

АХБОРОТ-КУТУБХОНА ХАБАРНОМАСИ

INFOLIB

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК



№2 2016
ISSN 2181-8207

УШБУ СОНДА:

КИТОБ ҚАДРИ
ТУЛПОРДАН АФЗАЛ...

4 бет

ЛАТВИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР
ПОДДЕРЖКИ ИЗДАТЕЛЕЙ,
НОВЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ
ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП

34 бет

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
СОТРУДНИЧЕСТВА
ЧЕШСКИХ БИБЛИОТЕК В
ЦИФРОВОМ
ПРОСТРАНСТВЕ

38 бет

БИБЛИОТЕКИ
АРАБСКОГО ХАЛИФАТА

72 бет

ИЗ ИСТОРИИ КНИЖНОЙ
КУЛЬТУРЫ БУХАРЫ

78 бет





«Бизнинг ишончимиз ва таянчимиз бўлмиш ёшларимизга янада кенг йўл очиб бериш, фарзандларимизни замонавий билим ва тажрибага, ўз мустақил фикрига эга бўлган, маънавий юксак комил инсонлар этиб тарбиялаш, уларнинг жамиятимизда мустаҳкам ва муносиб жой олиши йўлида зарур шарт-шароитларни яратиб бериш барчамиз учун ҳам қарз, ҳам фарз».

Ислом Каримов

«Ватан ва халқ мангу қолади» китобидан



УШБУ СОНДА: В НОМЕРЕ:

- 3 **ТАҲРИРИЯТДАН – ОТ РЕДАКЦИИ**
Ушбу сонда
- 4 **УШБУ СОН МЕҲМОНИ – ГОСТЬ НОМЕРА**
Китоб кадри тулпордан афзал... Ўзбекистон Республикаси фан арбоби
Умарали Норматов
- 8 Проведение семинара-тренинга по научной библиографии для
региональных информационно-библиотечных специалистов.
Валентина Рыкова
- 12 **ЯНГИЛИКЛАР – НОВОСТИ**
Новости информационно-библиотечной сферы в мире
- 22 Открылась экспозиция стран-участниц Саммита Шанхайской
организации и сотрудничества
- 24 **АНЖУМАН – КОНФЕРЕНЦИЯ**
«CENTRAL ASIA – 2016: Фан, таълим, маданият ва бизнесда Интернет ва
ахборот-кутубхона ресурсларининг ўрни» X Халқаро конференцияси
- 34 **АМАЛИЁТ – ПРАКТИКА**
Латвийская Национальная библиотека – центр поддержки издателей,
новые услуги для целевых групп. **Д. Мукане**
- 38 Новые возможности сотрудничества Чешских библиотек в цифровом
пространстве. **А. Кнолл**
- 42 Использование электронных ресурсов в ГПНТБ СО РАН:
Организационная модель и методическая поддержка. **Г. Вихрева**
- 46 Международная конференция «Медийно-информационная грамотность
и формирование культуры открытого правительства». **В. Полякова**
- 48 Деятельность Центрального Государственного архива
кинофотофонодокументов в эпоху развития цифровых технологий.
Д. Закирова
- 50 Статистический учет печатных изданий за 2015 год. **Д. Мирзарахимова**
- 54 Замонавий реставрация соҳасидаги асосий тенденциялар. **М. Салимов**
- 58 Кутубхона – ҳақиқий ва туганмас хазина. **И. Тожиёв**
- 60 Ёш авлод тарбиясида кутубхонанинг ўрни. **Ғ. Самандаров**
- 62 «Румянцевские чтения – 2016» Халқаро конференцияси ва МДХ Миллий
кутубхоналари ягона ахборот макони сифатида. **М. Болтабоева**
- 64 Темирйул соҳаси тараққиётида китобларнинг аҳамияти. **М. Нишон**
- 66 Фарғона вилоят Ахборот-ресурс маркази амалиётдан. **Ф. Нуриддинова**
- 68 Таълим муассасаларига етук мураббийларни тайёрлаш. **Х. Ортиқов**
- 70 Кутубхона – мунаввар манзил. **М. Нишонова**
- 72 **МЕРОС – НАСЛЕДИЕ**
Библиотеки Арабского халифата. **Ю. Столяров**
- 76 Ўзбекистон Миллий кутубхонаси тарихида муҳим воқеа. **Х.Нуриддинов**
- 78 Из истории книжной культуры Бухары. **З. Салимова**
- 80 **МУҲИМ САНАЛАР – ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ**
Муҳим саналар
- 84 **ВОҚЕАЛАР – СОБЫТИЯ**
Кутубхонанинг маънавий-маърифий ҳаёти
- 92 **ЯНГИ АДАБИЁТЛАР – НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондига келиб тушган янги босма
нашрлар
- 95 **ҚАЙТА БОҒЛАНИШ – ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**
Миллий кутубхона тарбия маскани

