобы не только собрать и сберечь это научное наследие, но и всесторонне информировать о нем. В Государственной научно-педагогической библиотеке Украины имени В. А. Сухомлинского с самого начала ее образования был начат сбор сведений о публикациях ученых НАПН Украины.

В ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского в рамках отдела комплектования и научной обработки документов продолжается работа над формированием баз данных авторитетных записей. В качестве модели для создания авторитетного файла (АФ) на имя лица

было принято решение внедрить наполнение БД АТНРА: авторы особых категорий (выдающиеся педагогические личности Украины, России, мира, деятели науки, научные сотрудники ГНПБ Украины имени В.А. Сухомлинского и другие персоны).

В 2009 году сотрудниками отдела комплектования и научной обработки документов был разработан паспорт-характеристика базы данных «Авторитетный файл «Индивидуальные авторы» электронного каталога Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского. Вторая редакция паспорта сделана в 2013 г. Паспорт пополняется каждый квартал текущего года. Дальнейшая работа была продолжена, в результате этого разработана и утверждена Ученым советом 16.06.2014 года инструкция «Формирование Авторитетного файла «Индивидуальные авторы» электронного каталога Государственной научно-педагогической библиотеки Украины им. В.А. Сухомлинского», в которой подробно описана технология работы заполнения полей и подполей в режиме компьютерной обработки документов для организации электронного каталога (ЭК) на базе программного обеспечения САБ «ИРБИС».

На сегодня Авторитетный файл «ИА» пополняется новыми данными по мере необходимости. АФ необходимо создавать на имя лица в том случае, если его работы имеются в фондах Государственной научно-педагогической библиотеки имени В.А. Сухомлинского. Всего в базе АФ «ИА» больше 800 записей различной степени полноты. Так же стоит вспомнить ряд доработок, которые были сделаны в поисковых механизмах авторитетного

файла. У АБИС Ирбис64 базовой поставки в авторитетном файле индивидуальных авторов предусматривается создание на любую форму имени лица отдельной записи, связанной между собой средствами полей 510 та 710 – связанные принятые и связанные формы имени лица на других языках. При заполнении этих полей и сохранении записей происходит автоматическое создание новых записей на основе этих полей.

Во время создания авторитетной записи на индивидуального автора каталогизаторы придерживались единых правил для достижения совместимости одних и тех же имен в электронном каталоге. Следует отметить, что созданная один раз авторитетная запись может быть изменена, дополнена другими вариантами формами имени лица, то есть авторитетный файл, как и сам электронный каталог, можно и необходимо редактировать.

По состоянию на 1.06.2019 года объем БД АФ «ИА» составляет больше 800 записей. Все сведения о состоянии БД отображены в Паспорте БД АФ «ИА».

#### Список литературы

1. Антоненко І.П. Авторитетний контроль в інформаційному електронному ресурсі НБУВ / Ірина Антоненко // Наук. пр. Нац. б-ки України імені В. І. Вернадського / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2012. – Вип. 34. – С. 17-27.

2. Антоненко І. П. Авторитетные записи и функциональный подход к их созданию / И.П. Антоненко // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. / НАН Украины, Нац. б-ка Украины им. В. И. Вернадського. – Київ, 2006. – Вып. 4. – С. 197-211.

базовой поставки в авторитетном файле индивидуальных авторов предусматривается создание на любую форму имени лица отдельной записи, связанной между собой средствами полей 510 та 710 – связанные принятые и связанные формы имени лица на других языках

Во время создания авторитетной записи на индивидуального автора каталогизаторы придерживались единых правил для достижения совместимости одних и тех же имен в электронном каталоге

**Елена Помчалова, В. А. Сухомлинский номидаги Украина давлат илмий-педагогика кутубхонаси Хужжатлар бўлими кичик илмий ходими.**

Мақолада шахс ҳақидаги маълумотларни шахсийлаштириш воситаси сифатида алоҳида муаллифларнинг авторизация қилинган ишлари ҳақида батафсил маълумотлар берилди. Бу маълумот базаларини ташкил этиш замонавий даражадаги автоматлаштирилган қидирув тизимларининг ишлаши учун оқилона талабдир. Украина давлат илмий-педагогика кутубхонасида фойдаланиладиган ИРБИС64 автоматлаштириш тизимининг самарали ишлаши учун ҳужжатларни маълумотлар базасида қайд этиш, шунингдек, дастурнинг барча технологик хусусиятларидан, хусусан, ўзининг электрон ресурсларини яратиш қобилиятидан максимал даражада фойдаланишга ҳаракат қилинади. Мақолада Украинадаги баъзи кутубхоналарда мавжуд файлларни қидиришда, ташкилотларнинг номлари, каталоглаш объекти билан боғлиқ бўлган шахсларнинг исмлари, ходимлар ва бошқа сўровлар орқали маълумотлар олинади. Мавжуд файллар библиографик ёзувни яратишда индексация атамаларини танлашда маълумотлар манбаи сифатида ишлатилади, улар электрон каталог фойдаланувчилари томонидан қидириш сўровини аниқ шакллантириш ва библиографик ёзувларга киришни ташкил қилиш учун фойдаланиладиган ва шу билан бирга улар маълумот олиш учун норматив ва маълумот берувчи воситалар эканлиги таъкидланади. ■

# ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



**Лариса Самчук,**  
заведующая  
отделом научной  
информационно-  
библиографической  
деятельности  
Государственной  
научно-  
педагогической  
библиотеки  
Украины имени  
В.А.Сухомлинского

Практические и  
теоретические  
вопросы развития  
библиографическ  
их пособий  
рассматривались  
в работах  
отечественных и  
зарубежных  
ученых

The article covers the content of the subject bibliographical tools available on the portal of V. O. Sukhomlynskyi State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine and presented under the following headings. The author of the article has analysed the bibliographic headings attendance statistics for the period from 2014 to 2018. The author has concluded that bibliographical tools are important source in the system of providing reference and bibliographic service for educators. The prospects for further research in such kind of direction are indicated.

**Ключевые слова:** электронных технологий, библиографические ресурсы, библиографических указателей, исторические периоды, образовательных библиотек, педагогики психологии.

Последнее десятилетие в истории Украины отмечено глубокими преобразованиями во всех сферах общественно-политической и экономической жизни. Демократизация общества, переход к рыночным экономическим отношениям, широкая информатизация на основе внедрения новейших электронных технологий поставили перед библиотеками важную проблему выбора путей адаптации к современным требованиям и становления их как информационных учреждений, формирующих ресурсы и создающих для пользователей комфортный доступ к ним. В частности это электронные библиографические ресурсы (электронные каталоги, базы данных, электронные библиографические пособия).

Практические и теоретические вопросы развития библиографических пособий рассматривались в работах отечественных и зарубежных ученых. Ю.А. Остапчук проанализировала современное состояние, эффективность использования и перспективы развития справочно-библиографического фонда, в частности фонда библиографических изданий в библиотеках заведений высшего образования [5]. В работе Е. А. Валуевой рассмотрены видовой состав, построение и функционирование библиографической продукции [1]. Роли библиографических указателей в обеспечении информационных пот-

ребностей пользователей посвящены работы Т. М. Опри [4], В. В. Хивренко [15]. А. В. Теплицкая определяет цели, субъекты, объекты, функции, форматы библиографических ресурсов и пути их совершенствования [13]. В исследованиях Т.В. Добко освещены основные исторические периоды, тенденции издания научными библиотеками Украины библиографических указателей и современное состояние развития библиографических ресурсов [2]. Работа Ф. Рузиевой посвящена истории развития библиографии в Узбекистане, в частности деятельности автора первых библиографических пособий Абу Райхан Беруни [10].

Пути автоматизации подготовки и распространения библиографических изданий определены в работах Л. Ф. Трачук, Н. И. Тарасовой, Е.В. Пекур, Н.А. Стельмах, Н.Е. Кунаец и др. В частности, Л.Ф. Трачук рассмотрены теоретические вопросы классификации электронной библиографической продукции, охарактеризованы виды электронных библиографических пособий, создаваемых в библиотеках Украины [14]. Н.И. Тарасова, Е. В. Пекур [12], Н. А. Стельмах [11] акцентировали внимание на роли электронных баз данных в составлении научно-вспомогательных указателей. В исследовании Н.Е. Кунаец раскрыты особенности сочетания нескольких информационных технологий при



создании электронного библиографического издания [3]. Ш. Рахимова освещает вопросы формирования библиографических баз данных в Национальной библиотеке Узбекистана [9].

Научные исследования Л.А. Пономаренко посвящены библиографическим ресурсам педагогической тематики. В частности, рассмотрены научно-теоретические основы и практика создания библиографических указателей Государственной научно-педагогической библиотекой Украины имени В.А. Сухомлинского (ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского) [8], проанализированы содержание и жанровые особенности электронных библиографических ресурсов, доступ к которым предоставляется удаленным пользователям через веб-портал ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского [6], исследована система библиографических ресурсов образовательных библиотек Министерства образования и науки Украины (МОН Украины) и Национальной академии педагогических наук Украины (НАПН Украины) [7].

Одним из приоритетных направлений деятельности ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского как научного учреждения общегосударственного уровня и специальной академической библиотеки является научно-информационное обеспечение развития образования, педагогики, психологии и образовательной практики. В соответствии с этим в библиотеке формируется система вторичных документов, важной составляющей которых являются библиографические пособия различных типов и видов.

В течение 19 лет подготовлено и издано более 150 фундаментальных научно-вспомогательных, рекомендательных и библиографических указателей, которые используются активным спросом у специалистов и ученых образовательной отрасли. В частности это – «Национально-патриотическое воспитание в Украине» (2019), «Высшее образование Украины в условиях трансформации общества: состояние, проблемы развития, интеграция в европейское образовательное пространство» (вып.1 (2008), вып.2 (2012—2014), вып. 3 (2015)), «Дошкольное образование как составляющая системы непрерывного образования Украины» (вып. 1 (2009), вып. 2 (2016)), «Современные технологии в образовании» (ч. 1 (2005), ч. 2 (2015)), «Развитие профессиональной ориентации в Украине» (2009), «Профильное обучение в старшей школе: пути развития» (вып. 1 (2005), вып. 2

(2010)), «Василий Александрович Сухомлинский: к 100-летию со дня рождения» (2018).

Предметом нашего анализа являются библиографические пособия (списки, обзоры, отдельные библиографические сообщения и т.д.), которые играют важную роль в научно-информационном обеспечении образования, педагогики, психологии и образовательной практики. Они систематизированы по рубрикам «Актуальные проблемы образования и науки: обзор СМИ», «В помощь научно-педагогическим работникам», «Для учителей, классных руководителей и воспитателей», «К проведению первого урока в учреждениях общего среднего образования Украины».

Актуальные проблемы образования и науки раскрываются в одноименной рубрике портала библиотеки. В ежемесячных обзорах СМИ освещаются вопросы реформирования сферы образования и науки в Украине, в частности, интеграции в образовательное и исследовательское пространство Европейского Союза, рассматриваются проблемы внедрения новых стандартов образования, улучшения материально-технической базы учебных и научных учреждений, привлечения лучших педагогов и ученых, введения справедливой прозрачной системы финансирования отрасли, повышения престижа педагогической и научной работы.

С целью информационно-библиографического сопровождения научных исследований создана рубрика «В помощь научно-педагогическим работникам». Всего подготовлено 70 библиографических пособий.

Рассмотрим некоторые из них. В библиографическом обзоре «Инклюзивное образование в Украине» (2016) помещена информация о документах, в которых освещаются вопросы концептуальных основ инклюзивного образования и его внедрения в Украине, а также проблемы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности. В аннотированном списке «Развитие высшего образования в условиях интеграции Украины в европейское образовательное пространство» (2017) сгруппированы библиографические записи документов, в которых рассмотрены научно-теоретические, научно-методические и организационные вопросы внедрения положений Болонской декларации в украинской высшей школе. В списке «STEM-образование в Украине: на пути к мировому инновационному тренду» представлены издания, в которых ▶

В течение 19 лет подготовлено и издано более 150 фундаментальных научно-вспомогательных, рекомендательных и библиографических указателей, которые используются активным спросом у специалистов и ученых образовательной отрасли

С целью информационно-библиографического сопровождения научных исследований создана рубрика «В помощь научно-педагогическим работникам». Всего подготовлено 70 библиографических пособий

В списке «STEM-образование в Украине: на пути к мировому инновационному тренду» представлены издания, в которых раскрыто отличие STEM-подхода от традиционного образования, освещены его преимущества, отмечена роль семьи в STEM-обучении детей

С целью научно-информационного обеспечения инновационного развития образовательной практики в 2007 г. основана рубрика «Для учителей предметных отраслей, классных руководителей и воспитателей»

раскрыто отличие STEM-подхода от традиционного образования, освещены его преимущества, отмечена роль семьи в STEM-обучении детей. Библиографическое издание «Дуальное образование в Украине – инновационная технология обучения» раскрывает вопросы приближения содержания образования требованиям рынка труда и необходимости последовательной и системной работы по внедрению принципов дуальной формы обучения в систему подготовки специалистов в Украине.

Социокультурные условия, экономическая ситуация, сложившаяся в Украине в начале XXI в., актуализируют качественную трансформацию существующей парадигмы образования, его ориентацию на развитие творчески активной личности, способной быстро адаптироваться к меняющимся условиям жизни. Одним из возможных способов поиска путей повышения эффективности обучения является изучение основных тенденций развития образования в передовых странах мира, в частности европейского сообщества. Каталог выставки «Образование Польши» (2018) из цикла «Европейское образовательное пространство: опыт зарубежных стран» содержит материалы, в которых охарактеризованы основные исторические периоды развития образования в стране, представлена структура системы образования в современной Польше, дан сравнительный анализ изменений, происходящих в настоящее время в образовательном процессе Украины и Польши.

С целью научно-информационного обеспечения инновационного развития образовательной практики в 2007 г. основана рубрика «Для учителей предметных отраслей, классных руководителей и воспитателей». Она представлена широким спектром библиографических пособий, которые помогут педагогическим работникам проектировать и воплощать новые образовательные программы, систематически самосовершенствоваться, постоянно актуализировать свои знания, обновлять формы, методы и средства работы. В частности это – «Новые ориентиры начального образования», «Стейкхолдеры образования», «Дети и Интернет: реальные угрозы виртуального мира» и др.

В условиях новых общественно-политических реалий актуальной становится проблема воспитания у молодого поколения чувства патриотизма, преданности общегосударственному делу укрепления страны, активной



гражданской позиции и т. п. Во исполнение приказа Министерства образования и науки Украины от 16 июня 2015 г. № 641 «Об утверждении Концепции национально-патриотического воспитания детей и молодежи, Мероприятий по реализации Концепции национально-патриотического воспитания детей и молодежи и Методических рекомендаций по национально-патриотическому воспитанию в общеобразовательных учебных заведениях» основан цикл библиографических пособий «Растим гражданина – патриота Украины».

Цикл информационных библиографических списков «Для учителей предметных отраслей» подготовлен в соответствии с обновленными учебными программами для учреждений общего среднего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Украины от 07 июня 2017 г. № 804 «Об обновленных учебных программах для учащихся 5–9 классов общеобразовательных учебных заведений».

Рубрика «К проведению первого урока в учреждениях общего среднего образования Украины» представлена библиографическими пособиями, которые готовятся в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Украины: «Добро творить на земле человеку лишь дано» (2018), «Европа – цивилизационный выбор Украины» (2017), «От провозглашения независимости к новой Украине» (2016), «Тарас Шевченко – гордость украинского народа» (2013) и др.

Важным показателем эффективности использования библиографических пособий является статистика количества их просмотров дистанционными пользователями ГНПБ (диаграмма).

Проанализировав частоту обращений, можем констатировать рост интереса к библиографическим пособиям, представленным на веб-портале библиотеки. В течение пяти лет (с 2014 по 2018) число посещений возросло с

1130 до 2867. Этому способствует постоянное обновление информации, открытие новых рубрик, формирование библиографических пособий путем присоединения гиперссылок на полнотекстовые документы. Можем прогнозировать дальнейший рост количества обращений к библиографическим пособиям на веб-портале ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского.

Подытоживая сказанное, целесообразно акцентировать внимание на основных преимуществах создания электронных библиографических пособий: использование публикаций несколькими пользователями одновременно, бесплатное копирование, экономия материальных ресурсов.

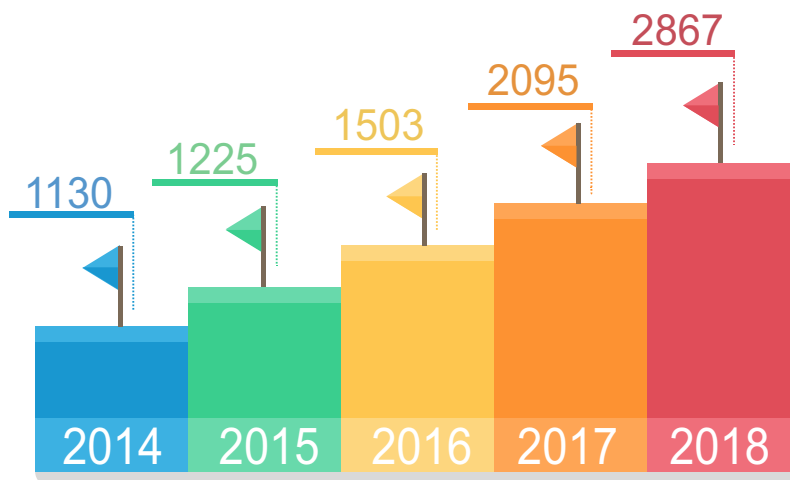
Библиографическая деятельность ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского сегодня ориентирована на непрерывное улучшение библиографических процессов, внедрение новых форм и методов работы с помощью современных информационных технологий. Таким образом, создание традиционных и электронных библиографических пособий рассматривается как перспективное направление раскрытия библиотечных фондов с целью накопления информационных ресурсов научного и образовательного характера и предоставления более широкого доступа к ним пользователей.

#### Список использованной литературы

1. Валуева Є. О. Бібліографічні видання як засіб підвищення інформаційної культури особистості / Є. О. Валуева // Традиції і новації в інформаційному забезпеченні науки та освіти : Міжнар. наук.-практ. конф. б-к ВНЗ III-IV рівнів акредитації / Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Запоріжжя, 2012. – С. 32-38.

2. Теплицкая А.В. Библиографические ресурсы РГБ: тенденции развития / А. В.

Теплицкая // Библиография и книговедение. – 2015. – № 1. – С. 20-26.



3. Стельмах Н. Інформаційно-бібліографічне забезпечення наукових досліджень з питань дошкільної освіти / Наталія Стельмах // Вісник Книжкової палати. – 2009. – № 7. – С. 18-21.

4. Стельмах Н. Інформаційно-бібліографічне забезпечення наукових досліджень з питань дошкільної освіти / Наталія Стельмах // Вісник Книжкової палати. – 2009. – № 7. – С. 18-21.

5. Остапчук Ю. Особливості сучасного довідково-бібліографічного фонду бібліотеки вищого навчального закладу / Юлія Остапчук // Вісник Книжкової палати. – 2011. – № 6. – С. 9-14.

6. Хівренко В. В. Бібліографічна продукція як засіб задоволення інформаційних потреб користувачів бібліотеки / В. В. Хівренко // Бібліотечно-інформаційна інфраструктура медичної, фармацевтичної галузі України: традиційний та інноваційний шляхи розвитку : Міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. наук. мед. б-ка України [та ін.]. – Харків, 2011. – С. 73-77.

Проанализировав частоту обращений, можем констатировать рост интереса к библиографическим пособиям, представленным на веб-портале библиотеки. В течение пяти лет (с 2014 по 2018) число посещений возросло с 1130 до 2867

**Лариса Самчук, В.А. Сухомлинский номидаги Украина давлат илмий педагогика кутубхонаси Ахборот-библиография фаолияти хизмати раҳбари.**

Мақолани ўқир экансиз, Украина тарихидаги сўнгги ўн йилдаги ижтимоий-сиёсий, иқтисодий соҳаларда юз берган ўзгаришлар билан танишишингиз мумкин. Шунингдек, илмий педагогик кутубхонасининг веб-порталида фойдаланувчилар учун тақдим этилган библиографик қўлланмаларнинг 2014 йилдан 2018 йилгача бўлган мурожаатлари сонининг кўпайиш динамикаси ҳар томонлама таҳлил қилинган.

Библиографик қўлланмаларни ўрганиш жараёнида маҳаллий ва хорижий мутахассисларнинг асарлари кўриб чиқилган. Хусусан, Е. А. Валуеванинг библиографик маҳсулотларнинг тури, таркиби, тузилиши ва ишлаши, Т.М. Опри, В.В. Хивренко фойдаланувчиларнинг ахборот эҳтиёжларини таъминлашда библиографик индексларнинг аҳамияти, А.В. Теплитскаянинг библиографик манбаларнинг мақсадлари, мавзулари, объектлари, функциялари, шакллари ва уларни такомиллаштириш йўллари ва Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мутахассиси Ф.Рўзиеванинг Ўзбекистонда библиографиянинг ривожланиш тарихига бағишланган илмий изланишлари ҳақида ҳам фикр юритилган. ■

# СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МЕЖБИБЛИОТЕЧНОГО АБОНЕМЕНТА И СЛУЖБЫ ДОСТАВКИ ДОКУМЕНТОВ В БИБЛИОТЕКЕ НАЗАРБАЕВА УНИВЕРСИТЕТА



**Елизавета Камилова,**  
Библиотека  
Университета  
Назарбаева  
Эксперт-менеджер,  
Информационно-  
библиографическая  
служба

Предоставление  
межбиблиотечного  
абонемента и  
службы доставки  
документов  
(ILL/DDS)  
облегчает  
доступность  
недоступных  
материалов

Technological advances in meeting research information needs of users enabled libraries to deliver materials electronically to users. The operational/organizational processes/procedures of interlibrary loan and document delivery service will be presented in this report. The article describes the practical use of the service, process of requesting documents, and the role of the coordinator in providing such service. Statistical report and assessment/analysis of the document delivery service will also be highlighted which aims to share the Nazarbayev University (NU) Library experience.

**Ключевые слова:** Межбиблиотечный абонемент; Служба доставки документов; Библиотека Университета Назарбаева; Процесс доставки документов.

Основная роль академической библиотеки заключается в предоставлении пользователям доступа к запрашиваемым материалам. Растущие затраты и ограничения по площади влияют на способность академических библиотек обеспечивать потребности и учебные программы. Предоставление межбиблиотечного абонемента и службы доставки документов (ILL/DDS) облегчает доступность недоступных материалов. В этой статье рассматривается весь процесс службы межбиблиотечного абонемента и доставки документов (ILL/DDS) от принятия запроса до доставки материала запрашивающей стороне. Кроме того, в статье рассматриваются процедуры, политика и общая статистика предоставляемых услуг.

## Обзор литературы

В Казахстане существует ограниченное количество статей, посвященных службе межбиблиотечного абонемента. В то же время анализ литературы показывает, что обслуживание межбиблиотечного абонемента является «операцией, при которой библиотечные материалы или копии материала предоставляются одной библиотечной или информационной службой другой по запросу конкретного элемента, общей или специальной информации». (Drew, S, 1996). Кроме того, Liberthal (2000) и Fuller (2000) отметили, что электронная услуга ILL обеспечивает явные преимущества для персонала и пользовате-

лей. Большим преимуществом является получение материалов в цифровом формате, который позволяет работать на компьютере и получать доступ к документам в любое время и в любом месте. Ещё Джексон (1992) изучал, что отправка электронных документов с использованием Интернета является более эффективной и экономичной, а также сокращает потребление бумаги. Он соглашается с Педерсеном (2010), который отметил, что использование технологических преимуществ должно быть сделано для того, чтобы предоставлять инновационные и всегда быстрые услуги.

## Служба межбиблиотечного абонемента и доставки документов в библиотеке Университета Назарбаева

Служба межбиблиотечного абонемента и доставки документов (ILL/DDS) является одной из услуг, предоставляемых в библиотеке NU для получения недоступных материалов. Членство между четырьмя партнерскими организациями позволяет покрыть почти 94% запросов. Партнерские учреждения:

1. Библиотеки Висконсинского университета Мэдисона;
2. Библиотека Конгресса;
3. Библиотека Питтсбургского университета наук о здоровье;
4. Библиотека Форда Университета Дьюка, Школа бизнеса Фукуа.

Сам сервис не является целостным сервисом, так как мы не делаем двусторонний за-

ем, а только односторонний. Еще одной особенностью сервиса является то, что библиотека NU предоставляет только цифровые копии предметов, а не физические предметы. У библиотеки есть филиал в здании Медицинской школы, который расположен на расстоянии, поэтому также предоставляется услуга межбиблиотечного абонеента для доставки книг из одного филиала в другой. По этой причине формальное название службы – услуга ILL/DDS, поскольку она является лишь частью службы. В ближайшее время планируется расширение сервиса и предоставление двухстороннего межбиблиотечного абонеента. Библиотека NU начала предоставлять услуги ILL / DDS в 2013 году, и эта служба координируется библиотекарем справочного отдела. В библиотеке нет отдельного отдела, так как только один библиотекарь из отдела работал над обработкой и запросом материалов. Сервис, как правило, бесплатный для пользователей, и для пользователя нет никаких ограничений. Услуга ILL/DDS доступна всем сообществам NU, поэтому преподаватели, исследователи, аспиранты и студенты (включая программу первого года Университета Назарбаева (NUFYF) и программу нулевого года Университета Назарбаева (NUZYP - pre master), подготовительные академические программы в NU) могут заказать материалы. Услуга ILL/DDS может быть использована для получения доступа к недоступным материалам без ограничений по статьям, но только 3 главы из книги могут быть обработаны в соответствии с Политикой межбиблиотечного абонеента.

#### Статистика и схемы использования межбиблиотечного абонеента и службы доставки документов

Важно отслеживать и тенденции и использование сервиса в течение многих лет, чтобы иметь четкое представление о деятельности ILL/DDS. На диаграмме ниже выделены следующие точки:

- Количество доставленных документов с использованием услуги ILL за 2013 – 2018 годы в библиотеке NU;
- номер транзакции для обслуживания ILL / DDS по отделам;
- номер транзакции для услуги ILL / DDS по типу пользователя

Согласно статистическим данным о доставке ILL / DDS в библиотеке NU, в общей сложности 3246 документов было доставлено запрашивающим. Использование услуги увеличивается с каждым годом, так как число



Диаграмма 1.

студентов и преподавателей также увеличивается. Увеличение в 2014 году составило около 75%, и это был самый высокий показатель в целом. В 2015 и 2016 годах рост составил около 27-35%. Увеличение количества запросов на 2017 год составляет всего около 8%, это может быть причиной того, что NU Library расширила свою подписку на различные базы данных, основываясь на приобретении клиентов, исходя из требований пользователей. Это также может быть причиной того, что в 2018 году количество запросов ILL / DDS уменьшилось до 9%.

Как указано в таблице (Рисунок 2), наиболее активными пользователями ILL/DDS являются 3 школы NU. Это Школа гуманитарных и социальных наук с наибольшим количеством студентов и сотрудников, 1218 документов было передано сообществу гуманитарных и социальных наук. Научно-техническая школа за годы службы запросила 635 документов, а инженерная школа - 348 документов. Все три школы имеют аспирантов и студентов. Также стоит отметить, что некоторые департаменты и школы были реорганизованы и запущены недавно, поэтому данные не ох-

Диаграмма 2.

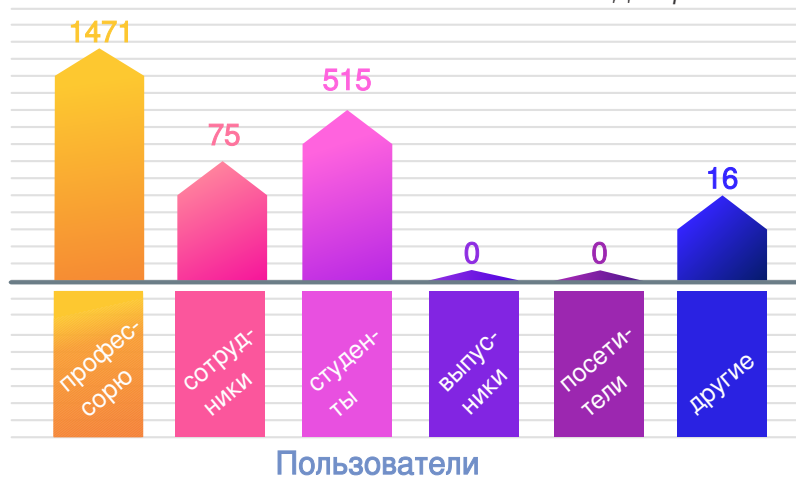




Диаграмма 3.

### Статистика по Департаментам и Школам

ватывали все годы, по крайней мере, для тех филиалов, которые были открыты в прошлом году.

Приведенная выше диаграмма (рисунок 3) показывает, что большинство запросов поступают от преподавателей НУ, то есть около 72% запрашивающих. 25% запросов заполняются студентами (как выпускниками, так и студентами). «Персонал» и «Прочие» означают членов сообщества НУ, которые не преподают, но занимаются исследовательской деятельностью, в том числе: администрация, ассистенты, лаборанты и т. д.

Хотя важно подчеркнуть, что эти данные собирались только за ограниченный период времени. Эти транзакции отслеживают ILL / DDS с апреля 2017 года по декабрь 2018

года. Из-за ненадлежащего сбора данных и отсутствия справочной системы транзакций невозможно предоставить полную информацию о типе пользователя за все годы. Кроме того, необходимо отметить, что в разные годы доступ к услуге ILL / DDS ограничивался студентами бакалавриата, даже включение аспирантов обсуждалось и утверждалось высшим руководством университета по запросу исследователей / преподавателей.

### Заключение

Предоставление межбиблиотечного абонемента и услуг по доставке документов является преимуществом, позволяющим удовлетворить потребности покровителя, а также быть доступным в виде электронной библиотеки. Скорость и удобство получения материалов на рабочем столе делают службу доставки межбиблиотечного абонемента востребованной среди всех пользователей библиотеки: преподавателей, студентов и исследователей / сотрудников. Хотя многое уже сделано, мы рассчитываем на дальнейший рост и продолжим предоставлять эту услугу. Сервис, который позволяет пользователям библиотеки НУ быть на одном уровне доступа к информации и материалам со всем академическим миром.

### Рекомендации

[1] Дрю, С. (1996). Доклад Межбиблиотечной целевой группы. Бюллетень № 96298. (1-40). Мэдисон: Висконсинский департамент общественного обучения. Получено с <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED398935.pdf>

[2] Фуллер Д. Х. (2000). От бумажного к электронному: переход с бумажного бланка запроса межбиблиотечного абонемента на электронный - один подход. Журнал межбиблиотечного абонемента, Доставка документов и информационное обеспечение, 10 (3), 1-10, [https://doi.org/10.1300/J110v10n03\\_01](https://doi.org/10.1300/J110v10n03_01)

### **Елизавета Камилова, Назарбоев университети кутубхонаси эксперт-менеджери, Ахборот ва библиография хизмати мутахассиси.**

Ушбу мақолада Назарбоев университети кутубхонаси томонидан кутубхоналараро буюртмаларнинг операцион, ташкилий жараёнлари ва ҳужжатларни етказиб бериш хизматларининг афзалликлари хусусида фикр юритилади. Фойдаланувчиларнинг илмий маълумотларга бўлган эҳтиёжларини қондиришдаги технологик ютуқлар кутубхоналарда буюртмаларни фойдаланувчиларга тезкор ва сифатли электрон шаклда етказиб беришга имкон беради. Шунингдек, юқоридаги хизматлардан унумли фойдаланиш, ҳужжатларни талаб қилиш жараёни ва ушбу хизматни тақдим этишда мувофиқлаштирувчининг роли тасвирланган. Назарбоев университети кутубхонаси билан тажриба алмашиш мақсадида бўлган фойдаланувчиларга ҳужжатларни етказиб бериш хизматининг статистик ҳисоботлари билан танишиш ҳамда улар фаолиятини баҳолаш, таҳлил қилиш имкони ҳам мавжуддир. ■

## РОЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕТИ БИБЛИОТЕК СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

In the article about work one of the leading branch libraries of Ukraine carrying out library and information support of the national system of education, contributes to conducting scientific research in the field of pedagogy, psychology, methods of teaching individual educational subjects, and also provides assistance in education and self-education to scientists, teachers, librarians, students.

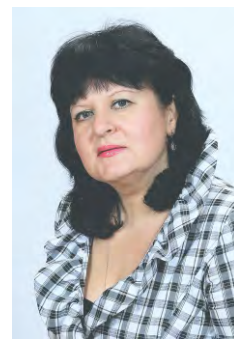
Within the framework of research work, complex scientific projects on issues of branch library science, scientific and information activities, pedagogical source study and biography are realized, which contribute to the increase of the scientific potential of the library, the integration of its resources into the world educational information space.

**Ключевые слова:** библиотечно-информационное обеспечение, национальной системы образования, научно-библиотечная, системы образования, биографистики, педагогического образования, функционирования библиотеки, внедрение инновационных форм.

30 октября 2019 г. Государственная научно-педагогическая библиотека Украины имени В.А. Сухомлинского (ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского) отмечает свой двадцатилетний юбилей. ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского была создана по инициативе Академии педагогических наук Украины (АПН Украины) и Министерства образования и науки Украины (МОН Украины) на базе фондов двух специальных педагогических библиотек: научной библиотеки Института педагогики АПН Украины и Центральной педагогической библиотеки МОН Украины. Библиотека имеет статус научно-исследовательского учреждения и входит в структуру Академии педагогических наук Украины. В 2003 г. библиотеке присвоено имя выдающегося украинского педагога В. А. Сухомлинского.

ГНПБ Украины им. Сухомлинского как одна из ведущих отраслевых библиотек Украины осуществляет библиотечно-информационное обеспечение национальной системы образования, способствует проведению научных исследований в области педагогики, психологии, методик преподавания отдельных учебных предметов, а также оказывает помощь в образовании и самообразовании ученым, педагогам, библиотекарям, учащейся молодежи. Основными направлениями ро-

боты библиотеки являются научно-исследовательская, научно-библиотечная и научно-методическая деятельность. В рамках научно-исследовательской работы ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского реализуются комплексные научные проекты по вопросам отраслевого библиотековедения, библиографоведения, книговедения, научно-информационной деятельности, педагогического источниковедения и биографистики, которые способствуют повышению научного потенциала библиотеки, интеграции её ресурсов в мировое образовательное информационное пространство, внедрению результатов научно-исследовательской работы в практику работы библиотек системы образования. В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Украины «О создании Государственной научно-педагогической библиотеки» от 30 октября 1999 г. № 2018 и согласно её Уставу на библиотеку возложены функции главного координационного научно-методического центра сети библиотек Министерства образования и науки Украины и Национальной академии педагогических наук Украины (далее сети библиотек МОН Украины и НАПН Украины). В 2003 г. ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского впервые в Украине была создана и реализована на практике концептуальная модель объединения раз-



**Ирина Хемчян,** заведующая отделом научно-методического обеспечения деятельности сети библиотек системы образования Украины Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского

В основе научно-методического обеспечения лежит аналитическая деятельность, позволяющая выявлять краткосрочные тенденции и отслеживать стратегические сдвиги в деятельности библиотек сети

ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского разработала и ввела в практику работы библиотек сети образования более 200 документов. В настоящее время ведется работа над обновлением положений для школьных библиотек и библиотек заведений профессионально-технического образования

личных видов педагогических и учебно-педагогических библиотек, как специальных, в сеть, что закреплено «Положением о сети библиотек Министерства образования и науки Украины и Национальной академии педагогических наук Украины». Сегодня в состав сети входят свыше 16000 библиотек: три ведущие отраслевые библиотеки – ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского, Львовская областная научно-педагогическая библиотека, научно-педагогическая библиотека г. Николаева; библиотеки заведений высшего образования I–IV уровней аккредитации педагогического и инженерно-педагогического профилей; областных институтов последипломного педагогического образования; научных институтов НАПН Украины; учреждений профессионально-технического, среднего и внешкольного образования; районных (городских) методических кабинетов (центров). Для реализации возложенной на ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского функции методического центра определены соответствующие направления в ее деятельности – разработка теоретико-методологических основ функционирования библиотеки и сети библиотек МОН Украины и НАПН Украины; формирование интегрированного отраслевого информационного ресурса; внедрение инновационных форм и методов работы в деятельность библиотек сети; повышение квалификации библиотечных работников; формирование и предоставление доступа к информационному ресурсу по вопросам библиотечного, библиографического и книговедческого в традиционной и электронной формах.

С 2000 г. в структуре библиотеки функционирует отдел научно-методического обеспечения деятельности сети библиотек системы образования, который возглавляет И. И. Хемчян. Работа отдела включает несколько взаимосвязанных направлений: аналитическая, научно-методическая, информационная и инновационная деятельность, а также повышение квалификации библиотечных специалистов.

В основе научно-методического обеспечения лежит аналитическая деятельность, позволяющая выявлять краткосрочные тенденции и отслеживать стратегические сдвиги в деятельности библиотек сети. Начиная с 2001 года отделом издавались аналитические обзоры по деятельности разных видов библиотек (один раз в три года), в которых была представлена информация по форми-

рованию и использованию информационных ресурсов, внедрению информационных технологий, справочно-библиографической деятельности, методической работе, кадровому обеспечению. На основании результатов анализа статистической информации разрабатывались рекомендации, составляющие научно-методическую программу использования итогов анализа в совершенствовании библиотечной практики. В 2011 году, учитывая необходимость модернизации деятельности библиотек сети образования, сотрудниками отдела была разработана и реализована на практике новая концепция ежегодного комплексного справочного информационно-аналитического издания – «Ведущие библиотеки системы образования Украины в пространстве и времени: мониторинг деятельности». С подготовленными изданиями можно ознакомиться на веб-портале библиотеки (). В этом же году впервые в Украине по инициативе ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского была проведена паспортизация школьных библиотек, которая не только содействовала привлечению внимания к их проблемам, но и стала основанием для подготовки приказа МОН Украины «О модернизации деятельности библиотек общеобразовательных учебных заведений». Аналитическая деятельность ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского – это не только накопление ценной информации о деятельности указанных библиотек, но и важный рычаг, стимулирующий их развитие. Как показывает практический опыт, научно-аналитическая деятельность имеет тесную связь с другими направлениями научно-методической работы, в частности с разработкой и внедрением в практику работы библиотек широкого спектра инструктивно-методических документов (регламентирующих, инструктивно-методических материалов, методических рекомендаций).

ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского разработала и ввела в практику работы библиотек сети образования более 200 документов. В настоящее время ведется работа над обновлением положений для школьных библиотек и библиотек заведений профессионально-технического образования. Все документы, разработанные ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского в период 2000–2019 гг. систематизированы и включены в четыре выпуска сборника «Организационно-управленческие, нормативно-инструктивные и методические документы для сети библиотек МОН Украины и НАПН Украины».



Надо отметить, что важной формой методического обеспечения является также подготовка для библиотек сети методических изданий, разнообразных как по характеру, так и по целевому назначению. Среди самых востребованных такие пособия, как «Аннотирование как процесс аналитико-синтетической переработки информации», «Реферирование как процесс микроаналитического свертывания информации», «Индексирование документов ключевыми словами», «Предметизация документов по вопросам образования, педагогики, психологии», «Методика библиографирования», «Формирование информационного ресурса по вопросам библиотковедения, библиографоведения, книговедения, документоведения в традиционной и электронной формах в библиотеках системы образования», «Библиографическое оформление научных работ», «Организация работы библиотеки общеобразовательного учебного заведения», «Планирование и отчетность библиотеки института последипломного педагогического образования», «Проверка библиотечных фондов», «Формирование информационной культуры учащихся общеобразовательных учебных заведений».

Все вышеуказанные издания подготовлены в серии «В помощь профессиональному самообразованию специалистов педагогических библиотек», которую выпускает ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского с 2003 г. Первым изданием данной серии был библиографический указатель «Библиотека учебного заведения в контексте информатизации общества». Из-за популярности указатель издается как продолжающееся издание и в этом выйдет его четвертый выпуск. В течение двух последних лет в названной серии вышло два актуальных практических пособия для школьных библиотекарей – «Внедрение Универсальной десятичной классификации в практику работы библиотек общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений» и «Современная школьная библиотека: организация работы».

Для широкого ознакомления с продукцией ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского библиотека печатает её в своем научно-методическом издании «Школьная библиотека плюс», основанной при поддержке МОН Украины в 2002 г. Подписчики газеты – библиотеки сети, в первую очередь, – учебных заведений, методисты по библиотечным фондам, педагоги. На страницах издания системати-

чески публикуются законодательные и нормативно-правовые документы, методические рекомендации, освещается отечественный и зарубежный опыт. Значительным интересом у подписчиков пользуются статьи по актуальным вопросам библиотечной деятельности, библиографические списки, анонсы новых изданий, подготовленные специалистами нашей библиотеки.

Ежегодно в сентябрьском номере печатается «Календарь знаменательных и памятных дат в области образования и педагогической науки», главной целью которого является оказание практической помощи педагогическим и научно-педагогическим кадрам, студентам, библиотекарям в получении компетентной информации о том или ином событии или личности. Распространяя собственные издания, методический центр пытается активизировать издательскую деятельность всех библиотек сети. Ежегодно, начиная с 2006 г., собирается, анализируется и систематизируется поступающая от ведущих библиотек сети информация об их информационно-издательской деятельности и основных мероприятиях по повышению квалификации. Результатом работы является «Справочник научно-информационной деятельности и основных мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства специалистов библиотек системы образования». Учитывая то, что большинство библиотек ограничено в финансах на командировки для участия в научно-практических мероприятиях, особенно актуальной в справочнике является информация о проведении интернет-семинаров, вебинаров, интернет-школ, позволяющих бесплатно в режиме реального времени участвовать в обсуждении докладов, знакомиться с материалами по теме мероприятия, использовать его для внедрения в практику своей деятельности.

Осознавая важность поставленных перед библиотеками сети задач, ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского, как главный научно-методический центр, уделяет большое внимание вопросам развития и модернизации системы повышения квалификации библиотечных работников. На сегодняшний день в библиотеках сети работает около 20000 специалистов, которые до 2000 г. не имели полноценной системы повышения квалификации. И только с созданием ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского она постепенно стала формироваться и развиваться. В 2002 г. ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского про-

Для широкого ознакомления с продукцией ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского библиотека печатает её в своем научно-методическом издании «Школьная библиотека плюс», основанной при поддержке МОН Украины в 2002 г

Ежегодно в сентябрьском номере печатается «Календарь знаменательных и памятных дат в области образования и педагогической науки», главной целью которого является оказание практической помощи педагогическим и научно-педагогическим кадрам, студентам, библиотекарям в получении компетентной информации о том или ином событии или личности

Особой популярностью пользуются проводимые библиотекой Всеукраинские вебинары, открывающие широкие возможности для внедрения дистанционных форм повышения квалификации

Постоянно заботясь о профессиональном развитии библиотекарей, ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского внедряет новые формы повышения квалификации. Начиная с 2015 г., мы проводим библиотековедческие лектории; лекторами его являются научные сотрудники библиотеки и ведущие специалисты Украинской библиотечной ассоциации

вела первый Всеукраинский научно-практический семинар под названием «Тенденции развития библиотек системы образования: история и современное состояние». Особой популярностью пользуются проводимые библиотекой Всеукраинские вебинары, открывающие широкие возможности для внедрения дистанционных форм повышения квалификации. Следует отметить, что ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского уделяет особое внимание проведению мероприятий для школьных библиотек, являющихся самой многочисленной составляющей сети (15150 библиотек).