«INFOLIB» –
ахборот-кутубхона хабарномаси
Информационно-библиотечный вестник –
«INFOLIB»

№ 2 (6) 2016 й.

Алишер Навоий номидаги
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг
маданий, маърифий, илмий-оммабоп
журнали, 2015 йилдан чиқа бошлаган

ТАҲРИР КЕНГАШИ:

Асаджон Ходжаев – раис
Кенгаш аъзолари:

Умиджон Аъламов
Фотиҳ Жалолов
Ботир Усмонов
Ахтам Худоёров
Умиджон Салимов
Абдушукр Абдуллаев
Баҳром Абдуҳалимов
Мақсуд Бобононов
Тулқин Тешабоев
Бахтиёр Сайфуллаев

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

Шукур Курбон – бош муҳаррир
Ҳайъат аъзолари:

Умида Тешабоева
Нусрат Комилов
Гулойим Бердимбетова
Раиса Ратнер
Фаина Болкунова
Абдурашид Авлиёкулов
Зухра Бердиева
Сардор Ёқубов
Барно Ғаниева
Абадбой Қиличбоев

Аслиддин Жўраев – бош муҳаррир ўринбосари
Вероника Полякова – муҳаррир
Жавлон Жовлиев – мусоҳҳих
Шавкат Жўрабоев, Дилноза Зокирова – дизайнер
Сергей Наследов, Бобур Тургунов – фотомуҳбир
Фаррух Мусаев – нашр учун масъул

Бошига 30.06.2016 йилда рухсат берилди.
Қоғоз формати 60x84 1/8. Нашриёт ҳисоб табоғи 8,7.
ИНДЕКС 1277 ISSN 2181-8207

Журнал 2015 йил 10 мартда Ўзбекистон матбуот ва ахборот
агентлиги томонидан № 0846 рақами билан рўйхатга олинган.
Журналдан кўчириб босилганда «INFOLIB ахборот-кутубхона
хабарномаси»дан олинганлиги кўрсатилиши шарт

Ушбу «INFOLIB ахборот-кутубхона хабарномаси» журнали
таҳририятнинг компьютер марказида тайёрланди
Манзил: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй.
E-mail: info@nallib.uz Сайт: www.nallib.uz
Телефон: +99871 232 83 93, +99871 239 41 24
Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг
матбаа бўлимида чоп этилди
Буюртма № 460. Адади 1000 дон
Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй

УШБУ СОНДА:



Халқимиз азал-азалдан фарзанд тарбиясига алоҳида эътибор бериб келган. Боланинг ақлий, жисмоний, ахлоқий томондан камол топиши муҳим ижтимоий масала ҳисобланган. Улуғ боболаримиз Хожа Аҳмад Яссавий, Аҳмад Югнакий, Юсуф Хос Ҳожиб, Носириддин Рабғузий каби улуғларимиз қолдирган ўзбек адабиётининг энг олис давридан дарак берувчи адабий намуналаридан тортиб, то ҳозирги кунгача сақланиб қолган барча нодир асарларимизда келажак авлод тарбиясига атаб ёзилган қимматли сўзлар бизга бола тарбиясининг нечоғлик муҳим иш эканлигидан далолат беради. Бу улуғ юмушда нафақат ота-оналар, балки қариндош-уруғлар, маҳалла аҳли ҳам ўзларини масъул деб ҳис қилишган. Чунки етук фарзанд инсон учун ғурур, шаън, юрт келажаги учун эса, посбондир.