Участие школьных библиотекарей в педагогических чтениях вдохновляет их на поиск новых подходов к воспитанию у подрастающего поколения любви к книге и интереса к чтению. А с 2014 г. инициативе библиотеки и при поддержке МОН Украины ежегодно в рамках Международного месячника школьных библиотек проводится Всеукраинский месячник школьных библиотек. Он способствует формированию в социуме соответствующего отношения к профессии школьного библиотекаря, призванного обеспечивать создание оптимальных условий для реализации образовательных и воспитательных задач школы путем выполнения информационной, образовательной, культурной и досуговой функций. Каждый год Всеукраинский месячник проходит под разными лозунгами, отражающими актуальные направления работы школьной библиотеки («Школьная библиотека – стратегический партнер образования», «Воспитываем гражданина – патриота Украины», «Книга и чтение – важный фактор в воспитании духовных ценностей учащихся», «Школьная библиотека за здоровый способ жизни», «Школьная библиотека – центр творческого развития ребенка» (к 100-летию со дня рождения В. А. Сухомлинского).

Подведение итогов месячника традиционно проходит на вебинаре, который проводится при поддержке ТОО «Microsoft Украина». Лучшие мультимедийные презентации, видеоролики, буктрейлеры, размещаются отдельными тематическими блоками на веб-портале ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского. Также по инициативе библиотеки с 2012 г. проводится Всеукраинский конкурс «Школьная библиотека». Основными его задачами является оптимизация деятельности школьных библиотек по привлечению детей к чтению; формирование информационной, библиотечно-библиографической и

читательской культуры учащихся; выявление инновационного опыта работы; повышение уровня профессиональной компетентности школьных библиотекарей; содействие поднятию престижа профессии школьного библиотекаря; привлечение внимания местных органов исполнительной власти, общественности к проблемам школьных библиотек. Всеукраинский конкурс «Школьная библиотека 2019–2020» будет проходить в трех номинациях «Модель библиотеки Новой украинской школы», «Медикультура в библиотечном пространстве», «Библиотека – территория чтения».

Постоянно заботясь о профессиональном развитии библиотекарей, ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского внедряет новые формы повышения квалификации. Начиная с 2015 г., мы проводим библиотековедческие лектории; лекторами его являются научные сотрудники библиотеки и ведущие специалисты Украинской библиотечной ассоциации.

Осознавая, что инновационное развитие библиотечного дела Украины требует от ученых, библиотекарей-практиков изучения наследия отечественных и зарубежных библиотекведов, библиографоведов, книговедов и документоведов научным сотрудником отдела А.И. Рубан создается виртуальный информационный ресурс «Выдающиеся библиотекведы, библиографоведы, книговеды и документоведы Украины и мира». На сегодня подготовлена информация о пятнадцати персоналиях. Среди них – украинский библиограф, книговед, библиотеквед, историк Л.У. Быковский; историк украинской библиографии, библиограф-практик М. П. Гуменюк; выдающийся библиотеквед и библиограф, автор «Десятичной классификации», один из выдающихся библиотечных деятелей США, основатель школы библиотечного дела при Колумбийском университете Мелвилл Дьюи.

В 2015 г. информационный ресурс был пополнен персоналией ученого-библиотекведа, педагога, первого директора – организатора ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского кандидата исторических наук, заслуженного работника культуры Украины П. И. Роговой. Хочется отметить, что в 2009 г. именно по её инициативе был создан этот проект, который сегодня способствует самообразованию библиотекарей путем углубления их знаний в вопросах развития зарубежного и отечественного библиотековедения. Способствует развитию профессио-

нального мировоззрения также серия библиографических указателей «Мастера библиотечного дела». На сегодня серия представлена тремя изданиями, посвященными профессиональным достижениям известных украинских библиотековедов, таких, как кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Украины П.И. Роговая; доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник культуры Украины Т.И. Кившарь; кандидат педагогических наук, доцент, одна из основателей Киевского государственного института культуры (ныне – Киевский национальный университет культуры и искусств) Л.П. Одинокая. С изданиями можно ознакомиться в кабинете библиотековедения, функционирующего с 2000 г. в отделе научно-методического обеспечения деятельности сети библиотек системы образования ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского.

Для удаленных пользователей, не имеющих возможности получать методическую помощь непосредственно в библиотеке, на ее веб-портале [<http://dnrb.gov.ua/ua/>] функционирует рубрика «Библиотечному специалисту». Наполнение рубрики актуальными материалами является одной из главных задач работы отдела, ведь от этого зависит смысл методической работы в информационной среде.

По инициативе директора библиотеки доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента НАПН Украины, заслуженного деятеля науки и техники Украины Л. Д. Березовской в структуре ассоциации создана секция работников школьных библиотек, Секция обеспечивает своим членам широкие возможности для профессиональ-

ного роста, обмена опытом работы и идеями; содействует укреплению информационной базы национальной системы образования, а также созданию современной библиотечно-информационной среды учебных заведений.

Обзор научно-методической деятельности ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского, представленный в статье, свидетельствует о том, что она постоянно развивалась и совершенствовалась в соответствии с изменениями, происходящими как в образовательной, так и в библиотечной сферах. Эта деятельность требовала оперативности, инициативности и творчества. Вызовы современности поставили перед ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского важную задачу – подготовку новой стратегии развития сети библиотек МОН Украины и НАПН Украины. Стратегия будет разрабатываться в соответствии со Стратегией развития библиотечного дела в Украине до 2025 года «Качественные изменения библиотек для обеспечения устойчивого развития Украины», подготовленной Министерством культуры Украины совместно с Украинской библиотечной ассоциацией в 2015 г. На сегодня библиотекой сделаны первые шаги в этом направлении – разработана собственная стратегия развития на 2016–2020 гг. В ней один из основных векторов посвящен развитию библиотеки как главного научного, научно-методического и координационного центра сети библиотек МОН Украины и НАПН Украины. Данное направление будет развиваться с учетом общих тенденций инновационного развития библиотечного дела, как в Украине, так и за рубежом.

Для удаленных пользователей, не имеющих возможности получать методическую помощь непосредственно в библиотеке, на ее веб-портале [<http://dnrb.gov.ua/ua/>] функционирует рубрика «Библиотечному специалисту»

**Ирина Хемчян, В.А. Сухомлинский номидаги Украина давлат илмий-педагогика кутубхонасининг Таълим тизими кутубхоналари тармовини илмий-услубий таъминлаш бўлими бошлиғи.**

*Мақолада муаллиф шу йилнинг 30 октябр кунини Украина Педагогика фанлари академияси ва Украина Таълим ва фан вазирлиги ташаббуси билан иккита махсус педагогик кутубхоналар – Украина Педагогика институти илмий кутубхонаси ва Украина Фанлар академиясининг Марказий педагогика кутубхонаси негизига ҳамда маблағлари асосида ташкил этилган В.А. Сухомлинский номидаги Украина давлат илмий-педагогика кутубхонасининг 20 йил давомида эришган ютуқларини таҳлил қилади.*

*Шунингдек, кутубхона ташаббуси билан 2012 йилдан бери «Мактаб кутубхонаси» мусобақаси ўтказилади. Унинг асосий вазифалари талабаларнинг ахборот-кутубхона, библиографик ва ўқиш маданиятини шакллантириш, инновацион иш тажрибасини аниқлаш, болаларни ўқишга жалб қилишда мактаб кутубхоналари фаолиятини оптималлаштириш, уларнинг касбий маҳорат ва нуфузини ошириш ҳамда мактаб кутубхоналари муаммоларига маҳаллий ижро ҳокимияти, жамоатчилик эътиборини жалб қилишдир. Муаллиф бу каби масалаларнинг қамраб олинишини аниқ мисоллар асосида ёритиб берган. ■*

## РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Деятельность отдела истории образования государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского



**Снежана Тарнавская,** заведующая отделом истории образования Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского, кандидат исторических наук

The paper covers the main strategies and results of activity performed by the History of Education Department at V. O. Sukhomlynskyi State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine. The attention is focused on the research findings and the development of international cooperation. The prospects for further activity of the Department are outlined.

**Ключевые слова:** научные библиотеки, история образования, библиография, библиографические указатели, сухомлинистика, биографистика, электронные ресурсы, международное сотрудничество

Государственная научно-педагогическая библиотека Украины имени В.А. Сухомлинского (далее – ГНПБ) создана в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Украины от 30 октября 1999 г. № 2018 «О создании Государственной научно-педагогической библиотеки Украины» на базе научной библиотеки Института педагогики Академии педагогических наук Украины и Центральной образовательной библиотеки Министерства образования Украины. Распоряжением Кабинета Министров Украины от 5 ноября 2003 г. № 664-р библиотеке присвоено имя выдающегося украинского педагога-гуманиста Василия Александровича Сухомлинского. ГНПБ является научно-исследовательским учреждением в составе Национальной академии педагогических наук Украины (далее – НАПН Украины).

Главная цель деятельности ГНПБ – проведение научных исследований по вопросам отраслевого библиотековедения, библиографоведения, книговедения, информационной деятельности, педагогического источниковедения и биографистики, истории образования; научно-информационное обеспечение развития национального образования, педагогики и психологии; внедрение достижений науки, передового опыта в практику работы учебных заведений и их структурных подразделений – библиотек; научно-методическое сопровождение функционирования сети образовательных библиотек МОН Ук-

раины и НАПН Украины; содействие повышению профессионального, духовного и культурного уровня ученых, педагогов, библиотекарей, соискателей образования и других категорий пользователей.

Процесс исследования истории образования в ГНПБ начал активно развиваться с 2015 г., когда по инициативе директора библиотеки, доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента НАПН Украины Л.Д. Березовской и при поддержке академика-секретаря Отделения общей педагогики и философии образования НАПН Украины, доктора педагогических наук, профессора, действительного члена ПАНП Украины О. В. Сухомлинской был создан отдел педагогического источниковедения и библиографии, переименованный в январе 2016 г. в отдел истории образования. Отдел является мощным научным подразделением библиотеки, выполняет значительную научно-исследовательскую, научно-информационную, библиотечную и социокультурную работу.

Цель деятельности отдела заключается в проведении научных исследований по вопросам истории образования, педагогического источниковедения, биографистики, сухомлинистики, научной педагогической библиографии, осуществлении научно-информационного обеспечения исследований по педагогике, истории образования.

В состав отдела входит сектор сухомлинистики (создан в 2016 г.). Целью его дея-

тельности является системное и основательное изучение, популяризация творческого наследия и деятельности В. А. Сухомлинского. Координирует работу сектора дочь педагога, известный ученый О. В. Сухомлинская. В структуре сектора функционирует читальный зал Фонда В. А. Сухомлинского, который был открыт в 2003 г. при активной поддержке семьи педагога. Читальный зал стал творческой площадкой для исследования жизни и деятельности В. А. Сухомлинского, воплощения в практику его педагогических идей. Фонд читального зала насчитывает свыше 5 тыс. документов, его составляющими являются: труды В.А. Сухомлинского на разных языках мира, литература о жизни и деятельности педагога, публикации (статьи В.А. Сухомлинского и о нем) в периодических изданиях, электронные версии отдельных произведений педагога, фото- и видеоматериалы. Все эти документы бесценны для теоретиков и практиков, которые продолжают изучать и использовать идеи гуманной педагогики нашего выдающегося соотечественника в современном образовательном пространстве.

На сегодняшний день кадровый состав отдела насчитывает 12 ученых, среди которых: 2 доктора педагогических наук, 2 кандидата педагогических наук, 2 кандидата исторических наук, 1 кандидат филологических наук. Безусловно, главные идейные наставники и координаторы деятельности отдела – это известные историки образования О.В. Сухомлинская и Л.Д. Березовская.

Показательными являются результаты научно-исследовательской работы отдела. В течение 2015–2019 гг. подготовлено более 200 единиц научной продукции, в том числе 1 хрестоматия, 6 библиографических указателей, 6 сборников материалов семинаров, свыше 100 статей в научных украинских и зарубежных изданиях. Среди основных достижений особого внимания заслуживает библиографический указатель «Василий Александрович Сухомлинский: к 100-летию со дня рождения» (2018), подготовленный творческим коллективом во главе с профессором О. В. Сухомлинской. Появление издания вызвало волну положительных отзывов среди представителей научной и педагогической общественности. Не случайно эта фундаментальная работа принесла ГНПБ звание лауреата конкурса НАПН Украины «Национальное признание научных трудов» в номинации «Инновационный проект, педагогическая технология». Конкурс был проведен



в рамках X Международной выставки «Инноватика в современном образовании» (23–25 октября 2018 г.). Кроме того, указатель отмечен дипломом I степени в номинации «Персональный указатель» Всеукраинского библиотечного «Биографического рейтинга – 2018», организованного Институтом биографических исследований Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского.

Составной частью научной работы отдела является формирование электронного информационно-библиографического ресурса «Выдающиеся педагоги Украины и мира», создание которого началось в 2008 г. Цель ресурса состоит в популяризации лучших достижений отечественной и зарубежной педагогической, психологической наук и образования путем консолидации информации о выдающихся личностях. На сегодняшний день ресурс содержит материалы о 51 известном деятеле образования и науки Украины и зарубежья. Научное руководство проектом «Выдающиеся педагоги Украины и мира» осуществляет профессор Л. Д. Березовская.

Результаты исследований по истории образования и педагогической мысли постоянно освещаются специалистами отдела на научно-практических мероприятиях не только в Украине, но и за рубежом. В целом принято участие в 112 мероприятиях, где произнесено более 220 докладов. Активной является деятельность отдела по организации собственных мероприятий. В 2017 г. впервые в Украине начато проведение научно-методологических семинаров по истории образования на базе отдела, модератором которых является профессор О. В. Сухомлинская. На данный момент состоялись три научно-методоло-

На сегодняшний день кадровый состав отдела насчитывает 12 ученых, среди которых: 2 доктора педагогических наук, 2 кандидата педагогических наук, 2 кандидата исторических наук, 1 кандидат филологических наук

Составной частью научной работы отдела является формирование электронного информационно-библиографического ресурса «Выдающиеся педагоги Украины и мира», создание которого началось в 2008 г.

Результаты исследований по истории образования и педагогической мысли постоянно освещаются специалистами отдела на научно-практических мероприятиях не только в Украине, но и за рубежом

гических семинара: установочный (30 марта 2017 г.), «Современные требования к организации и проведению историко-педагогических исследований» (25 октября 2017 г.), «Историография как важная составляющая исследований по истории образования: европейское и отечественное измерения» (23 октября 2018 г.). В рамках ежегодного Фестиваля науки отдел проводит Всеукраинский научно-практический семинар, объединяющий вокруг общих интересов широкий круг ученых, педагогов, научно-педагогических работников, библиотечных и музейных специалистов из разных уголков Украины. На сегодня проведены четыре семинара: «Украинские педагоги о национально-патриотическом воспитании» (18 мая 2016 г.), «Развитие образования в период Украинской революции (1917–1921)» (17 мая 2017 г.), «Источники и историография о трансформационных процессах в образовательном пространстве Украины (1991–2017)» (16 мая 2018 г.), «Формы репрезентации источников по истории образования» (15 мая 2019 г.). По результатам проведенных семинаров подготовлены электронные сборники материалов, которые размещены на веб-портале ГНПБ и в Электронной библиотеке НАПН Украины.

Специалисты сектора сухомлиники активно участвуют в организации ежегодных Всеукраинских педагогических чтений «Василий Сухомлинский в диалоге с современностью», также систематически проводят

круглые столы, семинары, лекции, посвященные освещению идей и творческого наследия В. А. Сухомлинского. В этом плане насыщенным был 2018 год, когда мировая общественность отмечала 100-летие со дня рождения педагога. К юбилею В. А. Сухомлинского среди ряда других мероприятий были проведены научно-практический семинар «Василий Сухомлинский и современное дошколье» (30 марта), круглые столы «Сухомлинскому пишут» (16 апреля), «Сердце отдаю детям» (13 сентября).

Значительная научно-информационная, библиотечная и социокультурная деятельность осуществляется на базе читального зала Фонда В.А. Сухомлинского. Проводится системная работа по сохранению и пополнению документного фонда, наращиванию электронной базы данных «Сухомлиника», обновлению страницы В. А. Сухомлинского на веб-портале библиотеки, формированию электронных ресурсов (электронные копии произведений педагога), предоставлению консультаций по подбору документов, информационному обеспечению посетителей путем организации книжных выставок, тематических лекций, обзорных экскурсий. Частыми мероприятиями в читальном зале стали чтения художественных произведений В.А. Сухомлинского с детьми, инсценировки его сказок и рассказов, выставки детских и студенческих творческих работ по мотивам трудов великого педагога.

Специалисты отдела активно работают над развитием международной деятельности, что очень актуально в современных условиях мировых интеграционных процессов. Достаточно весомым является сотрудничество с Китайской Народной Республикой. В ноябре 2017 г. КНР с творческим визитом посетила профессор О. В. Сухомлинская. Во время визита она прочитала лекции в Пекинском педагогическом университете и Пекинской академии педагогических наук, в которых рассматривались актуальные вопросы реформирования украинской образовательной системы, значение творческого наследия В.А. Сухомлинского в образовании и воспитании детей и молодежи. За значительный вклад в популяризацию китайской педагогики и развитие творческих связей между педагогами Украины и Китая О.В. Сухомлинская была награждена знаком отличия Всекитайской Минъюань фондации поддержки образования и педагогических исследований в номинации «Зарубежные награды». В



следующем году делегация в составе профессоров О.В. Сухомлинской, Л. Д. Березовской и научного сотрудника Л.В. Сухомлинской приняла участие в Международной научной конференции «Педагогические идеи Сухомлинского и современное образование: к 100-летию со дня рождения», состоявшейся в Пекинском педагогическом университете (3–4 ноября 2018 г.).

Плодотворно развивается творческое сотрудничество с европейскими коллегами. В частности, 25–26 июня 2019 г. по приглашению кафедры педагогики философского факультета Университета Черногории профессор Л.Д. Березовская приняла участие в Международной научной конференции, посвященной 130-летию преподавания истории педагогики как учебного предмета в Черногории (г. Никшич). На мероприятии она выступила с докладом «Учебники по истории педагогики в структуре педагогического образования независимой Украины (1991–2018)». В конференции приняли участие ученые из 16 стран мира, что свидетельствует о ее масштабном характере.

Также отметим, что сектор сухомлинистики в 2018 г. посетили иностранные делегации в составе ученых, преподавателей, издателей. В сентябре ГНПБ встречала гостей из Польши (Академия «Игнатианум», г. Краков). Сотрудники сектора сухомлинистики представили польским коллегам читальный зал Фонда В. А. Сухомлинского, ознакомили их с творческим наследием педагога, историей его жизни и деятельности. В ходе плодотворной беседы участники мероприятия пришли к мнению о сотрудничестве над созданием совместного проекта по изданию произведений В.А. Сухомлинского на польском языке. В октябре библиотеку посетила делегация из КНР (Национальный институт педагогических наук, Пекинский педагогический уни-

верситет, Издательство педагогических наук). Китайские коллеги проявили глубокий интерес к творчеству В.А. Сухомлинского, его книгам на иностранных языках, в частности на китайском, из фонда библиотеки. В процессе творческих дискуссий были оговорены основные моменты партнерских отношений.

Отдел истории образования довольно молодой, ему всего лишь 5 лет. Впереди еще долгий путь развития, новые научные поиски и творческие достижения. Основные перспективы деятельности коллектив отдела видит в дальнейшем исследовании истории отечественного и зарубежного образования, проведении биографических и библиографических изысканий, развитии электронного информационно-библиографического ресурса «Выдающиеся педагоги Украины и мира», изучении и популяризации творчества В.А. Сухомлинского, организации научных и культурно-образовательных мероприятий, повышении публикационной активности в изданиях, входящих в международные базы данных, развитии международного сотрудничества, в частности путем участия в проектной деятельности.

Итак, рассмотрев основные направления и результаты деятельности отдела истории образования, можем констатировать, что ГНПБ обладает достаточным ресурсным и кадровым потенциалом для осуществления качественных исследований по истории образования/педагогики. Результаты проведенных отделом исследовательских изысканий существенно пополнили достижения отечественной науки и образования, заложили прочное основание для дальнейшего изучения истории образования на базе педагогической библиотеки.

Специалисты отдела активно работают над развитием международной деятельности, что очень актуально в современных условиях мировых интеграционных процессов

**Снежана Тарнавская, В.А. Сухомлинский номидаги Украина давлат илмий педагогик кутубхонаси Таълим тарихи кафедраси мудири, тарих фанлари номзоди.**

*Ушбу мақолада муаллиф Украина давлат илмий-педагогик кутубхонаси фаолияти ҳақида батафсил маълумот беради. Кутубхонанинг асосий мақсади – кутубхонашунослик, библиография, ахборот фаолияти, педагогик манбашунослик ва таржимаиҳол, таълим тарихи масалалари бўйича тадқиқотлар ўтказиш, миллий таълим, педагогика ва психология фанининг ривожланишини илмий ва ахборот билан таъминлаш, илмий ютуқлар, илгор тажрибаларни ўқув юртлари ва уларнинг таркибий бўлинмаларида ҳамда кутубхоналар амалиётига жорий этишдан иборат.*

*Шунингдек, мақолада Украина Таълим ва фан вазирлиги ва Украина Миллий педагогика фанлар академиясининг ўқув кутубхоналари тармогининг илмий-услубий таъминоти, олимлари, ўқитувчилари, кутубхоначилари ҳамда иш қидирувчилар ва фойдаланувчиларнинг касбий, маънавий, маданий даражасини оширишга кўмаклашиш жараёнида кутубхоналарнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сўз юритилади. ■*

# ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БИБЛИОГРАФИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

И ЕЁ РАЗВИТИЕ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УЗБЕКИСТАНА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ



**Фарида Асанова,**  
Ведущий специалист  
Службы формирования  
национальных  
библиографических  
баз данных  
Национальной  
библиотеки имени  
Алишера Навои

Если построить иерархическую цепочку с момента зарождения и развития библиографии до наших дней, то длина этой цепи будет протяженностью в 149 лет

The author of the article describes the creative path of the activity of famous professional librarians and bibliographers, of Uzbekistan of the XX century. The chronological sequence of composition of the famous «Turkestan collection of essays and articles relating to Central Asia in general and Turkestan region in particular» (consisting of the 594 volumes) created by the leading local historians of that time is shown, that is dedicated to an important period of the Central Asia history. The ways of formation and development of bibliography as science in Uzbekistan to the present day. On the improvement and development of the library science and bibliography in the informational library institutions of the Republic of Uzbekistan at the modern stage.

**Ключевые слова:** развития библиографии, Туркестанскому краю, Систематический и азбучный указатель, библиограф-краевед, публичной библиотеки, ориенталист – туркестановед.

Значение библиографии заключается в том, что она показывает кратчайший путь к родникам знания, творчества, к ауре минувшей эпохи.

А. И. Фролов

Библиографическая деятельность в Узбекистане – это вековой исторический путь развития. Если построить иерархическую цепочку с момента зарождения и развития библиографии до наших дней, то длина этой цепи будет протяженностью в 149 лет. Начальным же звеном этого пути, был известный русский библиограф Владимир Измайлович Межов.

По просьбе генерал-губернатора Туркестанского края Константина Петровича фон Кауфмана, Межов приступил к поиску и сбору материала относящегося к Средней Азии и Туркестанскому краю. Он подбирал книги, журнальные и газетные статьи по мере выхода их в свет, соблюдая, таким образом, хронологическую последовательность и за период с 1868–1887 годы, под его руководством, было составлено 416 томов «Туркестанского сборника сочинений и статей, относящихся к Средней Азии вообще и Туркестанскому краю в особенности».

К сборнику им был составлен трехтомный «Систематический и азбучный указатель сочинений и статей на русском и иностранных языках» (1878–1884 гг.).

Но, основной этап развития библиографоведения как науки, как области практической деятельности начался с момента создания в Туркестанском крае первой общественной библиотеки – «Ташкентская публичная библиотека»(1870).

Первым директором библиотеки был Николай Васильевич Дмитровский – библиотеквед, библиограф-краевед и основоположник среднеазиатской библиографии в Туркестанском крае. Дмитровский составил ряд библиографических указателей: «Библиографический указатель книг и статей о Средней Азии за 1870–1872 гг.» (1872); «Библиографический указатель сочинений о Средней Азии, напечатанных в России на русском языке с 1692 по 1870 гг.» (1874) и др. Николай Васильевич, продолжил начатый труд В. И. Межова в собрании информации к «Туркестанскому сборнику». В 1910 году под его руководством было выпущено 127 томов библиографического труда (417 по 543).

Последующий библиограф, естественник по образованию, занимавшийся изучением Туркестана и внесшим свой вклад в среднеазиатскую библиографию, был Семён Александрович Лидский. Будучи директором библиотеки с 7 июля 1893 г. по 9 июля 1899 г., он составил «Материалы для библиографии Средней Азии и соседних стран 1892-1895



гг.» Он же составил «Алфавитный каталог книг русского отделения Туркестанской публичной библиотеки». Библиотекарь А. В. Панков составил «Библиографический указатель книг и статей по туркестановедению 1912–1914 гг.». Продолжением этой работы были указатели: А. В. и В. П. Панковы и Е. К. Бетгер «Библиографический перечень статей и книг по туркестановедению 1914–1915 гг.» и А. В. Панков и Е. К. Бетгер составили ещё «Библиографический указатель сочинений по туркестановедению за 1914–1915 годы».

Говоря о научно-библиографической работе библиотеки в дореволюционный период нельзя не отметить «Сводки печатных материалов, касающихся Туркестана, составлены Наблюдательным комитетом при Туркестанской публичной библиотеки» и серию каталогов, раскрывающих содержание фондов библиотеки, составлявшихся сотрудниками библиотеки на протяжении ряда лет. Работу над ними вели ученые, приезжавшие из Петербурга – известный востоковед Василий Владимирович Бартольд, а также научный работник, ориенталист–туркестановед Евгений Фёдорович Каль, проживавший в то время в Ташкенте. Он составил «Каталог персидских, арабских и тюркских рукописей библиотеки».

Значительный вклад в научную библиографическую деятельность библиотеки внес востоковед, исследователь прошлого народов Средней Азии, выдающийся ученый Александр Александрович Семёнов, создав впервые после Е. Ф. Каля «Опись восточных рукописей библиотеки» (1912 г.) и составив «Каталог восточных литографий библиотеки». Семёнов принял участие в сборе информации к «Туркестанскому сборнику» (1914–1916 гг.), расположив 544–591 тома в систематическом порядке и посвятив каждый из них отдельной теме. Например, один из томов посвящен «Ковроделию» – старинному народному промыслу.

В 1939 году под руководством Е. К. Бетгера – специалиста по средневековому краеведению и библиографии, были составлены последние три тома «Туркестанского сборника» (тт. 592–594). Заведовав Государственной республиканской библиотекой в Ташкенте (1915), он занимался библиографической работой, как одной из форм донесения литературы, особенно новых книжных поступлений, до читателей. Им было опубликовано более 150 работ – монографий, статей и научных обзоров, посвящённых, в основном, вопросам библиотековедения и библиогра-

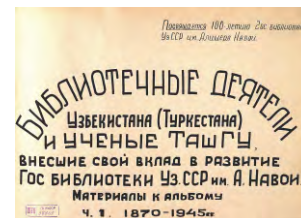


фии. В собрании библиотеки представлены почти все журналы и газеты, выходившие в Туркестане, бережно хранятся знаменитые 594 тома «Туркестанского сборника» В. И. Межова и десять томов «Туркестанского альбома» А. Л. Куна, составленных в 1871–1872 гг., а также имеются фонды библиографов, историков и др.

Наследие творческой деятельности ученых, представителей библиотечного дела и библиографии Узбекистана, опыт, знания, научные и культурные изыскания, имели важное место в развитие культуры и просвещения, создавая и ведя библиографию, тем самым сохранили историю текущего времени. Их деятельность и замечательные библиографические труды, до сих пор служат основой в образовании и развитии библиотековедения и библиографии нового поколения.

Важную роль в развитии библиотечной и библиографической деятельности сыграли государственные нормативные документы: Указ Президента Республики Узбекистан от 20 февраля 2002 года «О совершенствовании организации научно – исследовательской деятельности», и на основе которого, вышло Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 12 апреля 2002 года № 123 «О создании Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои». основополагающие документы, явились значительным событием в библиотечной жизни республики и направлены на дальнейшее развитие и совершенствование библиотечного дела в стране.

Роль главной библиотеки страны – Нацио-



Говоря о научно-библиографической работе библиотеки в дореволюционный период нельзя не отметить «Сводки печатных материалов, касающихся Туркестана, составлены Наблюдательным комитетом при Туркестанской публичной библиотеки» и серию каталогов, раскрывающих содержание фондов библиотеки



нальной библиотеки Узбекистана усилилась, изменилось её значение в координационно-библиотековедческой деятельности, научно-методической и научно-исследовательской работе для всех библиотек республики независимо от их ведомственной принадлежности.

Совершенствовалась практика библиотечной работы с использованием информационных технологий, автоматизации библиотечных процессов, особенно в области каталогизации. В соответствии с требованием времени произошло преобразование библиотек в информационно-ресурсные центры, обеспечивающие открытый доступ к мировым информационным ресурсам посредством их автоматизации и создания, региональных информационно-библиотечных сетей с формированием собственных электронных баз данных на основе международных форматов и стандартов. С внедрением информационно-коммуникационных технологий, расширились различные виды информационно-библиотечного обслуживания населения.

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по реализации Постановления Президента Республики Узбекистан от 20 марта 2012 года № ПП-1729 «О мерах по организации деятельности Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои – информационного ресурсного центра» от 4 апреля 2012 года № 98, а также утвержденного Положения, Отдел национальной библиографии, был преобразован в «Службу формирования национальных библиографических баз данных».

Основные функции службы – это государ-

ственный библиографический учет национальных документов поступающих в библиотеку (книги, периодика, электронные ресурсы) и на основании учета, формирование электронной базы данных национальных документов издаваемых в республике и за рубежом;

- ежегодное составление «Летописи печати Республики Узбекистан»;

- присвоение изданиям Международного стандартного номера книгам (ISBN) и периодическим изданиям (ISSN), выпускаемым в Республике Узбекистан;

- составление тематических, рекомендательных, ретроспективных, биобиблиографических, научно-вспомогательных указателей общего и отраслевого характера в печатном издании и на компакт-дисках;

- составление библиографических пособий и списков литературы по отдельным тематическим направлениям;

- консультация и помощь пользователям в поиске необходимой литературы в информационных и библиографических источниках;

- организация проведения учебных семинаров и конференций для специалистов занимающихся библиографической деятельностью;

- составление информационно-библиографического издания «Календарь знаменательных и памятных дат» к предстоящему году.

Повышая качество и эффективность библиографических пособий с помощью цифровых технологий, специалисты Службы подготовили 45 полнотекстовых электронных биобиблиографических указателей на CD диске, посвященных выдающимся общественным деятелям, ученым, писателям, представителям науки, искусства и культуры Узбекистана. Особенность такого вида указателя заключается в том, что он дает доступ к первичным источникам информации из сотни журналов, газетных статей, научных трудов деятеля в оцифрованном формате, облегчая тем самым исследовательский поиск пользователю.

Указатели составлены для широкого круга пользователей на узбекском и русском языках, содержащие информацию не только из печатных изданий, но и из медиа-изданий (грампластинки, аудио, видео).

За последние пять лет, Службой национальной библиографии был выпущен ряд библиографических пособий различного направления с перечнем которых, можно

Основные функции службы – это государственный библиографический учет национальных документов поступающих в библиотеку (книги, периодика, электронные ресурсы) и на основании учета, формирование электронной базы данных национальных документов издаваемых в республике и за рубежом

ознакомиться на сайте библиотеки [www.natlib.uz](http://www.natlib.uz). На сайте, также представлена информация для пользователей о вновь вышедших новых пособиях.

В этом году специалистами Службы подготовлены два библиографических указателя:

- К «125-летию Абдуллы Кадыри» – посвящённый поэту, известному советскому писателю, основоположнику жанра романа в узбекской литературе;

- «Художественная литература в переводе на узбекский язык» – об изданиях художественной литературы, включая детскую художественную литературу, опубликованную на узбекском языке за годы Независимости Узбекистана. Сборник является второй частью за период с 1990–2017 гг., 1220 публикации. Первая часть указателя была издана в 1989 году, за период с 1921–1989 гг., 1755 книг. Библиографическое описание составлено на узбекском языке в соответствии с государственным стандартом O'z DSt 1215:-2009 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Поскольку, Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои является объединяющим, координирующим и методическим центром для всех информационно-библиотечных учреждений страны (ИБЦ), задача Службы – поддерживать постоянную связь с региональными ИБЦ и районными библиотечными учреждениями. А также, реализовать инновационные проекты по основным направлениям деятельности их работы для дальнейшего развития и постоянного совершенствования сотрудников, региональных ИБЦ в области библиографоведения.

Служба формирования национальных библиографических баз данных, ежегодно проводит учебные семинары для специали-

тов информационно-библиотечных учреждений в регионах Республики, в самой же библиотеке, был проведен семинар-тренинг «Школа библиографа», с целью обсуждения с коллегами новых форм и методов библиографической деятельности.

В помощь работникам библиотечных учреждений в области библиографии, Служба подготовила методическое пособие «Аналитическое описание статей в соответствии с государственными стандартами».

В мессенджере «Telegram» организована группа «МБХ» (аббревиатура службы на узбекском языке), для связи с региональными ИБЦ, позволяющая обмениваться сообщениями и медиафайлами с коллегами и обсуждать важные рабочие моменты в режиме онлайн. Например, всем информационно-библиотечным учреждениям республики, было дано задание, собирать материал по истории и развитию промышленного производства во всех областях и регионах республики. На основе собранных материалов, планируется создать ретроспективный указатель «Промышленность в Узбекистане», который планируется завершить к 2022 году.

В заключение можно сказать, что задачи стоящие перед информационно-библиотечными учреждениями республики, такие как, развитие и совершенствование электронных ресурсов, обеспечение свободного и неограниченного доступа к информации, удовлетворение современных информационно-библиографических потребностей пользователей, остаются актуальными всегда. Но, здесь также немаловажную роль играет человеческий фактор. Поэтому, постоянное совершенствование развития знаний, навыков и умений специалистов информационно-библиотечных учреждений в соответствии с требованием времени и есть главная задача деятельности Национальной библиотеки Узбекистана.

### **Фарида Асанова, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Миллий библиография бўлими етакчи мутахассиси.**

*Мақола муаллифи таниқли кутубхоначилар ва XX аср Ўзбекистондаги библиографлар фаолиятининг ютуқлари, улар томонидан яратилган библиография мактаби ҳамда библиографик тўпламлар хусусида сўз юритилади. Жумладан, 594 жилддан иборат бўлган Ўрта Осиё тарихида муҳим бир даврга бағишланган машҳур Туркистон тўпламининг Ўрта Осиёга ва хусусан, Туркистон ўлкасига оид мақолалари ўша даврнинг етакчи маҳаллий тарихчи библиографларининг хронологик кетма-кетлиги асосида тузилганлиги баён этилган. Шунингдек мақолада, Ўзбекистонда библиографиянинг фан сифатида шаклланиши ва ривожланиш босқичи ёритиб берилган. Ҳозирги босқичда Республикамиз ахборот-кутубхона муассасаларида кутубхоначилик ва библиография соҳасини такомиллаштириш ва ривожлантириш борасидаги фикрлар берилган. ■*

Служба формирования национальных библиографических баз данных, ежегодно проводит учебные семинары для специалистов информационно-библиотечных учреждений в регионах Республики

В мессенджере «Telegram» организована группа «МБХ» (аббревиатура службы на узбекском языке), для связи с региональными ИБЦ, позволяющая обмениваться сообщениями и медиафайлами с коллегами и обсуждать важные рабочие моменты в режиме онлайн

# МУТОЛАА МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОИЛАДАН БОШЛАНАДИ



**Саодат Камилова,**  
Тошкент шаҳар  
«Bilim»  
ахборот-кутубхона  
маркази директор  
ўринбосари

The article describe the results of a survey conducted by specialists of the "Bilim" Information and Library Center with the aim of studying the reading culture among the population of the city of Tashkent, studying the preferences of potential readers of the genre variety of fiction, as well as improving the quality of information and library services and publishing products. The author of the article gives suggestions on the organization of libraries in mahallas, the popularization of family reading, the systematic conduct of actions in order to attract the general public to reading, advertising the activities of information and library institutions on television channels.

Халқаро тадқиқот институти GFK ўтказган сўровнома натижаларига кўра, 2016 йили дунёнинг энг китобхон миллати хитойликлар бўлишди. Сўровномага жавоб берган хитойликларнинг 70 фоизи ҳар куни ёки ҳар ҳафтада бир марта китоб ўқишини таъкидлаган. Иккинчи ўринни россиялик (59%), учинчи ўринни испаниялик (57 %) китобхонлар эгаллашди. Ушбу институт томонидан аввалги йилларда ўтказилган тадқиқот натижаларига кўра, ҳиндистонликлар (ҳафтасига 10,7 соатни китоб ўқишга сарфлайдилар), таиландликлар (9,4 соат) ва хитойликлар (8 соат) энг кўп китоб ўқувчи давлатлар рейтингда пешқадам эдилар.

Бизда-чи? Аҳолимизнинг қанча қисми ҳар куни ёки ҳафтасига бир марта китоб ўқийдими? Ҳафтасига қанча соатни китоб ўқишга сарфлаймиз? Менимча, умумий аҳолига нисбатан натижаларимиз қониқарли чиқмаса керак...

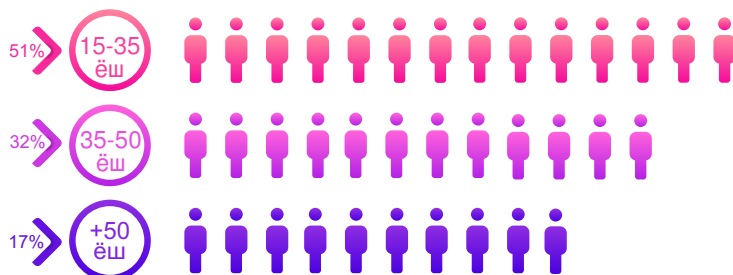
Республикада ижтимоий-иқтисодий соҳани ислоҳ қилишнинг ҳозирги шароитида ахборот-кутубхона фаолиятини ривожлантириш-

нинг мақсад ва вазифалари мамлакатда амалга оширилаётган ўзгаришларга ва халқаро амалиётга мос бўлиши зарур. Шу муносабат билан фуқароларнинг ахборотдан эркин фойдаланиш бўйича конституциявий ҳуқуқларини, шу жумладан, миллий қадриятлар ва жаҳон маданияти, амалий ва фундаментал билимлардан баҳраманд бўлишини таъминлайдиган аҳолига ахборот-кутубхона хизматлари кўрсатишнинг сифат жиҳатдан янги тизимини яратиш, кутубхоналарда сақланаётган миллий маданий меросни асраб-авайлаш ва бойитиш, ахборот-коммуникация технологияларини кенг жорий этиш ҳисобига ахборот-кутубхона муассасалари фаолиятини ташкил этишни такомиллаштириш устувор вазифага айланмоқда.

Бу эса, ахборот-кутубхона фаолиятига, китобхонларга хизмат кўрсатиш, фондларни тўлдириш ва сақлаш, кутубхона жараёнларини автоматлаштириш, илмий-тадқиқот ва ташкилий-услубий фаолият, кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва рағбатлантириш, халқаро ҳамкорликни кенгайтиришга жиддий таъсир кўрсатиш имконини беради.

Республикада мутолаа маданиятини кенг тарғиб қилиш, мутолаа маданиятини шакллантириш, китобхонлик ва китоб нашр этиш хизматини такомиллаштириш мақсадида, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ташаббуси билан 2019 йил 14-16 июнь кунлари Тошкент шаҳар «Bilim» ахборот-кутубхона маркази ходимлари томонидан Тошкент шаҳрининг 11 та туманида 4100 дан ортиқ турли ёшдаги

1-диаграмма.  
Сўровнома  
иштирокчилари  
нинг ёши

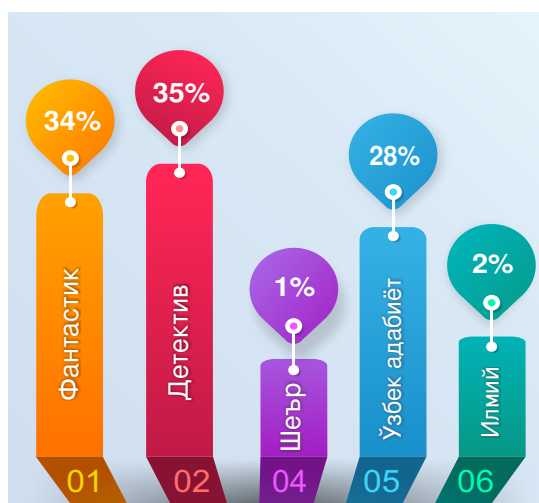


ва турли тоифадаги аҳоли ўртасида китоб ўқилиши, аҳоли ҳаётида кутубхоналарнинг роли, аҳолининг китобга бўлган муносабати каби тушунчаларга аниқлик киритиш мақсадида сўровномалар ўтказилди.