Муҳтарам юртбошимиз ҳам бу йилни «Соғлом она ва бола йили» деб эълон қилар экан, жумладан, шундай сўзларни айтиб ўтди: «Шулар қаторида халқимизнинг маънавий ва интеллектуал савиясини юксалтириш, илму фан, таълим-тарбия, соғлиқни сақлаш, маданият ва спорт, турли гуманитар тармоқларни янги, замон талаб қиладиган босқичга кўтариш биз учун доим устувор йўналишлар қаторида бўлиб келмоқда, лекин агар бугунги замон қандай шиддат билан ўзгариб бораётганини ҳисобга оладиган бўлсак, бу соҳаларга, аввало, таълим-тарбия соҳасига эътиборимизни янада кучайтиришимиз даркор. Чунки замон ўзгариши билан одам, инсон ҳам ўзгаради, унинг дунёқараши, ҳаётдаги ўз роли, бурчига муносабатлари ва қарашлари бир ҳолатда турмайди. Айниқса, катта ишонч билан ҳаётга кириб келаётган азиз фарзандларимизни жисмоний ва маънавий жиҳатдан етук ва баркамол инсонлар этиб тарбиялаш борасида амалга ошираётган дастурларимиз биз олдимизга қўйган буюк мақсадларга жавоб беришига ишончимиз мустаҳкам бўлиши зарур». Албатта, боласи тинч ва соғлом бўлган миллатнинг эртаси ҳам ёруғдир.

«Соғлом она ва бола йили» муносабати билан Ўзбекистон Миллий кутубхонасида ҳам бир қанча дастурлар амалга оширилмоқда. Фарзандлари билан кутубхонага келувчи ота-оналарга алоҳида эътибор берилиб, уларга махсус хизмат кўрсатиш ишлари такомиллаштирилди. Ўқув залларида ота-оналар учун нафи тегадиган китоблар ва болаларга оид адабиётлар жамланган кўргазмалар ташкил

қилинди. Бундан ташқари, Миллий кутубхонада «Ота-оналар» маркази очилиб, у ўз фаолиятини бошлаб юборди.

Барчамизга маълумки, бугунги кун ёшлари маънавий оламини ўстириш, уларни дунёнинг нодир адабиётларига қизиқтириш, юртимиз ва дунёда бўлаётган ўзгаришлар, фан ва технология ютуқлари билан атрофлича таништириш муҳим вазифалардан биридир. Бу каби жараёнларда кутубхоналарнинг ўрни ҳам катта. Шу мақсадда жорий йилнинг 21–22 апрель кунлари кўҳна ва навқирон Самарқанд шаҳрида «Central Asia – 2016: Фан, таълим, маданият ва бизнесда Интернет ва ахборот-кутубхона ресурсларининг ўрни» халқаро анжумани бўлиб ўтди. Унда қатнашган хорижий вакиллар ва маҳаллий мутахассислар соҳа ривожига бўйича олиб борилаётган ишларни муҳокама қилишди ва амалга оширилаётган янгиликлар билан ўртоқлашди. Халқаро анжуман юқори савияда бўлиб ўтди. Бу ҳақда мазкур сонимизда акс этган бир қатор мақолалар орқали атрофлича маълумотларга эга бўлишингиз мумкин.

Журналимизнинг қўлингиздаги нашри орқали сиз соҳа бўйича олиб борилаётган ишлар, замонавий кутубхоналар ва уларнинг иш тажрибаси битилган долзарб мақолалар билан танишишингиз мумкин. Бундан ташқари, сиз адабиётшунос олим, филология фанлари доктори, профессор Умарали Норматов билан олиб борилган суҳбатни ўқишингиз, ундаги заҳматкаш устознинг китоб, маънавият, бугунги кундаги адабий жараёнлар ҳақида қимматли фикрлар билан танишишингиз мумкин. Шунингдек, журналимизда чет эл кутубхоналарида фаолият олиб бораётган мутахассисларнинг мақолалари ҳам ёритилган. Улар орқали ўзлари меҳнат қилаётган кутубхоналарининг кенг имкониятлари, бой фонди ва фойдаланувчиларга кўрсатаётган хизмат турлари ҳақида батафсил маълумот олишингиз мумкин.

Бу йил гўзал ва обод юртимиз Мустақиллигининг йигирма беш йиллиги кенг миқёсда нишонланади. Бу байрам халқимизнинг узок йиллик орзуларини амалга ошишининг тасдиғи сифатида улуғ ва азиз шодиёна эканлиги исбот талаб қилинмайдиган ҳақиқатдир. Шу муносабат билан Сиз – ардоқли муштарийларимизни чин қалбимиздан муборакбод этамиз. ■

КИТОБ ҚАДРИ ТУЛПОРДАН АФЗАЛ...

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ МУКОФОТИ ЛАУРЕАТИ
ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ ДОКТОРИ, ПРОФЕССОР,
УМАРАЛИ НОРМАТОВ БИЛАН СУҲБАТ



Умарали
Норматов 1931
йилда Фарғона
вилояти Бешариқ
туманида
туғилган. Тошкент
Давлат
университетининг
филология
факультетида
таҳсил олган
(1952 – 1957).
Ўзбекистон
Республикаси
Фан арбоби,
филология
фанлари
доктори,
профессор,
Ўзбекистон
Давлат мукофоти
лауреати (1989)

Яқинда мухтарам юртбошимиз «Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетини ташкил этиш тўғрисида»ги фармонига имзо чекдилар. Бу мустақиллигимизнинг йигирма беш йиллик шодиёналари олдидан халқимиз маънавий оламида катта қувончли воқеа бўлди. Бу, айниқса, она тили ва адабиётни ўрганшига умрини бағишлаган, сўз санъатини чуқур тушунган филологлар, педагоглар, ёзувчи ва шоирлар, журналистлар учун алоҳида байрамдир. Чунки тилимиз бойлигини, унинг нодир ижодий хазиналарини ўрганиш ва уларни келажак авлодга етказиш маънавиятимиз эртасини таъминловчи катта кучдир. Шу муносабат билан журналимизнинг бу сонда самимий ва жафокаш устоз, моҳир педагог, профессор, филология фанлари доктори, танқидчи ва адабиётшунос Умарали Норматовни суҳбатга тортдик. Устоз **1931** йил **3** январда Фарғона вилояти Бешариқ туманидаги Рапқон қишлоғида туғилган. Устознинг адабиётга меҳр қўйишида гўзал Фарғона водийси, айниқса, Рапқон қишлоғининг меҳри дарё одамлари, бетакрор табиати катта таъсир ўтказган. Устоз Тошкент Давлат университетининг (ҳозирги Ўзбекистон Миллий университети) филология факультетида (**1952–1957**), сўнг аспирантурасида (**1959 – 1962**) таълим олди. **1962** йилдан Миллий университет ўзбек адабиёти кафедрасида ишлайди. **1974 – 2000** йиллари мазкур даргоҳдаги ўзбек адабиёти кафедрасига мудирлик қилди. Бу йиллари кафедрада Озод Шарафиддинов, Аҳмад Алиев, Абдуғафур Расулов, Норбой Худойбергандов, Санжар Содиқов, Баҳодир Каримов, Абдулла Улуғов, Раҳмон Қўчқоров, Дилмурод Қуронов сингари истеъдодли мунаққид-адабиётшунослардан иборат илмий жамоа билан бақамти фаолият олиб борди. Умарали Норматов **500** дан ортиқ мақола-лар, **50** га яқин адабий-танқидий асарлар, дарслик, ўқув қўлланмалар чоп эттирди. Устознинг «Насримиз уфқлари» (**1974**), «Етуклик» (**1982**), «Қалб инқилоби» (**1986**), «Қодирнинг боғи» (**1996**), «Ижодкорнинг ҳароратли сўзи» (**2015**) китоблари замонавий ўзбек адабиётшунослигининг ютуғи сифатида адабий жамоатчилик томонидан эътироф этилди. Асарлари рус, турк, тожик тилларида нашр этилган. Унинг адабиётшунослик, таълим-тарбия соҳасидаги хизматлари Ўзбекистон Республикаси Фан арбоби (**1981**), Ўзбекистон Давлат мукофоти лауреати (**1989**), Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими аълочилиги нишони (**1992**) каби нуфузли мукофотлар билан тақдирланган.