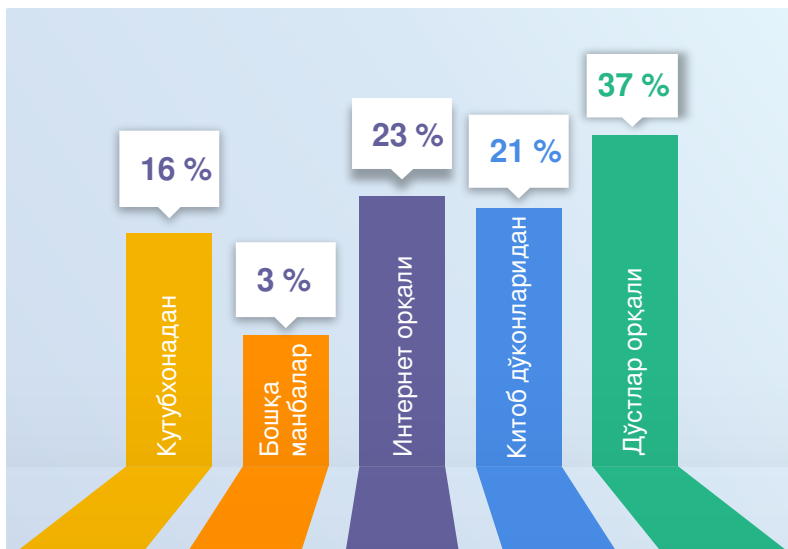
Сўровномада қатнашганларнинг аксарияти 15-35 ёшгача бўлган аҳоли бўлиб, улар 51%ни ташкил қилди. 35-50 ёшгача бўлганлар 32%ни, 50 ёшдан юқори бўлганлар эса 17%ни ташкил қилди. Сўровномада 71% эркеклар ва 29% аёллар қатнашган. Респондентлар асосан ўрта маълумотли (37%) ва ўрта-махсус маълумотга (36%) ва олий маълумотга (27%) эга бўлган аҳоли қатламларидан иборат бўлди.

Респондентларнинг қандай китоб ўқишга, китобнинг жанри, унинг қандай кўринишда бўлиши кераклиги ҳақидаги саволларга асосан детектив, фантастика жанридаги китобларга қизиқиш юқори эканлиги, классик адабиётга қизиқиш бирмунча сустлиги, босма шаклдаги нашрларни 52% ва электрон шаклдаги нашрларни (48%) аҳоли маъқуллагани маълум бўлди. Шунингдек, қатнашчиларнинг аксариятида шахсий кутубхонаси йўқлиги (68%), шахсий кутубхонаси борлар эса 32% бўлса-да, улардаги китоблар сони атиги 10 та ва ундан ортиқ китобни ташкил этишини маълум қилишган. Бундан кўришиб турибдики, аҳолининг аксариятида шахсий кутубхона йўқ, борларида китоблари жуда кам нусхани ташкил этади. Аксарият қатнашувчилар (60%) ўзи истиқомат қилаётган ҳудудда китоб дўконлари етарли эмас деб ҳисоблайди, фақат 40% эгачи аҳоли китоб дўконлари етарли эканлигини таъкидлаган.

Респондентлар фантастик (34%) ва детектив (35%) жанридаги китобларни



2-диаграмма. Кўп сўраладиган жанрлар бўйича кўрсаткич



3-диаграмма. Янги чоп этилган адабиётлар ҳақидаги маълумотни қайси манбалардан олинади?

кўпроқ нашр қилинишига истак билдиришган, бу ўринда шеърят (1%) ва илмий (2%) асарларга талаб нисбатан анча кам миқдорни ташкил этаётганлиги таҳлил натижаларига кўра маълум бўлди. Қатнашчиларнинг кўпчилиги, яъни 28% ўзбек классик адабиёти кўпроқ нашр қилинишига талаб билдиришган ва шу ўринда ёзувчи Ойбек асарлари умуман қайта нашр этилмаётганлиги ҳамда унинг асарларини китоб жавонларида кўриш истагини билдиришган.

Ёшларни китоб ўқишга қизиқтириш учун кўпроқ шаҳарнинг турли аҳоли гавжум жойларида реклама баннерларидан фойдаланиш, кутубхоналарни ва янги нашрдан чиқаётган китобларни оммавий ахборот воситалари орқали тарғиб қилиш, китоб ярмаркаларини ва турли китобга бағишланган тадбирларни ташкил қилиш, яъни аҳолига китоб ҳақида кўпроқ маълумот берилиши кераклиги таъкидлаб ўтилган.

Катта ёшдаги аҳолининг 57% фарзандлари ўзи сўраганда китобни ўқиб беришар экан, 30% эса, ўз хоҳишлари билан китоб ўқиб беришлари маълум бўлди. 11% фарзанди йўқлар ташкил қилган. Бундан кўришиб турибдики, ота-оналар томонидан фарзандларни китобга қизиқтиришга бўлган масъулияти анча суст даражада эканлиги аниқланди.

Сўровномадаги энг долзарб мавзу «Нега одамлар кутубхонага кам келаяпти?» деган саволга аксарият қатнашчилар «кутубхона кам» ёки «кутубхона узоқда» деган жавобни беришган. Бундан келиб чиқадики, аҳоли учун, маҳаллаларда оммавий кутубхоналар сони етишмайди. Болалиқда илк ўқилган китобларни, яъни 48% қатнашчилар «эрталар», А. Қодирийнинг «Ўткан кунлар» романи-▶

Катта ёшдаги аҳолининг 57% фарзандлари ўзи сўраганда китобни ўқиб беришар экан, 30% эса ўз хоҳишлари билан китоб ўқиб беришлари маълум бўлди. Бундан кўришиб турибдики, ота-оналар томонидан фарзандларни китобга қизиқтиришга бўлган масъулияти анча суст даражада эканлиги аниқланди

Инсонлар орасида китоб ўқишга бўлган қизиқиш анча сустлашгани ва бунда худуддаги кутубхоналарнинг, уларнинг фондининг бутлиги ҳамда ота-оналарнинг ўрни катта эканлигини кўришимиз мумкин

ни 14 фоиз, Саид Ахмаднинг «Уфқ романини 5 фоиз, Ойбек асарларини 1 фоиз, Ғ. Ғуломнинг «Шум бола» асарини 5 фоиз, Ҳарри Поттерни 3 фоиз, Х. Тўхтабоевнинг «Сарик девни миниб» асарини 24 фоиз китобхон кўрсатишган. Албатта, ёшликда аксарият аҳоли фақатгина «Эртақлар яхшиликка етаклар» шиори остида китоб ўқиганликлари маълум бўлди.

Аудио китоблардан фойдаланиш усулини кўп қатнашчилар ижобий деб баҳолашган. Таъкидлаш лозимки, сўровнома иштирокчиларининг аксарият қисми 15-35 ёшгача бўлган аҳоли бўлиб, улар 51фоизни ёшлардан иборат эканлигидадир деб изоҳлаш мумкин.

Хулоса қилиб шуни айтиш керакки, инсонлар орасида китоб ўқишга бўлган қизиқиш анча сустлашгани ва бунда худуддаги кутубхоналарнинг, улар фондининг бутлиги ҳамда ота-оналарнинг ўрни катта эканлигини кўришимиз мумкин. Шунинг учун:

- аҳолига ва айниқса, ёшларга янада қулай шароитлар, замонавий технологиялар асосида китоб ўқишга, ўзининг мустақил билимини оширишга қаратилган, сўровларини тез ва сифатли бажариш учун кенг имкониятлар яратиш мақсадида барча худудларда, маҳалларда кутубхоналар ташкил этиш;

- китоб фондиди китобхонлар сўровига тўғри келиши, тиллар бўйича, илмий оммабоп, бадиий адабиётлар, болалар адабиёти ва жаҳон адабиёти дурдоналари билан таъминлашга эришиш;

- китобга меҳр-муҳаббатни шакллантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини оширишни аввало оиладан бошлаш;

- ҳар бир маҳаллада «Энг яхши китобхон оила», «Йилнинг энг яхши китоби» каби мавзуларида танловларни, «Биз оилавий ўқиймиз», «Мен китоб ўқишни севаман», «Бир соатли китоб ўқиш соатлари» каби акцияларни доимий ўтказиш;

- оммавий ахборот воситаларида янги чиқарилган китоблар, кутубхоналар ҳамда фидо-

ий кутубхоначилар фаолиятини кенг ёритувчи ва кенг тарғибот қилувчи алоҳида «Маънавият маскани», «Ақл дурдоналари» ва «Зиё тарқатувчи зиёлилар» каби рукнлар асосида кўрсатувларни эфирга бериб бориш тавсия этилади.

Жамиятимизда китобхонликнинг юксалишига тўсқинлик қилувчи бир қанча сабаблар ҳам мавжуд:

- китоб маҳсулотларининг нисбатан қимматлиги (ривожланган давлатларда ойлик даромад миқдорида нисбатан китобга сарфланадиган маблағ фоизи кам);

- ҳар томонлама профессионал нашриёт ва матбаа корхоналарининг камлиги (қоғоз ва матбаа маҳсулотлари ва техникасини эркин импорт қилиш, ўзаро рақобатнинг ўсиши китобларнинг нархи ва сифатига ижобий таъсир этмоқда);

- имло билан боғлиқ муаммолар «Лотин ёзувида асосланган ўзбек алифбосини жорий этиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунини амалга киритиш тартиби ҳақида»ги Қарорга кўра, янги алифбога босқичма-босқич ўтилиб, бу иш 2010 йилнинг 1 сентябрига қадар тўлиқ тугалланиши керак эди, амалда эса ҳамон кирилл ёзувидан фойдаланяпмиз. Орада кирилл ва лотинда ўқийдиган авлодлар орасида тафовут пайдо бўлган)...

Зеро, жамиятда ўқиш мақомининг юксалиши, биринчи навбатда, шахснинг ахлоқий ва маънавий жиҳатдан камол топишига муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Ўз навбатида, бу мамлакатимизда аҳолининг ва айниқса, ёшларнинг интеллектуал салоҳиятини янада ошириш, давлатимиз ва жамиятимизнинг энг ривожланган давлатлар қаторида барқарор маънавий-маърифий, ижтимоий, иқтисодий ва инновацион тараққиёт босқичига олиб боришга хизмат қилади.

**Саодат Камилова, заместитель директора информационно-библиотечный центр «Bilim» город Ташкента.**

*В статье рассматриваются результаты опроса, который проводился специалистами информационно-библиотечного центра «Bilim» с целью изучения культуры чтения среди населения города Ташкента, изучения предпочтений потенциальных читателей жанрового разнообразия художественной литературы, а также улучшения качества информационно-библиотечного обслуживания и издательской продукции.*

*Автор статьи даёт предложения по организации библиотек в махаллах, популяризации семейного чтения, систематическому проведению акций с целью привлечения широких масс населения к чтению, рекламы деятельности информационно-библиотечных учреждений на телевизионных каналах. ■*

## РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

Национальная библиография – это система учёта и распространения информации об отечественных документах по всем отраслям знания. Национальная библиография играет важную роль в области библиотечного дела. Она предназначена для сохранения и введения универсальных библиографических данных по всем документам включая рукописи и электронные версии, созданные на территории его исторического развития. Появление национальной библиографии в нашей стране привело к необходимости процесса подготовки библиографической информации в связи с увеличением объёма литературы по Туркестанкому региону и ускоренным развитием издания книг.

Национальная библиография является основой для информационного обеспечения изучения истории и современной жизни Республики Узбекистан.

Известно, что Андижанская область, расположенная на востоке Узбекистана, в Ферганской долине, по праву называемой «Золотой долиной», отличается своей неповторимой природой, древней историей, огромным экономическим потенциалом, плодородной почвой, богатыми традициями земледелия.

Этот благодатный край, который издавна имеет собственные традиции в области литературы и искусства, дал миру такие великие имена, как Захириддин Мухаммад Бабур, Нодира, Абдулхамид Чулпан.

Узбекскую науку и культуру XX века невозможно представить без творческого наследия выдающихся учёных – Ташмухаммада Сарымсакова, Хадичи Сулаймановой, Бурибоя Ахмедова, крупных деятелей культуры – Аббоса Бакирова, Саиды Зуннуновой, Тухтасина Джалилова, Ганиджона Ташматова, Соиба Ходжаева, Камила Яшина, Хабиби, Фаттохона Мамадалиева, Мухаммада Юсуфа, ко-

торые родились и выросли на андижанской земле.

Имена талантливых современников – Мухаммад Али, Тулана Низама, Олимжана Холдара, Камчибека Кенджа, Турсунной Садыковой, Сайфиддина Джалилова, Закирджана Машрабова, Абиджана Бакирова – хорошо известны по всей стране. Такие яркие творческие личности сегодня вносят достойный вклад в развитие современной литературы и искусства.

Андижан всегда гордился этими яркими талантами. Имена поэтов нашей классической литературы, были известны и популярны в прошлом веке и в ранние времена.

Одним из инструментов сохранения самобытной культуры каждой страны является краеведение. Краеведение имеет огромное общественно-политическое, культурно-просветительское, образовательное и воспитательное значение.

На сегодняшний день краеведение отвечает на потребности в воспитании у подрастающего молодого поколения в духе патриотизма и любви к Родине, содействует усилению экономической и культурной роли регионов.

Краеведческая библиография вся целиком носит универсальный по содержанию характер. Она универсальна постольку, поскольку её система пособий в совокупности отражает все стороны жизни края.

Краеведение – это область человеческой деятельности, направленной на всестороннее изучение любой части страны, выделяемой по одному из способов районирования. Оно включает в себя и комплекс знаний о крае, и способы выявления, сохранности и распространения этих знаний.

Сегодня каждый библиотекарь нуждается в глубоком понимании честной и ответственной задачи любить эту землю, унасле-



**Дилором Солиева,**  
Заведующая сектором краеведения информационно-библиографического отдела Андижанского информационно-библиотечного центра имени Бабура

Появление национальной библиографии в нашей стране привело к необходимости процесса подготовки библиографической информации в связи с увеличением объёма литературы по Туркестанкому региону и ускоренным развитием издания книг



Что же главное  
в краеведческой  
работе?

Безусловно,  
выявление, сбор,  
изучение,  
сохранение  
документов и  
предоставление  
их читателям.

Именно библиотека  
является  
собирателем,  
хранителем и  
проводником  
культурных  
традиций

С каждым годом  
возрастает роль  
библиотеки  
в популяризации  
литературы  
краеведческого  
содержания,  
повышения  
интереса  
к краеведческой  
книге,  
произведениям  
местных авторов

дованную от наших прародителей, и передавать ее богатую историю, традиции и ценности из поколения в поколение.

Внимание и интерес к истории земли, духовным ценностям и культуре, растёт с каждым днем. Роль информационных и библиотечных центров особенно важна в повышении осведомленности молодого поколения, которые чувствуют гармонию и могут расти в любви и преданности своей Родине как источника высокого духовного просвещения.

Информационно-библиографический отдел сектора краеведения Андижанского областного информационно-библиотечного центра имени Бабура работает в области исследования и распространения информации по краеведению. В течении нескольких лет центр работал над созданием и совершенствованием информационно-поискового аппарата в области информатики, различных тем, электронных баз данных, библиографических пособий, мультимедий и полнотекстовых баз.

Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Основная задача библиотеки в краеведческой работе – это ознакомление читателя с историей родного края, воспитание чувства гордости за славное прошлое своих земляков, уважительное отношение к своим корням, культуре, традициям и обычаям.

Краеведческий справочно-библиографический аппарат является специализированной составной частью справочно-библиографического аппарата библиотеки, он служит основой для удовлетворения потребностей читателей библиотеки в краеведческой библиографической информации.

Его цель – насколько возможно полно рас-

крыть состав и содержание всех краеведческих документов в различных аспектах: авторском, предметном, тематическом, хронологическом, языковом.

В картотеках краеведения отражаются все статьи из местных газет предоставляющие всю совокупность документов по определенному вопросу жизни края по темам: «общие сведения края; природа; техника; сельское хозяйство; история; экономика; литературная среда; искусство», имеющие большое значение в удовлетворении требований пользователей.

Отдельно организованы картотеки: «Обладатели орденов и медалей», «Наследники Зульфийи», «Стихи по темам».

Фонд справочных и библиографических пособий краеведческого характера включает все виды справочных и библиографических источников сведений о крае, то есть энциклопедические словари и справочники, путеводители, календари, адресные и памятные книги, географические карты и атласы, статистические сборники, библиографические указатели краеведческих документов и местных изданий. В 2018 году сотрудниками библиографического отдела были созданы библиографические указатели, по темам: «Секреты мастерства Хасанбая Дустматова», олимпийского чемпиона по боксу, «Поэт, воспевший Родину» посвященный к 80-летию народного поэта Узбекистана Тулана Низама, «Певец золотой долины» заслуженного деятеля культуры Республики Узбекистана Олимжана Холдара, «По следам Бабура» председателя фонда научной экспедиции имени З. М. Бабура Закиржана Машрабова.

С каждым годом возрастает роль библиотеки в популяризации литературы краеведческого содержания, повышения интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов. Проводятся творческие встречи с местными писателями и поэтами, презентации их книг. Для привлечения внимания читателей к краеведению и информирования их об имеющихся материалах регулярно оформляются открытые полки и книжные выставки под рубрикой: «Знакомьтесь, новая литература краеведения». Эта выставка информирует и ознакомливает читателей о поступлении новых художественных книг по краеведению.

6 сентября 2018 года на Международном форуме классического искусства, прошедшего на площади Оксарой города Шахрисабза, информационно-библиотечным центром



была организована выставка уникальных произведений З.М. Бабура на тему: «Произведения Бабура». Эта выставка придала душевную гордость не только андижанцам, но и всем соотечественникам. Гости ознакомившись с выставкой произведений Бабура, признали его как мастера культуры Восточной литературы, национального бренда Узбекистана.

Сегодня мы говорим не только о сохранении и приумножении культурного наследия, а ставим перед собой задачи по выстраиванию новой коммуникационной среды для продвижения этого наследия.

Всем известно, что исторические ценности, культурно-просветительские учреждения, библиотеки связаны с музеем. Затрагивая тему исторических и духовных ценностей, необходимо упомянуть об организованном музее в ИБЦ «Библиотека – историческое отражение нации», служащий развитию мировоззрения и мышления молодого поколения.

Библиотечный музей краеведения «Библиотека – историческое отражение нации», стал на сегодняшний день самым посещаемым и излюбленным местом пользователей. Экспонаты отражают национальное искусство ремесленничества, рукоделия вышивания, деревянной резьбы, привлекают всех посетителей, которые служат изучению истории мастерства области.

В музее также установлен бюст Захриддина Мухаммада Бабура, пано, отражающее родословную династии Бабуридов и исторические материалы.

В арсенал современного библиотечного краеведения входит поиск уникальных предметов народного быта прошлых веков, старинные изделия.

Музей служит не только источником привлечения новых слоёв населения, выявляя непохожесть, уникальность библиотеки, но и формирует новую мотивацию у её традици-

онных посетителей. Он изучает прошлое ради передачи исторических знаний новому поколению как урок, как источник знаний и этим воспитывает у посетителей любовь к родному краю.

Самой главной задачей нашей библиотеки является подача исчерпывающей информации о всех краеведческих источниках, находящихся на территории области и сбор информации о краеведческих изданиях, имеющих в крупнейших хранилищах страны.

На библиотечном сайте центра создана рубрика «Краеведение» на трёх языках: узбекском, русском, английском, на котором размещена информация «Об истории Андижана», «Краеведческом музее», «Музее литературы и искусства», «Поэтов и писателей Андижана». Цель создания электронной версии состоит в том, чтобы обеспечить входение пользователей в культурную среду региона путём изучения биографических данных и ознакомления с творческой жизнью писателей и поэтов, связанных с краем. Web - страница предназначена для широкого круга пользователей.

На сегодняшний день пользователям созданы все возможности в быстром и удобном получении информации путём сканирования, подготовки слайдов, мультимедий в электронном виде, использованием полнотекстовых видов редких книг краеведения.

Таким образом, вся работа, проводимая в нашем центре, направлена на постоянный рост числа пользователей, быстрое и высокое качество обслуживания по их потребностям.

Внедрение новых современных идей в сферу деятельности, широкая и эффективная пропаганда своего края – это и есть основная цель по пути к совершенству.

Всем известно, что исторические ценности, культурно-просветительские учреждения, библиотеки связаны с музеем. Затрагивая тему исторических и духовных ценностей, необходимо упомянуть об организованном музее в ИБЦ «Библиотека – историческое отражение нации», служащий развитию мировоззрения и мышления молодого поколения

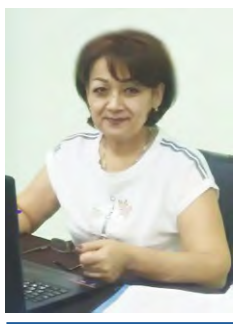
Самой главной задачей нашей библиотеки является подача исчерпывающей информации о всех краеведческих источниках, находящихся на территории области и сбор информации о краеведческих изданиях, имеющих в крупнейших хранилищах страны

### **Дилором Солиева, Бобур номидаги Андижон вилоят ахборот-кутубхона маркази Ўлкашунослик маълумот-библиография шўъбаси бўлими мудири.**

*Мазкур мақолада барча билим соҳаларида маҳаллий ҳужжатлар тўғрисидаги маълумотларни ёзиб олиш ва тўплаш, яъни Миллий библиография ҳақида сўз юритилади. Миллий библиография кутубхонашуносликда муҳим аҳамият касб этадиган соҳалардан бири ҳисобланади. Мамлакатимизда миллий библиографиянинг пайдо бўлиши Туркистон минтақасида адабиётлар ҳажмининг кўпайиши ва китоблар нашрининг жадал ривожланиши билан боғлиқ ҳолда библиографик маълумотларни тайёрлаш жараёни зарурат эканлигига олиб келди.*

*Мақолада Ўзбекистон Республикасининг тарихи ва замонавий ҳаётини ўрганишда ахборот билан таъминлаш учун асос бўлиб хизмат қилувчи Миллий библиографиямизнинг бугунги ҳолати бўйича батафсил маълумотларга эга бўласиз. ■*

# ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҚУРОЛЛИ КУЧЛАР ДАВЛАТ МУЗЕЙИ



**Фароғат Ахмедова,**

Ўзбекистон  
Республикаси  
Қуролли кучлар  
давлат музейи  
директори  
ўринбосар

The State museum of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan is one of the largest military and historical museums in the Central Asian region.

The Museum began its activities in the building of the Central house of officers, Tashkent, March 4, 1965 as the Central Museum of the Armed Forces of the Turkestan military district. Historical exhibits of the museum show the sequence of development of military art and techniques in the territory of our country. The exhibition reflects the evolution of weapons, from bows and arrows of the Iron Age to modern submachine guns and homing missiles. The museum has about 30 000 exhibits and archival materials. The activity of the museum makes a special and significant contribution to the military-patriotic and spiritual and moral education of young people, forms a genuine sense of pride among servicemen for belonging to the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan.



Ўзбекистон Республикаси Қуролли кучлар давлат музейи 1965 йилда Тошкент шаҳар Марказий ҳарбий офицерлар уйи қошида ташкил топиб, Туркистон ҳарбий округининг Қуролли кучлар Марказий музейи номи билан ўз фаолиятини бошлаган. 1975 йил музейнинг биноси қурилиб, ишга туширилди. 2010 йилда музей биноси қайта таъмирланиб, янгиланган экспозициясини ЎРҚК Давлат музейи сифатида намоиш эта бошлади.

Музей Мудофаа вазирлиги тасарруфида бўлиб, унинг асосий вазифаси Ўзбекистон ҳарбий тарихига оид ёдгорликларни тўплаш, умумлаштириш, уларни тадқиқ ва тарғиб қилиш, сақлаш ҳамда улардан фойдаланишдан иборат. Музей ҳарбий хизматчилар, аҳоли, айниқса, ёшларни мустақиллик ғояларига садоқат, маънавий-ахлоқий ҳамда ватанпарварлик руҳида тарбиялашга қаратилган маданий-маърифий ҳамда илмий-тадқиқот ишларини олиб боровчи муассаса ҳисобланади.

Музей Ўзбекистон давлат архиви, республика муассасаларининг архив ва музейлари билан илмий-услубий соҳаларда ҳамкорлик олиб боради. Ҳарбий округ ва олий ҳарбий таълим муассасалари музейларини ташкил этиш, такомиллаштириш ишларида илмий-услубий ва амалий ёрдам беради.

Музей ҳузурда илмий-тадқиқот маркази

ташкил этилган бўлиб, унинг асосий вазифалари қуйидагилардан иборат:

- ҳарбий округлар, ҳарбий-таълим муассасаларининг ҳарбий-тарихий музейлари фаолиятини мувофиқлаштиришга доир ишларни олиб бориш;

- Қуролли кучлар тарихига оид архив ҳужжатлари ва бошқа материалларни тўплаш;

- мавзуга доир илмий экспозицияларни ташкил этиш (стационар, кўчма кўргазмалар ва ҳоказолар);

- илмий-маърифий ишларни амалга ошириш (фондларни сақлаш, кенгайтириш ва ҳоказолар);

- илмий-услубий ишларни ташкил этиш (турдош муассасалар билан тажриба алмашиш, илғор тажрибани тарғиб қилиш, услубий ёрдам кўрсатиш ва ҳоказолар).

Қуролли кучлар давлат музейидаги тарихий экспонатлар мамлакатимиз ҳудудида милоддан аввалги IV–V асрлардан то ҳозирги кунгача бўлган халқимизнинг бой ҳарбий санъати ва ҳарбий анъаналари ҳақида ҳикоя қилади.

Музей экспозициясидан юртимиз ҳудудида мавжуд бўлган қадимий мудофаа қалъалари макетлари, қадимдан то бугунги кунгача давлатимиз ҳудудида яшаб келган одамлар, уларнинг турмуш тарзи, айниқса, илк тош даврдан Марказий Осиё ҳудудида қўлланилган қуроллар ва муҳофазага таалукли бўл-

Қуролли кучлар  
давлат  
музейидаги  
тарихий  
экспонатлар  
мамлакатимиз  
ҳудудида  
милоддан аввалги  
IV–V асрлардан  
то ҳозирги  
кунгача бўлган  
халқимизнинг бой  
ҳарбий санъати  
ва ҳарбий  
анъаналари  
ҳақида ҳикоя  
қилади

ган маълумот ва экспонатлар ўрин олган. Бу ерда даврлар ўтиши жараёнида қуролларнинг такомиллашуви – тош қуроллар, тош ва суюқлардан ясалган ўқ-ёйлар билан бир қаторда замонавий қурол-яроғлар, автомобил ва зирхли техникаларнинг макетларигача кўриш мумкин.

Музей фондида 26 мингдан ортиқ нодир ва бебаҳо экспонат ва архив материаллар мавжуд бўлиб, йиллар давомида олиб борилган илмий изланишлар натижасида Ўзбекистоннинг ҳарбий тарихига оид бой музей коллекцияси йиғилган.

Бир йил давомида музейга 35 мингдан ортиқ маҳаллий аҳоли ва чет эллик делегациялар ва меҳмонлар ташриф буюради, улардан 70 фоиздан ортигини ёшлар ташкил этади.

Музейнинг биринчи қаватида шинам ва кўркам кўргазмалар зали ҳам жойлашган. Бу ерда фаолият кўрсатаётган илмий-услубий ва илмий-тадқиқот ахборот маркази ходимлари томонидан мунтазам равишда муҳим саналарга бағишлаб илмий-маърифий тадбирлар, турли мавзулардаги фотосуратлардан иборат кўргазмалар ўтказилади.

Музейнинг биринчи бўлими «Қадимги ва илк ўрта асрлар» деб номланиб, у ўз ичига илк тош давридан то XIII асргача Марказий Осиё ҳудудида қўлланилган қуроллар ва муҳофазага тааллуқли бўлган маълумотларни қамраб олади.

Иккинчи бўлим «Амир Темур ва теурийлар даврида ҳарбий иш» бўлиб, унда теурийлар давридаги ҳарбий санъат, қурол-аслаҳалар, Амир Темур авлодларидан Мирзо Улуғбек, Захириддин Муҳаммад Бобур портретлари ва улар яшаган даврга оид материаллар, «Амир Темурнинг Тўхтамишхон устидан қозонган ғалабаси» деб номланган уруш манзарасини тасвирловчи рангтасвир асарлари намойиш этилган.

Учинчи бўлим «Ўзбекистон ҳудудида XVI–XIX аср ўрталарида ҳарбий иш» деб номланиб, унда Ўзбекистон тарихида уч давлат: Бухоро амирлиги, Хива ва Қўқон хонликлари давридаги муҳим компонентлардан бири ҳисобланган ҳарбий иш ёритилган.

Тўртинчи, «Мустамлака даврида ҳарбий сиёсат ва қўшинлар ҳолати» бўлимида эса Россия империясининг Ўрта Осиёга юришлари ва империя қўшинларига қарши курашлардан лавҳалар ва ишлатилган қуроллар ҳақида маълумот берилган.

«Совет давридаги ҳарбий сиёсат ва муммолар» бўлими экспозициясида фашизмга қарши кураш йиллари ўзбекистонликларнинг



фашизм устидан қозонилган ғалабага (уруш фронтлари ва фронт ортида) кўшган ҳиссаси ҳамда ўзбекистонлик уруш қатнашчиларини моддий ва маънавий қўллаб-қувватлаш соҳасида олиб борган ишлари ёритилган. Урушдан кейинги давр экспозициясида Туркистон ҳарбий округи фаолияти ёритилган. Шу билан бирга бу ерда 1979–89 йилларда содир бўлган Афғон воқеалари ҳақида ҳам кўплаб экспонат ва архив ҳужжатлар йиғилиб, ташриф буюрувчилар эътиборига ҳавола этилган.

Кейинги бўлим «Қуролли кучларнинг мустақилликка эришиш арафасидаги ҳолати. Туркистон ҳарбий округи (1989–1991 йиллар)». Бу ерда намойиш этилган экспонатлар орқали ташриф буюрувчилар Ўзбекистон ҳудудида жойлашган қўшинлар аҳволи, уларнинг ҳарбий ва моддий техника базаси ҳақида таасуротга эга бўладилар.

Ўзбекистон Республикаси Қуролли кучларини ташкил этиш жараёни (1991–1992 йиллар) бўлими мамлакат раҳбариятининг Қуролли кучларини шакллантиришнинг дастлабки босқичидаги сиёсатига бағишланган. Витриналарда миллий армиямизда қўлланиладиган ҳарбий кийим-кечак намуналари намойиш этилган. ▶

Музей фондида 26 мингдан ортиқ нодир ва бебаҳо экспонат ва архив материаллар мавжуд бўлиб, йиллар давомида олиб борилган илмий изланишлар натижасида Ўзбекистоннинг ҳарбий тарихига оид бой музей коллекцияси йиғилган





«Жисмоний тарбия ва армия спортини ривожлантириш» бўлимида жисмонан баркамол ҳарбий хизматчиларни шакллантиришда жисмоний тарбия ва спортнинг ўрни, барча турдаги ҳарбий тузилмаларда спортнинг шакл ҳамда услублари акс эттирилган

Қуролли кучларнинг ташкил топиш ва ривожланиш босқичлари (1992–2010 йиллар)» бўлими Қуролли кучларнинг қурилиш стратегиясини очиб беради. Мазкур бўлимда Республикамизда фаолият юритаётган олий ҳарбий билим юрталари, ҳарбий округлар, Ўзбекистон Республикаси Қуролли кучлари таркиби ҳақида етарли маълумотлар олиш имконияти мавжуд.

Шунингдек, бу ерда Қуролли кучларнинг шартнома бўйича ҳарбий хизматга ўтиши, профессионал армиянинг аҳамияти, сержантлар таркибининг армиядаги роли ҳақидаги ахборот ҳам очиб берилган.

Ўзбекистон Республикаси замонавий Қуролли кучларининг жанговар қудрати» бўлимида Қуролли кучлар қудрати, уларнинг давлат хавфсизлиги ва яхлитлигини ҳимоя қилиш бўйича ҳар қандай вазифани бажаришга тайёрлиги кўрсатилган. Бу ерда замонавий авиация, автомобиль ва зирҳли танк техникаси, армия тасарруфидаги турли қўшинларга тегишли кийим-кечак (тўлиқ ҳолда), катта миқдордаги ўқ отар қуроллар намойиш этилган.

«Ўзбекистон Республикаси Қуролли кучлари ҳарбий хизматчиларининг ижтимоий ҳи-

мояси» бўлимида ҳарбий хизматчиларнинг ижтимоий муҳофазасини мустаҳкамлаш масалаларига катта эътибор қаратилаётгани очиб берилган. Ушбу чора-тадбирлар ҳарбий хизматчилар ва уларнинг оила аъзоларининг моддий, ижтимоий маиший шароитларини яхшилаш имконини беради. Витриналарда ҳарбий шахарчалар макети, фото ва видео материаллар акс эттирилган.

«Жисмоний тарбия ва армия спортини ривожлантириш» бўлимида жисмонан баркамол ҳарбий хизматчиларни шакллантиришда жисмоний тарбия ва спортнинг ўрни, барча турдаги ҳарбий тузилмаларда спортнинг шакл ҳамда услублари акс эттирилган. Бу бўлимни очиб беришда Ўзбекистон Республикасининг ҳарбий спортчиларининг, Олимпия ҳамда Осиё ўйинлари ғолиб ва совриндорларининг, жаҳон чемпионларининг фотосуратлари ҳамда улар турли мусобақаларда қўлга киритган совринлари, медалларнинг намуналари-дан фойдаланилган.

«Хавфсизлик соҳасидаги халқаро ҳамкорлик» бўлими экспозициясида Ўзбекистон Республикасининг миллий хавфсизлигини таъминлаш мақсадида амалга оширилаётган халқаро ҳамкорлик масалалари акс эттирилган. Бўлим экспозициясидан ҳужжатлар билан бир қаторда турли хорижий ҳарбий делегациялар томонидан тақдим этилган эсдалик совғалар жой олган.

Хулоса ўрнида шунини таъкидлаш керакки, Музейга ташриф буюрган ҳар бир ташрифчи буюк аждодларимиздан қолган ҳарбий мерос билан танишибгина қолмай, ўзига маънавий озуқа ҳам олади. Музей экспозицияси ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбия топишлари, ўз халқи ва оиласига содиқ фарзанд бўлиб улғайишларида ўз ўрни ва аҳамиятига эга.

**Фароғат Аҳмедова, заместитель директора Государственного музея вооружённых сил Республика Узбекистан.**

*Государственный музей Вооружённых сил Республики Узбекистан – один из крупнейших военно-исторических музеев в Центральноазиатском регионе. Музей начал свою деятельность в здании центрального Дома офицеров г. Ташкента 4 марта 1965 года в качестве Центрального музея Вооружённых Сил Туркестанского военного округа. Исторические экспонаты музея показывают последовательность развития военного дела и военного искусства на территории нашей страны. В экспозиции отражена эволюция оружия от луков и стрел каменного века до современного автоматического стрелкового оружия и самонаводящихся ракет. Фонды музея насчитывают около 30 000 экспонатов и архивных материалов.*

*Деятельность музея вносит особую и значимую лепту в дело военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, формирует неподдельное чувство гордости у военнослужащих за принадлежность к Вооружённым Силам Республики Узбекистан. ■*

# МОЛОДЕЖЬ ЧИТАЮЩАЯ

методические рекомендации  
по привлечению  
молодежи к чтению



Главной задачей нашего государства выдвинуты пять важных инициатив по организации социальной, духовно-просветительской работы по новой системе.

Первая инициатива – повышение интереса молодежи к музыке, рисованию, театру и другим видам искусства, содействие реализации её таланта.

Вторая инициатива – физическая закалка молодежи, создание необходимых условий для занятия спортом.

Третья инициатива – повышение навыков населения и молодежи по использованию компьютерных технологий и интернета.

Четвертая инициатива – повышение духовности молодежи, широкая пропаганда культуры чтения.

Пятая инициатива – создание дополнительных возможностей для обеспечения занятости женщин.

На реализацию целей четвертой инициативы, которая напрямую касается информационно-библиотечных учреждений, направлен проект программы мер по повышению духовности молодежи, широкой пропаганде среди неё читательской культуры. Особое внимание должно быть уделено созданию условий для привлечения молодёжи к чтению, а для этого фонды библиотек должны постоянно пополняться качественной литературой. Нужны новые, популярные, и просто хорошие книги, которые могут привлечь молодых читателей.

Молодежь – это люди в возрасте от 14 до 25 лет. Именно так определяет эту категорию читателей библиотечная статистика. У молодости есть ряд особенностей, отличающих ее от других возрастов. По своему характеру молодость – это переход от детства к взрослости. В каких-то вопросах молодежь является вполне зрелой, серьезной и ответственной,

а в других – наивной и ограниченной. Молодость – это время формирования личности, поиска своего «Я».

Чтение в молодости – это обучение, средство расширения кругозора, возможность пережить с героями книг сложные жизненные ситуации и приключения, способ проведения досуга. Именно в молодости человек, как правило, встречается со своей «главной» книгой, которая часто влияет и на выбор профессии, и на отношение к жизни. Продвижение чтения в молодежной среде – актуальная проблема, требующая пристального внимания библиотечных специалистов.

Часто сотрудники библиотек встают в тупик: ну, что ещё можно придумать такого, чтобы молодые люди стремились в библиотеку. Это действительно трудно, потому что у взрослых и молодых разные социальные ориентиры, культурные предпочтения, потребности и мотивы посещения тех или иных мест и прочее.

Ответ напрашивается сам собой. Нужно просто спросить об этом саму молодёжь. Но не с помощью опросов – это формально и нерезультативно. Попробуйте предложить молодым людям самим придумать проект и реализовать его в библиотеке. Можно провести среди пользователей конкурс библиотечных молодежных проектов «Фабрика идей», проработать проекты и наиболее значимые отобрать для практической реализации.

Молодёжь требует к себе особого внимания, и именно библиотеки являются «социальными лифтами», дающими и знания, и широту кругозора, и психологическую подготовку к взрослой жизни. Во многих странах мира идет процесс создания отдельных юношеских, молодежных библиотек. Молодежная библиотека предполагает обновленный книжный фонд; наличие компьютерной техники, популярной у молодежи; новый моло-



**Лариса Егай,**  
заведующая научно-методическим отделом Информационно-библиотечного центра Сырдарьинской области

Молодежь – это люди в возрасте от 14 до 25 лет. Именно так определяет эту категорию читателей библиотечная статистика. У молодости есть ряд особенностей, отличающих ее от других возрастов. По своему характеру молодость – это переход от детства к взрослости

Вопрос «Как привлечь читателя в библиотеку?» всегда остро стоял перед библиотечным сообществом. Актуален он и сейчас. Причина такой его «живучести» во многом зависит от выбора потенциальным читателем способа получения информации

Чередование различных форм внутри одного мероприятия исключает его монотонность. Мероприятия должны быть информационно насыщенными, яркими, интересными, запоминающимися

дежный дизайн; зоны для занятий, зоны для досуговой деятельности, вплоть до спортивного зала.

Вопрос «Как привлечь читателя в библиотеку?» всегда остро стоял перед библиотечным сообществом. Актуален он и сейчас. Причина такой его «живучести» во многом зависит от выбора потенциальным читателем способа получения информации. Сейчас, в век информационных технологий, здесь действует критерий: быстро, удобно и наименее трудозатратно. А где сейчас, согласно данному критерию, проще всего получить информацию? Конечно, в Интернете. Зачем идти в библиотеку, тратить время, выискивать нужный материал, выписывать, если всю необходимую информацию можно быстро «скачать». Компьютеры, ноутбуки, сотовые телефоны с выходом в Интернет – и мы имеем опустевшие читальные залы.

Во все времена массовые мероприятия служили своего рода заслоном оттоку читателей, являясь действенной и эффективной формой привлечения читателей в библиотеку. Во-первых, помимо информирования (устного, наглядного, печатного, аудиовизуального), массовая работа включает в себя и рекомендации книг читателям. Чередование различных форм внутри одного мероприятия исключает его монотонность. Мероприятия должны быть информационно насыщенными, яркими, интересными, запоминающимися. По крайней мере, библиотекари должны постараться сделать их такими, чтобы человек, впервые пришедший в библиотеку, захотел прийти еще раз, стал ее читателем. (Экскурсии по библиотеке; рекламно-информационные акции «Как пройти в библиотеку?», «Приведи друга в библиотеку»; рекламные кампании; клубы по интересам; творческие конкурсы).

Для создания привлекательного образа библиотеки можно попробовать реализовать проект «Распахнутые окна». Проект предполагает двухстороннее оформление витринных окон на первом этаже библиотеки. Окна можно использовать для организации экспозиций различного содержания; для размещения информации о библиотеке, о мероприятиях библиотеки, о читателях; о значимых событиях из жизни местного сообщества; фото-выставок, посвященных партнерским организациям. В окне можно выставить одну или несколько книг с краткими интригующими аннотациями, иллюстрации к книге и приглашение зайти в библиотеку. Тем самым библиотека расширяет свое информационное пространство, делает «шаг на улицу», навстречу своим читателям. При периодической смене экспозиции, проект можно использовать в течение длительного времени.

Библиотекаря нужно ясно понимать, что круг интересов и выбор современной молодежи в сфере библиотечного обслуживания формируют реалии сегодняшней жизни. Мы, библиотекари, можем предложить свои услуги, сделав их как можно более привлекательными, то есть создать условия для приобщения к чтению.

Одно из таких условий – использование сети Интернет в работе библиотеки с молодежью. Несколько примеров возможного использования сети Интернет для продвижения чтения в молодежной среде:

- рассылка отрывков из наиболее популярных книг по электронной почте;
- организация на сайтах библиотек рубрики «обсудим книгу», рубрик-рекомендаций;
- рубрика «литература без обложки» – набор цитат из книг, которые можно взять в библиотеке; автор и название книги не указываются – только яркий отрывок из произведения и кнопка «Узнать книгу», нажав на которую можно узнать, в каком отделе библиотеки можно взять книгу для чтения;
- участие в акциях, которые проводятся в социальных сетях;
- виртуальные выставки – одна из самых популярных форм работы с книгой в сети Интернет. Выставки новых поступлений, тематические выставки, выставки-презентации, выставки-иллюстрации, которые можно разместить на сайте библиотеки, а также в социальных сетях.

Таким образом, с одной стороны, Интернет уводит читателя из библиотеки, а с другой – является средством привлечения к



чтению. Хотя результаты анкетирования, проведенного среди населения Сырдарьинской области, показали, что почти 65 процентов опрошенных, среди которых более 50% составляет молодежь в возрасте от 17 до 25 лет, предпочитают все-таки держать книгу в руках. И задача издающих организаций сделать так, чтобы книгу захотелось взять в руки, и издавать те книги, которые пользуются спросом у молодежной аудитории.

Сегодня библиотечное обслуживание молодежи должно сочетать традиционные и инновационные формы и методы обслуживания. При организации массовой работы с молодежью важно обращать внимание на содержание и форму мероприятий. Практика работы с молодежной аудиторией показывает, что наиболее привлекательной для нее являются развлекательные формы работы. Можно порекомендовать следующие формы работы:

**Развлекательные:** музыкальные конкурсы, игровые программы, конкурсы творческих работ, молодежные акции, театрализованные вечера.

**Познавательные:** интеллектуальные марафоны, интеллектуальные игры, творческие часы, часы кулинарного мастерства, вечера откровений.

Для разговора с молодежью на серьезные темы можно использовать диалоговые формы: круглые столы, групповые дискуссии, деловые игры, вечера вопросов и ответов.

Важное место в работе библиотек по привлечению молодежи занимает выставочная деятельность. Тематика выставочной деятельности для молодежи разнообразна: «Любопытно, потому что это читают молодые», «Школа умной и полезной книги», «С книгой мир добрей и ярче», «Книги, ждущие, чтобы их прочитали», «Книга – это маленькая жизнь».

В фойе информационно-библиотечного центра Сырдарьинской области размещен

информационный стеллаж, который представляет собой изображение книг, на корешки которых нанесен QR-код, с помощью которого можно скачать книги на мобильное устройство. Представлено 120 экземпляров электронных книг популярных писателей.

Совсем недавно в центрах многих городов располагались круглые рекламные тумбы, на которых обычно были расклеены кино- и театральные афиши. Городские парки, площадки перед библиотеками, традиционные места отдыха могут стать прекрасным местом для размещения таких информационных стеллажей.

Еще одно возможное направление рекламной деятельности библиотек – размещение наружной рекламы на транспортных средствах. Можно размещать рекламу библиотек («Библиотека ждет вас!», «Для вас открыты наши двери и сердца!»), рекламу книг («А ты прочитал?», «Прочти, и станешь мудрее», «Книга – зеркало жизни»), рекламу авторов («Великий писатель», «Любимый поэт»).

Всё, о чем сказано выше – это PR-акции. Мы должны быть видимы, заметны и значимы в местном сообществе – и этому должны способствовать проекты, которые помогут реализовать творческий потенциал, внести оживление в деятельность библиотеки, показать, что она и сегодня востребована.

Главная задача библиотеки в работе с молодежью – посредством книги и чтения содействовать формированию гармонически развитой, образованной, социально-активной личности, свободно ориентирующейся в информационном пространстве. Это сложный и долговременный процесс, требующий целенаправленной работы.

*Использованные ресурсы:*

<https://studfiles.net>  
<http://www.vmo.rgub.ru>  
<http://mag-union.ru>  
<http://izhmmc.ru>

Сегодня библиотечное обслуживание молодежи должно сочетать традиционные и инновационные формы и методы обслуживания

Практика работы с молодежной аудиторией показывает, что наиболее привлекательной для нее являются развлекательные формы работы

Для разговора с молодежью на серьезные темы можно использовать диалоговые формы: круглые столы, групповые дискуссии, деловые игры, вечера вопросов и ответов

**Лариса Егай, Сырдарё вилояти Ахборот-кутубхона маркази Илмий-услуги бўлим раҳбари.**

*Муаллиф мақолада давлатимиз раҳбари томонидан илгари сурилган 5 та муҳим ташаббус асосида қилиниши лозим бўлган вазифалар ҳақида сўз юритади. Бунинг учун, энг аввало, ташаббуснинг ахборот-кутубхона муассасалари билан бевосита боғлиқ бўлган мақсадларини амалга ошириш учун ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар орасида китобхонлик маданиятини кенг тарғиб қилиш бўйича чора-тадбирлар дастури ишлаб чиқилган. Ёшларни китобхонликка жалб қилиш учун шароит яратишга алоҳида эътибор қаратиш лозимлиги ва бунинг учун кутубхона фондларини доимий равишда юқори сифатли адабиётлар билан тўлдириб борилишига эришиш лозимлиги урғу беради.*

# АХБОРОТ-КУТУБХОНА ХИЗМАТИНИНГ НОСТАЦИОНАР ШАКЛЛАРИ



**Авазбек Қўлдошев,**  
Андижон вилоят  
ахборот-ресурс  
маркази раҳбари

» **Б**из кутубхоначилар аччиқ ҳақиқатни, яъни ўтган асрнинг 80-90-йиллари ва янги асримизнинг дастлабки йигирма йили мобайнида аҳоли, айниқса, ёшлар китоб мутолаасидан анча йироқлашиб қолганлигини тан оламиз. Бу салбий ҳолатга сабаб, албатта, кутубхоналар эътибордан четда қолди, натижада уларнинг фондлари тегишли равишда тўлдирилмади, борлари «ўқиб бўлинди», моддий техник базасини ривожлантириш чоралари кўрилмади, алмисоқдан қолган ўриндиқ ва китоб жавонлари кутубхонага келган фойдаланувчини ўзидан йироқлаштиради.

Шукрим, ҳозирда аҳолининг яшаш даражаси ўсиб бормоқда, ҳар бир оилада замонавий техника воситалари мавжуд. Бу ҳам қайсидир даражада мутолаа маданиятига ўз таъсирини кўрсатади. Бундан ташқари, уяли алоқа воситалари орқали ахборотнинг барча тури ва зарурини тезкорлик билан олиш имкониятига эгалгимиз бундан яхши. Шунингдек, кутубхоналар ҳам ўз фаолиятлари доирасини барча жабҳаларга кенг татбиқ этиши китобхонлик даражасига ўз улушларини қўшган бўладилар. Кутубхоналар фаолиятида аввал кенг фойдаланилган ва ўз самарасини берган – ностационар (кутубхонадан ташқарида) хизмат кўрсатиш шакли ҳозирда айнан энг самарали хизмат тури сифатида ўз ўрнини эгаллайди дея ишонч билан айта оламиз.

Кутубхоначилик ишининг бу шакли ўз ичига «Кўчма кутубхона», «Кўчма ўқув зали» «Китоб бериш пункти», «Библиобус» ва «Китоб элтувчи» кабиларни олади. Қуйида уларнинг ҳар бирининг фаолият тамойиллари ҳақида фикр юритамиз.

**Кўчма кутубхона** – жамоатчилик билан ҳамкорликда ташкил этилиб, кутубхона хизмат ҳудудида жойлашган ташкилот, муассаса ва корхоналарда, шунингдек кутубхонадан

олисдаги аҳоли яшаш жойларида ташкил этилади. У ўз олдига ўша жойдаги ишчи-хизматчи, аҳолини китоб мутолаасига жалб этиш, улар ўртасида китобхонликни тарғиб этиш ва уларнинг ахборотга бўлган эҳтиёжларини тўлақонли равишда қондиришни мақсад қилиб кўяди. Кўчма кутубхона хизматидан фойдаланувчиларнинг талаб-эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда фаолият соҳасига оид ахборот-манбалари, шунингдек, бадийий ва болалар адабиётлари билан таъминлаш, белгиланган муддатларда алмаштириш, янги олинган нашрлар тўғрисида ахборот бюллетенлари ёрдамида хабардор этиш, жамоатчи кутубхоначига хизмат кўрсатиш бўйича кўникмаларга эга бўлиши ва тадбирлар уюштиришда амалий-услубий ёрдам беради.

Иккинчи томон – кўчма кутубхонанинг фаолият олиб бориши учун тегишли шарт-шароитлар яратиб бериш, яъни жамоатчи кутубхоначи тайинлаш, жой ажратиш, зарур жиҳозлар билан таъминлаш, вақтинча фойдаланиш мақсадларида берилган ахборот манбаларига зарар етказилишини олдини олиш ва бошқа мажбуриятларни олади.

**Китоб бериш пункти.** Ахборот-кутубхона хизмати билан қамраб олишнинг энг самарали шаклларида бўлиб, кутубхонадан олисда жойлашган аҳоли пунктлари, микрорайонлар, йирик саноат корхоналари, фермер хўжаликлари ва катта контингентига эга бўлган ўқув муассасаларида ташкил этилади.

Китоб бериш пунктининг иш принциплари аввалги филиал – кутубхоналарники билан бир хиллиги билан характерлидир, фақат уларнинг иш тартиби ҳафтанинг маълум кунларига фойдаланувчиларнинг асосий машғулотлари билан банд бўлмаган вақтларга, қисқартирилган (кун мобайнида 4 соатгача) фойдаланувчилар учун қулай ҳолда белгиланади. Китоб бериш пункти фаолиятини ҳисобга олиш ҳужжатлар тури ва юритилиш тар-

Кутубхоналар фаолиятида аввал кенг фойдаланилган ва ўз самарасини берган – ностационар (кутубхонадан ташқарида) хизмат кўрсатиш шакли ҳозирда айнан энг самарали хизмат тури сифатида ўз ўрнини эгаллайди



тиби стационар кутубхоналар билан бир хилда юритилади.

**Кўчма ўқув зали.** Кўчма кутубхона хизмати-нинг мазкур тури ҳам фойдаланувчиларни мутолаага жалб этиш, янгиликлардан тезкор хабардор бўлиш, жамоа бўлиб мутолаа қилиш, олган таассуротни ўртоқлашиш, қолаверса, ўз иқтидорини намоён этишга имконият бера олиши билан характерлидир.

Кўчма ўқув зали мактабгача таълим муассасалари, маҳалла, дам олиш ва даволаш масканларида ташкил этилиши мақсадга мувофиқдир, чунки, бу ердаги фойдаланувчиларнинг мутолаа билан шуғулланишлари учун етарли вақт ва имкониятлари кўпроқ. Кўчма ўқув зали фонди вақтли матбуот нашрлари, энциклопедик нашрлар, талаб даражаси юқори бўлган бадиий ва болалар адабиёти ҳамда илмий-оммабоп адабиётларни ўз ичига олади.

**Китоб элтувчи.** Хизматнинг бу тури асосан жамоатчилик ёрдамига таянган ҳолда йўлга қўйилади. Кутубхоначининг «Тарғиботчи китобхон»лари, фаоллар, кўнгилчилар ёрдамида хизмат худудидаги ногиронлар, кексалар, кўп фарзандли оилаларга кутубхона хизмати йўлга қўйилади. Китоб элтувчи турини амалга татбиқ этиш кутубхоначи томонидан хизмат худуди аҳолисини оилалари ўрганилган ҳолда ва аниқ режа асосида амалга оширилади. Фойдаланувчиларнинг ҳар сафар китоблар алмаштириш вақтида оила аъзолари ҳар бирининг талаб-истаклари ўрганилади ва шу асосда келгусида ахборот манбалари элтиб берилади.

Китоб элтувчилар белгиланган вақтлардаги ташрифлардан ташқари электрон почта, ва ижтимоий тармоқлардаги мессенжерлар орқали ўз китобхоналаридан олинган буюртмаларни ҳам тезкорлик билан бажариш йўлга қўйилган.

**Библиобус хизмати.** Бу хизмат тури ёрда-

**Авазбек Кулдашев, директор информационно-ресурсного центра Андижанской области.**

*Автор статьи рассказывает о нестационарных видах библиотечной деятельности, которыми пользуются библиотека и читальные залы, где мобильным способом ресурсы перемещаются к пользователям. Мобильная библиотека организована в сотрудничестве с общественностью и организациями, расположенными в зоне обслуживания библиотеки, кроме этого также обслуживаются читатели из отдаленных районов. Также удобным способом обслуживания является Библиобус, который необходим для распространения изданий и информации для отдаленных пользователей. При этом каждой организации надо предусмотреть возможность подготовки общественных библиотечек и вовлечь их к обслуживанию читателей. Это работа является необходимой для ведения учета использованной литературы, а также изучает спрос населения. Кроме этого мобильную библиотеку можно активно использовать для лиц с ограниченными возможностями, где для них организуется доставка литературы к месту их проживания. ■*



мида марказдан йироқда жойлашган аҳоли пунктлари, ташкилот, муассаса, фермер хўжаликлари ва бошқаларга махсус жиҳозланган автотранспорт воситаларида бориб ахборот-кутубхона хизмати кўрсатиш амалга оширилади.

Библиобус хизмати ўзига хос қулайликка эга бўлиб, нисбатан қисқа вақт мобайнида жойдан-жойга кўчиб, бир неча объектларда ахборот хизмати кўрсата олиш имкониятига эга. Айниқса, болаларни ёзги оромгоҳларда дам олиш, соғломлаштириш даврларида анча қулай хизмат шаклига айланади.

Мисол учун ушбу йилнинг бошидан Андижон вилояти халқ таълими бошқармаси ва вилоят ахборот-кутубхона маркази билан ҳамкорликда вилоятнинг 4 та шаҳар ва 14 та туманларининг ҳар бирида 2 тадан марказдан йироқда жойлашган аҳоли яшаш жойларида «Библиобус бекатлари» ташкил этилди. Жадвал бўйича 36 та бекатлардан ҳар бирида ойда 2 марта хизмат кўрсатмоқда.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, ахборот-кутубхона хизмати кўрсатишнинг ностационар шакли фойдаланувчиларга энг мақбул ва қулайдир, чунки, кутубхонага ташриф учун ҳоҳиш билан бирга имкон вақт ҳам бўлиши керак.

Кўчма ўқув зали мактабгача таълим муассасалари, маҳалла, дам олиш ва даволаш масканларида ташкил этилиши мақсадга мувофиқдир, чунки, бу ердаги фойдаланувчиларнинг мутолаа билан шуғулланишлари учун етарли вақт ва имкониятлари нисбатан кўпроқ

Библиобус хизмати ўзига хос қулайликка эга бўлиб, нисбатан қисқа вақт мобайнида жойдан-жойга кўчиб, бир неча объектларда ахборот хизмати кўрсата олиш имкониятига эга

# КИТОБ ВА КИТОБХОНЛИК – ИНСОН МАЪНАВИЯТИ КЎЗГУСИ

(Вилоят АКМ мутахассисларининг аҳолини китоб мутолаасига жалб қилиш бўйича фикрлари асосида тайёрланди)



Ёшларини китоб мутолаасига қизиқтириш учун қандай янги усуллардан фойдаланиш мумкин? Шу ўринда бу каби даврнинг долзарб саволларига бир неча йиллик тажрибага эга бўлган кутубхоначиларимизнинг фикрларига эътибор қаратишни лозим топдик

**Б**угунги глобаллашув даврида ёшларнинг таълим олиши, касб-хунар эгаллаши учун замонавий шарт-шароитлар ва имкониятлар яратиш, шу билан бирга, ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ўтказишни ташкил этиш каби масалалар долзарб ҳисобланади. Ёшлар қанчалик маънавий баркамол бўлса, турли ёт иллатларга қарши иммунитетни ҳам шунча кучли бўлади. Маълумки, давлатимиз раҳбари ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги ишларни янги тизим асосида йўлга қўйиш бўйича илгари сурган 5 та муҳим ташаббусларнинг тўртинчиси ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг тарғиб қилиш бўйича тизимли ишларни ташкил этишга йўналтирилган.

Шундай экан, бугунги кунда китоб мутолааси китобхонликни ривожлантириш борасида турли мазмундаги тадбирлар, китоб кўргазмалари ташкил этиб келинмоқда. Аммо ҳозирги давр ёшларини китоб мутолаасига қизиқтириш учун қандай янги усуллардан фойдаланиш мумкин? Шу ўринда бу каби даврнинг долзарб саволларига бир неча йиллик тажрибага эга бўлган кутубхоначиларимизнинг фикрларига эътибор қаратишни лозим топдик.

– Ёшлар, асосан, нималарга қизиқади, албатта, қизиқарли ўйинларга, китоб мутолааси бўйича телевидение, радио орқали турли асарлар юзасидан 1-4 синф ўқувчилари ўртасида ўзлари ўқиган китоблар асосида «Китобсевар болажон», ёш китобхонлар ўртасида 10-20 тагача адиллар яширинган катаклар асосида номерлаб белгиланадиган «Илмга барака» каби танловларни ўтказиш орқали ёшларимизда китобга бўлган меҳрни шакллантириб боришимиз мумкин.

Китобхонлар ҳар бир айтган номери остида яширинган адиб ҳақида 10 тадан кам бўлмаган маълумот айтса ўша адибнинг асарига

эга бўладилар. «Китоб лото» бу ток-шоуда 10-15 тадан кам бўлмаган асарлар яширинган тўртбурчак яшиқнинг ичида рангли шарчалар асосида олиб борилади. Китобхонлар ўзларига маъқул келган шарчаларни танлаб олиб, ичида яширинган асар ҳақида маълумотлар беришади. Китобхонлар берган маълумотларини ҳакамлар ҳайъати аъзолари баҳолаб боришади. Фаол қатнашган китобхонлар рағбатлантириб борилади.

«Китоблар чархпалаги» номли китобхонлик ўйинида айланага тўртбурчак шаклидаги карточкалар жойлаштириб чиқилади. Карточкалар остида асарлар, асарлар остида совғалар яширинган бўлади. Китобхонлар томонидан айлана барабани айлантирилади ҳамда барабан кўрсаткичи қаерда тўхтаса, ўша ердаги карточка олиниб унинг ортидаги яширин асар ҳақида китобхон томонидан етарлича маълумот берилса, асар ортидаги сирли совғани олиш имкониятига эга бўлади.

«Китоблар оламига қизиқарли саёҳат» китобхонлик ўйинида кутубхонанинг алоҳида битта хонасининг деворлари, эшик, дераза ромларини ҳам ҳар хил адабиётлар ҳамда адабиёт қаҳрамонлари суратлари билан безатган холда тақдим этилади.

Ушбу хонада китобхонлар учун барча шарт-шароитлар мавжуд бўлиб, китобхон ушбу хонадан фойдаланиши учун кичкина синовлардан ўтиши керак бўлади, яъни хонага киришдан олдин соддароқ тарзда китобхонлик бўйича тузилган саволга жавоб беради. Агар саволга тўғри жавоб берса ушбу хонадан фойдаланишга ҳамда ўзига керакли маълумотларни олишга эга бўлади. Шу тарзда ушбу хонада жамланган китобхонлар асосида жамоа тузилади. Жамоалар ўзаро беллашиб, ушбу хонанинг янада кўпроқ имкониятларидан фойдаланиш имкониятига эга бўлишади – дейди, *Шароф Рашидов номидаги Жиззах вилоят ахборот-кутубхона маркази илмий-*

услугият бўлими мудираси Нилуфар Жабборова.

– Китобхонлик маданиятини шакллантириш жараёнларида етакчи хорижий давлатлар тажрибаларидан ҳам ўз ўрнида фойдаланиш фойдадан ҳоли бўлмайди. Масалан, АҚШда китоб мутолаасига аҳолини қизиқтириш сиёсати XX асрнинг 50-йилларидан бошланган. Бу вазифа юзасидан мамлакатда 1972 йилда Конгрес кутубхонаси қошида Миллий китоб кўмитаси ташкил этилади. Кўмита ўзига керакли маблағни мамлакатнинг ички ва ташқи ҳамкорлик муносабатларини йўлга қўйиш натижасида топишга ҳаракат қилади. Яна шуни таъкидлаш лозимки, унда амалга ошириладиган дастурларнинг молиявий таъминотига ҳукумат айтирли оз миқдорда маблағ ажратиб, таъминот асосан алоҳида шахслар ва жамоат ташаббусига юклатилган. Мамлакатда мутолаа ва кутубхоналар ишини ривожлантириш мақсадида ҳар йили «Адабиёт ҳақидаги мактуб» номли дастур ўтказилади. Унда 46 мингдан зиёд 4-7-синф ўқувчилари қатнашиб, машҳур ёзувчиларга ўз мактубларини йўллашади. Бу мактубларда болалар ўзлари ўқиган китоб ҳақидаги таассуротларини билдиришади. Бу китоб уларнинг ҳаётига қандай таъсир ўтказди, нимага ўргатди ва китоб қахрамонларига бўлган муносабатлари ҳақида мулоҳаза юриштишади. Энг яхши мактуб учун танлов уч босқичда ўтказилади. Аввал ҳар бир штатда, сўнг улардан 6 та ғолиб танлаб олинади. 6 та ғолиб «Китоб фестивали»га таклиф қилинади. Бу ерда якуний ғолиб аниқланади. Фестивалнинг молиявий таъминотини хусусий фирмалар ўз зиммасига олганлар.

Китоб мутолаасини ривожлантириш бўйича яна, 7-8 ёшли болалар ўртасида ўтказиладиган «Info Books» лойиҳаси мавжуд бўлиб, ўқилган китоб муҳокамаси интернет орқали амалга оширилади. Бунда бир вақтнинг ўзида бир неча китобхон китоб ҳақида ўз фикрини билдириши, баҳс-мунозарада иштирок этиши мумкин бўлади.

Буюк Британияда эса, аҳолини китоб мутолаасига қизиқтириш фаолиятида оммавий кутубхоналар пойдевор вазифасини бажаради. Бу мамлакатда оилавий ва болалар китоб ўқишига алоҳида эътибор билан қаралади. 2000 йилда кутубхоналар томонидан «Ёзги мутолаа даври», «Китоб-старт», «Оила даврасида ўқиш» каби дастурлар ишлаб чиқилган. Бу дастурлар болалар ва уларнинг ота-оналарига мўлжалланади. Масалан, «Китоб старт» («Book start») дастури болани илк ёш-



дан китобга қизиқтириш мақсадини ўз олдига қўяди. Буюк Британияда ҳар бир 3 ёшга тўлган болага «китоблар солинган портфель» совға қилинади. Унда қизиқарли китоблар ва маълумот нашрлар бўлиб, 3 ёшли болани китобга қизиқтириш, китоб ўқишга жалб этиш вазифасини ўз олдига қўяди. Бу портфель болаларга ҳомийлар томонидан совға сифатида тақдим этилади.

«Ёзги мутолаа даври» дастурига мувофиқ, ёзги таътил даврида ҳар бир ўспирин камида 6 та китоб ўқиб чиқиб, сайт рўйхатидан ўтиши керак, сўнг сайтда тенгқурлари билан китоб сюжети ҳақида суҳбатлашади, сюжет билан боғлиқ ўйинда иштирок этади.

2001 йилдан «Китоб ҳақидаги суҳбатлар» («Chatter bokс») клуби ташкил этилиб, унинг фаолияти ҳам болаларда китоб ўқиш кўникмасини шакллантиришга қаратилади. Бу клуб ишини кутубхоналар, ўқитувчилар, китоб ихлосмандлари, кўнгилчилар бошқаради. Унда асосан 4-12 ёшдаги болалар билан иш олиб борилади. Клуб нашриётлар, ёзувчилар билан ҳамкорлик қилади. Шундай қилиб, Буюк Британияда ҳам китоб мутолаасини ривожлантириш давлат дастури бўлиб, унда асосий ўрин кутубхоналарга ажратилган.

2002 йилда Японияда мактаб ўқувчилари билим даражасини аниқлаш мақсадида тадқиқот ўтказилади. Тадқиқот натижаларидан 15 ёшли ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳият даражаси анча сустлашиб кетгани маълум бўлади. Шу сабабли Япония ҳукумати томонидан тез орада кутубхоналар ишини кўриб чиқиш, кутубхоналарда бутланишни яхшилаш ва кутубхона жиҳозларини янгилаш тадбирлари кўриб чиқилади. Шунингдек, мамлакатда кутубхоначилик иш тажрибаси ва хорижий давлатларнинг иш тажрибаси ўрганилиб, илғор тажрибаларни мамлакат кутубхоналарига жорий этиш вазифаси белгиланади. Шу йили Японияда болаларнинг китоб мутолаасини ривожлантиришга бағиш-

Мамлакатда мутолаа ва кутубхоналар ишини ривожлантириш мақсадида ҳар йили «Адабиёт ҳақидаги мактуб» номли дастур ўтказилади. Унда 46 мингдан зиёд 4-7-синф ўқувчилари қатнашиб, машҳур ёзувчиларга ўз мактубларини йўллашади. Бу мактубларда болалар ўзлари ўқиган китоб ҳақидаги таассуротларини билдиришади

Немис тадқиқодчиларининг фикрига кўра, сўнгги йилларда ота-оналар томонидан ўз фарзандларига китоб ўқиб бериш ҳолати тобора камайиб бормоқда. Шу мақсадда, болаларга овозли ўқишлар ташкил этиш дастури ишлаб чиқилган

ланган бир неча тадбирлар уюштирилади. Шулардан бири, 2 мингга яқин мактабларда дарс жадвалига кўра дарс бошланишидан олдин севимли китобдан парчалар ўқиш таклиф этилган. Шунингдек, инглиз дастури Bookstart намунасига кўра ёш ота-оналарга фарзандларига илк ёшдан китоб мутолаасига ўргатишлари учун китоблар тарқатиш компанияси бошланади – дейди – Тошкент шаҳар «Bilim» АКМ илмий-услугият бўлими мудири Шохида Очилова.

Бу каби ҳолатни Швецияда ҳам кўриш мумкин. Бу ерда ҳам китоб мутолаасини ривожлантириш масаласи билан давлат шугулланади. Швед ҳукумати китоб мутолаасини ривожлантиришга катта миқдорда ресурсларни ажратади. Китоб мутолаасини ривожлантиришга мўлжалланган турли тадбирларни ташкил этилиш масаласи билан шугулланади. Масалан, А.Лингрет номи билан машҳур бўлган Швецияда 2002 йили унинг номи билан мукофот таъсис этилган бўлиб, ҳозир унинг миқдори 5 миллион швед кронини ташкил этади. Бу маблағ ҳам китоб нашр қилиш, китоб тарғиботи учун сарф қилинади. Бундан ташқари Швецияда 6-7 ёшдаги болаларга мўлжалланган китобларнинг каталоги нашрдан чиқарилади. Масалан, 2004 йилда шу йили чоп этилган барча китобларни ўзида жамлаган каталог нашрдан чиқади. У, асосан, ёш болаларга мўлжалланган бўлиб, унга жуда кўп иллюстрация ва аннотациялар киритилган. Бу каталог мактаблар ва кутубхоналарга текинга бериледи.

Швеция кутубхоначилари халқаро тажрибаларга кўп мурожаат қилган ҳолда, Голландия кутубхоналаридан ўрнак олиб, «Китоб жюри» ташаббусини жорий этдилар. Бунга кўра болалар шу йили нашр этилган китоблардан энг яхшисини танлаб оладилар ва нима учун уни «якши» деб танлаганларини асослаб берадилар.

Германиянинг Майнцед шаҳрида 1988 йилда Мутолаа фонди ташкил этилган. Ҳомийлар уни маблағ билан тахминан 90 фоиз таъминлайдилар. Шунингдек, Мутолаа фонди ўз лойиҳаларини амалга ошириш учун турли ташкилотлар, нашриётлар, журнал таҳририятлари, турли жамоат ташкилотлари, касаба уюшмаларини жалб этади. Унинг лойиҳалари бутун Германия ҳудудини қамрам олган. Фонднинг асосий мақсади болалар мутолаасини қўллаб-қуватлашдир.

Немис тадқиқодчиларининг фикрига кўра, сўнгги йилларда ота-оналар томонидан ўз фарзандларига китоб ўқиб бериш ҳолати тобора камайиб бормоқда. Шу мақсадда, болаларга овозли ўқишлар ташкил этиш дастури ишлаб чиқилган. Фонд ташаббуси билан «Die Zeit» ҳафталик газетаси билан ҳамкорликда «Овоз чиқариб – ҳар ерда ва ҳар қачон мутолаа қиламиз» номли дастур ишлаб чиқилади. Фонд ўз ишига 6 минг кўнгиллини жалб этиб, болалар боғчасида, мактаб ва бошқа болалар масканларида овозли ўқишлар уюштиридилар. Масалан, сув ҳавзалари билан боғлиқ бадий ва илмий-оммабоп китобларни овоз чиқариб ўқиш тадбирлари ўтказилган.

Бухоро вилояти АКМ Илмий-услугий бўлими бош кутубхоначиси Сарвара Қодирова - кутубхона инфратузилмасини замон ва китобхон талабига мослаштириш, яъни ўқиш ва дам олиш хоналари эстетик талабларга жавоб берадиган даражага келтириш, чой, қаҳва, ширинликлар билан озиқланиш хонаси ҳамда маиший хоналар ажратиш, оммавий китобхонлик стратегиясини яратиш ва доимий такомиллаштириш, ёш китобхонлар билан ишлаш илмий методик, педагогик-психологик тизимини ривожлантириш, китоб нашр этиш саноатини ривожлантириш (нашр сифати, китоб муқоваси, қоғоз сифати китобхонни жалб қиладиган даражада ва молиявий қаноатлантиришига эътибор бериш), чоп этиладиган китоб ва журналларнинг мазмунини кучайтириш, замон ва талабга жавоб беришини назорат қилишни йўлга қўйиш, болалар ва ўсмирлар китобхонлигини ривожлантириш дастурини ишлаб чиқиш ва бу борадаги ишларни тизимли ташкил этиш, умумтаълим мактабларида синфига қараб мустақил ўқилиши зарур ва ихтиёрий муҳим адабиётларни киритилиши ва уларни ўқишни назорат қилиш (балким китобхонлик савиясини баҳолаш мезонини ишлаб чиқиб, уни баҳолашни йўлга қўйиш керакдир), болалар ва ўсмирлар китобхонлигини оммалаштиришда ўсмирлар образининг долзарб мавзуларини ўз миллий қадрият-



ларимизга хос тарзда бадиий ифода этиш муҳимлиги, адибларнинг ушбу муаммога эътиборларини кучайтириш, оммавий китобхонлик кечаларини доимий равишда адабиёт, фан, санъат ходимлари билан учрашувлар ташкил қилиш, китоблар рекламасини ривожлантириш каби масалаларга эътиборни қаратишимиз лозимлигини таъкидлайди.

– Бугунги кунда бола тарбиясида китобнинг роли ҳақида «Болангиз билан бирга ишланг», «Болани меҳнатга ўргатиш», «Маънавият ўзи нима?» каби мавзуларда АКМ мутахассислари томонидан видеомаслаҳатлар тайёрланган ва ижтимоий тармоқларга жойлаштирилмоқда. Шунингдек, «Кутубхона менинг ҳаётимда» #kutubxonameninghayotimда лойиҳасида АКМнинг хорижий тиллар клубида тайёргарликдан ўтиб, дунёдаги нуфузли олий таълим муассасаларига ўқишга кирган фойдаланувчиларнинг ўз тенгдошларини кутубхонага, китобхонликка чорловчи фикрлари намойиш этилади. Китобларнинг аудио ва видео вариантини яратиш ва ижтимоий тармоқларга жойлаштириш бўйича «Эпизод» ҳамда «Аудиоҳикоя» лойиҳалари амалда қўлланилмоқда.

«Ўқишни тавсия этамиз» лойиҳасида АКМдаги адабиётлар ҳақида маълумотларни ўзбек, рус, инглиз тилларида тарғиб қилинмоқда. Китобхонлар орасида китоб тарғиботи ва китоб ўқиш самарадорлигини ошириш мақсадида Мигел де Сервантеснинг «Дон Кихот», Чингиз Айтматовнинг «Сарвқомат Дилбарим», Александр Пушкиннинг «Капитан қизи», Ден Брауннинг «Давинчи сири», Худойберди Тўхтабоевнинг «Сариқ девни миниб», Абдулла Қодирийнинг «Меҳробдан чаён» асарларининг буктрейлерлари яратилди ва АКМнинг ижтимоий тармоқларидаги саҳифаларида жойлаштирилди. Фарғонада етишиб чиққан буюк алломалар, давлат ва жамоат арбоблари, олимларнинг ҳаёти, илмий, ижодий ишлари, давлат ва жамият ривожини йўлида амалга оширган ибратли фаолияти ҳақида ижтимоий тармоқларда #buyukyurtfarzandlari ҳештеги остида лойиҳа амалга оширилмоқда.

Шунингдек, виртуал кутубхонадан фойдаланувчилар ўз смартфонлари орқали китобларнинг электрон нусхасини QR-код орқали бепул юклаб олиши мумкин, дейди – *Фарғона вилояти АКМ Илмий методика бўлими кутубхоначиси Мухайё Рустамова.*

– Вилоят ахборот-кутубхона марказининг Телеграм мессенжерига «Birga kitob o'qiyimiz» деб номланган саҳифа мавжуд бўлиб, у ерда 500 дан ортиқ энг оммабоп адабиётларнинг

электрон нусхалари жойланган. Шунингдек, «Birga kitob o'qiyimiz» аудио канали ҳам фаолият олиб бормоқда. Унда 1200 га яқин бадиий адабиётларнинг аудио шакллари жойлаштирилган. Шулар қаторида Facebook, Instagram ва бошқа ижтимоий тармоқларнинг фойдаланувчилари учун ҳам китоб мутолааси фаол тарғиб қилинади – дейди, *Хоразм вилояти ахборот-кутубхона маркази Илмий методика бўлими етакчи кутубхоначиси Шухрат Маткаримов.*

Ҳозирги кунда интернет, хусусан, ижтимоий тармоқлар турмуш тарзимизнинг ажралмас қисмига айланиб улгурган. Шу ҳолни инобатга олган ҳолда юртимиздаги барча ахборот-кутубхона марказлари ўзларида мавжуд бўлган фондларни электрон шаклга ўтказиш, шу орқали аҳолига масофадан туриб ахборот-кутубхона хизматларини кўрсатишни кенгайтиришга катта эътибор қаратсалар бу ҳам инновацион ёндашув сифатида юксак баҳоланган бўларди.

Энг муҳими китобхонлик маданиятини оширишда ижтимоий тармоқлардан кенг фойдаланиш бугунги куннинг долзарб масаласи бўлиб қолганлигини ҳисобга олиб ижтимоий тармоқларда қатор саҳифаларни юриштириш ташкил этиш ҳам яхши натижалар берган бўларди.

Яна бир оғриқли масала борки бу юртимизда китоб дўконлари тармоғининг тизимли шаклланмаганлигидир. АКМ мутахассислари томонидан ўтказилган сўровномалар натижасига эътибор берсак, «Сиз истиқомат қилаётган ҳудудда китоб дўконлари етарлича деб ҳисоблайсизми?» деган саволга респондентларнинг фақат 9,2 фоизигина «Ҳа», деб, 90 фоизи эса «Йўқ» жавоб берганлар. Бу жавобларнинг ўзи маҳаллий ҳокимликлар учун жиддий эътироз сифатида ҳам қабул қилиш мумкин. Энг асосийси, «Нега одамлар кутубхонага кам келяпти?» деган саволга жавоб берувчиларнинг 50,2 фоизи «Янги бадиий адабиётлар камлиги, кутубхона фондларининг эскилиги», деб жавоб берганлиги мамлакатимизда бугунги кунда кутубхона фондларини янги адабиётлар билан бойитиш, фондларни янгилаш энг долзарб вазифалардан бири эканлигини кўрсатади.

Ҳеч иккиланмай айтиш мумкинки, ҳар бир давлат ва жамиятнинг маданиятлилик даражаси ва билимга интилишлари, албатта, китоб ва китобхонликка бўлган муносабати билан баҳоланади.

*Даврон Мансуров тайёрлади ■*

Бугунги кунда бола тарбиясида китобнинг роли ҳақида «Болангиз билан бирга ишланг», «Болани меҳнатга ўргатиш», «Маънавият ўзи нима?» каби мавзуларда АКМ мутахассислари томонидан видеомаслаҳатлар тайёрланган ва ижтимоий тармоқларга жойлаштирилмоқда

Юртимиздаги барча ахборот-кутубхона марказлари ўзларида мавжуд бўлган фондларни электрон шаклга ўтказиш, шу орқали аҳолига масофадан туриб ахборот-кутубхона хизматларини кўрсатишни кенгайтиришга катта эътибор қаратсалар бу ҳам инновацион ёндашув сифатида юксак баҳоланган

# АЛЕКСАНДРИЯ ОКСИАНСКАЯ: АЙ-ХАНУМ, СТАРЫЙ ТЕРМЕЗ ИЛИ КАМПЫРТЕПА?



**Эдвард Ртвеладзе,**  
ученый археолог,  
академик  
Академии наук  
Узбекистана,  
доктор  
исторических  
наук, профессор

Вопрос о локализации Александрии Оксианской уже давно обсуждается в исторической науке. Сейчас для его решения привлекаются археологические данные, полученные во второй половине XX – начале XXI вв. при исследовании городищ Ай-Ханум, Старый Термез и Кампыртепа

The article tells about the archaeological discoveries of the cities that are located between the two rivers of Amudarya and Syrdarya where are Bactria and Sogdiana on the ethnographic grounds of these states. Sources according to the location of Alexandria of Oxiana in relation to Osu were quite accurate in determining medieval European cartographers. The author expressed his opinion about the localization of Alexandria of Oxiana on the site of Kampirtepa back in the early 2000s, although at that time there was still very little archaeological data confirming this thesis. Nowadays they are revealed much more - this is primarily the size of the port city at this time, stretching along the Oks from west to east by more than 400 m, as well as a developed urban structure. In all probability, this is the legendary Alexandria

**Ключевые слова:** Бактрии и Согдиане, Окс, Александрия Оксианская, Ай-Ханум, Старый Термез и Кампыртепа, археологических данных, Птоломей, город Харахарт.

» **А**лександрию Оксианскую из античных авторов упоминает только Клавдий Птоломей (II в.н.э.). В своем «Географическом руководстве» он приводит обширный свод географических и этнографических данных о Бактрии и Согдиане, в частности, перечень городов, расположенных по Оксу, а также между Оксом (Амударьей) и Яксартом (Сырдарьей) (Ptol. Geogr. VI. 10-12). В отношении последних Птоломей в частности писал: «На Яксарте расположены горный город согдианов Кирэсхате, а на Оксе – Марука, Холбисина; между реками и далеко за ними – Трибактра, Александрия Оксианская, Индикомордана, Дрепса – столица, Александрия Крайняя» (Ptol. Geogr. VI. 12. 5-6). Однако подобное местоположение Александрии Оксианской, по справедливому замечанию П. Бернара, никак не согласуется с названием города по реке Окс, поскольку города, названные по рекам, располагаются, как правило, непосредственно на их берегах. С этим заключением был полностью согласен и Г.А. Кошеленко.

Расположение Александрии Оксианской по отношению к Оксу достаточно точно определяли средневековые европейские картографы. Так, на картах Птолемея (1480, 1490, 1540 гг. изданий), Александрия Оксианская

помещена на правом, северном берегу Окса (Амударьи). На карте С. Мюнстера 1540 г. издания, считающейся наиболее точной в сравнении с картами предшествующих изданий, Александрия Оксианская также помещена на северном берегу реки. Причем здесь она обозначена значком в виде крепости со стенами (рис. 42). Таким же значком на этой карте отмечена еще только Бактра.

Вопрос о локализации Александрии Оксианской уже давно обсуждается в исторической науке. Сейчас для его решения привлекаются археологические данные, полученные во второй половине XX – начале XXI вв. при исследовании городищ Ай-Ханум, Старый Термез и Кампыртепа. В результате этих исследований были высказаны три мнения относительно данной локализации.

## АЛЕКСАНДРИЯ ОКСИАНСКАЯ – ГОРОДИЩЕ АЙ-ХАНУМ

Это мнение было высказано в конце 1960-х гг. П. Бернардом и поддержано Г.А. Кошеленко и Ф. Холтом, но подвергнуто критике А.К.Нарайном. На сегодняшний день эта гипотеза не имеет никаких серьезных оснований, поскольку до сих пор на Ай-Ханум не зафиксированы археологические слои времени Александра Македонского. Более того,

сейчас некоторые французские ученые склоны считать, что греческий город на месте Ай-Ханум был основан при Антиохе I (281–261 гг. до н.э.).

Специальные исследования, основанные на сопоставлении строительного материала из Ай-Ханум и Кампыртепа, показали, что сооружения первого периода Кампыртепа, датированного концом IV – началом III вв. до н.э., были возведены из прямоугольного сырцового кирпича, тогда как все здания на Ай-Ханум построены из квадратного сырцового кирпича, который стал применяться в регионе только с середины III в. до н.э.

Интересно отметить, что на картах Птолемея местоположение Александрии Оксианской показано к северу от города Бактр на правом берегу Окса. тогда как Ай-Ханум находится к Востоку от Бактр на левом берегу Окса (подчеркнуто нами. – Э.Р.).

### АЛЕКСАНДРИЯ ОКСИАНСКАЯ – ДРЕВНЯЯ ТАРМИТА. ГОРОДИЩЕ СТАРЫЙ ТЕРМЕЗ

Впервые это мнение было выдвинуто В.В. Тарном, полагавшим, что Александрия Оксианская была разрушена саками в 293 г. до н.э. и позднее восстановлена Антиохом I в период его наместничества на востоке Селевкидского государства, после чего город был переименован в Антиохию Тармиту, что якобы отражено в Певтингеровой таблице анонимного географа из Равенны.

Это мнение В.В. Тарна было принято рядом ученых. Для его обоснования Ш.Р. Пидавев привлек материалы, полученные при археологических исследованиях на цитадели (кале) Старого Термеза, а именно – небольшой керамический комплекс конца IV – начала III вв. до н.э., что, в общем, при полном отсутствии данных о градостроительной структуре, фортификации и архитектуре этого времени (подчеркнуто нами. – Э.Р.) является слабым фактическим основанием для аргументации этого тезиса. Последующие археологические исследования, проводившиеся на городище Старый Термез, также не выявили ничего существенного для доказательства локализации здесь Александрии Оксианской.

Примечательно также отсутствие названия Тармита в списке городов, расположенных на Оксе и вблизи него, приведенном Птолемеем (Ptol. Geogr. VI. 10-12). Вероятнее всего, Тармита была известна ему под названием Индикомардана, упоминаемая им

после Александрии Оксианской (Ptol. Geogr. VI. 12. 6) и локализованная нами на городище Старый Термез.

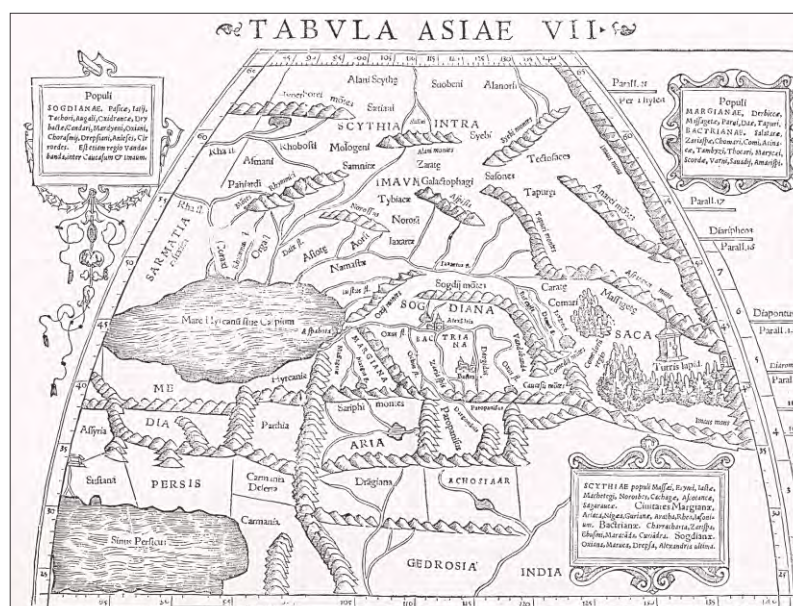
Показательно, что на средневековых картах Птолемея Индикомардана показана на северном берегу Окса, на некотором расстоянии к востоку от Александрии Оксианской.

### АЛЕКСАНДРИЯ ОКСИАНСКАЯ – КАМПЫРТЕПА

Данная версия локализации Александрии Оксианской, в отличие от двух вышеизложенных, имеет под собой более реальные основания, поскольку она подкрепляется целым рядом археологических данных, полученных при исследовании фруриона Кампыртепа первого периода его функционирования, датированного последней третью IV – первой половиной III вв. до н.э.