– Ўзбекистон Миллий кутубхонаси... Бу сўзни эшитишим билан беғубор ёшлик хотиралари қалбимни тўлқинлантириб юборди. Чунки ёшлигимнинг энг қизгин, энг қадрли, энг қимматли даврлари мана шу кутубхонада ўтган. Тошкентдек улкан шаҳарга келиб биринчи кўрган зиё масканим ҳозирги Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетининг Асосий кутубхонаси бўлса, иккинчиси Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасидир. Бу ерда сақланаётган улкан китоб хазинасини бутун дунёга намуна қилиб кўрсатсак арзийди. Бу маскан ҳеч бир жаҳон кутубхоналаридан қо-

лишмайди. Юртбошимиз томонидан бу кутубхонага мухташам ва замонавий бино қуриб берилганлиги кутубхона тарихида улкан воқеа бўлди деб айта оламиз. Бу мен каби юртимизнинг миллионлаб китобхоналарини чексиз қувонтирди.

Яқинда яна бир қувончли хабар дилларимизга чексиз қувонч, бахт улашди. Яъни юртбошимиз Ислоҳ Каримов «Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетини ташкил этиш тўғрисида»ги фармонига имзо чекди. Ўша фармонни газетадан рафиқам ўқиб берар экан, ишонасизми, кўзларимдан севинч ёшларини тўхтатол-

мадим. Бу ўзбек адабиёти учун, тили, унинг истиқболи учун қилинган улкан воқеа бўлди. Жуда катта, жуда улуғ иш. Бу кўп ўтмай сезиларли таъсирини кўрсатади. Бу маскан таркибига Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетининг ўзбек филологияси ва Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университетининг ўзбек тили ва адабиёти факультетлари ҳамда Фанлар академиясининг Алишер Навоий номидаги Тил ва адабиёт институти, Алишер Навоий номидаги давлат адабиёт музейи бирлашаётгани у ерда таҳсил олувчиларга қандай кенг йўл очишини тасаввур қилиб, тўлқинланиб кетяпман. Ахир, бу бизнинг бутун умрлик орзуймиз эди. Қанийди, мен ҳам шу даргоҳнинг илк курсига қабул қилинган ўқувчиларига бир маъруза ўқисам, деб қолдим шу топда. Бу – табиий. Агар шундай имконият берилса, ўзимни чексиз бахтиёр ҳис қилардим. Она тилимиз ва адабиётимизга қанча кўп эътибор қилсак, у шунча кўп бўй кўрсатаверади, маънавиятини бойитаверади. Чунки адабиётимиз олис ва бой тил тарихига, нодир, буюк адабиётига эга. Унинг нури бутун оламни чароғон қилишга ишонаман.

Ҳозирги кунларни кўриб минг бор шукроналик келтираман. Биз қандай оғир ва мураккаб кунларни бошдан кечирмадик. Болаликнинг энг гуллаган даврлари айнан шундай машаққатли йилларга тўғри келди. Урушдан кейинги оғир пайтларда дарслик, китоб, дафтар-қалам етишмасди. Муаллимларимиз 45 дақиқалик дарсни билганларича гапириб ўтказишади. Ҳамма таҳликада, ҳаёт учун кураш борарди. Лекин биз бир он бўлса-да, орзу қилишдан тўхтамадик. Ниятни улуғ қилдик.