Свое мнение о локализации Александрии Оксианской на месте Кампыртепа я высказал еще в начале 2000-х гг., хотя в то время археологических данных, подтверждающих этот тезис, имелось еще очень мало. Сейчас их выявлено значительно больше – это прежде всего размеры города-порта в данное время, протянувшегося вдоль Окса с запада на восток более чем на 400 м, а также развитая градостроительная структура, состоящая из сильно укрепленного фруриона – крепости с воротами, улицей и святилищем-храмом, Гнапироц (места хранения жертвоприношений, сокровищницы), некрополя и гавани, включавшей порт с маяком, бухту для стоянки кораблей и пристань, где находились торговые пункты и ремесленные (керамические) мастерские.▶

О локализации Александрии Оксианской на месте Кампыртепа я высказал еще в начале 2000-х гг., хотя в то время археологических данных, подтверждающих этот тезис, имелось еще очень мало. Сейчас их выявлено значительно больше – это прежде всего размеры города-порта в данное время





слова Хара – «гора» (ср. Хара-березанти – «высокая гора», по-видимому, Памир). Из археологических городищ, расположенных на бактрийском участке Окса, только городище левобережного Келифа расположено на высоком горном массиве. Оно находится в 60 км на запад от Термеза. Здесь же располагается одна из самых древних и известных переправ на Амударье, которая непрерывно функционировала с древности до настоящего времени. Она многократно упоминается в средневековых письменных источниках как главная переправа через Амударью, наряду с Термезской.

Согласно этим источникам, в X в. Келиф был расположен на обоих берегах Амударьи, причем главная его часть находилась на левом берегу реки. В X в. между обеими частями через реку была якобы переброшена металлическая цепь – возможно, своеобразный «понтонный» мост, сооруженный из лодок и плотов.

В конце XVII в. левобережный Келиф приходит в упадок, что связано с постепенно приходящим в негодность каналом Фахир – единственным каналом, выведенным из Амударьи на всем ее протяжении вплоть до Хорезма.

С этого времени начинается возвышение правобережного Келифа, где проживали лодочники – кимэчи и находилась главная таможня Бухарского ханства, взимавшая налоги за перевоз людей и грузов на левый берег Амударьи. Келифская переправа, также связана с именем Александра Македонского. В X в., согласно письменным источникам, на левом берегу находился рабат, носивший его имя. А по легенде, переданной Хафиз-и Абру (XV в.), «Александр в месте Келиф зарыл клад», который впоследствии безуспешно пытался найти Ануширван.

Археологические раскопки на территории как афганского, так и туркменского Келифа до сих пор не проводились, хотя, в отличие от афганского Келифа, туркменский Келиф обследовался рядом археологов. В 1980-х гг. кратковременное обследование калы было совершено мною, причем у ее подножья и на ее склонах были найдены фрагменты керамики эллинистического времени. Каких-либо находок более раннего времени здесь пока не обнаружено. Таким образом, если наши локализации верны, то местоположение Александрии Оксианской, отмеченное, по картам Птолемея, на северном берегу Окса между Харахартой к западу и Индикомарда-

Общая площадь города этого времени, с учетом всех перечисленных частей, составляет немногим более 5 га. При этом следует отметить, что в данную площадь не вошли другие вероятные части, в частности, земля для посева сельскохозяйственных культур, которая выявлена пока недостаточно. Возможно, она находилась в пойме Окса. О большом развитии здесь земледелия и виноградарства свидетельствует значительное число найденных здесь больших сосудов – пифосов в особых хранилищах, а также находки фрагментов керамики, украшенной штампованным орнаментом в виде виноградных гроздьев и листьев. Не исключено наличие вблизи города и отдельного участка, специально отведенного для разведения крупного и мелкого рогатого скота – основной пищи воинов, охранявших крепость, так как в условиях тесной застройки фруриона содержание скота в нем было невозможно.

Очевидно, в свете всех полученных археологических данных, что Кампыртепа в конце IV – начале III вв. до н.э. представляло довольно значительное по площади поселение-город с весьма разнообразной структурой, которая, еще раз подчеркнем, ни на Ай-Ханум, ни в Старом Термезе для этого времени археологически не зафиксирована.

В связи с нашим исследованием необходимо отметить еще одно обстоятельство – на картах географического атласа Птолемея 1480, 1490 гг. изданий, Александрия Оксианская помещена между двух городов – Харахартой с запада, лежащей на левом берегу Окса, и Индикомарданой (локализованной нами на месте Термеза) с востока, на правом берегу реки (рис. 44). Город Харахарта (Хадхарта) упомянут Птолемеем в числе шести городов, расположенных на Оксе (Ptol. Geogr. VI. 11.7). На наш взгляд, первый компонент этого сложносоставного названия города, вероятно, происходит из авестийского

О большом развитии здесь земледелия и виноградарства свидетельствует значительное число найденных здесь больших сосудов – пифосов в особых хранилищах, а также находки фрагментов керамики, украшенной штампованным орнаментом в виде виноградных гроздьев и листьев

Из археологических городищ, расположенных на бактрийском участке Окса, только городище левобережного Келифа расположено на высоком горном массиве. Оно находится в 60 км на запад от Термеза



ной к востоку от нее, соответствует реальному географическому местоположению Кампыртепа между левобережным Келифом (Харахартой) и Термезом – Тармитой (Индикомарданой).

Как бы то ни было, однозначно и важнее следующее: проанализированные выше археологические данные из трех городищ - Ай-Ханум, Старый Термез и Кампыртепа показывают, что только на Кампыртепа получены убедительные, в отличие от первых двух, материалы, свидетельствующие об основании во время походов Александра Македонского в Трансоксиану в 329–327 гг. до н.э. значительного по площади поселения с развитой градостроительной структурой, мощной фортификацией и капитальными строениями. По всей вероятности, это и есть легендарная Александрия Оксианская Птолемея.

#### ПОСТЭЛЛИНИСТИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ конец II в. до н.э. - первая половина I в. н.э.

В периодизации истории городища Кампыртепа данное время приходится на сакопарфянскую эпоху. Господство эллинов в этой крепости завершилось к концу правления Гелиокла II, время царствования которого мы относим примерно к последней трети II в. до н.э. Для реконструкции политической истории Кампыртепа в постэллинистическое время первостепенное значение имеют эпиграфические и нумизматические данные, полученные при его археологических исследованиях. Было установлено, что в постэллинистическое время, в период после правления Гелиокла II и до завоевания крепости кушанами в первой половине I в. н.э. при Сотере Мегасе (Виме Такто), здесь обращались три группы подражаний монетам греко-бактрийских царей – подражания драхам Деметрия I (200–185 гг. до н.э.), оболам Евкратида (171–150 гг. до н.э.), тетрадрахам и драхам Гелиокла I (155–140 гг. до н.э.). Особую группу составляют подражания монетам парфян-

ских царей Фраата IV (38-3/2 гг. до н.э.) с истинным и ложным надчеканами (голова правителя в шлеме влево) и Фраатака (3/2 г. до н.э. - 3 г. н.э.) с надчеканом, изображающим голову правителя влево.

В конце XX в. был выявлен и другой тип этой группы подражаний (т. н. талашканский - царь в диадеме / шапки Диоскуров). Монеты этого типа были распространены в Северо-Западной Бактрии – Талашкантепа II, Старый Термез и Кампыртепа.

Еще одна группа – подражания драхам Деметрия (царь в диадеме / Аполлон) была впервые выявлена нами на Кампыртепа. Эта группа довольно редкая – с Кампыртепа она представлена пока двумя медными экземплярами. Известны находки и серебряных подражаний этой группы, в частности, с городища Еркурган (в Южном Согде).

Данные группы монет отражают раздробленность и сложную политическую обстановку, сложившуюся в Бактрии в целом и на Кампыртепа в частности с приходом сюда новых этнически близких племен – асиев, пасианов, сакаравлов и тохар (юечжей). Эти племена, расселившись в определенных районах Бактрии, внесли заметные изменения в политическую и этническую ситуацию в Бактрии, в экономику, в том числе в характер денежного обращения.

Если в вопросе о датировке этих трех групп подражаний опираться на хронологическую последовательность правлений греко-бактрийских царей, то наиболее ранней из них следует признать группу подражаний монетам Деметрия (200–185 гг. до н.э.), чеканенных, по-видимому, во время сакского владычества на Кампыртепа. Определенное доминирование здесь саков подтверждается сейчас и надписями кхароштки на арке последних по времени ворот фруриона Кампыртепа с именем Дама, подробно, с учетом данных письменных источников и нумизматических материалов, проанализированных в следующем разделе книги.

Материалы, свидетельствующие об основании во время походов Александра Македонского в Трансоксиану в 329–327 гг. до н.э. значительного по площади поселения с развитой градостроительной структурой, мощной фортификацией и капитальными строениями. По всей вероятности, это и есть легендарная Александрия Оксианская Птолемея

Для реконструкции политической истории Кампыртепа в постэллинистическое время первостепенное значение имеют эпиграфические и нумизматические данные, полученные при его археологических исследованиях

**Эдвард Ртвеладзе, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси академиги, тарих фанлари доктори, профессор.**

*Мазкур мақолада юртимиздаги тарихий ёдгорликлардан бири бўлган қадимий Кампыртепа шаҳар харобаларини ўрганиш жараёнида, унинг давлатчилигимиз тарихидаги аҳамияти ҳамда ўша даврда чорвачилик, ҳунармандчилик ва маданий соҳаларни ривожланганлиги аниқ тарихий топилмалар асосида шарҳлашга эришилган.*

*Шунингдек, олиб борилган қазимиша ишлари натижасида узум ва барглар кўринишидаги нақшлар билан безатилган сопол буюмларнинг топилганлиги у ерда яшовчи аҳолининг деҳқончилик ва узумчилик билан шугулланганлигини тарихий фактлар билан асослаб берилган. ■*

# МИХАИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ МАССОН И АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА УЗБЕКИСТАНА



**Феруза  
Шамукарамова,**  
старший научный  
сотрудник Института  
истории АН РУз,  
кандидат  
исторических наук

Любовь и интерес к археологии зародились у Михаила Массона еще в школьные годы. Этому в немалой степени способствовало его знакомство с известным самаркандским археологом и краеведом В.Л. Вяткиным

The State museum of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan is one of the largest military and historical museums in the Central Asian region.

The Museum began its activities in the building of the Central house of officers, Tashkent, March 4, 1965 as the Central Museum of the Armed Forces of the Turkestan military district. Historical exhibits of the museum show the sequence of development of military art and techniques in the territory of our country. The exhibition reflects the evolution of weapons, from bows and arrows of the Iron Age to modern submachine guns and homing missiles. The museum has about 30 000 exhibits and archival materials. The activity of the museum makes a special and significant contribution to the military-patriotic and spiritual and moral education of young people, forms a genuine sense of pride among servicemen for belonging to the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan.

**Ключевые слова:** Михаил Евгеньевич Массон, археология, Афрасиаб, Самарканд, Средняя Азия, Туркестан, Самкомстарис, Узкомстарис, Ташкент, ЮТАКЭ, СНАК, Большой Ферганский канал, ТАКЭ, КАТЭ.

Выдающийся среднеазиатский археолог, основоположник первой археологической школы в Средней Азии – Михаил Евгеньевич Массон родился 5 декабря 1897 г. в Петербурге в семье топографа-землемера, много лет работавшего в Самарканде.

Полностью отразить жизненный и научно-творческий путь Михаила Евгеньевича Массона в формате одной статьи не представляется возможным. Поэтому мы попытаемся через высказывания самого ученого, его учеников, соратников показать насколько неординарной личностью он был, насколько его энтузиазм, трудоспособность, дисциплинированность, требовательность и строгость и в учебном процессе, и в практических изысканиях служили примером для учеников и соратников, созданной им археологической школы.

Любовь и интерес к археологии зародились у Михаила Массона еще в школьные годы. Этому в немалой степени способствовало его знакомство с известным самаркандским археологом и краеведом В.Л. Вяткиным, который стал привлекать любознательного юношу к раскопкам на городище Афрасиаб. Здесь, очевидно, у М.Е. Массона через любовь к

Самарканду с его древней историей и необыкновенными памятниками архитектуры, где отовсюду веяло ароматом минувших веков, сформировался и интерес к археологии. Позднее, будучи уже сложившимся ученым, М.Е. Массон вспоминал об этом городе: «Самарканд – Рим Средней Азии. Самарканд – город памятников».

В 1944 г. на юбилейном мероприятии, посвященном 25-летию его научной деятельности, вспоминая годы, проведенные в Самарканде, М.Е. Массон отмечал: «Туркестан – ныне Средняя Азия – моя вторая родина. Воспитанный великой культурой русского народа, я вырос и сложился в Самарканде. Его памятники определили мою судьбу и путь как специалиста».

Василий Лаврентьевич Вяткин, колоритная фигура на фоне регистанских медресе, с басом profundo, волнами переливавшим звуки его октавы под сводом Гурумира (как его помнят многие и многие, ходившие с ним по памятникам), – он увлек меня в Самаркандскую старину, такую живую в этом древнем городе.

И уже с 1913 года я принимал участие в некоторых его работах и самостоятельно водил экскурсии по памятникам. ... Он научил меня бескорыстно любить их, и я очень благодарен

ему за это» (Ртвеладзе, 2012. С. 90.).

В 1916 г. Михаил Массон окончил с золотой медалью самаркандскую мужскую классическую гимназию, после чего стал вопрос – какой дальше выбрать путь? В семье, окружающие люди да и директор гимназии внушали юноше, что археология – «стариковское дело», недостойное энергичного молодого человека. По совету старших он поступил на инженерно-строительное отделение Петроградского политехнического института. Однако уже в 1917 г. был направлен для прохождения ускоренного курса в Михайловское артиллерийское училище и затем на Юго-Западный фронт.

После демобилизации М.Е. Массон вернулся в Самарканд и уже в 1918 – 1919 годы впервые приступил к полевым археологическим исследованиям, в частности, памятников древности и русел древних арыков левобережья Ферганской степи, городища Афрасиаб (раскопки руин дворцового зала Саманидов с резной алебастровой панелью IX – X вв.) и др. В 1919 – 1923 годы Михаил Евгеньевич Массон заведовал местным музеем и по совместительству археологической секцией Самкомстариса<sup>1</sup>. По его словам именно Самаркандский музей был его первым «университетом».

Первые годы научной и практической деятельность М.Е. Массона в Самкомстарисе примечательны тем, что он был самым юным сотрудником комитета, принимающим участие в деле спасения северо-восточного минарета медресе Мирзо Улугбека, построенного в 1420 г., от разрушения. В обязанности руководимой им археологической секции, несмотря на малочисленность ее состава, входило исследование фундамента минарета и самого медресе<sup>3</sup>. Осуществленные раскопки дали «исключительно интересные данные и не только с точки зрения инженерно-технической, но и для истории самого памятника» (Массон, 1968. С. 25). Весь процесс многолетних (1918 – 1932) и невероятно трудоемких в научном и в практическом отношении работ в деле спасения минарета стали известны широкому кругу общественности благодаря брошюре М.Е. Массона, опубликованной несколько десятилетий спустя, с фотоиллюстрациями. «Ничего подобного не знала до



того мировая реставрационная практика в части памятников Востока» (Массон, 1968. С. 42).

В 1923 г. М.Е. Массон был переведен в Ташкент в Главный среднеазиатский музей, который стал для него очередным «университетом». Здесь он заведовал первоначально археологическим, а затем нумизматическим отделами. При этом он как археолог, оставался одновременно и в системе «Средазкомстариса», научная деятельность в которой придала его исследованиям среднеазиатский масштаб. Параллельно исследователь слушал лекции в Туркестанском восточном институте.

Параллельно с этим М.Е. Массон был членом секции Этнографии и Археологии Среднеазиатского отдела Русского географического общества, где исполнял обязанности ученого секретаря регулярных заседаний, проходивших в Ташкентской публичной библиотеке (ныне библиотека имени Алишера Навои) (ЦГА РУз, ф. Р-2773, оп. 1, д. 251). Он оказался в кругу таких исследователей, как Н.Г. Малицкий, Н.Л. Корженевский, А.В. Благовещенский, А.А. Семенов, М.С. Андреев, Д.Д. Букин и др. Параллельно исследователь работал и в Ташкентской публичной библиотеке, которая стала следующим его «университетом». Об этом периоде жизни ученый вспоминал: «... я счастливо обрел несравненного наставника и друга-учителя по части библиографии в лице тогдашнего единственного за все время подлинного ученого, директора той библиотеки – Евгения Карловича Бетгера» (Ртвеладзе, 2012. С. 91). ▶

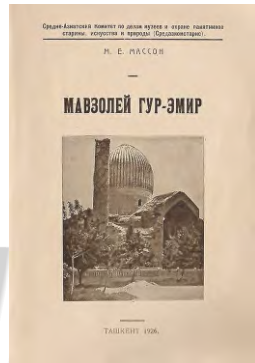


Первые годы научной и практической деятельность М.Е. Массона в Самкомстарисе примечательны тем, что он был самым юным сотрудником комитета, принимающим участие в деле спасения северо-восточного минарета медресе Мирзо Улугбека, построенного в 1420 г., от разрушения

<sup>1</sup> Самкомстарис – Самаркандский комитет по охране памятников старины и искусства.

<sup>2</sup> По его проекту осуществлялось выпрямление падающего северо-восточного минарета медресе Мирзо Улугбека в Самарканде с 1918 по 1932 годы.

<sup>3</sup> В состав археологической секции входили В.Л. Вяткин, И.А. Кастанье и сам М.Е. Массон.



В конце 20-х годов М.Е. Массона начинает привлекать многовековая история горного дела в Средней Азии

Где создал превосходную геологическую библиотеку и о котором он вспоминал: «...я в качестве заведующего библиотекой восемь лет вел попутно исследовательскую работу в области истории горного дела

В своих публикациях М.Е. Массон вводит в научный оборот обширные данные, смело излагает свою точку зрения по некоторым принципиальным вопросам, представляет результаты своих исследований. Вместе с тем он ставил перед наукой, в особенности археологической, все новые и новые задачи фундаментального и прикладного характера, в глобальных и локальных масштабах (Массон, 1937).

В Центральном государственном архиве Узбекистана, а также в библиотеке Главного управления по охране и реставрации памятников Узбекистана хранятся личный архив М.Е. Массона (ЦГА РУз, ф. Р-2773), а также его обширная библиотека, дневники, полевые записи, карты и планы, научные отчеты, рукописи докладов и сообщений, прочитанных им на заседаниях кафедры археологии и СНАКа (Студенческий научный археологический кружок), глубокое изучение которых мы планируем осуществить.

В период деятельности в «Средазкомстарисе» полевая археологическая деятельность М.Е. Массона принимает все более широкий и систематический характер с охватом всей территории Средней Азии. Он осуществляет многочисленные археологические разведки, археолого-топографическое изучение Ташкента и Бухары, а также Старого Сайрама, Бешагача, Тараза и других городищ на территории Казахстана, проводит историко-археологическое обследование памятников средневекового зодчества: мавзолеев Манас в долине Таласа, Айша-биби и Бабаджи-хатун, мечети Ахмеда Ясави в Казахстане, Башни Бурана, узгендских мавзолеев в Киргизии и др.

\* \* \*

В конце 20-х годов М.Е. Массона начинает привлекать многовековую историю горного дела в Средней Азии. Чтобы глубже изучить это направление и непосредственно быть в

контакте с геологами, ученый в 1929 – 1936 годах работал в Среднеазиатском отделении Геологического комитета СССР, где создал превосходную геологическую библиотеку и о котором он вспоминал: «...я в качестве заведующего библиотекой восемь лет вел попутно исследовательскую работу в области истории горного дела. Последняя вплотную свела меня с рядом видных специалистов, как Александр Евгеньевич Ферсман, Дмитрий Иванович Щербаков и другие. Практически особенно много мне пришлось работать с геологом Борисом Николаевичем Наследовым. ... А из библиотеки САГРУ я унес самые теплые воспоминания о своих милейших сотрудниках, и в первую очередь о моем заместителе Екатерине Аполлоновне Анфировой и о Фани Марковне Палейсник, деливших со мной много лет радости и горести совместной работы» (Ртвеладзе, 2012а. С. 91).

В этот период М.Е. Массон обследовал древние рудники Карамазарских гор и Ахангарана с прилегающими районами долины Сумбара (Туркмения), Таласа (Киргизия) и другие местности. Результаты изысканий нашли отражение в целом ряде его работ. Помимо изучения истории горного дела Средней Азии, он преследовал цель – найти возможности нового их использования в народном хозяйстве (Лунин, 1978. С. 13). Здесь следует отметить, что в исследовании данного аспекта истории ученый был пионером.

Среди всех прочих научных исследований Михаил Евгеньевич Массон занимался и пропагандой прикладных задач археологии и ее значения в решении ряда практических, научных и народнохозяйственных проблем (Массон, 1937) (история ирригации в связи с колебаниями климата, надвиганием песков на оазисы и заболачиванием земель), особенно в геолого-разведочном деле, где результаты его работ нашли в условиях Средней Азии практическое применение. В последующем им были разработаны оригинальные методы полевых археологических исследований: выявление археологических «пятен» по растительному покрову, определение погребенных уровней былых поверхностей, культурных наслоений по данным энтомологического порядка. Здесь уместно будет заметить, что интерес к ботанике и энтомологии у М.Е. Массона появился в подростковые годы, когда друг семьи врач Благовещенский брал юношу в загородные прогулки, где они собирали гербарии и коллекции насекомых (Пугаченкова, 1995. С. 4).

К середине 30-х годов XX века М.Е. Массон уже стал известным ученым. В 1936 г. по представлению академиков И.Ю. Крачковского, И.А. Орбели и профессора А.Ю. Якубовского, ему была присуждена ученая степень доктора археологии по совокупности научных трудов. Однако это можно считать лишь своего рода формальностью, так как Михаил Евгеньевич был истинным профессором по своему призванию. Сам ученый об этом в 1944 году говорил: «Я не предполагал никогда стать ученым – и сделался им. Мне в голову не приходила мысль, что я буду профессором, а девять лет назад меня сделали ... первым доктором в Средней Азии.

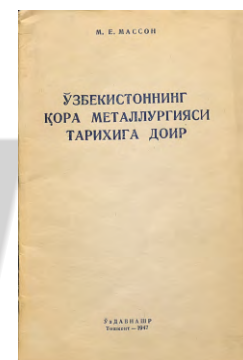
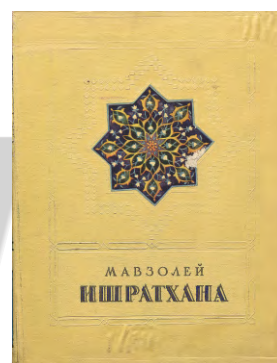
Я никогда не стремился к научной карьере и, наоборот, бежал от нее, с конфликтами отказываясь вступать в разные должности, но при все том так прочно вошел в науку о Средней Азии, что отставить меня от нее уже нельзя» (Ртвеладзе, 2012а. С. 91-92).

Хотелось коснуться одного эпизода, касающегося биографии и семейного быта Михаила Евгеньевича, представленной Г.А. Пугаченковой:

«В те годы (имеется в виду 1920 – 1930-е годы – Ф.Ш.) семья из четырех человек (уже появился сын Вадим<sup>4</sup>), ютилась в одной из комнат флигеля при бывшем дворце великого князя, преобразованного в советское время в музей. Между тем, в 1934 г. в Ташкенте был возведен один из первых четырехэтажных жилых домов с комфортными квартирами, известный под названием «Дом специалистов». Его квартиры предоставили ведущим деятелям культуры. Здесь поселили известных артистов, ведущих врачей, писателей, ученых, в числе последних ... и М.Е. Массона. В нем он прожил до конца своих дней. И сколько же людей посещало квартиру № 34 – начиная от студентов и съезжавшихся отовсюду краеведов, которым нужна была научная консультация, и до ученых, заглядывавших «на огонек» для интересной беседы! Среди приезжих, к примеру, бывали академик В.В. Струве, члены-корреспонденты АН СССР А.Ю. Якубовский, К.В. Тревер, профессора И.П. Петрушевский, А.П. Окладников, Л.А. Маргулян и многие другие» (Пугаченкова, 1995. С. 12).

#### Кафедра археологии

Знаменитая среднеазиатская археологическая школа формировалась и развивалась на базе, созданной 1940 г. М.Е. Массоном ка-



федре археологии Средней Азии САГУ (затем ТашГУ, ныне Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека). Здесь с особой силой проявились широта его знаний и организаторские способности.

Работа кафедры была направлена на решение важнейшей задачи – подготовка для всех центральноазиатских республик новых высококвалифицированных кадров археологов, в которых ощущался острый недостаток (Массон, 1956. С. 29). Однако, Вторая Мировая война оставила свой отпечаток на набравшем обороты развитии археологии в регионе, да и вообще всех отраслей наук. Происходит временное прекращение всех начатых раскопочных работ, а деятельность кафедры археологии Средней Азии юридически была упразднена. Но фактически она продолжала работать до конца войны (Массон, 1956. С. 35-36). Свою деятельность в университете в 1944 г. ученый характеризовал так: «САГУ не был моим университетом. В нем я сам творю настоящий университет для своих слушателей и будущих учеников» (Ртвеладзе, 2012а. С. 91).

Михаил Евгеньевич Массон на протяжении почти тридцати лет возглавлял работу кафедры и воспитал не одно поколение, ныне известных во всем мире ученых-исследователей. Кроме общеобразовательных курсов для студентов-археологов истфака он разработал и читал такие курсы как «Археология Средней Азии», «Нумизматика Средней Азии», «Историческая топография городов Средней Азии». Обязательным было изучение арабского или персидского языка для использования в исследованиях рукописных источников, прочтения легенд на монетах, надписей на могильниках и памятниках архитектуры (Пугаченкова, 1995. С. 21).

Беседуя с людьми, знавшими профессора ►

Среди всех прочих научных исследований Михаил Евгеньевич Массон занимался и пропагандой прикладных задач археологии и ее значения в решении ряда практических, научных и народнохозяйственных проблем

К середине 30-х годов XX века М.Е. Массон уже стал известным ученым. В 1936 г. по представлению академиков И.Ю. Крачковского, И.А. Орбели и профессора А.Ю. Якубовского, ему была присуждена ученая степень доктора археологии по совокупности научных трудов

<sup>4</sup> Вадим Михайлович Массон – известный ученый, пошел по стопам отца и стал историком-археологом.



Михаил Евгеньевич Массон на протяжении почти тридцати лет возглавлял работу кафедры и воспитал не одно поколение, ныне известных во всем мире ученых-исследователей

Большую роль в развитии научного мышления у студентов-археологов играл СНАК – студенческий научно-археологический кружок, на заседаниях которого слушались доклады, научные сообщения студентов

М.Е. Массона, все больше и больше убеждаюсь в том, что это была невероятно неординарная личность. Дисциплина, выработанная годами, требовательность, и в учебном процессе, и во время полевых работ, которая служила примером для студентов, соблюдалась им во всем. Академик Э.В. Ртвеладзе, ученик М.Е. Массона и Г.А. Пугаченковой, так пишет об этом: «У Михаила Евгеньевича манера чтения лекций была иной, я бы сказал, более строгой и даже жесткой. Начиная лекцию, он неизменно запирает аудиторию на ключ, и в течение двух часов покинуть ее было невозможно.

Лекции М.Е. Массона по нумизматике Средней Азии и исторической топографии среднеазиатских городов отличались беспримерной doskonaльностью. Михаил Евгеньевич приводил множество фактов из огромного круга источников, древних и средневековых.

Исключительно интересны были и речи М.Е. Массона, которые он изредка произносил на всякого рода юбилейных торжествах. Они отличались торжественностью, некой архаичностью и всегда были оригинальны по содержанию» (Ртвеладзе, 2012а. С. 88). В этом можно убедиться и прочитав его речь, произнесенную в САГУ в 1944 г., в честь 25-летней научной деятельности ученого.

Большую роль в развитии научного мышления у студентов-археологов играл СНАК – студенческий научно-археологический кружок, на заседаниях которого слушались доклады, научные сообщения студентов. М.Е. Массон всегда требовал от студентов активного участия в работе заседания СНАКа и заставлял после каждого выступления определенного студента высказывать свое мнение об услышанном. Это способствовало

формированию и развитию творческого мышления и уверенности при выступлении на больших студенческих конференциях. В частности, доклады студентов-членов СНАКа всегда отличались научным содержанием а сами докладчики – уверенностью во время выступления и дискуссий на РАСК<sup>5</sup> и ВАСК<sup>6</sup>.

Самым важным пунктом в период учебы для студентов-археологов было участие в полевых работах, которые проводились два раза в год – весной и осенью. Все студенты во главе с М.Е. Массоном выезжали на археологические раскопки сначала в составе Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции (ЮТАКЭ), а потом в составе Кашкадарьинской археолого-топографической экспедиции (КАТЭ). В экспедициях и студенты, и преподаватели придерживались строго установленной профессором дисциплины, нарушение которого наказывалось.

Вся работа кафедры была подчинена, выработанного годами «своего credo» М.Е. Массона, 20-ти положениям, послужившего основой среднеазиатской археологической школы. Некоторые из них мы изложим ниже. Но первым и принципиально важным было положение: «археолог не должен собирать для себя частной коллекции предметов, являющихся объектами его исследований. Все попавшие к нему археологические вещи, каким бы путем они не поступили, должны войти в общественные музейные собрания, т.е. поступить в специальные научные хранилища тех или иных организаций» (Массон, 1966. С. 5). В данном положении чувствуется школа В.Л. Вяткина.

Сам ученый характеризовал созданную им кафедру и археологическую школу так: «Школу создавал не один ее основоположник, а коллектив кафедры в целом. ...При создании кадров своей школы кафедра главное внимание уделяла их качеству. Никогда не ставилась задача готовить кандидатов в кандидаты наук, а выпускались и выпускаются научные работники, могущие самостоятельно производить исследовательские раскопки и осуществлять научную обработку добытых материалов» (Массон, 1966. С. 11-12).

На кафедре археологии получила знания целая плеяда ныне известных ученых. Здесь были воспитаны шесть академиков различных Академий наук (Ю.Ф. Буряков, Б.А. Лит-

<sup>5</sup>РАСК – Республиканская археолого-студенческая конференция.

<sup>6</sup>ВАСК – Всесоюзная археолого-студенческая конференция.

винский, В.М. Массон, Г.А. Пугаченкова, Э.В. Ртвеладзе, А.С. Сагдуллаев). Кафедру археологии закончили в последующем видные исследователи истории Средней Азии и Кавказа – Г.Е. Афанасьев, Е.А. Давидович, А. Кудрявцев, В.Н. Пилипко, Р.Х. Сулейманов, В.И. Сарианиди, В.А. Булатова, М.И. Филанович, М.Н. Федоров, Д.А. Алимова, Ш.Р. Пидаев, Т.К. Мкртычев, среди которых следует особо выделить С.Б. Лунину и З.И. Усманову, последовательно сменивших Михаила Евгеньевича на посту заведующего кафедры археологии и многие годы своей жизни, посвятивших обучению студентов-археологов.

Характеризуя работу кафедры и деятельность М.Е. Массона в нем академик Г.А. Пугаченкова писала: «Возглавленная им кафедра археологии при ТашГУ, которой он руководил до ухода на пенсию, не просто обеспечивала исторический факультет чтением курса общей археологии, но здесь им и его сотрудниками читался ряд спецкурсов – от археологии Средней Азии до искусства Востока. Обязательным для студентов он сделал ежегодное участие в археологических экспедициях, благодаря чему ко времени окончания университета они уже могли проводить самостоятельные археологические раскопки» (Пугаченкова, 1998).

#### ТАКЭ – первая комплексная экспедиция

М.Е. Массон ни на один сезон не прекращал свою практическую научную деятельность. В 1936–1938 годы возглавил Термезскую археологическую комплексную экспедицию (ТАКЭ), охватившую обширный круг памятников древности правобережья Амударьи, от Хатын-Рабата до Старого Термеза. Цель экспедиции заключалась в комплексном изучении этого обширного и древнего городища, в основу которого был поставлен большой круг задач.

Идея исследования данного региона родилась еще в 1932 г., когда случайно у заставы Айртам на дне Амударьи были обнаружены большие скульптурные плиты с изображением трех музыкантов. Узнав о находке, М.Е. Массон сразу же выехал к месту обнаружения плит. Осмотрев и изучив местность, ученый определил, что это были фрагменты декора древнего здания периода правления Кушан и представляли большую художественную и историко-культурную ценность. В 1933 г. М.Е. Массон произвел раскопки объекта, которые привели к открытию остатков буддийского храма со святилищем внутри и статуей Будды.

#### Использованная литература

1. Лунин Б.В. Ученый, педагог, общественный деятель // История и археология Средней Азии. Ашхабад: Ёлым, 1978. С.12-19.
2. Массон М.Е. Прикладные задачи археологии и их тематика в Средней Азии // Комитет наук УзССР. Т., 1937. Отдельное издание.
3. Массон М.Е. Археологические исследования в Узбекистане (1924-1939) // Наука в Узбекистане за 15 лет. Ташкент, 1939.
4. Массон М.Е. Археологические работы в Узбекистане за 1933-1935 годы // Труды III Международного конгресса по иранскому искусству и археологии. Л., 1939.
5. Массон М.Е. Городища Старого Термеза и их изучение // Труды Узбекстанского филиала АН СССР. Серия I. Вып. 2. Ташкент, 1940.
6. Массон М.Е. Краткий очерк истории изучения Средней Азии в археологическом отношении // Труды САГУ. Археология Средней Азии. Новая серия. Вып. LXXXI. Ташкент: Издательство САГУ, 1956.
7. Массон М.Е. Среднеазиатская археологическая школа ТашГУ // Труды Среднеазиатского гос. ун-та. Вып. 295. Археология Средней Азии. Ташкент, 1966.

(Продолжение следует)

Но первым и принципиально важным было положение: «археолог не должен собирать для себя частной коллекции предметов, являющихся объектами его исследований»

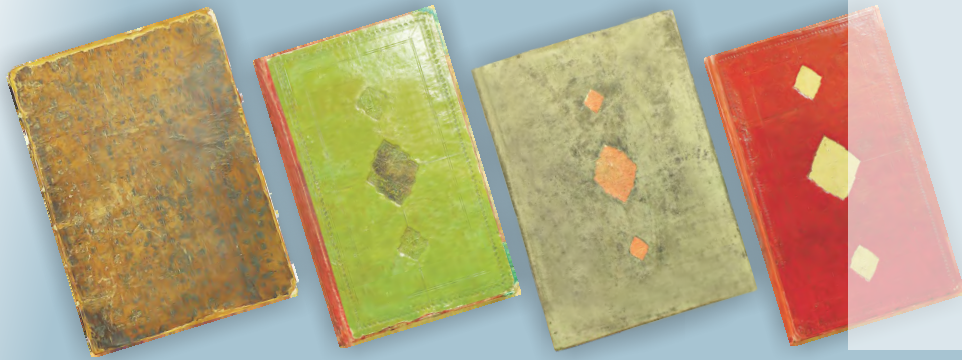
На кафедре археологии получила знания целая плеяда ныне известных ученых. Здесь были воспитаны шесть академиков различных Академий наук (Ю.Ф. Буряков, Б.А. Литвинский, В.М. Массон, Г.А. Пугаченкова, Э.В. Ртвеладзе, А.С. Сагдуллаев)

#### Феруза Шамукарамова, ЎзРФА Тарих институти катта илмий ходими, тарих фанлари номзоди.

Мазкур мақолада таниқли археолог, Ўрта Осиёдаги биринчи археология мактабининг асосчиси - Михаил Евгениевич Массоннинг ҳаёти ва илмий фаолияти ҳақида сўз боради. Массон 1897 йил 5 декабрда Россиянинг Санкт-Петербург шаҳрида узоқ йиллар шарқ маърифати маскани саналмиш Самарқандда ер тузувчи бўлиб ишлаган рус оиласида туғилган.

Михаил Евгениевич Массоннинг ҳаёти, илмий ва ижодий йўлини битта мақола шаклида тўлиқ ақс эттириш анча мушкул иш саналади. Шунинг учун муаллиф ўз мақоласида унинг шогирдлари, ҳамкасблари томонидан билдирилган фикрлари орқали олимнинг қандай шахс эканлигини, унинг иштиёқи, меҳнатсеварлиги, интизоми, талабчанлиги, ўқув жараёнлари, амалий изланишларда талабалар ва ҳамкасблари учун намуна бўлиб хизмат қилганлигини эътироф этади. Шунингдек, олим томонидан яратилган археология мактабининг тарихий аҳамияти ҳақида ҳам ўз қарашлари билан ўртоқлашади. ■

# ҚАДИМИЙ ТУРКИЙ ТИЛДА БИТИЛГАН ҚЎЛЁЗМАЛАРНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ



**Бахтиёр Тўраев,**  
Фалсафа фанлари  
доктори,  
профессор  
Имом Бухорий  
халқаро илмий  
тадқиқот  
маркази директор  
маслаҳатчиси

In the article, the author addresses the study of the cultural spiritual, handwritten heritage of the Turkic peoples. It is well known that the Turkic peoples made a great contribution to the history of the development of human civilization. Many libraries in the world and in our country keep manuscripts written in Turkic languages (with Arabic graphics) and these works are waiting for their readers (researchers) to use. Today, the Institute of Oriental Studies of the Academy of Sciences of Uzbekistan contains more than 74 thousand (74 000) unique manuscript and lithographic publications, and among them, many works are written in Turkic languages. The subjects of these books are diverse, they are devoted to the field of theology, medicine, natural sciences, chemistry, biology, architecture, mathematics, geometry, history and philosophy. In the future, all these unique manuscript heritage in digital form will be copied using modern information technologies, and they can be distributed to a wide audience of users.

**Таянч сўзлар:** туркий тил, араб графикасидаги туркий қўлёзмалар, қўлёзма фондлари, тошбосма китоблар, этнография, синергетик методология

Дунёдаги ва мамлакатимиздаги қўлёзма ва тошбосма асарлар фондларида сақланаётган араб графикасида битилган китобларнинг қарийб 1/3 қисмини туркий тилда ёзилган асарлар ташкил этади. Совет даврида ва ундан кейинги даврларда ҳам араб, форс тилида арабий ёзувида ёзилган қўлёзма ва тошбосма асарларга кўпроқ эътибор қаратилди, аммо туркий тилда ёзилган асарлар бирмунча эътибордан четда қолган. Бу ҳодисанинг ўз ижтимоий ва сиёсий сабаблари бор. Биз ҳозирча бу масалани кўтармаймиз.

Бизнинг ушбу мақолани ёзишдан асосий мақсадимиз, инсониятни туркий цивилизациянинг маънавий бойликларидан баҳраманд қилишга даъват этиш. Маълумки, тарихда туркий тилли халқлар инсоният цивилизацияси тараққиётига улкан ҳисса қўшганлар. Бу уларнинг ёзма манбаларидан кўриниб турибди. Қўлёзма асарлар сақланаётган кутубхоналарда кўплаб туркий тилларда ёзилган асарлар ўз китобхоналарини кутиб ётибди.

Тадқиқотчилар инсониятга маълум бўлган ёзма манбалардан туркий тилда араб имлоси билан ёзилган дастлабки йирик асарлардан бири сифатида Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадғу билиг» китобини айтишади. Юсуф Хос

Ҳожиб 1020 йили Боласугин шаҳрида туғилган, Қорахонийлар саройида ҳожиблик вазифасини адо этган, йирик мутафаккир файласуф олим бўлган. Унинг «Қутадғу билиг» («Саодатга йўлловчи билим», 1069-70) асари исломий туркий адабиётни бошлабгина бермай, уни янги тараққиёт босқичига ҳам кўтарган [1]. Иккинчи йирик асар Маҳмуд Қошғарий ибн Ҳусайн ибн Муҳаммаднинг (1030–1127) жаҳон туркийшунослигини бошлаб берган машҳур асари «Девону луғотит-турк» («Туркий сўзлар девони») бўлиб, бу асар Абдуваҳоб Мадвалиевнинг маълумотига қараганда 1072 (айрим манбаларда 1075) йилда ёзиб тугалланган [2].

Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти илмий ходими Абдулла Носировнинг маълумотларига кўра, ушбу институт фондида 74324 нусха қўлёзма ҳамда тошбосма асар бор. Шундан 42736 таси тошбосма асар» [3] сақланмоқда. Шу ноёб китоблар қаторида кўплаб туркий тилда битилган асарлар ҳам учрайди.

Юқорида қайд этган тадқиқотчининг маълумотларига қараганда, «туркий қўлёзмалар жуда катта географик ҳудудда яратилган ва кўчирилган. Булар: Ўрта Осиё, Ғарбий Сибирь, Урал, Волгабўйи, Шимолий Кавказ, Кав-

Тарихда туркий тилли халқлар инсоният цивилизацияси тараққиётига улкан ҳисса қўшганлар. Бу уларнинг ёзма манбаларидан кўриниб турибди



каз орти ўлкалари, Қрим, Туркия, Эрон, Афғонистон, Покистон, Ҳиндистон, Кашмир, Миср, Ирок, Сурия, Болгария, Руминия, Югославия ўлкаларидир» [4]. Туркий қўлёзмаларнинг бир қанчаси ўзбек тилида ёзилган бўлиб, улар Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Фарғона, Қўқон, Наманган, Марғилон, Хива, Қошғар, Истамбул, Қозон, Боку, Москва, Санкт-Петербург, Париж ва Ҳиндистонда нашр этилгандир. Бу китобларда фалсафа, тарих, география, астрономия, математика, хандаса (геометрия), меъморчилик (архитектура), адабиёт ва санъатга оид билимлар мужассамлашган. Жумладан, Шарқшунослик институтининг қўлёзмалар фондида фалсафага оид 1983та, адабиётга оид 4428та, тарих ва географияга оид 2021та, медицинага оид 479, физика, математика ва геометрияга оид 526та, ислом динига оид 3883та қўлёзма ва тошбосма асарлар сақланмоқда[4]. Уларни тадқиқ этиш – туркий цивилизация тараққиёти тарихини ўрганишда муҳим аҳамиятга эгадир. Қўлёзмалар ичида «Мўғул дин китоби», «Китоби Дада Қўрқут», «Бўз йигит», «Таранчилар тарихи», «Бурнумотир», «Эдика» номли асарлар ҳам мавжуд бўлиб, улар дунёнинг бошқа тилларига ҳам таржима қилинган.

Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази қўлёзмалар фондида кўплаб туркий тилдаги қўлёзмалар мавжуд [6]. Масалан, Алишер Навоийнинг «Арбаъийн ҳадис» асари. Асарда Муҳаммад пайғамбар(с.а.в.)нинг халққа машҳур бўлган қирқ дона ҳадислари арабча матни билан келтирилиб, унинг туркий тилда назмий услубдаги таржимаси ва муножотлари берилган. Фондда Убайдуллоҳ ибн Масъуд Садр аш-Шариъа ас-Сани ал-Маҳбубий (ваф. 747/1346 й.) мухтасар асарининг туркий таржимаси ҳам мавжуд. Бу асардан Марказий Осиё мадрасаларида фикҳ илми бўйича дарслик сифатида фойдаланилган. Сўфи Оллоёр Оллоҳқули Каттақўрғонийнинг «Саботул ожизийн» асари эса диний, фалсафий, панд-насиҳат асосида ёзилган рисола бўлиб, унда ислом шариат аҳкомлари ва фикҳий масалаларни шеърий услубда содда тилда тушунтириб берилган. Булардан ташқари фондда Алишер Навоий, Аҳмад Яссавий, Фузулий, Ҳувайдо, Собир Сайқалий каби шоир ва адибларнинг шеърий ва назмий рисолалари ҳам сақланмоқда. Шунингдек, Муҳаммад Аваз ибн Мавлоно Садриддин Қорақосий (Қорақоший)нинг юлдузларнинг ўрнини аниқлашга оид астрономик асари «Мажмуат ал-аҳком» ҳам марказимиз манбалар хазинасидан жой олган.



Қадимги туркий хоқонликлар тарихига оид китоблар ҳам Самарқанд давлат университети қўлёзмалар фондида мавжуд. Таниқли турколог-олим Лев Гумилев ўзининг «Қадимги турклар» номли китобида мана шу қўлёзмалардан рус ва инглиз тилларига таржима қилинган манбалардан самарали фойдаланган[5]. Лекин, тадқиқотчиларимиз кўпроқ араб ва форс тилидаги манбаларга қизиқиб, туркий тилдаги манбаларни эътибордан четда қолдирмоқда.

Қадимги турк тилидаги араб имлосидаги қўлёзмалар, Қирғизистоннинг Ўш, Жаллобод шаҳарларидаги қўлёзма фондларида, Уйғуристоннинг Хутан, Қашғар, Ёрқент шаҳарларида Мўғилистон ва Хитойдаги қўлёзма фондларида сақланмоқда. Бу қўлёзмаларда ҳам халқимиз тарихи ва урф-одатларига оид қимматбаҳо манбалар мавжуд. Уларни олиб ўрганиш тадқиқотчилар олида турган муҳим вазифалар жумласига киради.

Кейинги асрларда туркий тилдаги ноёб асарларни босиб чиқариш жонлана бошлаган эди. Жумладан, Хоразм хони Абулғози Баҳодирхоннинг (1603–1664) Ўрта Осиё тарихи ҳақида ҳикоя қилувчи «Шажараи турк» номли асари Қозон шаҳрида император университети тарафидан 1824 йил ўзбек тилида нашр этилган биринчи босма асар ҳисобланади[3].

Шунингдек, кўпчилик туркий тилдаги арабий қўлёзмалар Европа мамлакатларида Англия, Франция, Германия, Швейцария, Югославия, Болгария, Италия ва Испания кутубхоналарида сақланмоқда. Уларни аниқлаш, электрон нусхаларини кўчириб олиш, тадқиқ этиш, таржима қилиш ҳам бугунги куннинг зарурий тадқиқотчилик вазифалари қаторига киради. Шарқшунослик институти, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Ўзбекистон Фанлар академияси Асосий кутубхонаси, Адабиёт музейи, Самарқанд, Қорақалпоғистон ва Бухоро давлат университетлари, Бухоро халқаро ▶

Шарқшунослик институтининг қўлёзмалар фондида фалсафага оид 1983та, адабиётга оид 4428та, тарих ва географияга оид 2021та, медицинага оид 479, физика, математика ва геометрияга оид 526та, ислом динига оид 3883та қўлёзма ва тошбосма асарлар сақланмоқда

Хоразм хони Абулғози Баҳодирхоннинг (1603–1664) Ўрта Осиё тарихи ҳақида ҳикоя қилувчи «Шажараи турк» номли асари Қозон шаҳрида император университети тарафидан 1824 йил ўзбек тилида нашр этилган биринчи босма асар ҳисобланади

Қўлёзма ва тошбосма китоблар ичида ҳам туркий тилда ёзилган жуда кўплаб асарлар бор. Уларнинг махсус каталогларини ишлаб чиқиш, электрон-онлайн интернет каталогларини ишлаб чиқиш ва тадқиқ этишга киришиш лозим



Нақшбандия илмий-тадқиқот маркази, Хоразм Маъмур академияси, Тошкент халқаро ислом академияси, Ўзбекистон мусулмонлар идораси кутубхонаси, Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази қўлёзмалар фондларида сақланаётган қўлёзма ва тошбосма китоблар ичида ҳам туркий тилда ёзилган жуда кўплаб асарлар бор. Уларнинг махсус каталогларини ишлаб чиқиш, электрон-онлайн интернет каталогларини ишлаб чиқиш ва тадқиқ этишга киришиш лозим.

Тадқиқотларни амалга оширишда Ўзбекистон, Қозоғистон, Қирғизистон, Туркменистон, Тожикистон, Озарбайжон, Афғонистон, Туркия ва Уйғуристон олимлари бир ёқадан бош чиқариб, ўзаро ҳамкорликда тадқиқот ишларини тизимли режа асосида амалга оширишлари лозим. Бу туркий халқлар тарихини ўрганишда, жаҳон маънавий хазинасини бойитишда катта амалий ва назарий аҳамиятга эгадир.

Жаҳон қўлёзмалар фондларида сақланаётган туркий тилдаги манбаларни ўрганишни тартибга солиш мақсадида куйидаги таклифларни тавсия этамиз:

1. Ўзбекистонда туркий тилда ёзилган қўлёзма ва тошбосма асарларнинг электрон нусхали махсус кутубхонасини ва тадқиқот

марказини ташкил этиш зарур.

2. Жаҳон кутубхоналари ва коллекционерлар қўлида сақланаётган туркий тилдаги қўлёзма ва тошбосма асарларнинг умумий каталогини ишлаб чиқиш лозим.

3. Туркий тилда ёзилган қўлёзмаларни ўқиш, ўрганиш ва тадқиқ этиш билан шуғullanувчи мутахассисларни тайёрлаш. Бу вазифани бажаришни Алишер Навоий номидаги ўзбек тили ва адабиёти университети зиммасига юклаш мақсадга мувофиқ.

4. Ҳар йили туркий тилда сўзлашувчи давлатлар ҳамкорлигида туркий тилдаги қўлёзма ва тошбосма асарларни ўрганиш натижалари ва ютуқлари билан жаҳон жамоатчилигини таништириш мақсадида халқаро симпозиумлар ўтказиш керак.

5. Туркий тилда ёзилган қўлёзма ва тошбосма асарларни ўрганишни рағбатлантириш ҳамда бу соҳада мутахассислар тайёрлашни тизимли йўлга солиш мақсадида халқаро жамғарма ташкил этиш.

7. Туркий тилда ёзилган қўлёзма ва тошбосма манбаларни тарғиб этишга бағишланган махсус электрон сайт ва қўлёзма манбаларнинг онлайн-электрон каталоги бўлган рақамлаштирилган халқаро кутубхона ташкил этилса мақсадга мувофиқ бўлар эди.

#### Адабиётлар:

1. <https://ziyouz.uz/ozbek-sheriyati/ozbek-mumtoz-sheriyati/yusuf-xos-hojib/>
2. Мадвалиев А. <http://e-adabiyot.uz/uzbek/mumoz/1091-maqola.html>
3. Носиров А. Асрлар яшаган ноёб китоблар // «Шарқ юлдузи» журнали, 1983 йил 3-сон.
4. <https://ziyouz.uz/matbuot/sovet-matbuoti/abdulla-nosirov-asrlar-yashagan-noyob-kitoblar-1983/>
5. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. Москва: Товарищество «Клышников – Комаров и К<sup>о</sup>», 1993.

**Бахтиёр Тураев, советник директора Международного научно исследовательского центра Имама Бухари, доктор философских наук, профессор.**

В статье автор затрагивает вопросы изучения культурного духовного, рукописного наследия тюркских народов. Общеизвестно, что тюркские народы внесли большой вклад в историю развития человеческой цивилизации. Во многих библиотеках мира и в нашей страны хранятся рукописи, написанные на тюркских языках (с арабской графикой) и эти произведения ждут своих читателей (исследователей) для пользования. На сегодняшний день в Институте востоковедения АН Узбекистана хранится более 74 тысяч (74 000) уникальных рукописных и литографических изданий и среди них очень многие работы написаны на тюркских языках. Тематика этих книг разнообразна, они посвящены области теологии, медицины, естествознанию, химии, биологии, архитектуре, математике, геометрии, истории и философии. В будущем, все эти уникальные рукописные наследия в оцифрованном виде копируются с помощью современной информационной технологий, и их можно будет распространять для широкой аудитории пользователей. ■

# «САДОИ ФАРҒОНА» ГАЗЕТАСИ – ЎЛКА ҲАЁТИДАГИ МУҲИМ ҲОДИСА СИФАТИДА



**Х**удди алоҳида шахслар каби миллат ҳам ойнага эҳтиёж сезади. Зеро, ўзидаги кабоҳату латофатни фақат ойнадагина кўриб тузатиш имконига эга бўлади. Инсон болаларини ғафлат уйқусидан уйғотмоқ учун кучли даъват керак бўлгани сингари, миллатни жаҳолат гирдобидан халос этмоқ учун ҳам жонбахш садо зарур бўлади. Ўтган аср аввалида матбуот ана шундай ойна ва садо вазифасини ўтади. Жадид матбуоти нашрлари орасида, бу жиҳатдан, «Садои Фарғона»нинг тугган ўрни алоҳида.

Ўтган аср бошларида ўлкамиз тарихида улкан ўзгаришлар бўлди. Жамиятнинг турли жабҳаларида зиёли кишиларимиз таъсири яққол сезилди. Туркистон тараққийпарварлари фаолияти ҳақида гапирилганда жадидлар фаолиятини алоҳида таъкидлаш мақсадга мувофиқ. Улар жамиятни қолоқликдан олиб чиқиш, бошқа мамлакатлар сингари тараққий этиши учун ҳаракат қилишди.

Мустамлака шароитида ҳам ишбилармон, тадбиркор, Ватан ва миллат фидойиси бўлган кишилар етишиб чиқдилар. Халқ фаровонлигининг ошиши, мамлакатда ободончилик ишларининг амалга оширилиши, маориф ва маданият соҳасидаги ютуқларда ўлкада фаолият юритган бойларнинг таъсири бор, албатта. Ана шундай саҳоватли, ҳозирги давр тили билан айтганда тараққийпарвар тадбиркорлардан бири Фарғона диёридан етишиб чиққан Обиджон Маҳмудовдир. У Туркистоннинг йирик сармоядорларидан эди. Обиджон Маҳмудовнинг таваллуд санаси манбаларда турлича кўрсатилган. Давлат ва жамият бошқарув академияси томонидан нашр этилган «Унутилмас сиймолар» альбом-буклетига, шунингдек, Фарғона водийси газеталарида чоп этилган мақолаларда Обиджон Маҳмудовнинг туғилган санаси 1858 йил, деб қайд этилган. Аммо Обиджон Маҳмудов-

нинг 1926 йил 7 апрель куни ҳибсга олиниши муносабати билан тўлдирилган анкетада унинг туғилган санаси 1871 йил, деб кўрсатилган. «Ўзбекистон Миллий энциклопедияси»нинг О.Маҳмудовга бағишланган мақола-сига ҳам худди шу сана асос қилиб олинган. 1928 йили ички ва болалар касалликлари бўйича доктор Г.Х.Шахарович имзолаган маълумотномада ҳам: «Дана сия гр-ну Махмудову Абиджану, 71 года, в том...» сўзлари ёзилганки, бу унинг 1871 йили дунёга келганини тасдиқловчи яна бир ҳужжатдир.

Обиджон Маҳмудов ишбилармон саноatchи, тадбиркор инсон эди. У 1906 йил Қўқон шаҳрида ташкил топган савдо-саноат биржа жамиятининг аъзоси бўлган. У ўзининг тижорат ишлари билан Россиянинг марказий ҳудудлари, Волгабўйи ва Кавказда бир неча бор бўлади. У ерлардаги ижтимоий-сиёсий ҳаёт, кишиларнинг турмуш тарзи, маданияти, қарашлари билан танишади. У миллий сармояни тежаш, миллатнинг равнақига хизмат қиладиган иқтисодий-маданий, маърифий соҳаларни вужудга келтириш, замонавий асосга қурилган хунармандчиликни ривожлантириш каби масалаларга асосий эътиборни қаратади. Шу мақсадларни амалга оширишга бутун куч ва ғайратини сарф этади. Тадбиркорлик ишлари кундан-кунга гуркираб бораётган Обиджон Маҳмудов Россиядан тегишли босма дастгоҳларини сотиб олиб, Қўқонда босмаҳона ташкил қилади ҳамда 1914 йил 3 апрелдан эътиборан Фарғона водийсидаги биринчи миллий нашр – «Садои Фарғона» газетасини чиқара бошлайди (панжшанба 22 жумодил-аввал 1332, 1914 йил 3 апрель пайшанба). Бу улуг тарихий воқеа эди. Боқанда чиққан «Янги иқбол» газетасидаги мақолаларнинг бирида Чўлпон «Садои Фарғона» ҳақида шундай деб хабар берган: «...1914 йил сана апрел ойи биз, туркистонликлар, учун бир «миллий байрам»▶



**Гўзал Қодирова,**  
Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети Адабий манбашунослик ва матншунослик йўналиши 2 курс магистранти

«... 1914 йил сана апрел ойи биз, туркистонликлар, учун бир «миллий байрам» дейинилмаға лойиқ бир ой эди. Чунки, апрелнинг 2 ёки 3-инда Хўқанд тужжорлариндан муҳтарам Обиджон афанди Махмудоф ҳиммати ила «Садои Фарғона» исминда ҳафтада 2 дафъа нашр қилинур бир ғазита чиқа бошлади

дейинил-маға лойиқ бир ой эди. Чунки, апрелнинг 2 ёки 3-инда Хўқанд тужжорлариндан муҳтарам Обиджон афанди Махмудоф ҳиммати ила «Садои Фарғона» исминда ҳафтада 2 дафъа нашр қилинур бир ғазита чиқа бошлади. Бутун Туркистон бу ғазитани буюк бир шодлиқ ва суюнч ила қорши олдилар». Бу ўринда яна бир маълумотни келтириб ўтишни жоиз деб биламиз. Чўлпоннинг 1914 йили нашр этилган «Дўхтур Муҳаммадёр» ҳикоясининг бош қаҳрамонига прототип сифатида Обиджон Махмудов тасвирлаган.

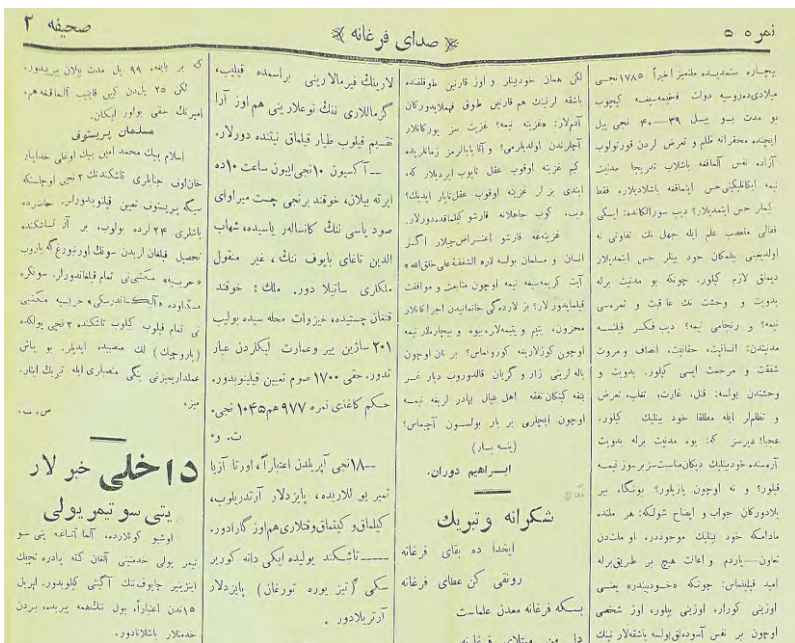
Газетанинг биринчи сони эсдалик тариқасида шоҳи матоларга чоп этилган. Ушбу қимматли манба бугунги кунда ҳам Қўқон маданияти тарихи давлат музейида сақланмоқда (Қўқон маданияти тарихи давлат музейида 1914 йилда тадбиркор Обиджон Махмудов илк бор ташкил этган босмаҳонада Ашурали Зоҳирий муҳаррирлигида чоп этилган «Садои Фарғона» газетаси сақланаётир. Газета Марғилон шаҳрида махсус нафис ипакдан тўқилган оқ, ҳарир шоҳига босилган биринчи сонидир. Қимматбаҳо экспонат орадан 114 йил ўтган бўлса-да, ёрқинлигини йўқотмаган. «Садои Фарғона»нинг шу кунгача сақланиб қолган сонларини варақлар экансиз, XX аср бошидаги сиёсий, ижтимоий, ахлоқий муҳит ва зиёлилар маънавияти, нуқтаи назари ҳақида тасаввурга эга бўласиз. Газетанинг илк сони тарихчи олимларнинг таъкидлашича, 100 та оқ шоҳи мато ва 1500–1700 та қоғозга босиб тарқатилган.)

Ушбу газета таъсисчилари барчани майдонга чорлаб баралла: «Дардимиз бир, каса-

лимиз ҳам бир, даво ва дармонимиз ҳам бирдир. Бас ондоғ бўлса, эй ҳимматлик биродарлар! Чиқинглар майдонга, ёзайлук, ўқуйлук. Чунки дардларимизнинг давои шифоси ёлғиз ўқумоқ ва ёзмоқдур. Такрор дейманки, биродарлар! Ёзайлук! Ўқуйлук!», – дея ватандошларини илм олишга, бошқаларга ҳам маърифат тарқатишга даъват этади. Чунки зиёлиларимиз миллат тараққий этиши учун биринчи чора нимада эканлигини ўз вақтида англаб етганлар ва бошқаларни ҳам бир мақсад ва маслак йўлида бирлаштиришга интиланлар.

«Садои Фарғона» газетасининг 2-сонида О.Махмудовнинг «Газета надур, на учун лозим?» сарлавҳали мақоласи эълон қилинди. Бу мақола орқали муаллиф ватандошлари онгида газета тушунчаси ҳақида етарлича маълумотлар бериб ўтган: «Биз, туркистонликлар учун энг аввал газетанинг нима эканлигини билмоқ нечукки, ҳар нарсани яхшилаб тушунмагунча, албатта, унга яхши кўз билан қарамас. Биз ҳам ибтидои бир ҳолатдалигимиз учун хануз не эканлигини англаб етганимиз йўқ. Бунинг учун газетанинг нима эканлигини бир оз тушунтирмоққа бошладик. Газета бутун дунёдаги маданий миллатларнинг тирикчилик йўллари, оламдаги даражалари ва ҳам олам инсониятининг тараққий олиси учун лозим бўлгон саъй ва ҳаракатлари тўғрисида бир-бирлари билан ... афкор (маслаҳатлашмоқ, кенгашмоқ) учун лозим бўлгон бир воситадур. Маълумдурки, одамизод бошқа ҳайвонлардин ёлғиз нутқлари (сўзлашмоқлари, ақл ва заковатлари билан айрилгандурлар, нечукки бошқа ҳайвонлар ҳам одамларга ўхшаш юрурлар, ичурлар, ухларлар, туғилур ва туғдирурлар, фақат сўзлашмоқ шарофати аларда йўқдур ва ҳам одамларнинг вақтлари ҳар қанча оз бўлса ҳам ақл ва заковати воқеамоқдадурлар. Одамизод ақлига келган ҳар бир ишни ўз бошича ва ёки ҳамжинслари бирла вужудга чиқармоққа қодирдур...» Агар бутун миллатга фойдалиқ бир нарса бўлса аввали замон, бутун ер юзида бўлгон миллатларининг ҳар бирини олдига бориб келсинму? Ажабо! Бу мумкинму? Асло мумкин эмас. Бас, ул ҳолда ўшал одамнинг ақлига келган фойдалиқ ва зарур бўлгон фикридан фойдаланмоқдан маҳрум қолдирмоқ дурустму? Ва ёки бир илож қилиб ўшал фикрини бутун миллатиға билдирурмоқи керакму? Албатта, билдирмоқ керак. Бинобарин бу ишнинг энг биринчи чораси: газета воситаси билан билдирмоқликдур».

«Садои Фарғона» газетаси тез фурсатда



халқ орасида оммалашган, Туркистон аҳли, айниқса, водийликларнинг чексиз қувончларига сабаб бўлган. Буни газетанинг дастлабки сонларида эълон қилинган табрик шеърлардан ҳам кўришимиз мумкин.

Газетанинг жами 123 та сони чиққан (1914 йил 3 апрель – 1915 йил 6 июнь). Ушбу газета 4 саҳифадан иборат бўлиб, юқорида таъкидлаганимиздек Обиджон Маҳмудовнинг Қўқон шаҳридаги босмахонасида Ашуралӣ Зоҳирий муҳаррирлигида ҳафтада 3 маротаба чоп этилган. Газетада асосан қуйидаги рункларни кўрамиз: «Идора хабарлари», «Идорага мактуб», «Идорадан жавоблар», «Эълонлар», «Хўқанд хабарлари», «Телеграф хабарлари», «Туркистон ва Фарғона хабарлари», «Доҳили хабарлар», «Абёт», «Хорижи хабарлар»... Шунингдек газета саҳифаларида турли мавзулардан ҳикоя қилувчи мақолалар, фелъетонлар, рекламалар, бошқа ўлкалар ва ўзимизда нашр этилувчи газета ва журналларга обуна ҳақидаги эълонлар ҳам ўрин олган.

«Садои Фарғона» саҳифаларида Лайли, МА.Аҳмадзода(Фаразин), Мулло Абдуллоҳбек Мусобек хожи ўғли, Мулло Ҳошим Ҳайратий бин Муҳаммад Саҳиҳ Маҳдум, Мулла Ғуллом Зафарий, Тавалло(Тўла Тошканди), Саид Аҳмад Васлий, Исҳоқжон Тўра Ибрат, Мирзожон Мирзо Аброр ўғли Камолоф, Нажмиддин Қори Самарқандий, Ш.М., Хамза Ҳақимзода Ниёзий, Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпон каби шоирларнинг ижод маҳсули мунтазам бериб борилган. Ўқувчилар ўлка ижодкорлари, айниқса, водийлик ижодкорларнинг асарлари билан яқиндан танишишида «Садои Фарғона» газетаси муҳим восита бўлиб хизмат қилган.

Қувонарли жиҳати шундаки, ушбу газетанинг деярли барча сонлари Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси-



нинг Қўлғезмалар, нодир ва алоҳида қимматга эга нашрлар фондида сақланиб келинмоқда.

Ушбу фонддан нафақат маҳаллий, балки Марказий Осиё мутахассислари ҳам фойдаланиб келишмоқда. Фондда сақланаётган юртимизда илк чоп этилган газета ва журналлар тадқиқотчилар томонидан қизиқиб ўрганилади. Ушбу фонддаги қимматли материалларнинг электрон нусхалари мавжудлиги фойдаланувчиларга тақдим этилиши манбаларни келгуси авлодларга ҳам етказиш, фойдаланиш жараёнида тадқиқотчиларга қулайликлар яратиш мақсадида амалга оширилган хайрли ишлардандир.

*Фойдаланилган адабиётлар:*

1. Б.Каримов. Янгилаштирилган соғинчи.Т.: «Адабиёт жамғармаси». 2004
2. Мақсад ва маслак.Садои Фарғона. - 1914. 3 апрел №1.
3. Туркистон мактуботи. Янги иқбол. - 1915. - 24 ноябрь
4. Ўтмишнинг ёрқин кўзгуси. <http://www.uza.uz/oz/society/tmishning-yer-in-k-z-gusi-11-09-2018>

Газетанинг жами 123 та сони чиққан (1914 йил 3 апрель – 1915 йил 6 июнь). Ушбу газета 4 саҳифадан иборат бўлиб, юқорида таъкидлаганимиздек Обиджон Маҳмудовнинг Қўқон шаҳридаги босмахонасида Ашуралӣ Зоҳирий муҳаррирлигида ҳафтада 3 маротаба чоп этилган

**Гузл Кадирова, магистрант 2 курса факультета литературного источниковедения Ташкентского Государственного университета узбекского языка и литературы.**

Автор статьи пишет о больших изменениях в истории нашей страны начала прошлого века, которые оказали большое влияние на интеллигенцию и на различные аспекты жизни общества. Когда речь идет о развитии Туркестанского края, стоит упомянуть об активном участии и деятельности джадидов, о том, как они стремились вывести общество из нищеты к процветанию, как другие развитые страны. Одним из предпринимчивых лиц того времени был Обиджон Махмудов. Он, благодаря своему новаторскому стремлению, в 1914 году покупает полиграфическое оборудование в России и устанавливает его в городе Коканде. И в этом же году, 3 апреля издается одна из первых ласточек в Ферганской долине, газета под названием «Садои Фарғона», которая в переводе означает «Голос Ферганы». Всего в течение года было издано 123 номера газеты. Она была разделена на несколько рубрик, которые освещали новости в Туркестанском крае, а также в зарубежных странах. ■

# «УМДАТУЛ-ҚОРИЙ» – «АЛ-ЖОМЕ АС-САҲИХ» ҲАДИСЛАР ТЎПЛАМИГА ЁЗИЛГАН МУҲИМ ШАРҲЛАР КИТОБИ



**Барот Амонов,**  
Имом Бухорий  
халқаро  
илмий-тадқиқот  
маркази  
илмий ходими

Бадриддин  
Айнийнинг  
«Умдатул-қорий»  
асарининг  
тошбосма  
нусхасининг айрим  
жузълари №39-57  
рақамлари  
остида  
сақланмоқда.  
804 саҳифадан  
иборат ушбу асар  
847 ҳижрий  
санада Мисрнинг  
Омирий  
нашриётида нашр  
қилинган

**И**сломида «Ҳадис илмининг султони» дея шуҳрат топган Имом Бухорийнинг ҳаёти ва илмий мероси хорижий ва маҳаллий тадқиқотчилар томонидан илмий изланишлар олиб борилмоқда. Имом Бухорийнинг қаламига йигирма тўртга яқин, «Ал-Жомеъ ас-саҳиҳ», «Ал-Адаб ал-муфрад», «Ат-Тарих ас-сағийр», «Ат-Тарих ал-авсот», «Ат-Тарих ал-кабир», «Китоб ал-илал», «Бирр ул-волидайн», «Асоми ус-саҳоба», «Китоб ал-куна» каби китоблар ислом дини тарихида ўчмас из қолдирган буюк муҳаддиснинг асарлари ҳозирги кунга қадар ўз аҳамиятини йўқотмаган.

Буюк муҳаддиснинг асарлари ичида энг машҳур асари, шубҳасиз, «Ал-Жомеъ ас-Саҳиҳ»дир. Бу асарга 7563 ишончли ҳадислар киритилган бўлиб, «Саҳиҳ Бухорий» номи билан ҳам машҳур.

Ислом дини таълимотида Қуръони каримдан кейинги энг катта эътиборни Имом Бухорийнинг «Ал-Жомеъ ас-саҳиҳ» китоби қозongan. Ҳадисларнинг диққат билан танлангани, мукамал тартибга эга экани эътибор қозонишига сабаб бўлгандир. Шамсиддин Заҳабий «Тарихул-ислом» китобида қуйидагиларни ёзади: «Бухорийнинг «Ал-Жомеъ ас-саҳиҳ»и Қуръондан кейинги энг улуғ ва афзал китобидир.

У кишининг «Саҳиҳул-Бухорий» китоби дунё мусулмон уламолари томонидан энг мўътабар ҳадислар тўплами сифатида эътироф этилган. Бу ҳадис тўплами уламолар орасида «кутуб тисъа» (тўққиз тўплам) деб юритилади. Ушбу китоблар ичида энг мўътабари, энг машҳури «Саҳиҳул Бухорий»дир.

Бошқа асарлар каби «Ал-жомеъ ас-саҳиҳ»га ҳам кўпдан-кўп шарҳлар битилган бўлиб, муҳим манба сифатида у қайта-қайта нашр ҳам қилинган.

Имом Бухорийнинг шоҳ асари «Ал-Жомеъ ас-Саҳиҳ»га бағишланиб, араб тилида жуда

кўп шарҳлар ва ҳошиялар ёзилган бўлиб, улар ҳажм ва аҳамияти жиҳатидан хилма-хилдир. Манбаларда келтирилишича, уларнинг сони юзга яқиндир. Бу борада тадқиқот олиб борган уламолар ва тадқиқотчилар ёзилган шарҳлар борасида турли фикрларни айтишган. Муҳаммад Исом Ҳусаний «Итҳафул-қорий би маърифати жухуд ва аъ-мал ал-улама ала саҳиҳил-буҳарий» асарида Имом Бухорийнинг «Саҳиҳул-Бухорий» асарига бағишлаб ўз замонасининг улуғ олимлари ва буюк муҳаддислар томонидан 100 дан зиёд мухтасар ва тўлиқ китоблар ёзилганлигини таъкидлайди.

«Ал-Жомеъ ас-саҳиҳ» асарига ҳанафий йўналишида ёзилган шарҳлар ичида энг машҳури «Умдатул-қорий фи шарҳ Саҳиҳул Бухорий» бўлиб, у Бадриддин Айний (1361–1451 й.)нинг қаламига мансубдир. Ҳадис илмига оид бу асар Имом Бухорийнинг «Саҳиҳ ал-Бухорий» китобига шарҳ бўлиб, унинг асосий ғояси умумбашарий ахлоқ-одобларни гўзаллаштиришга ва шу билан бирга тўрт мазҳабга тааллуқли, хусусан, ҳанафий мазҳабининг масалаларини насс (хужжат, аниқ далил) билан равшанлаштириб берилган.

- Бу китобнинг шарҳи учун дўстларимнинг жуда кўп қилган дуолари ҳам сабаб бўлди. Бадриддин Айний айтадилар: «Менинг ушбу китобимнинг санади Имом Бухорий раҳматуллоҳи алайҳга икки йўл билан икки буюк муҳаддис олимлар орқали етиб боради».

Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази манбалар хазинасида Бадриддин Айнийнинг «Умдатул-қорий» асарининг тошбосма нусхасининг айрим жузълари №39-57 рақамлари остида сақланмоқда. 804 саҳифадан иборат ушбу асар 847 ҳижрий санада Мисрнинг Омирий нашриётида нашр қилинган. Муаллифнинг ушбу асари китобларга, китоблар эса бобларга ажратиб берилган. Боблар эса асл матндаги тартиб билан кет-

ма-кетликда шарҳлаб берилган. Бу асарни муаллиф ўзига хос услуб билан шарҳлаб берганки, ўқувчи ҳеч адашмасдан матн ва шарҳни бир қарашда фарқлай олади. Матн «Сод» ҳарфи билан келтирилган бўлса, шарҳ «Шин» ҳарфи билан баён этилган.

Асар «Гуслдан олдин таҳорат олиш боби»дан бошланган. Бу бобда Имом Бухорий раҳматуллоҳи алайҳ иккита ҳадис ривоят қилганлар. Асардаги тартиб бўйича келтирилган умумий ҳадисларнинг рақами 248, 249 ҳадислардир. Аввалда келтирилганидек, ушбу жилднинг сўнгги боби «Тунда намоз ўқиш» баёни. Ушбу бобда ҳам иккита ҳадис ривоят қилинган. Матн бўйича тартиб рақами 730, 731 ҳадислардир. Демак, «Умдатул-қорий» асарининг нозик жиҳатларидан бири иккинчи жузда жами 483 та ҳадисни шарҳлаб берган. Шу билан бирга, битта ҳадисни неча киши ривоят қилган бўлса, барчаларини номма ном санаб ўтган. Ушбу шарҳ Бадриддин Айний томонларидан шарҳ қилинганлиги учун асарда муаллиф тўрт мазҳаб орасидаги у ёки бу кўринишдаги масалаларни ҳам ёритиб берган.

Асарнинг учинчи жузи намоз китобининг «Ифтитоҳ такбир» боби билан бошланади. Бу бобдаги ҳадисларнинг асосий ғояси умумбашарий одоб-ахлоқларни гўзаллаштиришга, шу билан бирга, шаърий, дунёвий масалаларга қаратилган. Тўртинчи жузи эса 786 саҳифани ўз ичига олган. Китоб «Жаноза китоб»идан бошланиб «Ҳаж» китобида тугайди.

Асарнинг бешинчи жузи 745 саҳифани ўз ичига олган. «Ҳаж» китобининг «Умра» бобидан бошланиб, «Музораат» («Деҳқончилик») китоби билан тугайди. Кейинги жузлар ҳам аввалги жузлар каби яхши сақланган. Китобнинг барча қисмлари ҳижрий 847 санада Мисрдаги Омира нашриётида чоп қилинган. Имом Бухорий халқаро марказининг манбалар хазинасида «Б-14» рақами билан рўйхатга олинган.

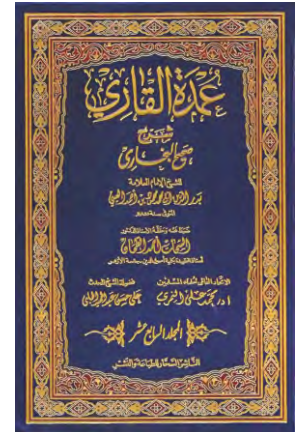
Ислом дини минг йиллар давомида барқарор мавжуд бўлиб келганлигининг ўзиёқ у инсон табиатида чуқур илдиз отганлигидан, унинг ўзига хос бўлган бир қанча вазифаларни адо этишидан далолат беради. Энг аввало, жамият, гуруҳ, алоҳида шахс маънавий ҳаётининг муайян соҳаси бўлган дин умуминсоний ахлоқ меъёрларини ўзига сингдириб олган, уларни жонлантирган, ҳамма учун мажбурий хулқ-атвор қоидаларига айлантирган.

Шуни таъкидлаш лозимки, Имом Бухорийнинг «Ал-Жоме ас-Саҳиҳ» тўпламига ёзилган шарҳлар ичида Бадриддин Айнийнинг ушбу «Умдатул-Қорий» шарҳи ҳанафий мазҳабида ёзилган илк ва мукамал шарҳлардандир. Муаллиф ушбу шарҳида «Ал-Жоме ас-Саҳиҳ»да ҳанафий мазҳабига мос келмаган ҳадисларни шарҳлаб келтирган ва афзал томонларини ёритиб берган.

Шунингдек, муаллиф «Умдатул-Қорий» шарҳида ўқувчи фаҳмига тез етиб бориши ва енгил бўлиши учун оят ва ҳадисларга, фаҳмлаш қийин бўлган ўринларга изоҳлар келтирилган. Жумладан, ўқувчи керакли манбани тез топиши учун ҳар бир жуз аввалида мундарижаси келтирилган. Мазкур асарнинг ўрганилмаган қирралари, ҳикматлари жуда кўп бўлиб, бу шарҳ асарни ўзбек тилига таржима қилиниб, уни омма эътиборига ҳавола қилиш масъулиятли вазифаларидан биридир.

#### Адабиётлар:

1. Бадриддин Маҳмуд ибн Аҳмад ал-Айний. Умдатул-қорий. 1-жуз.
2. Имом Саховий. Умдату-с-самеъ вал-қорий фи фаваид саҳиҳ ал-бухорий. Авлад шайх. 2003.
3. Умар Ризо Каҳҳола. Муъжаму-л-муаллифин. Байурт. Дарул ихя турос арабий. 2008.
4. Ҳожи Халийфа. Кашфуз-зунун. 2009.
5. Шайх Муҳаммад Содиқ. Олтин силсила. Ж.1. - Т.: Ҳилол нашр, 2016.



Бадриддин Айнийнинг «Умдатул-қорий фи шарҳ Саҳиҳул Бухорий» асари

«Умдатул-Қорий» шарҳида ўқувчи фаҳмига тез етиб бориши ва енгил бўлиши учун оят ва ҳадисларга, фаҳмлаш қийин бўлган ўринларга изоҳлар келтирилган. Жумладан, ўқувчи керакли манбани тез топиши учун ҳар бир жуз аввалида мундарижаси келтирилган

#### Барот Амонов, научный сотрудник Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари.

Многие ученые и писатели комментируют книги известного ученого имама Бухари «аль-Джами аль-Саҳиҳ» и эти объяснения играют важную роль в науке хадисов. В этой статье представлен обзор толкований к аль-Джами аль-Саҳиҳ и один из комментариев к секте Ханафи, Умдат-уль-Кари. Также рассказывается о его авторе, причинах написания книги и кратко изложения некоторых частей. В этой книге собрано и содержится 7563 достоверных хадиса, написанных имамом Бухари и есть много пояснений и цитат на арабском языке, которые имеют важное значение для ученых по теологии. Согласно ряду источников можно утверждать, что к книге «аль-Джами аль-Саҳиҳ» написали отзывы около ста известных авторов. Кроме этого в книге охватываются вопросы духовной жизни общества, отличающиеся своими общими моральными принципами, прежде всего в религии. ■

# КУШОН ИМПЕРИЯСИ ВА ЖАҲОН ЦИВИЛИЗАЦИЯСИ



**Тўхташ Аннаев,**  
Термиз археология  
музейи катта илмий  
ходими,  
тарих фанлари  
номзоди,

**Жалолiddин  
Аннаев,**  
Мирзо Улугбек  
номидаги  
Ўзбекистон Миллий  
университети  
талабаси

The article describes the Kushan Empire that ruled in the middle of the I – III before that BC centuries, leaving a deep mark in the history of economic, cultural and trade relations throughout the Central Asian region. The Kushan kingdoms settled in the northern part of Central Asia and still Greco-Roman authors mentioned these peoples, who were called "Katta Yuechilar, «which means "Greater Da Yu-echi. «These ethnic groups by their trips in 140 and 130 BC in to southern Central Asia, conquered the Greco-Bactrian kingdom and ended the rule of Alexander the Macedonian's successors. For three centuries, the Kushan Empire developed in all aspects of socio-economic life and was the most advanced period of urban planning. Among the about 150 archaeological monuments found in Surkhandarya region, three of the four exhibits belong to the Kuchan kingdom.

**Таянч тушунчалар:** Кушон империяси, сакаравллар, ассийлар, пасианлар, тохар-лар, юечжилар, Бактрия, Гандхара, Матхура, Хадда, ябғу, Кужула Кадфиз, Вима Тоқто, Вима Кадфиз, Канишка I, Хувишка, Васудева, Эски Термиз, Гармита, Далварзинтепа

» Э рамизнинг I–III асрлари ўрталарига чача ҳукмронлик қилган Кушон подшолиги қадимги дунёнинг Рим, Парфия ва Хан Хитойи билан бир даврда мавжуд бўлган империялардан бири ҳисобланади. Кушон империяси нафақат ватанимиз, балки бутун Марказий Осиё халқлари иқтисодий, маданий ва савдо алоқалари тарихида чуқур из қолдирган.<sup>1</sup> Икки аср давомида ҳозирги Сурхондарё вилояти, Жанубий Тожикистон, Афғонистон, Ҳиндистон, Покистон ерларининг катта қисми, Хитой Халқ Республикасининг Шинжон-Хитой мухтор тумани ҳудуди ва аҳолиси айни шу улкан давлат тасарруфида бўлган. Бойсунтоғ ва Кўхитанг тоғларини ўз ичига олган Жанубий Ҳисор тоғ тизмаси Кушон империясининг шимолий чегараси ҳисобланган.

Кушон подшолигига асос солган этник гуруҳлар Марказий Осиёнинг шимолий ҳудудларида истиқомат қилганлар. Бу халқ ва элатлар юнон-рим муаллифлари асарларида сакаравллар, ассийлар, пасианлар, ҳинд ман-

баларида тохарлар, Хан Хитойи солномаларида ягона умумий номда «Катта Юечжилар» («Да-Юечжи») деб номланганлар. Бу этник гуруҳлар эрамиздан аввалги 140–130 йиллар оралигида Ўрта Осиёнинг жанубига яъни Бактрияга (Бактрия тарихий маданий ўлкаси таркибига ватанимизнинг Сурхондарё вилояти, Жанубий Тожикистон, Шимолий Афғонистон ерлари кирган) юриш қилганлар ва бу ерда ҳукмронлик қилган македониялик Александр Македонский давлати меросхўрлари бошқарган Юнон-Бактрия шохлиги ёки Юнонларнинг Бактриядаги давлати ҳукмдорлигига чек қўйганлар. Катта Хан хонадони солномасида «Катта Юечжилар»нинг беш ябғуси Хюми, Шуанми, Гуйшуан, Хисис ва Думи тарзида таъкидланган.<sup>2</sup>

Айни шу Хан хонадони йилномаларида таъкидланишича орадан роппа-роса юз йил ўтиб Гуйшуан (Кушон) ябғуси Кужула Кадфиз беш уруғни ўз қўл остига бирлаштириб, Кушон давлатига асос солади. Тарихчи-археолог ва нумизматларнинг таъкидлашларича, бу жа-

<sup>1</sup> Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия. М., Наука. 1977, История государственности Узбекистана. Научное издание. Тошкент, Из-во «Узбекистан»: 2009.

<sup>2</sup> Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. // Т. I. М. – Л.: 1954. т 1–2.



раён эрамизнинг I асрининг 30-йилларида Бахтрия ва Гандхара (Ганга дарёси ҳавзасидаги тарихий-маданий ўлка)да юз берган. Ўз навбатида, Кушон подшоси Вима Тоқто ҳукмронлиги даврида Ҳиндистоннинг шимолӣ ҳудудлари ҳам Кушон давлати таркибига қўшиб олинган. Ўз навбатида, император Канишка I ҳукмронлиги даврида (эрамизнинг иккинчи асри иккинчи ярми ва ўртаси) Кушон империяси қадимги дунёнинг Рим, Парфия ва Хан Хитойи каби улкан империяларидан бирига айланган. Буюк Кушон шоҳлари Кужула Кадфиз, Вима Тоқто, Вима Кадфиз, Канишка I, Хувишка, Васудева ўз давлати чегараларини мустаҳкамлашда, иқтисодиёти, маданияти ва савдо ишларини тараққий топтиришда фаол бўлганлар.

Асрлар давомида мавжуд бўлган муқобил сиёсий вазият ижтимоий-иқтисодий ҳаётнинг барча жабҳаларида тараққиётга замин тайёрлаган. Кушон даври (I–III асрлар) шаҳарсозлик ва шаҳар маданияти янада тараққий топган давр ҳисобланади. Мавжуд шаҳарларнинг янада кенгайиши баробарида (Эски Термиз 350 гектар, Далварзинтепа 33 гектар) воҳанинг янги марказларига асос солинади (Зартепа 17 гектар, Бешкапа 10 гектар) ва Ҳайитобод, Жондавлаттепа каби шаҳарларда ҳаёт муттасил давом этади. Бу шаҳарлар иқтисодий, маъмурий, маданий, диний ва савдо марказлари ҳам ҳисобланган. Далварзинтепа, Зартепа каби шаҳарларда қазиб очилган маҳобатли қабул заллари бу фикримизнинг ёрқин исботидир. Тўғри тўртбурчак (Зартепа) ва кўпбурчак остида қурилган Кушон шаҳарлари асосан икки қисмдан яъни ҳукмдор турган арки-аъло ва асосий шаҳар (ички шаҳар) қисмларидан иборат бўлган. Ўз навбатида, шаҳар ташқарисида диний иншоотлар, шаҳарликлар қабристони, алоҳида бинолар ва ҳунарманд кулол-усталар хумдонлари жойлашган. Хусусан, Далварзинтепа атрофида, асосан, буддавийликнинг муқаддас иншоотларидан бири – ступа, шаҳарлик аслзодалар қабристони яъни науслар, кулол-усталар хумдонлари ўрганилган. Эски Термиз атрофида эса буддавийлик динининг йирик марказлари – Қоратепа буддавийлик иншоотлари мажмуи, Фаёттепа буддавийлик монастыри, Зўрмола ступаси жойлашган.

Шаҳарлар мустаҳкам муҳофаа деворлари билан ўраб олинган, девор олди тўсиқлари ва



*Бодхисатва ва гул кўтарган аёл.  
Чингиз 2. I – II асрлар.  
Эски Термиз. Термиз археология музейи*

сув билан тўлдирилган чуқур хандақлар шаҳар муҳофаасини янада кучайтирган.

Шаҳарларнинг барча томонларида ўрнатилган дарвозаларга марказий кўчалар таштирилган бўлиб, улардан бошланган кичик йўллар шаҳар маҳаллаларини марказий кўчалар билан боғлаб турган.<sup>3</sup>

Кушон подшолиги даври ички ва ташқи савдонинг ривожланган даври ҳамдир. Эски Термиз, Кампиртепа, Далварзинтепа, Зартепа каби шаҳарлардан топилган минглаб кушон подшолари номидан зарб этилган тангалар бунга мисол бўла олади. Далварзинтепа, Шаҳригулгула, Хайрабодтепа ва кўплаб шаҳарлар, қалъа-карвонсарой, қишлоқлардан топилган мрамрдан ясалган масҳарабоз ниқоби (Шаҳригулгула), Рим императори Нерон тангаси (Хайрабодтепа), Работ I–II мозоркўрғонидан (Бойсун тумани) топилган рангбаранг миср пастасидан ясалган тақинчоқлар бу даврда Ўрта Ер денгизи ва Миср билан мавжуд бўлган савдо алоқаларидан дарак беради. Ҳиндистон билан мавжуд бўлган савдо ва маданий алоқаларнинг тимсоли қадимги Сурхон заминида дунё динларидан бири буддавийлик иншоотлари ҳисобланади.

Юечжилар (эрамиздан аввалги II аср охири – I асргача) ва айниқса Кушон подшолиги даврида қадим Сурхон воҳаси жадал ўзлаштирилади, кўплаб янги қалъа ва карвонсаройларга асос солинади. Археологик тадқиқотлар туфайли Сурхондарё вилоятида аниқланган Кушон подшолигига оид 150 дан ортик

Кушон подшолиги даври ички ва ташқи савдонинг ривожланган даври ҳамдир. Эски Термиз, Кампиртепа, Далварзинтепа, Зартепа каби шаҳарлардан топилган минглаб кушон подшолари номидан зарб этилган тангалар бунга мисол бўла олади

Археологик тадқиқотлар туфайли Сурхондарё вилоятида аниқланган Кушон подшолигига оид 150 дан ортик археология ёдгорликларининг тўртдан уч қисми бевосита қишлоқлар ҳисобланади

<sup>3</sup> Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В., и др. Дальварзинтепа\* кушанский город на юге Узбекистана, Пидаев Ш.Р. Тармита-Термез до 1220г генезис и эволюция города // Термиз древный и новый город на перекрестке великих дорог. Ташкент, «Фан». 2001, с. 12–23.

Кушон подшолиги  
даври бадий  
санъати, шу  
жумладан  
хайкалтарошлик,  
деворий суратлар,  
мўжаз санъат  
ва хунарманд-  
чиликнинг янада  
тараққий  
топгандаври  
ҳисобланади



Антефикс. Терракота (пиширилган лой).  
Сопол. Зиндонтепа. II аср.  
Термиз археология музейи коллекциясидан

археология ёдгорликларининг тўртдан уч қисми бевосита қишлоқлар ҳисобланади. Буларнинг умумий майдони 0.25 гектардан 5 гектаргача бўлиб, уларнинг аксарияти каналлар, ариқ бўйлаб жойлашган ва қишлоқ хўжалик экинларининг етиштиришга мўлжалланган. Баъзи бир қишлоқлар (Мирзокултепа, Шўртепа, Термиз ва Ангор воҳаси) ўз қурилиш услубига кўра шаҳарлар каби ягона лойиҳа асосида барпо этилган ва асосан донли, мевали экинларни етиштиришга мўлжалланган. Кушон шаҳарлари ва қишлоқлари ўртасида мунтазам алоқалар мавжуд бўлган ва қишлоқларда ҳам танга пулларга асосланган савдо-сотик ривожланган. Оққўрғон қишлоғидан 150 дан ортиқ танга пулларнинг топиллиши бу жараённинг исботидир.<sup>4</sup>

Бу даврда мавжуд бўлган суғориш тармоғи кенгайди (қадимги Занг канали, Термиз канали ёки Катта нахар яъни Катта анҳор) ва уларнинг баъзи бирларининг узунлиги 25 км га етказилади. Кушон подшолиги даври бадий санъати, шу жумладан, хайкалтарошлик, деворий суратлар, мўжаз санъат ва хунармандчиликнинг янада тараққий топган даври ҳисобланади. Далварзинтепа ва айникса, Холчаён хайкаллари Кушон даври сулолавий санъатининг ёрқин намунаси ҳисобланади. Айритом, Қоратепа, Фаёзтепа буддавийлик монастырларида археологик тадқиқотлар туфайли топилган тош ва лой-ганчдан ясалган будданинг турли кўринишдаги хайкаллари, буддага туҳфа этиш жараёни акс эттирилган деворий суратлар ва диний йўналишдаги

санъатни намоён этади. Бу даврда оқтошни қайта ишлаган ва ундан хайкаллар, устун, каллак (капитель) ва карниз (раҳ) каби тош безаклар тайёрланган махсус устахоналар ҳам барпо этилган ва улар мунтазам фаолият кўрсатган (Хўжа Гулсуяр ёки бургутлар тепалиги).

Улкан ҳудудни ўз тасарруфига бирлаштирган Кушон подшолиги Марказий Осиёда қадимги дунёнинг диний бағрикенг (толерант) давлати ҳисобланади. Шимолда Жанубий Ҳисор тоғ тизмаси ва жанубда Ҳиндистон, ғарбда Кўхитанг тоғларидан Хўтан-Қошғар ерларигача чўзилган бу улкан давлатда зардуштийлик, кавилар руҳига сиғиниш ва буддавийлик динлари кенг тарқалган. Ўз навбатида, бу динлар ва улар билан боғлиқ иншоотлар давлат томонидан қўллаб-қувватланган. Шунингдек, мавжуд археологик ва ёзма манбаларга кўра, давлат ишлари ҳам уч тилда юритилган. Булар: қадимги бақтрия, кхароштха ва «номалум ёзув»лардир. Юнон алифбосига асосланган бақтрия ёзуви Бақтрия ўлкаси ёзуви бўлса, кхароштхи, ўз навбатида, Ҳиндистон ёзуви, номалум ёзув эса Кушон давлатига асос солган Юечжилар яъни хукмрон қатлам ёзуви ҳисобланган.<sup>5</sup> Бу хат намуналарига XX асрнинг 70-йилларида «номалум ёзув» атамаси берилган ва ҳозиргача тарих фанида бу ёзувни қайси халққа тегишли эканлиги тўғрисида ягона фикр йўқ. Бир гуруҳ тарихчи-археолог ва тарихчи лингвист олимлар бу хатни қадимги туркий хат деб ҳисобласалар, иккинчи бир гуруҳ бу хатни шарқий-эроний хатнинг бир кўриниши деб билади.

Катта Юечжилар даврида машҳур Хан саройи элчи Чжан Цзян қадимги Хитой учун, ғарбий ўлкаларни очган бўлса, Кушон подшолиги даври Буюк ипак йўлининг янада тараққий топиб ривожланган даври ҳисобланади. Хитойдан Хан саройидан Еттисув, Фарғона (Довон), Суғд оша Бойсунтоғдаги «Темир дарвоза» орқали қадимги Сурхон заминига (ўзининг географик ўрнига кўра, Шимоли-ғарбий Бақтрия) кириб келган карвонлар Шерободдарё (қадимги номларидан бир Туркондарё) ёқалаб Термиз (Тармита)га ёки Музработ воҳасидан Окс (Амударё)даги кечувни кўриқлаб турган қалъалардан бири – Кампиртепага кириб борган. Бу даврда Кампиртепа умумий майдони 4 гектардан иборат мустаҳкам шаҳар-қалъа бўлиб хизмат қилган.

<sup>4</sup> Ртвеладзе Э.В., Пидаяев Ш.Р. Каталог древних монет южного Узбекистана. Ташкент. «Фан»:1981

<sup>5</sup> Pidaev Sh. Annaev T. Fussman G. Monuments beuddhtsucs de Termez. Paris, 2011., Voll I– II., pp. 280.

Тарихчи-археологларнинг таъкидлашларича, Буюк Кушон даврида (I – II асрлар) Кампиртепа карвонларни назорат қилган қалъадан савдо-божхона марказига айланган. Бу жойдан Сўғд, Хитойдан ёки Ҳиндистондан Бақтр (Балх) орқали келтирилган моллар Окс (Амударё)нинг у қирғоғидан бу қирғоғига олиб ўтказилган. Тармита (Термиз)даги улкан умумий майдони 9 гектардан иборат мустақкам қалъа айнан Окс Амударёда қирғоғида, дарё ичидаги Пайғамбар ороли рўпарасида қурилган. Бу қалъа Чингизтепа номи остида маълум бўлиб, бевосита карвонсарой вазифасини ўтаган. Бу жойда ва унинг рўпарасида Амударёдаги Пайғамбар оролида тўпланган моллар қайиқларга юкланиб Қадимги Хоразм ва ундан сўнг Орол денгизи, Ўзбой ва Сарикамиш орқали Каспий денгизига, Кавказ дарёлари оша Қора денгизга чиқиб Олд Осиё ва Ўрта Ер денгизи, Рим ва Миср ҳудудларига савдогарлар томонидан олиб борилган.

Амударёнинг юқори ҳавзаси бўйлаб Бадахшон ва Помир тоғлари оша Шинжон (Синзян)га йўналган савдо йўли ҳам бетиним фаолият кўрсатган. Бу йўналишда Тармита (Термиз)да Айритом, Хўжа Гулсуяр ёки Бургутлар тепалиги ўрнидаги иншоотлар жуда муҳим ўрин эгаллаган. Бу йўл яъни Амударё юқори оқими бўйлаб қадимги Хитой туташ бўғин халқлар ва мамлакатларнинг маданий тараққиётида ҳам муносиб ўрин тутган. Янги археологик тадқиқотлар натижаларига кўра, дунё динларидан бири – буддавийлик таълимоти Окс (Амударё)дан шимолий тарафда жойлашган ерларга эрамиздан аввалги I асрда кириб келган. Эрамиздан аввалги I аср охирида ёки эрамизнинг I аср бошидаёқ Тармита (Термиз) да йирик буддавийлик иншооти яъни Фаёзтепа ўрнидаги буддавийлик монастирига асос солинади. Айнан эрамизнинг

I асрдан бошлаб Тармита (Термиз) буддавийликни Марказий Осиё бўйлаб тарқатишида ўзига ҳос марказ бўлиб хизмат қилган. Ёзма манбаларда буддавийлик динини Хан Хитойида ёйилишида жонбозлик кўрсатган Дхармамитра, Дхарма-ракша ва ҳ.к. буддавийлик таълимоти даъватчилари номларининг тилга олиниши бунинг исботидир.

Юқорида баён этилган қисқа шарҳларидан англашиладики, эрамизнинг I–III асрлари ўрталаригача ҳукмронлик қилган Кушон подшолиги нафақат қадимги Ўзбекистон тарихида балки бутун бир Марказий Осиё тарихий тараққиётида чуқур из қолдирган. Булар, авваламбор, шаҳарсозликда, бадий санъатда, шу жумладан, ҳайкалтарошлик ва маҳобатли ранг-тасвир санъатида, ҳунармандчиликда, тил ва ёзувда ҳам яққол кўзга ташланади. Кушон подшолиги даврида бу подшолик ҳудудида қатор бадий санъат мактаблари шаклланади. Бу мактабларнинг иккитаси, яъни Бақтрия, Гандхара бадий санъат мактаби ҳайкалтарош, мусавирлари, кулол усталари ва хатотлари томонидан тенги йўқ санъат намуналари яратилган. Холчаён саройини безаб турган ҳайкаллар, Айритом фризлари, Фаёзтепа, Чингиз 2, Қоратепа ҳайкалтарошлик намуналари ва деворий суратлари айти шу Кушон даври Бақтрия бадий санъати мактабининг энг ёрқин намуналари ҳисобланади.

#### Адабиётлар рўйхати

1. *История государственности Узбекистана. Научное издание. Тошкент, Из-во «Узбекистан»: 2009.*
2. *Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия. М., Наука. 1977*
3. *Pidaev Sh. Annaev T. Fussman G. Monuments beuddhtsucs de Termez. Paris, 2011., Voll I-II., pp. 280*

**Тухташ Аннаев, старший научный сотрудник Термезского археологического музея, кандидат исторических наук.**

*В статье описывается Кушанская империя, правившая в середине I - III в. н.э, оставившая глубокий след в истории экономических, культурных и торговых отношений во всём Центрально-азиатском регионе. Этнические группы Кушанского царства обосновались в северной части Центральной Азии и ещё греко-римские авторы упоминали эти народности, которых называли «Катта Юечжилар», что в переводе означает «Большие Да-Юечжи». Эти этнические группы своим походами в 140 и 130 годах до н.э в южную часть Средней Азии завоевали Греко-Бактрийское царство и положили конец правлению преемников Александра Македонского. В течении трех веков Кушанская Империя развивалась во всех аспектах социально-экономической жизни и являлась наиболее продвинутым периодом градостроительства. Среди найденных в Сурхандарьинской области около 150 археологических памятниках, три из четырех экспонатов относятся к Кушанскому царству. ■*

<sup>6</sup> Г.А. Скульптура Халчаяна. М., Искусства. 1971 г.

Янги археологик тадқиқотлар натижаларига кўра, дунё динларидан бири – буддавийлик таълимоти Окс (Амударё)дан шимолий тарафда жойлашган ерларга эрамиздан аввалги I асрда кириб келган

Холчаён саройини безаб турган ҳайкаллар, Айритом фризлари, Фаёзтепа, Чингиз 2, Қоратепа ҳайкалтарошлик намуналари ва деворий суратлари айти шу Кушон даври Бақтрия бадий санъати мактабининг энг ёрқин намуналари ҳисобланади

# ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ТАРИХИГА ДОИР БИБЛИОГРАФИЯ



**Феруза Нуриддинова,** «TURON» ахборот-кутубхона маркази библиографи, манбашунос

Тошкент вилоятининг 20–30-йиллар тарихидан баҳс юритувчи «Тошкент вилояти тарихидан: 20-йиллар матбуотида эълон қилинган мақолалар библиографияси (1920–1930)» номли библиографик кўрсаткич нашрдан чиқарилган

**Б**из дунёга келиб, ўсиб вояга етган, дунёни таниб, катта ҳаётга қадам қўйган бу макон – Ватан ичра кичик Ватандир. Киндик қонимиз тўкилган бу табаррук тупроқ бизлар учун азиз ва муқаддасдир. Ахир бежизга «Туғилган еринг – Ватанинг, Ватанинг – номусинг» деб айтилмаган.

Мен Тошкент вилоятининг собиқ Калинин туманидаги (у 1975 йил 25 ноябрдан «Тошкент тумани» деб номланган) Охунбобоев номли колхозда таваллуд топганман. Бизнинг колхоз аҳолиси деҳқончилик, боғдорчилик, чорвачилик ва пиллачилик ишлари билан шуғулланишар эди. Менинг ота-боболарим эса асосан узум етиштириш билан шуғулланишган. Бундан 30 йиллар аввал колхоз ҳудудидаги тоқзорда 15 қатор боғимиз бўлар эди. Узумзорга экилган ҳусайни, кишмиш, тоифи, даройи, қирмиска, буваки, ҳасайни, чарос, ризамат, баян ширей каби узум навлари шунчалик мўл-кўл ҳосил берар эдики, ҳатто уларни узиб тугата олмас эдик...

Ҳақиқатан ҳам, Тошкент вилоятининг тупроғи тиллога тенг, унумдор ва ҳосилдор бўлиб, унда шириндан шакар мева ва сабзавотлар етиштирилади. Мен ҳам шу заминнинг серҳосил мевазорларида етишган табиий ва экологик тоза ноз-неъматларидан баҳраманд бўлиб ўсганимдан фахр туйғусини хис қиламан.

Тошкент вилоятининг ташкил топганлигига 80 йил тўлгани (Тошкент вилояти 1938 йил 15 январда ташкил топган) муносабати билан мен Тошкент вилоятининг 20–30-йиллар тарихидан баҳс юритувчи «Тошкент вилояти тарихидан: 20-йиллар матбуотида эълон қилинган мақолалар библиографияси (1920–1930)» номли библиографик кўрсаткич нашрдан чиқарилди. Мазкур библиографик кўрсаткич Тошкент вилояти «TURON» ахборот-кутубхона марказининг

Ҳақиқатан ҳам, Тошкент вилоятининг тупроғи тиллога тенг, унумдор ва ҳосилдор бўлиб, унда шириндан шакар мева ва сабзавотлар етиштирилади. Мен ҳам шу заминнинг серҳосил мевазорларида етишган табиий ва экологик тоза ноз-неъматларидан баҳраманд бўлиб ўсганимдан фахр туйғусини хис қиламан.

Бибблиографик кўрсаткич 9 қисмдан иборат: 1.Тузувчидан. 2.Тошкент вилояти ҳақида. 3.«Шарқ ҳақиқати» газетаси (1928–1930). 4.Элбек (1898–1938). 5.Абдулла Алавий (1903–1931).6. Тошкент вилояти «TURON» ахборот-кутубхона маркази. 7. Библиография. 8.Исмлар кўрсаткичи. 9. Библиографиядан ўрин олган мақолалардан намуналар.

Ушбу библиографик кўрсаткич 76 бетдан иборат бўлиб, ундан 20-йиллар матбуоти саҳифаларида эълон қилинган Тошкент вилояти ҳақидаги 500 та мақола, хабар, билдириш ва бадий асарнинг рўйхати ўрин олган. Ундаги материаллар хронологик ва алифбо тартибда жойлаштирилган. Улар араб ёзувидаги «Иштирокиён» (1918–1920), «Қизил байроқ» (1920–1922), «Туркистон» (1922–1924), «Қизил Ўзбекистон» (1924–1930), «Шарқ ҳақиқати» (1928–1930), «Зарафшон» (1924–1927), «Камбағал деҳқон» (1925–1929) газеталарида ҳамда «Болалар дунёси» (1921), «Маориф ва ўқутғучи» (1925–1930), «Ер юзи» (1925–1928), «Янги йўл» (1925–1929) ва «Янги кишлок» (1929) журналларида эълон қилинган бўлиб, турли жабҳаларга оид материаллардан иборатдир.

Уларда Тошкент вилоятининг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маданий ҳаётида рўй берган муҳим воқеалар ўз талқинини топган. Мазкур библиографик кўрсаткичга 100 йиллик бой тарихга эга бўлган Тошкент вилояти «TURON» ахборот-кутубхона маркази, шунингдек, «Шарқ ҳақиқати» (ҳозирги Тошкент ҳақиқати) газетаси ҳақидаги материаллар ҳам киритилди. Бундан ташқари, китобдан Тошкент вилоятида туғилиб ўсган, 20-йиллар

матбуотида ўзининг шеър ва мақолалари билан фаол қатнашган икки истеъдодли шоир Элбек (Машриқ Юнусов) ва Абдулла Алавийларнинг ижодларидан намуналар ҳам ўрин олган. Мазкур мавзулар бўйича керакли маълумотлар ва айрим суратлар ҳам библиографик кўрсаткичга киритилган. Ўқувчиларга китобдан фойдаланишни енгиллаштириш мақсадида «Исмлар кўрсаткичи» ҳам ҳавола этилган.

Умуман олганда, ушбу нашрдан, асосан, Тошкент вилоятида ўказилган ер ислоҳоти, «Хужум» кампаниялари, районлаштириш, колхозлаштириш, ерлилаштириш, соғлиқни сақлаш ишлари, пахтачилик, пиллачилик, боғдорчилик, мактаб-маориф, кутубхона, уезд вақф шуъбаси, кончилик ва яна шунга ўхшаш соҳаларга оид материаллар ўрин олган. Шу ўринда бир нарсани қайд қилиш керакли, 20-йиллар матбуотида «вилоят» сўзи маъносида «уезд», «музофот» ва «округ» сўзлари қўлланилган. 1926 йилда Тошкент вилоятида районлаштириш ишлари амалга оширилган бўлиб, бунинг натижаси ўлароқ вилоят қуйидаги 11 та туманга бўлинган эди: Шаҳар атрофи райони, Янгийўл, Қуйи Чирчиқ, Ўрта Чирчиқ, Юқори Чирчиқ, Паркент, Оҳангарон, Пискент, Мирзачўл, Бекобод ва Савод туманлари.

Нашрда вилоятдаги баъзи туман, шаҳар ва қишлоқларга бағишланган мақолаларни ҳам кўришимиз мумкин: «Кезиб келгувчи» им-зоси билан ёзилган «Тошкент уезди Чиноз бўлисида» («Қизил Ўзбекистон», 1924 йил 5 декабрь), Полвоновнинг «Тўйтепа бозори» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 28 сентябрь), Хушназаровнинг Тошкент туманидаги Қорахитой қишлоғи ҳақидаги «Қорахитой қишлоғининг аҳволи» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 16 декабрь), Эргашнинг Янгийўл бўлисидаги Чочтепа овули ҳақидаги «Чочтепа қишлоғида» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 20 ноябрь), Ҳакимовнинг «Бурчмулла қишлоғи» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 23 сентябрь) ва Яҳё Иброҳимовнинг Оҳангарон районининг узоқ ва тоғлик бурчакларидан бўлган Оқтов ҳақидаги «Мушфиқ Оқтов боқимсиз» («Қизил Ўзбекистон», 1927 йил 14 октябрь) каби мақолалар.

20-йиллар матбуотида мустамлакачилик мавзуи ҳам кенг ёритилганки, уни четлаб ўтиб бўлмайди. Бунга мисол тариқасида «Қизил байроқ» газетасининг 1922 йил 22 август сонидан чоп этилган «Очиқ мустамлакачилик» номли кичик ҳажмдаги мақолани келтирамиз: «Уеаз маориф шуъбаси уеаз мусулмон ин-

тернатлариға керакли асбоблар учун аванс сўраб Ўлка Маориф комиссарлигига бир неча мартаба мурожаат қилса ҳам, ҳар вақт «Пул йўқ, келганда берилур» каби бачкана жавоблар олиб келди. Ўлка Маориф комиссарлигининг ижтимоий тарбия бўлими мусулмонлар интернатлари учун шу хил жавоблар бериб келгани ҳолда, ўрус интернатлариға ақча топилиб ва берилиб турадир.

Масалан, яқинда Никольский ном ўрус қишлоғидаги интернатға асбоб олмоқ учун уеаз маориф шуъбаси ҳисобиға 300 000 сўм аванс берилган. Ҳолбуки уеаздаги мусулмон интернатлари бир йилдан бери аванс юзи кўрмайлар... Бу очик мустамлакачилик эмасми?»

Мазкур библиографик кўрсаткичдан Чимён ва Чирчиққа бағишланган кўплаб материаллар ҳам ўрин олганки, қуйида улар билан сизларни яқиндан таништирамиз. Чимён ҳақида: Маъруфнинг «Чимён конида мусулмонлар қисқартириб чиқарилди» («Туркистон», 1924 йил 29 октябрь), Лазиз Азиззоданинг «Тотли» имзоси билан босилган Чимён курортида мусулмонларни таҳқирлаш ҳоллари ҳақидаги «Чимён курорти аҳволидан» («Туркистон», 1924 йил 13 август), «Яна Чимён курорти тўғрисида» («Туркистон», 1924 йил 3 сентябрь) ва Чимён тоғи тўғрисидаги «Туркистон хусусиятларидан» (1924 йил 28 октябрь), «Чимён конида мусулмон ишчиларнинг ҳоли жуда ёмон» («Туркистон», 1924 йил 31 июль), «Чимён конида нефть булоқлари» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 17 февраль), Ҳакимовнинг «Чимён курортида» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 30 июль) ва «Чимён курортининг лўттибозликлари» («Қизил Ўзбекистон», 1926 йил 12 июль), «П.» имзоли «Чимён курорти тўғрисида» («Қизил Ўзбекистон», 1927 йил 1 август), Комил Алиевнинг Чимён курортидаги тартибсизликлар ҳақидаги «Чимён» («Қизил Ўзбекистон», 1928 йил 23 июль) ва Акмал Асомийнинг «Чимён курорти» («Шарқ ҳақиқати», 1929 йил 9 август) каби мақолалар ҳамда Элбекнинг «Чимён» («Қизил Ўзбекистон», 1926 йил 6 июль) ва «Чимён тоғи»ға («Ер юзи», 1926 йил 11-сон, 3-бет) деган шеърлари.

Юқорида номи зикр қилинган Лазиз Азиззоданинг «Туркистон хусусиятларидан» номли мақоласида муаллиф Чимён тоғининг ўсимлик дунёси ҳақида ҳикоя қилади:

«Туркистонда гўзал ва бой ерлар саноксиз бўлуб, ҳали ҳеч бир ёғи текширилмаган. Туркистон жуда эски замонлардан юксак маданиятли бўлгон бўлса-да, доим урушлар бў-

Библиографик кўрсаткичга 100 йиллик бой тарихга эга бўлган Тошкент вилояти «TURON» ахборот-кутубхона маркази, шунингдек, «Шарқ ҳақиқати» газетаси ҳақидаги материаллар, Тошкент вилоятида туғилиб ўсган, истеъдодли шоир Элбек ва Абдулла Алавийларнинг ижодларидан намуналар ўрин олган

Тошкент вилоятида ўказилган ер ислоҳоти, «Хужум» кампаниялари, районлаштириш, колхозлаштириш, ерлилаштириш, соғлиқни сақлаш ишлари, пахтачилик, пиллачилик, боғдорчилик, мактаб-маориф, кутубхона, уезд вақф шуъбаси, кончилик ва яна шунга ўхшаш соҳаларга оид материаллар ҳавола этилган

Туркистоннинг ҳали бизга билинмаган бой ерларидан Тошкент уязидан Искандар бўлисига қарашлиқ Чимён тоғи ҳам Бисткон томонларидир (ҳалқ Писком деб атайдир) – маъноси йигирма кон демақдир

Китобдан яна ичкиликбозлик, порахўрлик, ўғрилик, қиморбозлик каби иллатларга қарши курашга даъват этувчи мақолалар ҳам салмоқли ўринни эгаллаган



либ турғонидан илмий текширишлар бўлмагон...

Туркистоннинг ҳали бизга билинмаган бой ерларидан Тошкент уязидан Искандар бўлисига қарашлиқ Чимён тоғи ҳам Бисткон томонларидир (ҳалқ Писком деб атайдир) – маъноси йигирма кон демақдир. Писком тўғрисида на оврупа асарларда ва на Шарқ тилларида ёзилган китобларда бир нарса йўқ. Бу ернинг бойлиги сўнгги йилларда ўз халқларига билина бошлади. Пискомлик ишончли бир ўртоқнинг сўзига кўра кейинги чоқларда теварақдаги тоғлардан ҳар хил қиматлик тошлар топила бошлагон.

Чимённи бўлса Чор ҳукумати кўп йиллардан буён билса ҳам ўзининг генерал ва афитсарлари ҳам уларнинг оилаларининг истироҳатгоҳи қилиб, илмий текширишлар ясатмагон. Шунинг билан баробар хусусий олимлар томонидан баъзи вақтда бироз текширишлар ясаиб туришлиғи билан баробар ҳукумат томонидан ўсимлик ва ҳаво тажриба истансаси уюштирилган. Ҳар йил май ойидан бошлаб наботат олимлари ва истудентлар томонидан текширишлар, тажриба ва қидиришлар ясаладир. Чимён ҳавосининг латифлиги, сувининг тунуқлиғи, ёқимли шамолларнинг туташ юруб туриши, атрофдаги қорлиқ тоғлар билан гўзал табиати Ғарбнинг Исвечраси ёхуд Шарқнинг Япўниясига ўхшайдир.

Чимён теварагидаги тоғларда тошқа айланган қисқичбақа (рек) лар борким, буларнинг эскилигини олимлар 5 минг йиллаб санийдирлар...

Чимёндаги наботатларни текширувчи наботат прўфесўри П. А. Барановнинг айтишига қарағонда, Чимёнда жуда аҳамиятлик, айниқ-

са, дори учун аҳамияти гоят катта бўлгон ҳар хил ўтлар жуда кўбдир. Туркистоннинг бошқа ерларида кўрулмайдургон, фақат Чимёндагина ўсадургон ўтлардан тиканли илонбош, ҳомўта ва екатрина, астрагал, абалина, Чимён астрагали, Чимён иминанўси, Чимён лафантуси деган ўсимликларни кўрсатиш мумкин.

Чирчиқ ҳақидаги материаллар куйидагилар: «Чирчиқ ва Оҳангарон сувлари» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 31 июль), «Чирчиқ тошқини давом қилади» («Қизил Ўзбекистон», 1928 йил 22 май), Ҳафизнинг Чирчиқ дарёсининг тоғидаги «Чирчиқ ўйнайди» («Ер юзи», 1928 йил 9-сон, 1-бет) сарлавҳали мақолалар ҳамда Олтойнинг «Шу кунда Чирчиқ» сочмаси («Туркистон», 1924 йил 5 июнь), Ботунинг «Чирчиқ бўйлари...» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 17 август), Элбекнинг «Чирчиқ» («Ер юзи», 1927 йил 20-сон, 3-бет) ва Жиғойнинг «Чирчиқ бўйларида» («Қизил Ўзбекистон», 1929 йил 5 апрель) номли шеърлари.

Бу китобдан яна ичкиликбозлик, порахўрлик, ўғрилик, қиморбозлик каби иллатларга қарши курашга даъват этувчи мақолалар ҳам салмоқли ўринни эгаллаган. Улар Тошкент уездида жойлашган рус посёлкаларидаги самогончилар ҳақидаги «Ароқчилар билан кураш» («Туркистон», 1923 йил 29 январь), Тошкент уездидаги ҳукумат кишилари ва идоралардаги пора олиш ва порахўрлик билан курашиш учун 5 кишилик комиссиянинг тузилганлиги тўғрисидаги «Порахўрлик билан кураш» («Туркистон», 1923 йил 21 февраль), «Кўктерак деҳқони»нинг Кўктерак станциясида бўзахоналарнинг кундан-кунга кўпаётганидан куюниб ёзган «Бўзахўрлик» («Туркистон», 1923 йил 2 декабрь), «На» имзоли «Ўғрилар қўлга тушмоқда» («Туркистон» 1924 йил 17 август), Ҳақимовнинг «Наша ва кўкнорини битириш керак» («Туркистон», 1924 йил 27 август), «Сувчи» имзоси билан ёзилган Тошкент тумани Еттикент бўлисида қиморбозликнинг авж олгани ҳақидаги «Қиморбозлик кучайиб кетди» («Қизил Ўзбекистон», 1925 йил 20 декабрь), «Н.М.» имзоли Қибрай қишлоғи ҳақидаги «Ичкилик ривож олди» («Қизил Ўзбекистон», 1927 йил 11 апрель), Тошкент округ ижроқўми козинони ва округдаги барча қиморхоналарни ёпиш ҳақидаги қарорига бағишланган «Қиморхоналар ёпилар кун ҳам бор экан!» («Қизил Ўзбекистон», 1928 йил 16 август), Тошкент маъмурлик шўъбаси вино дўконларини тугатишга киришгани ҳақидаги «Вино дўконлари ёпилади» («Қизил Ўзбекистон», 1928 йил 16 август).

тон», 1929 йил 6 февраль), «Ўткур» имзоси билан ёзилган Янгийул район Зангиота қишлоқ сайилгоҳидаги бангихона ҳақидаги «Бангихона йўқ қилинсин» («Шарқ ҳақиқати», 1929 йил 15 май), «Ичкилик ишчиларнинг душмани: Айниқса, кооперацияни ичкилик сотишдан қайтариш лозим» («Ишчи», 1929 йил 1 август) сингари мақолалардан иборатдир.

Маълумки, Тошкент вилояти маъданларга бой ўлка ҳисобланади. Қадимдан бу воҳада кўплаб конлар мавжуд бўлиб, улардан олтин, кумуш, феруза, темир, мис, кўрғошин, тошкўмир қазиб олинган. Феруза бизнинг юртда қадимдан ишлатиб келинган тошлардан бўлгани учун, унинг ҳар қандай топилмаси катта аҳамият касб этган. Шундай топилмалардан бири Оҳангарон тумани Шеробод қишлоғининг Олмалик сойидан топилган феруза кони эди. Қуйида биз шу хусусда маълумот берувчи «Қизил Ўзбекистон» газетасининг 1928 йил 15 июль сонидан босилган Хушназаровнинг «Феруза кони топилди» деган хабарни келтирамиз:

«Тошқуруғ Оҳангарон райўн Шеробод қишлоғининг Олмалик сойидан феруза кони топилди. Бу ерни 20-нчи июлдан бошлаб Ленинграддан келган кон муҳандислари текшириб ётибдирлар. Муҳандисларнинг сўзига қарағонда, коннинг бундан 5 юз йил илгари ишлангани ва чиқадургон еригача арава йўли келганининг нишони бор. Кон муҳандислари бу ерни текшириб тугатқанларидан кейин, тошкўмир ҳам керосин чиқадургон ерларни ҳам текширадирлар».

Биз яна бир муҳим нарсани таъкидлаб ўтмоқчимизки, ўша оғир ва таҳликали йилларда ҳам омма учун турли хил сайиллар ўтказилган. Масалан, «Қизил байроқ» газетасининг 1922 йил 7 июнь сонидан «Сайил комиссияси» томонидан шундай билдириш босилган:

«Тошкент уезд бошлиқларининг қарори бўйича 1922 йил 8 июндан бошлаб 16 июнгача Иброҳимота (Чукурсой мавзеи)да қизил гул сайли бўладир».

«Шарқ ҳақиқати» газетасининг 1929 йил 1 август сонидан эса яна сайил комиссияси томонидан «Машҳур Зангиота сайли бошланди» деган қуйидаги билдириш берилган:

«1-нчи августдан бошлаб сайил ҳар пайшанба ва жума кунларида 6 ҳафта давом қилажақдур. Сайилга Тошкент, Самарқанд, Фарғона шаҳарларининг машҳур ўйинчилари, қизиқчилари келдилар. Шаҳар меҳнаткашларини Зангиотанинг яхши ҳавоси ва сайҳон жойларига дам олишга чақирамиз».

Библиографик кўрсаткичнинг сўнгги қис-



мида эса илова тарзида библиографиядан ўрин олган эътиборга молик бўлган мақола, хабар ва билдиришлардан намуналар тақдим этилган. Улар қуйидагилар:

«Кўктерак деҳқони» имзоси билан ёзилган «Бўзахўрлик» («Туркистон», 1923 йил 2 декабрь), Лазиз Азиззоданинг «Тотли» имзоси билан эълон қилинган «Чимён курўрти аҳволдан» («Туркистон», 1924 йил 13 август) ва «Туркистон хусусиятларидан» («Туркистон», 1924 йил 28 октябрь), «М.Қ.» имзоси билан ёзилган «Турон» кутубхонасини бойитиш йўлида» («Туркистон», 1924 йил 13 октябрь) ва «Турон» кутубхонасининг 25-нчи йил учун ҳисоботи ва келгусида бўладиргон янги бино» («Қизил Ўзбекистон», 1926 йил 17 январь), Хушназаровнинг «Феруза кони топилди» («Қизил Ўзбекистон», 1928 йил 15 июль) сарлавҳали мақолалар ҳамда «Сайил комиссияси» томонидан берилган «Машҳур Зангиота сайли бошланди» номли билдириш («Шарқ ҳақиқати», 1929 йил 1 август).

Библиографик кўрсаткичга киритилган Тошкент вилояти «TURON» ахборот-кутубхона маркази, «Шарқ ҳақиқати» газетаси, Элбек ва Абдулла Алавий ҳақидаги маълумотлар.

Газета дастлаб ҳафтасига 3 марта, 1929 йилнинг 21 январь, 6 (15)-сонидан эса кундалик бўлиб, катта форматда 4 саҳифалик бўлиб чиққан. Ундаги материаллар араб ва лотин ёзувларида чоп этилган.

Тиражи қуйидагича: 1928 йилда 2000, 5000, 6000; 1929 йилда 6000, 7000, 6000, 7500, 8100, 8500, 9100; 1930 йилда 9100, 12000.

«Шарқ ҳақиқати»га муҳаррирлик қилган»

## «Тошқуруғ

Оҳангарон райўн Шеробод қишлоғининг Олмалик сойидан феруза кони топилди. Бу ерни 20-нчи июлдан бошлаб Ленинграддан келган кон муҳандислари текшириб ётибдирлар. Муҳандисларнинг сўзига қарағонда, коннинг бундан 5 юз йил илгари ишлангани ва чиқадургон еригача арава йўли келганининг нишони бор

Абдулла Алавий ўзбек мумтоз адабиёти, адабиёт назарияси ва янги алифбо масалаларига бағишланган мақолалар билан бирга ўнга яқин шеърлар қолдирган. 20-йиллар матбуоти саҳифаларида унинг «Бу – диний хурофот эмас, йўл қўйингиз!», «Лайли Мажнун ва Фарҳод Ширин», «Янги лойиха: «Тил-имло соҳасида», «Тилимиз тўғрисида бир-икки сўз» сарлавҳали мақолалари эълон қилинган

лар: Хайъати таҳририя, Р. Алимов, Эгамберди Исмоилжонов, Воҳидов, Х. Галсин, Бобо-жонов ва Айсин.

Газетадаги материаллар асосан қуйидаги рукнлар остида берилган:

«Ўзбекистонда», «Шарқ ўлкаларида», «Тошкент хабарлари», «Шаҳар ичида», «Чет элларда», «Тошкент округида», «Тошкент дараклари», «Тошкент қишлоқларида», «Тошкент округ районида», «Иттифоқимизда», «Округ идораларида», «Расмий қисм», «Қишлоқ товуши», «Ишчилар турмуши», «Савод учун кураш», «Ишчи мактублари», «Фирқа турмуши», «Қизил найза», «Мактаб-маориф жабҳасида», «Янги алифбе жабҳасида», «Хотин-қиз турмуши», «Танқид ўти билан қуйдирамиз», «Қишлоқлардан дараклар», «Қишлоқларда», «Ёшлар ўртасида», «Суд ва турмуш», «Адабиёт», «Матбуот», «Китобиёт», «Театр ва томоша», «Шахмат», «Сўнги хабарлар», «Олдиқочди», «Турли хабарлар», «Майда-чуйда хабарлар», «Қисқа хабарлар», «Шарқ ҳақиқати» ёрдам қилди», «Идорадан», «Идорага жавоб», «Эълон ва билдиришлар».

Мазкур газета «Қизил Ўзбекистон» газетасининг Самарқанддан Тошкентга кўчиб келиши муносабати 1930 йилнинг 23 сентябрдан мустақил чиқишини тўхтатиб, «Қизил Ўзбекистон» газетасига қўшилиб кетган. «Шарқ ҳақиқати» газетасининг сўнги 219 (519)-сони 1930 йил 22 сентябрда чиққан.

Элбек (1898–1938). Элбек (Машриқ Юнусов) 1898 йилда Тошкент вилояти Бўстонлик туманининг Хумсон қишлоғида таваллуд топган. Шоир, педагог ва тилшунос сифатида баракали ижод қилган бўлиб, ўнга яқин тўпламлар чоп эттирган. У қатор шеърини тўпламлар яратибгина қолмай, ўнлаб дostonлар ҳам яратган ва бир қатор мактаб қўлланмалари ва дарсликлар муаллифи сифатида ҳам маълумдир.

Бир нарсани алоҳида таъкидлаш керакки, Элбек 20–30-йиллар матбуотида ўзининг шеър, масал, эртак, дoston ва турли мавзу-

лардаги мақолалари билан фаол иштирок этган адибдир. Шоир ўнлаб ҳаммаслаклари каби қатагон қурбони бўлган.

Абдулла Алавий 1903 йилда Тошкент вилоятининг Пискент туманидаги Мўминобод маҳалласида зиёли оиласида таваллуд топган. 1917 йилдан кейин у дастлаб Пискент, кейин Тошкентда очилган янги мактаб ва билим юртида ўқиди. Сўнг маълум вақт ўқитувчилик қилгач, Ленинградга бориб, олий таҳсил олишда давом этди ва у ердаги дорилфунунларнинг бирида ўзбек тили ва адабиётдан дарс берди.

Катта билим соҳиби бўлган Абдулла Алавий Самарқанддаги Педагогика академиясида хизмат қилган кезларида бу ерда тўпланган ўзбек олимлари ва ёзувчилари билан ижодий ҳамкорликда бўлган ва улар хурматини қозонган.

Абдулла Алавий ўзбек мумтоз адабиёти, адабиёт назарияси ва янги алифбо масалаларига бағишланган мақолалар билан бирга ўнга яқин шеърлар ҳам қолдирган. 20-йиллар матбуоти саҳифаларида унинг тўйларда айтиладиган ўлан, лапар ва ёр-ёрлар ҳақидаги «Бу – диний хурофот эмас, йўл қўйингиз!», «Лайли Мажнун ва Фарҳод Ширин», «Янги лойиха: (Илмий марказ лойиҳасини қувватлаб)», «Тил-имло соҳасида», «Тилимиз тўғрисида бир-икки сўз» сарлавҳали мақолалари ҳамда «Англадим», «Арслонбоб»га ва «Карвон» номли шеърлари эълон қилинган.

Абдулла Алавий авжи ижоди гуллаган паллада оғир хасталик туфайли 1931 йил 9 январь куни вафот этган.

Шундай қилиб, биз сизларни «Тошкент вилояти тарихидан» деб номланган библиографик кўрсаткичнинг мазмун-мундарижаси билан мухтасар таништирдик. Мен бу мўъжаз китобни Тошкент вилоятининг 20–30-йиллар тарихи билан шуғулланувчи тадқиқотчилар ва бошқа соҳалар мутахассислари, шунингдек, ўз ўлкасининг яқин ўтмиши билан қизиқувчи толиби илмларга тавсия этиб қоламан.