Менинг адабиётга қизиқишимда ота-онамнинг ҳиссаси катта бўлган. Уларнинг меҳри, тарбияси мени ўз устимда ишлашга куч берган. Дадамни «Нормат қори» ёки «Қори ака» дейишарди. Қўқон мадрасаларида таълим олган, араб, форс тилларини пухта эгаллаган, Саъдий, Ҳофиз, Навоий, Фузулий, Бедил, Машраб асарларининг мухлиси эдилар. Қуръони Карим оятлари, пайғамбаримиз ҳадислари, Саъдий ҳикматлари, Бедил рубоийлари мағзини чақиб, соатлаб гапирардилар. Уйимиз тоқчаларида «Туркистон вилоятининг газети», «Турон», «Янги Фарғона» таҳламлари 50-йилларга қадар ҳам сақланган. Шу ўринда китобнинг қадри ҳақида бир ёдномани эслатмоқчиман. Болалигимда отам ҳақида бир ҳазил гап қишлоқда юрарди. Кейинчалик бу ҳазил гапдан қанчалик фахрланганлигимни билсангиз эди. Яъни Турдиали бойнинг эрка-



той кенжаси, китоб жинниси Нормат қори Саъдийнинг «Гулистон»ига ўзи миниб Қўқонга қатнайдиган баҳоси йўқ қорабайирни алмаштириб юборибди. Бу ҳақда қариндошлар кулиб ҳикоя қилишар эди. Лекин бу китобнинг шайдоси кўп эди. Бир саҳифанинг ўзида ҳам форсча, ҳам туркий-ўзбекча матн жойлашган чарм муқовали бу нодир китоб таниш-билишлар орасида яқин-яқинларда ҳам қўлдан-қўлга ўтиб ўқиларди. Онам Сорабиби Яссавий, Сўфи Оллоёр, Фузулий китобларини шундай бир нурли ва ҳазин оҳангда ўқир эдиларки, уларни ички бир шавқ, кўнгилда ажиб бир мунг билан тинглардим. Аҳмад қозининг ўғли, ўтган асрнинг ўнинчи йилларида жадид усулидаги мактаб муаллими сифатида шўхрат топган тоғам Мулла Маҳмуд (Фарғонанинг Рапқон қишлоғидаги тарих музейида бу одамнинг фотосурати бор) менга бир ҳафтанинг ичида араб ёзувини ўргатганлар. Тез орада уйимиздаги китобларни бемалол ўқийдиган бўлдим. Айниқса, Иброҳим Адҳам, Машраб қиссаларини берилиб мутлаа қила бошладим. Ўзим ҳам Машрабга тақлидан «Умар» тахаллуси билан ғазаллар битишга тушдим. Ўша ишқий ғазаллар битилган дафтарни гоҳо фарзандларим, набираларим кўлида кўриб қоламан. Улар ҳазил қилиб: «Ўзлари ҳам Машраб бўлган эканлар-ку», деб қўйишади.

Кунларнинг бирида адабиёт муаллимимиз синфга янги китобча кўтариб кирдилар. Толстойнинг «Кавказ асири» ҳикоясини ўқий бошладилар. Ҳикояни тинглаб, лол бўлиб қолдим. Бу асар мен шу пайтгача танишган, ўқиган китобларга мутлақо ўхшамас эди, у мени тамомила бошқа бир оламга олиб киргандай бўлди. Бир неча кун ўзимга келолмай юрдим, нуқул ҳикоя қаҳрамонлари Жилин, Костилин, Дина билан ўша тоғ овули одамлари орасида юргандай бўлдим... Мен бу ҳикояни ҳозирга ►

Она тилимиз ва адабиётимизга қанча кўп эътибор қилсак, у шунча кўп бўй кўрсатаверади, маънавиятини бойитаверади. Чунки адабиётимиз олис ва бой тил тарихига, нодир, буюк адабиётига эга. Унинг нури бутун оламни чароғон қилишга ишонаман

Абдулла Қодирийдек биргина мислсиз истеъдод соҳиби яратган бадиий кашфиётларни эслайлик. Юсуфбек хожи, Ўзбек ойим, Отабек, Кумуш, Зайнаб, Анвар, Раъно, Солиҳ маҳдум сингари тирик жонларни – ўзбекнинг рангбаранг табиатли фарзандлари сиймосини айна тирик одамлар каби гавдалантириш чинданда мўъжиза, ахир!