### *Феруза Нуриддинова, библиограф информационно-библиотечного центра «TURON» Ташкентской области.*

*В статье описывается библиографический указатель опубликованных газетных материалов о Ташкентской области 20-30 годов прошлого века и состоит указатель из девяти разделов. В сборник вошли материалы двух талантливых поэтов, родившихся в Ташкентской области, которые часто публиковали свою поэзию в газетах – это Эльбек и Абдулла Аволоний. В библиографическом указателе приводятся много материалов о земельной реформе в Ташкентской области и разделении районных уездов, кроме этого освещаются вопросы о коллективизации, организации колхозов и совхозов 20-го века. Автор Лазиз Азиззода, в своей статье о Туркестанском крае, рассказывает историю Чимганских гор, о еще не исследованной флоре и природных богатствах земли. ■*



## ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК



История возникновения библиотек меня заинтересовала давно, но по стечению обстоятельств и в связи с занятостью и ограничениями во времени всё не хватало времени изучить эту проблему. Тема очень интересная и несет в себе огромную информацию, которую можно изучать бесконечно от истории возникновения библиотек до истории библиотек исламского мира и современных библиотек. От истории возникновения письма, появление рукописей и книг. От возникновения папируса, пергамента до создания бумаги. Историческая череда веков ведет и все глубже увлекает меня для изучения всего что связано с библиотечным миром, которому я посвятила более полу века своей жизни.

Возникновение библиотек, и их пополнение создавалось из книг, написанных самими авторами. Наиболее древняя из них – история формирования фонда священной библиотеки древних иудеев.

Во дворце Ахава в Самарии было найдено 75 черепков с датированными документальными записями хозяйственной отчетности. В Иерусалиме была обнаружена так называемая Силоамская надпись времени иудейского царя Хизкии (около 715 г. до н. э.). В заиорданской области была найдена надпись моавитского царя Меши, в которой упоминается имя древнееврейского бога Яхве и описываются войны моавитян с соседними племенами. Наконец, недавно в развалинах крепости Лахиша была найдена переписка начальника укрепленного города Кириат-Иеарим с военным комендантом Лахиша и соседних крепостей, относящаяся приблизительно к 586 г. до н. э.

В середине III тысячелетия до н.э. шумерийцы изобрели клинопись, которую, соответствующим образом приспособив, впоследствии применяли в Аккаде, Ассирии, Фи-

никии, Урарту и других государствах. В 24 в. до н.э. Шумер превращается в мощную монархию. От этой поры до нас дошли много памятников письменности. Несколько тысяч глиняных табличек обнаружены во дворце в Нипуре. Около 20 тысяч табличек, систематизированных по содержанию в Лагаше. Собрание текстов из библиотеки в Шуруппаке позволило ученым составить и издать список архайческих клинописных знаков.

Библиотеки Шумера владели искусством хранения текстов. Глиняные таблички помещали в закрытые ящики или корзины, снабжая этикетками о содержании и характере текста. На рубеже III – II тысячелетия до н. э. цивилизация Шумера погибает.

К глубокой древности относятся и межбиблиотечные связи, благодаря которым книги временно передавались из одной библиотеки в другую, переписывались и таким образом пополняли фонд. Существовали специальные предписания и узаконения, регламентирующие использование максимально возможного количества источников документоснабжения крупнейших библиотек.

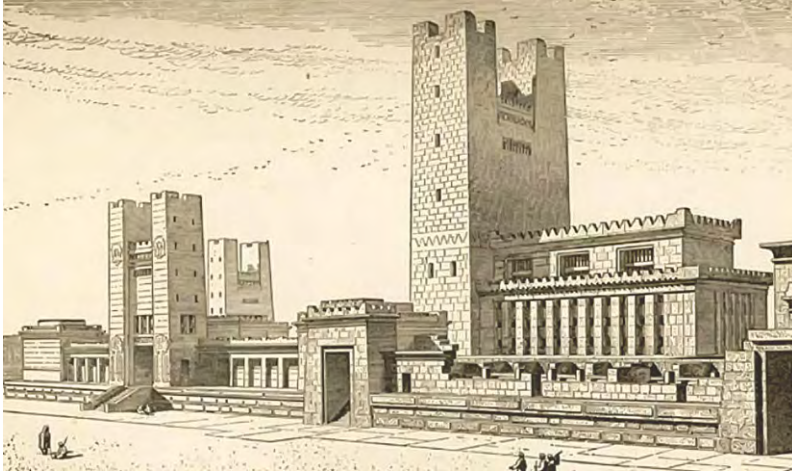
Нельзя не отметить в истории библиотек Ассирийского царя Ашшурбанипала (царствовал в 669 – ок.633 гг. до н.э.), владельца крупнейшей по тем временам библиотеки универсального профиля, в течение нескольких десятков лет он направлял во все концы своего государства (от Малой Азии на севере до Персидского залива на юге, от Элама (Иран) на востоке до Египта на западе) специальных агентов. Эти агенты отыскивали книги и привозили их в Ниневию для переписывания, после чего оригиналы возвращались на место первоначального хранения.

Ашшурбанипал – выдающийся завоеватель, владыка мира – больше всего гордился тем, что лично собирал книги для своей библиотеки, упорядочивал её фонды, т.е. выпол-



**Мунира Максумова,**  
Ведущий специалист  
отдела Инноваций и  
маркетинговых  
исследований  
Республиканского  
информационно-  
библиотечного  
центра

К глубокой древности относятся и межбиблиотечные связи, благодаря которым книги временно передавались из одной библиотеки в другую, переписывались и таким образом пополняли фонд



нял функцию библиотекаря. Он является создателем ниневийской библиотеки. Там хранились таблички с текстами на шумерийском, ассирийском и других языках.

Ашшурбанипал намеревался создать библиотеку, которая бы включала все знания того времени. Причем речь шла не о научном знании в современном понимании, о знаниях в сочетании с магией и религиозно-мифологическими представлениями. Таким образом, львиную долю фондов составляли тексты заговоров, пророчеств, магических и религиозных ритуалов, мифологических сказаний. Библиотека имела большое собрание медицинской литературы, большинство книг которого излагали магические или чародейские методы лечения. В библиотеке также было много трудов по математике, философии и

филологии. Тексты были написаны на ассирийском, вавилонском, диалекте аккадского языка, а также на шумерском языках, включая энциклопедические издания и словари. Как правило, один текст хранился в шести копиях, что сегодня значительно облегчает работу по дешифровке табличек. На сегодня библиотека Ашшурбанипала является крупнейшей коллекцией текстов аккадской литературы.

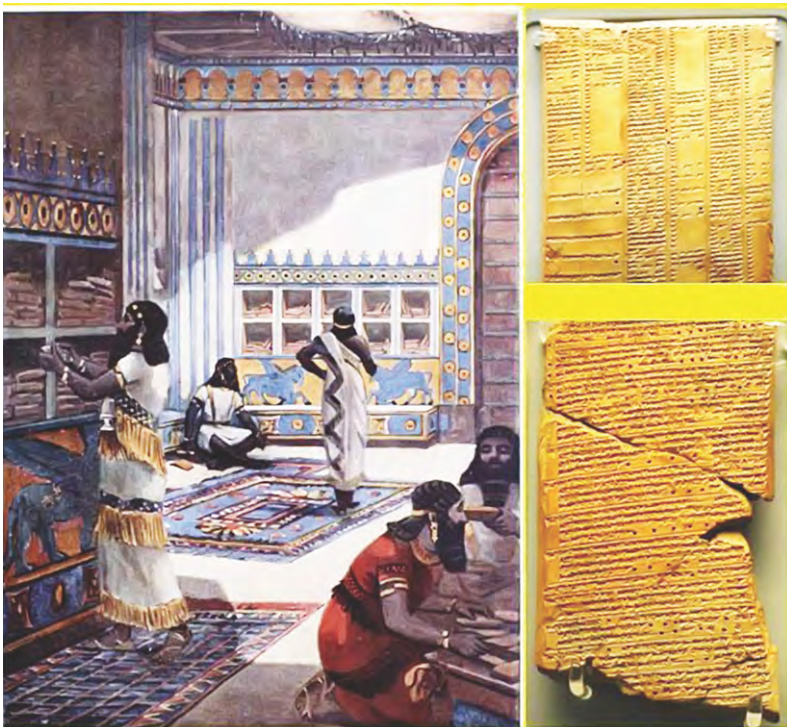
Библиотекари Ашшурбанипала проводили огромную работу по каталогизации, копированию, комментированию и исследованию текстов библиотеки, о чем свидетельствуют, в том числе многочисленные глоссарии, списки литературы и комментарии. Сам Ашшурбанипал придавал большое значение упорядочению библиотеки. На каждой табличке было написано его имя (своеобразный экслибрис), в колофоне было приведено название оригинальной таблички, с которой была сделана копия. В библиотеке были сотни кодексов с воощеными страницами, что позволяло исправлять или переписывать текст, написанный на воске. К сожалению, эти кодексы не сохранились, а о них известно только из глиняных табличек.

Огромный массив клинописных текстов дошел до наших дней исключительно благодаря страсти Ашшурбанипала к писаному слову. Во многих случаях древние памятники месопотамской письменности сохранились в копиях, выполненных по приказу этого правителя.

На особых табличках, скрепленных ассирийской царской печатью, было написано: «Того, кто посмеет унести эти таблицы, пускай покарают своим гневом Ашшур и Бэлит, а имя его и его наследников навсегда пусть будет предано забвению в этой стране».

Сам Ашшурбанипала гордился тем, что он был единственным ассирийским правителем, который умел читать и писать. На одной из табличек найдена его личная запись:

«Я изучил то, что мне принес мудрый Адапа, овладел всем тайным искусством письма на табличках, стал разбираться в предсказаниях в небе и на земле, участвую в дискуссиях ученых мужей, предсказываю будущее вместе с опытнейшими толкователями предсказания по печени жертвенных животных. Я умею решать сложные, непростые задачи на деление и умножение, постоянно читаю мастерски выписанные таблички на таком сложном языке, как шумерский, или таком трудном для толкования, как аккадский, знаком с до-



потопным записями камне, которые являются уже совсем непонятными».

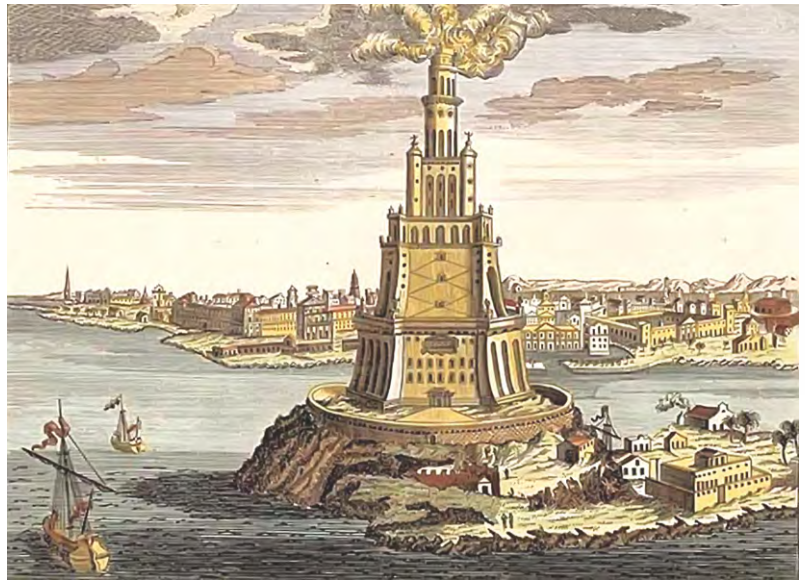
Основная часть библиотеки была найдена в XIX веке в северо-западном дворце Ниневии и вывезена на хранение в Британский музей. В 1849 году большую часть библиотеки нашел британский археолог Остин Генри Лэйард. Через три года ассистент Лэйарда британский дипломат и путешественник Хормузд Россам на противоположном крыле дворца нашел вторую часть библиотеки. Но, к сожалению, таблички не подвергались тщательному учёту, и в Британском музее обе части были сведены воедино, так что уже точно неизвестно, какие таблички, где были найдены.

Ученые до сих пор работают над сортировкой отдельных фрагментов, каталогизацией и дешифровкой текстов. Британский музей вместе с иракскими учеными на протяжении ряда лет работали над созданием музея-библиотеки в Ираке, где должны были быть представлены переводы оригинальных табличек.

Слово «библиотека» происходит от греческого слова «библиос» – книга, «теке» – склад (книгохранилище) пришло в современный язык из Древней Греции, которая славилась своей культурой. Там же были разработаны первые руководства по отбору литературы. Такое руководство создал ученый – грамматик Демофил в V веке до н.э. Оно называлось «О книгах, достойных приобретения» – своего рода рекомендательный библиографический указатель.

Александрийская библиотека была основана в начале III века до нашей эры во время правления царя Египта Птолемея II. В основании библиотеки приняли участие Деметрий Фалерский и, возможно, Стратон из Лампсака. Являлась крупнейшей библиотекой в античном мире, в которой хранилось, предположительно, от 400 тыс. до 800 тыс. папирусных свитков. Александрийская библиотека представляла собой более академию, чем обычное собрание книг: здесь жили и работали ученые, занимавшиеся как исследованиями, так и преподаванием.

Первым хранителем библиотеки был Зенадот Эфесский (с 234 г. до н.э.), после него Эратосфен Керенский (236 по 195 г. до н.э.), Аристофан Византийский (по 185–180 г. до н.э.), Аристарх Самофракийский (с 146 г. до н.э.). В библиотеке работали и другие выдающиеся учёные эпохи эллинизма, в том числе Евклид. «Дочерняя библиотека» (филиал)



была создана ок. 235 до н.э. Птоломеем III в храме Сераписа в Серапеуме.

В 48–47 годах до н.э. Юлий Цезарь воевал в Египте, вмешавшись в династическую войну между Клеопатрой и её братом Птоломеем XIII Дионисом. В результате военных действий в городе и библиотеке случился большой пожар, и часть книг сгорела. Впоследствии здание библиотеки было восстановлено, и (по одной из версий) Марк Антоний пополнил её фонд за счёт другой крупнейшей библиотеки эллинистического мира – Пергамской библиотеки.

В 273 году римский император Аврелиан разрушил и сжёг библиотеку при взятии Александрии, подавляя бунт царицы Зенобии.

В IV веке часть уцелевших книг была вывезена в Константинополь.

В 391 году в городе произошли волнения и конфликт между язычниками и христианами. Существуют различные версии возникновения и течения конфликта. В конце концов, патриарх Феофил Александрийский получил от императора Феодосия разрешение на уничтожение языческих храмов, что повлекло разрушение Серапеума. Вот как эти события описывает церковный историк Сократ Схоластик. Опираясь на такое полномочие, Феофил употребил все, чтобы покрыть бесславию языческие таинства: он срыл капище митрийское, разрушил храм Сераписа.

Вероятно, во время этих событий погибли книги, находившиеся в храме. О событиях 391 года существуют упоминания у Сократа Схоластика и у языческого автора Евнапия Сардийского. Оба говорят о разрушении языческих храмов, однако упоминаний об уничтожении книг нет. Более того, неизвестно, ►

Александрийская библиотека была основана в начале III века до нашей эры во время правления царя Египта Птолемея II. В основании библиотеки приняли участие Деметрий Фалерский и, возможно, Стратон из Лампсака



Знаменитая Александрийская библиотека (V в. до н.э.), которая достигла апогея своего величия в III в. до н.э. при Птолемее II. В то время, все суда любой страны, прибывающие, в гавань Александрии подвергались таможенному досмотру и все рукописи, которые были найдены, передавались в библиотеку, где с них делались списки

сколько книг к тому моменту находилось в Серапеуме, и находились ли они там вообще.

Знаменитая Александрийская библиотека (V в. до н.э.), которая достигла апогея своего величия в III в. до н.э. при Птолемее II. В то время, все суда любой страны, прибывающие, в гавань Александрии подвергались таможенному досмотру и все рукописи, которые были найдены, передавались в библиотеку, где с них делались списки. Затем один экземпляр (чаще списки) возвращался владельцу, а другой оставался в Александрийской библиотеке.

В фондах Александрийской библиотеки находились не только греческие рукописи, но и тексты на эфиопском, персидском, древнееврейском языках и на хинди.

О следующем пожаре нам известно от летописцев эпохи правления римского императора Аврелиана, который в 273 году уже новой эры вёл войну с царицей знаменитой Пальмиры – легендарной Зенобией. Но тогда библиотеку снова восстановили, и число книг, по некоторым источникам, в ней даже увеличилось. Таким образом, она просуществовала еще триста лет, вплоть до вторжения арабов, однако арабы этих книг не уничтожали, иначе подобный акт насилия над исторической наукой и культурой всемирной цивилизации наверняка бы стал достоянием истории. Книги просто вывезли из здания Библиотеки, где была устроена мечеть, и дальнейшие следы этой уникальной во всех отношениях коллекции прочно, как кажется, теряются во тьме веков.

Теон Александрийский, лат. Theon; жил около 335–405 гг. древнегреческий математик, астроном, философ отец Гепатии первой женщины ученого. Теон – последний управитель Александрийской библиотеки. Он жил в Александрии Египетской в IV веке, преподавал астрономию и математику, заведо-

вал знаменитой Александрийской библиотекой. При нём указом римского императора Феодосия библиотека была закрыта.

Хотелось бы ещё упомянуть древних покровителей письма и библиотек. Среди богов, которым поклонялись египтяне, был бог луны и мудрости Тот – покровитель писцов, знаний, письма; богиня Сешат – покровительница письма, библиотек; бог слова – Ху; бог познания – Сиа.

В древнем Египте по всей стране размещалось много библиотек разных видов: дворцовые, храмовые, библиотеки называемые «домами папируса», «домов жизни». Жрецы «домов жизни» занимались бальзамированием, художественным украшением храмов, дворцов. Над входом в крупное книгохранилище Рамсеса II, основанного примерно в 1300 г. до н.э. вблизи города Фив, древней столице Египта, была надпись «Аптека для души», а на роскошной двери в библиотеку – изображение бога Тота и богини Сешат.

Известную роль в египетских текстах играет богиня Сешат (Сешат – женский род от «сеш» – «писец»). Сешат считалась богиней письма и счета, а также главой «домов жизни» – скрипториев, в которых составлялись религиозные и прочие тексты. Она слыла сестрой или дочерью бога Тота, нередко выступала в качестве ипостаси других богинь – Хатхор, Раттауи, Мафдет и особенно Нефтиды. Сешат была близка к фараонам, в Гелиополе священным считалось дерево ишед, на листьях которого Сешат записывала предстоящие годы жизни и правления фараона. Уже во времена Древнего царства Сешат почитали как богиню знания и покровительницу строителей. По-видимому, она происходила из Саиса. В эпоху Нового царства ее иногда называли Сефхет-Абуи. Изображалась богиня в виде женщины с семиконечной звездой на голове.

В древнеегипетском городе Эдфу на стене библиотеки («Дома папируса»), располагавшийся в храме бога Гора (Гор – сын Осириса и Исиды – изображался в виде сокола или человека с головой сокола), был высечен

«Перечень сундуков, содержащих книги на больших свитках из кожи» Это свидетельствует о том, что книги группировались по тематическому признаку.

В таком же порядке размещались фонды и в Александрийской библиотеке – величайшем книгохранилище древнего мира, где содержались до 800 тыс. свитков на многих языках. В ней уже применялась системати-

ческо – авторская расстановка, которая распространена и в современных библиотеках мира.

В Александрийской библиотеке в большом, облицованном белым мрамором зале стояли столы для чтения и письма, а около них – удобные кресла и мягкие ложа. Это было связано не только с созданием комфортных условий для работы, но и со стремлением обеспечить сохранность свитков. В разные годы читателями Александрийской библиотеки были многие выдающиеся деятели античной науки и культуры. Евклид – именно здесь создал свою знаменитую геометрию, Архимед придумал червячную передачу и винтовой водоподъёмник. Аристарх предположил, что Земля вращается вокруг Солнца, Эратосфен с поразительной точностью вычислил окружность нашей планеты. Герофил анатомировал человеческое тело и пришел к выводу, что ум находится в мозгах, а не в сердце, представители еврейской общины, работавшие в библиотеке, перевели Пятикнижие на греческий язык. Многочисленные помощники библиотекаря имели свои строго определенные обязанности: одни занимались учетом рукописей, другие – их разбором, третьи снимали копии с тех сочинений, которые нельзя было купить, четвертые отвечали за сохранность фондов от моли и сырости.

Достойна особого внимания и древняя Пергамская библиотека, которая была создана царем Эвменом II во II в. до н.э.

Здание находилось на центральной площади города. Книги размещались в четырех больших залах. В центре главного зала на мраморном пьедестале стояла статуя Афины в полтора человеческого роста. Ниши для свитков в книгохранилище были выложены кедром, поскольку считалось, что он защищает рукописи от насекомых. В штате числились переписчики, переводчики, существовал каталог.

Пергамская библиотека уступала Алек-

сандрийской библиотеке лишь по величине фонда, составлявшего 200 тыс. списков. Его самую большую часть составляли медицинские трактаты – Пергам считался центром медицины. В Пергамской библиотеке был большой читальный зал, окруженный многочисленными полками. Пустое пространство между внешними стенами и полками служило для циркуляции воздуха. Это было сделано с целью предохранения библиотеки от излишней влажности в теплом климате Анатолии и может рассматриваться как одна из первых технологий сохранения рукописей. Однажды Пергамская библиотека купила труды Аристотеля, дав за них ровно столько золота, сколько весили сами рукописи.

Боясь соперничества, египетские правители запретили вывозить папирус в Пергам. Тогда пергамцы изобрели свой материал для письма. Это был пергамен – особым образом отбитая, вытертая и заглаженная кожа козлят и ягнят. Из пергамена не склеивали свитки, а складывали тетрадки и сшивали их в книги. Он был гораздо дороже папируса, зато прочней, кроме того, пергамен можно было изготавливать везде, а папирус – только в Египте. Поэтому в средние века, когда вывоз из Египта прекратился, вся Европа перешла на пергамен. Но в древности папирус господствовал, и Пергамская библиотека так и не смогла догнать Александрийскую.

#### Литература

1. Столяров Ю.Н. *Эволюция библиотечного фонда. Из. «Фаир», 2007г.*
2. Талалакина О.И. *История библиотечного дела за рубежом. Изд. «Книга» 1982.*
3. *The Treasury of Oriental manuscripts. Tashkent, 2012.*
4. Бартольд В.В. *Собрание сочинений. 1965г.*
5. *Об истории Средней Азии. Отчет о командировке в Туркестан. Исторические и географические рукописи. Азиатский музей. 1920г.*

В таком же порядке размещались фонды и в Александрийской библиотеке – величайшем книгохранилище древнего мира, где содержались до 800 тыс. свитков на многих языках. В ней уже применялась систематическая – авторская расстановка, которая распространена и в современных библиотеках мира

Пергамская библиотека уступала Александрийской библиотеке лишь по величине фонда, составлявшего 200 тыс. списков. Его самую большую часть составляли медицинские трактаты – Пергам считался центром медицины

#### **Мунира Махсумова, Республика ахборот-кутубхона маркази етакчи мутахассиси.**

*Мақолада инсоният тарихида кутубхоналарнинг пайдо бўлиш давридан Ислом дунёси ва замонавий кутубхоналар тарихига қадар чексиз ўрганиш мумкин бўлган жуда катта маълумотлар қамраб олинган. Ёзувнинг пайдо бўлиши тарихидан, қўлёзмалар ва китобларнинг пайдо бўлишигача, Папируснинг пайдо бўлишидан бошлаб қовознинг яратилишига қадар бўлган тарихий тараққиёт аниқ манбалар асосида таҳлил қилинган ва ёритилган.*

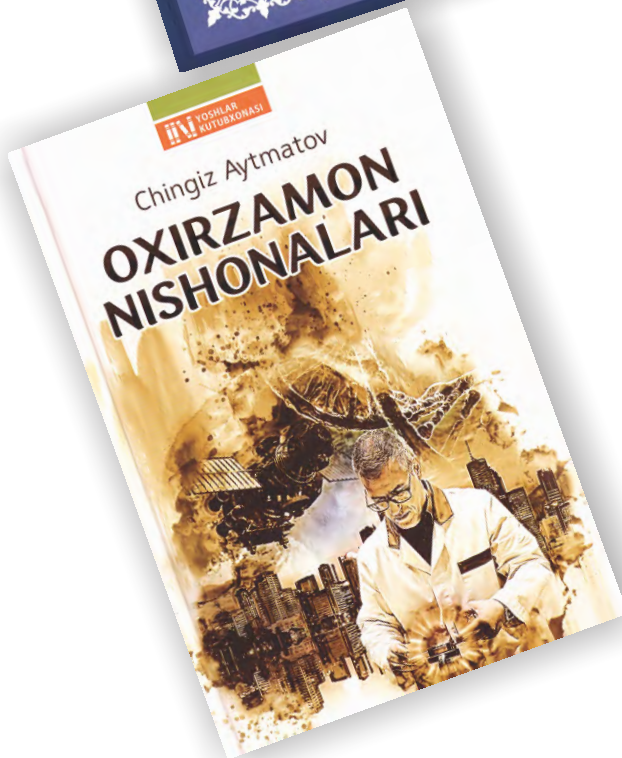
*Шунингдек, муаллиф қадимги Оссурия подшоши ҳамда ёзма ёдгорликларни тўловчи сифатида тарихда қолган Ашурбанипалнинг шахсий кутубхонаси ҳамда қадимда энг катта кутубхона бўлмиш Искандария кутубхонасида сақланган 400 мингдан 800 минггача папирус варақалари ҳақидаги қимматли маълумотларни келтирган. ■*

## ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ФОНДИГА КЕЛИБ ТУШГАН ЯНГИ НАШРЛАР



**Алишер, Навоий**  
Маҳбуб ул-қулуб / Алишер Навоий;  
қисқартириб насрий табдил қилувчи  
И.Махсумов; масъул муҳаррир С.Ғаниева.  
– Тошкент: Янги аср авлоди, 2019. – 320 б.  
ISBN 978-9943-20-571-0

Ушбу китобда Алишер Навоий «Маҳбуб ул-қулуб»-идаги барча хикматли иборалар, танбеҳлар, турли фойдали маслаҳатлар ва мақоллар мазмуни баён қилинган. Асардаги айрим ўринлар биров қисқартириб табдил қилинган. Мазкур содда ва халқчил тилда баён қилинган насрий талқинларни ўқиб чиқиб улуг мутафаккирнинг инсониятга чексиз меҳру муҳаббат билан йўғрилган панду насиҳатлари ҳисобланмиш «Қалблар маҳбуби»ни англаб олишингизга кўмак беради, деб ўйлаймиз.



**Айтматов, Чингиз.**  
Охирзамон нишонлари  
(Кассандра тамғаси) [Матн]: / роман /  
Ч. Айтматов. Суюн Қораев таржимаси.  
– Тошкент: Ёшлар нашриёт уйи, 2019, - 272 б.  
ISBN 978-9943-5529-5-1

«Охирзамон нишонлари» романи моҳиятига назар ташлаб, космик юксакликка кўтарилиб, эзгулик билан ёвузлик ўртасида азалий курашнинг янги қирраларини кашф этиш, инсоният тақдири ҳақида жон куйдириб, янги асар ёзиш фақат Чингиз Айтматовдек буюк адибга насиб бўлганига ишонч ҳосил қиламиз.

**Тоҳир Малик,**  
**Ёлгон умидлар дашти [матн]: роман / Биринчи ва**  
**иккинчи китоблар / Тоҳир Малик. – Тошкент:**  
**«O'qituvchi» НМИУ, 2018. – 672 б.**  
**ISBN 978-9943-22-259-5**

Гиёҳвандликни вабога ўхшатишади. Аслида барча хасталиклардан ҳам баттарроқ бўлган бу офат дунёни ларзага солиб турибди. Афюнфурушларга қарши олиб борилаётган кураш ҳамма мамлакатларнинг диққат марказида. Ёш жонларга таҳдид солаётган бу жиноятчилар кимлар, улар қандай пайдо бўлади? – «Самум» асрида шу каби саволларга жавоб топишга ҳаракат қилинган.



**Хайриддин Султон**  
**Уч юз олтмиш тўрт кун. (матн): Ҳикоя / Х. Султон.**  
**– Тошкент: «O'zbekiston» НМИУ. 2019. – 440 б.**  
**ISBN 978-9943-28-545-3**

Қўлингиздаги ушбу китобда таниқли адиб Хайриддин Султоннинг турли йилларда ёзилиб, ўзига хос шаклда тартиб берилган ўттиз битта ҳикояси жамланган. Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ ёзувчиси, Саид Аҳмаднинг таъбири билан айтганда, тўпلامдан ўрин олган асарларда тасвирланган одамлар ниҳоятда аниқ, мукамал образ даражасига етган бадиий қиёфалардир. Бу қиёфалар гўё моҳир рассом томонидан аслига қараб чизилган гўзал сувратлар каби таассурот қолдиради.



**Янчевецкий, Василий.**  
**Чингизхон: роман / В. Янчевецкий.**  
**– Тошкент: Гафур Гулом номидаги нашриёт-матбаа**  
**ижодий уйи, 2018. – 380 б. ISBN 978-9943-5211-8-6**

Кўҳна Осиё ҳаётидан хабар берувчи мазкур асарда XIII аср воқеалари тасвирланган. Унда Хоразмшоҳ давлатидаги ички зиддиятлар Чингизхоннинг юриши ҳамда айрим кўрқоқ кишилар ёки алдовларга ишонган кишилар сабабидан вайрон бўлган халқ тақдири ҳақида ҳикоя қилинади. Мазкур асар муқаддас мустақиллигимизни асраб-авайлашда, ҳар хил хиёнат у бўҳтонларга бир тану бир жон бўлиб курашишга чорлайди. ■



## ООДИ КУТУБХОНАСИ – ЭНГ ОММАВИЙ КУТУБХОНА



Жорий йилнинг 27 август куни Хелсинки марказий кутубхонаси Ооди Афинада бўлиб ўтган Кутубхона ассоциациялари ва муассасалари халқаро федерациясининг (ИФЛА) Бутунжаҳон кутубхона ва ахборот конгрессида «2019 йилдаги энг оммавий кутубхона» мукофотини қўлга киритди. «Йилнинг энг оммабоп кутубхонаси» мукофоти ҳар йили яқин орада қурилган ёки илгари кутубхона мақсадларида фойдаланилмаган биноларда ва хоналарда ўрнатилган оммавий кутубхоналар учун тақдим этиб келинади. Бу йил ушбу мукофот учун дунёнинг 16 та кутубхонаси давогарлик қилди.

Танловда иштирок этган кутубхоналар қаторида Австралидаги Яшил майдон кутубхонаси (Green Square Library) ва Plaza, Голландиядаги Bibliotheek LocHal ва Янги Зеландиядаги Марказий Туранга-Кристчурч кутубхоналари кирди. Мукофот ҳомийси, Systematic компанияси Оодига 5000 доллар мукофотни тақдим этди. Шу ўринда ушбу кутубхона ҳақида маълумот бериб ўтамиз.

Ооди марказий кутубхонаси Хелсинки шаҳри марказидаги Канзалайстори майдонида барпо этилган. Бу Хелсинки шаҳар кутубхонасининг 37 филиалидан бири саналади ҳамда «Дубулға» («Шлем») кутубхоналар

тармоғи сирасига киради.

Ооди Хелсинки шаҳрининг муסיқа маркази бўлиш билан бирга Финляндия зали, Санома уйи ва Киасма замонавий санъат музейи томонидан ташкил этилган маданий ва медиа марказни ўз ичига олади. Ооди парламент биноси рўпарасида жойлашган бўлиб, ҳамма учун очиқ бўлган нотижорат ташкилотдир.

Кутубхонада «Дубулға» тармоғига кирувчи барча жамоат кутубхоналари учун амал қилувчи ягона китобхон гувоҳномаси амал қилади. Унинг афзаллиги шундаки, Оодидан қарзга олинган материал ҳар қандай «Дубулға» кутубхонасига қайтарилиши мумкин.

Дам олиш ва маданий ҳордиқ чиқариш учун Оодига ташриф буюришингиз мумкин. Саёҳат қилишни истаган гуруҳлар учун кутубхона ва унинг хизматлари ҳақида қисқача маълумот берувчи қўлланмалар берилади. Саёҳат тахминан 1 соат давом этади. Бу 95 еврога тушади.

Мамлакатдаги Марказий кутубхона сингари, Ооди ҳам ҳамма учун очиқ бўлиб, аҳолига тегишли жамоат жойи саналади. Ооди кутубхонасининг дизайни турли хил йўллар билан резидентлар ва ҳамкорларнинг фаол иштирокини рағбатлантириш орқали ишлаб





чиқилган. Масалан, 2012 йил Марказий кутубхонани лойиҳалаштириш учун шаҳар аҳолисида 2 300 дан ортиқ ғоялар тўпланади. Ўша йили кутубхона биринчилардан бўлиб ўз бюджетини текшириб кўради, бу аҳолига тўртта синов тарзида тақдим этилган синовларидан қайси бири 100 000 евро миқдорида маблағ олишини ҳал қилишга имкон беради. Бундан ташқари, Марказий кутубхонанинг номи ҳам шаҳарда яшовчи аҳоли вакилларида бирининг таклифига асосланди. Бу жараёнда 1600 дан ортиқ аризаларда келтирилган турли номлар очиқ овоз бериш натижасида эълон қилинади ҳамда жамоатчилик вакиллари орасидан шакллантирилган ҳакамлар ҳайъати ғолибни аниқлаб беради.

**Ооди профессионаллар кутубхонаси**

Оодига профессионал ташрифлар турли хил пакетларга асосланади. Ушбу тематик саёҳатлар кутубхоналарда профессионал қизиқишга эга бўлган гуруҳларга мўлжалланган бўлиб ташрифчиларда катта қизиқиш уйғотади. Шунингдек, гуруҳлар Хелсинки шаҳар кутубхонасидаги бошқа веб-сайтларга ташриф буюришлари ҳақида ҳам билиб олишлари мумкин.

Оодини лойиҳалаштириш жараёнида мижозларнинг энг яхши тажрибасига таяниш мақсадида хизмат кўрсатиш дизайнидан унумли фойдаланилган. Дизайн хизмати бинодаги инвентарлар ва мебелларни лойиҳалашда, шунингдек, кутубхона учун керак бўладиган жиҳозларни жойлаштиришда яхши самара берган. Ҳар бир қават учун зарур бўладиган табиий маҳсулотлар ҳамма вақт ҳамкорлар билан биргаликда муҳокама қилиниб жойлаштирилган.

Кутубхонанинг 1 қаватида турли тадбирларни ўтказиш учун заллар, кафе ва ресторанлар, кинотеатр мавжуд бўлиб Сизга хуш



онларни тақдим этади. Энг сўнгги чоп этилган китобларни сотиб олиш имкониятлари ҳам мавжуд.

2-қаватида эса семинар-тренинглار ўтказиш учун хоналар, дарс хоналари, кичик гуруҳлари учун хоналар, фото ва видео студия каби хоналар мавжуд.

Юқори қаватда бўлса, дам олиш жойлари мавжуд бўлиб, тўлқинли шифт остида сиз кундалик ташвишлардан халос бўлишингиз, қаҳва ичишингиз ва инсонлар учун жиҳозланган балконидаги манзарадан баҳраманд бўлишлари мумкин. Болалар учун бўлим ҳам шу ерда жойлашган.

**Тренинг, иш ва конференция хоналари**

Кенг, ёруғ ва тинч, бир сўз билан айтганда, барча қулайликлари билан Ооди узоқ вақт ишлаш, ўқиш ёки офис сифатида ишлаш учун ажойиб жой. Сиз ҳар хил ўлчамдаги хоналарни олдиндан буюрма қилиш орқали ўзингизнинг учрашувларингиз ва машғулотларингизни ташкил қилишингиз ҳам мумкин.

Бу ерда компьютерлар, принтерлар, сканер каби ускуналар ва bepул Wi-Fi тармоғи фойдаланувчилар ихтиёрида.

Ооди марказий кутубхонасининг ривожланиши ва ўзига хос дизайни Хелсинки шаҳ-





ридаги дизайн хизмати соҳасида фикрлаш эволюциясини ўзида акс эттириши билан ҳам аҳамиятлидир. 10 йиллик кутубхонани ривожлантириш жараёнининг муваффақияти Оодининг машҳурлигида намоён бўлади. 2018 йил декабрь ойи бошида кутубхона очилган кундан бери янги Хелсинки шаҳри Ооди марказий кутубхонасига фойдаланувчиларнинг сони, энг кўпи билан иш кунларида 20 000 дан ошди, бу кутилганидан икки барабар кўп эди.

Ооди директори Анна Мария Сойнинварининг айтишича, кутубхона очилишидан бир неча ҳафта ўтгач осон бўлмаган. «Бизнинг ресурсларимиз чекланган эди». «Аммо биз бундан 10 йил олдин бошланган ривожланиш жараёнини тез орада давом эттириш ниятидамиз. Ооди бу – дастурчилар учун кутубхона. Бизнинг олдимизга мамлакатдаги барча кутубхоналарни синаб кўриш ва хизмат кўрсатиш вазифаси юклатилган эди», дейди Сойнинвара.

#### Лойиҳада жамоатчилик иштироки

«Бизнинг марказий кутубхонани лойиҳалашдаги асосий принципимиз фуқароларнинг овози эди», дейди лойиҳанинг етакчи мутахассиси Пирджо Липасти. Лойиҳалаш

2008 йилда кенг миқёсли сўровдан бошланди, ундан сўнг лойиҳаларни режалаштириш босқичи амалга оширилган. Хелсинки кутубхонаси маъмурияти шаҳар кутубхонаси лойиҳаларини саралашда қатнашди ва ходимларни муайян йўналишлар бўйича гуруҳларга ажратади.

2010 йилда жамоатчилик орзулари асосида турли хил ғоялар ходимлар орасида пайдо бўлади. Липасти шундай деб тушунтиради: «Биз фуқароларни туш вақти дарахт соясига жойлаштириб марказий кутубхонага оид фикр-мулоҳазаларини ҳамда орзу-истакларини биз билан баҳам кўришга чорладик. Шундан сўнг дарахтлар соясида омма томонидан 2300 та кутубхона орзуларини тўплашга муваффақ бўлдик».

2012 йилда жамоатчилик орзулари «мегафон овози» орқали давом этди. Таниқли жамоат арбоблари, фуқаролар томонидан аввалги дарахтлар соясида лойиҳалар тақдими бўлиб ўтади. Шаҳар кутубхонаси ходимлари жамоат жойларида одамлар билан суҳбатлашиб аҳоли орасида лойиҳага бўлган фикрни шакллантириб боришади.

«Hellon» сервис дизайн агентлиги Ооди мижозларига хизмат кўрсатиш харитасини, яъни Ооди билан мижозларнинг ўзаро муносабатларининг барча таркибий қисмларини визуал равишда намоиш этиб боради.

«Palmu» дам олиш хоналари учун махсус концепцияни ишлаб чиқади. Агентлик мижозлар Ооди билан боғланиш учун фойдаланган муҳитдан қатий назар, мижозларга хизмат кўрсатиш сифати ўзгаришсиз қолишини таъминлашга интилни.

«Muotohomo» дизайн студияси оилаларга хизмат кўрсатишга қаратилган хизматларни тақдим этади.

Ўз-ўзидан пайдо бўлган кўплаб учрашувлар натижасида Хелсинки шаҳрида «Дизайн пойтахти – 2012» деб номланган дизайн танловини юзага келтиради. Марказий кутубхона лойиҳаси ушбу танловнинг энг асосий қисми бўлиб, фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш сифатини ривожлантиришга имкон берадиган янги лойиҳани яратишга қаратилган эди. 2014–2015 йилларда Марказий кутубхонанинг дўстлари кутубхонанинг дизайни билан боғлиқ тафсилотлар устида тинимсиз ишладилар. Улар барча Хелсинки кутубхоналарида фойдаланувчиларнинг овозини эшитишлари керак бўлган кутубхонанинг дўстларига айланишди.

Даврон Мансуров тайёрлади. ■



# Улучшение исследований по всему миру

 Академические библиотеки  Публичные библиотеки  Школы  Здравоохранение

 корпорации  Правительство  Издатели  Залы ожидания

## Discovery & Technology

EBSCO Discovery Service

Приложения и облачные сервисы

EBSCO и OpenAthens аутентификация

EBSCO и веб-сайты стековых библиотек

Служба знаний EBSCO

EBSCOadmin

Исследовательская платформа

EBSCOhost

EBSCONET Analytics

Explora Search Platform

## содержание

Исследовательские базы данных

EBSCO электронные книги и аудиокниги

Журналы и электронные пакеты

Flipster Цифровые журналы

Исторический цифровой архив

## Заказ и Приобретение

GOBI Library Solutions

EBSCONET Управление подписками

Развитие карьеры и навыков

## Поддержка клинических решений

ДинаМед Плюс

Динамическое здоровье

Вариант сетки

## Издательские услуги

Выполнение подписки PPF

Консультации и контакты с читателями

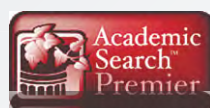
Консультации читателей NovelList

Библиотечный маркетинг и работа с общественностью

EBSCO является мировым лидером среди агрегатов баз данных (онлайн коллекций) с около 200 научных, технических и медицинских баз для различных групп пользователей. База данных EBSCO содержит более 30.000 полнотекстовых журналов, книг, брошюр, газет, справочников и аналитических обзоров и создателем EDS – лидером в области дискавери сервисов (единого поискового окна).

EBSCO является создателем баз данных с наибольшим количеством рецензируемых журналов с полным текстом и глубокими архивами.

В стандартный пакет баз данных EBSCO входят следующие базы:



Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ к научно-образовательной базе данных



## КЕЛГУСИ СОНДА:

«INFOLIB UZBEKISTAN – 2019»  
VIII МИЛЛИЙ АХБОРОТ-  
КУТУБХОНА ҲАФТАЛИГИ  
ЯНГИЛИКЛАРИ

АЛОУДДИН  
УСМАНДИЙ  
САМАРҚАНДИЙНИНГ  
ЎШЛИК ШОГИРДИ

ИСҲОҚХОН ТЎРА  
ИБРАТНИНГ ХАЛҚАРО  
ЁЗУВ ВА ТИЛЛАР  
ТАРИХИ ТАРАҚҚИЁТИГА  
ОИД «ЁЗУВЛАР  
МАЖМУАСИ» АСАРИ

МИЛЛИЙ БИБЛИОГРАФИЯ  
МАЪЛУМОТЛАРИ БАЗАСИНИ  
ШАКЛЛАНТИРИШДА  
КУТУБХОНАЛАРНИНГ  
ЎЗАРО ҲАМКОРЛИГИ