Адабиёт дарёсида ғаввос каби сузмай, оқимдаги ҳамма нарсалардан яхши хабардор бўлмай туриб, уни саралаш асло мумкин эмас. Афсус, минг афсус, соҳилда туриб олиб оқим хусусида хаёлан, тахминан ҳукм чиқаришга уринишлар, нолишлар кўзга ташланаяпти

қадар қўлга олишдан чўчийман, қайта ўқишга ботина олмайман, ўша болаликдаги – ҳикоя билан илк танишувдаги мислсиз таассурот бузилиб қолмаса деб қўрқаман. Кейинроқ, Миркарим Осимнинг «Ўтрор»и, Ойбекнинг «Қутлуғ қон»и, уруш йиллари ватан қаҳрамони Аҳмаджон Шукуров билан уйимизда меҳмон бўлган Абдулла Қаҳҳор ҳикоялари, боринги, ўтган асрнинг қирқинчи йилларида ўзбекчада чиққан жамики бадиий асарлар билан танишдим. Ҳозир ўйлайман, агар мен бу китобларни ўқимаганимда филолог бўлишни тасаввур ҳам қила олмасдим.

Ярим асрдан буён ўзим суйган шу адабиёт ичидаман, унинг табаррук хизматидаман. Бу орада номзодлик, докторлик илмий даражаларини қозондим, доцентлик, профессорлик унвонлари берилди. Лекин бир он бўлса-да, изланишдан тўхтамадим. Ҳозир ҳам чинакам санъат асарини ўқиганимда, томоша қилганимда ҳайратдан ўзимда йўқ яйрайман. Кўнглимда шу соҳага майл, меҳр уйғотгани, ризқимни шу соҳада бергани учун Яратганга шукроналар айтаман.

Салкам етмиш йилдан бери, даставвал, адабиёт шайдоси бўлиб, адабиёт бўйича таълим олиб, сўнг филолог-адабиётшунос, мунаққид сифатида адабий давраларда юриб, адабиёт ҳақида бетиним ўй суриб, у-бу нарсалар битиб, талабаларга дарс бериб сўз санъати инсоният яратган, аниқроғи, Оллоҳ бандалари инъом этган ноёб неъмат, сирли-сеҳрли хилқат эканига такрор-такрор иқрор бўламан. Санъатнинг бошқа турларини асло камситмаган ҳолда, бадиий адабиётнинг имкониятлари беқиёсдир, десам муболаға бўлмас. Масалан, ранг-тасвир, архитектура, му-

сиқа, кино бажариши мумкин бўлган вазифаларни ёзувчи, шоир сўз санъати орқали адо этавериши мумкин. Санъат асари яратиш учун кўпдан-кўп ашё, асбоб-ускуналар керак. Электр энергияси бўлмаса, кино – ҳеч нарса. Бадиий ижод учун эса, қалам билан қоғоз бўлса бас. Ҳатто улар бўлмаганида, оғзаки тарзда ҳам яратилаверади. Бадиий ижод ана шунақа ноёб хилқат... Уни ардоқламай бўладими, ахир! Инсон фаолиятидаги ҳеч қайси соҳа адабиётчилик сир-синаотга бой эмас. Бундан ташқари, инсон фаолиятига оид соҳалар ичида сўз санъатидек тутқич бермайдигани, қолипга, қоюдага тушмайдигани топилмаса керак. Жаҳондаги ҳар бир улкан ижодкор – буюк, асар ўзича бир дунё; янги асари билан ижодкор ҳар гал янгича йўл, усул, қоюдалар кашф этади. Бунинг устига, ижодкор шахсиятидек сирли, ажабтовур хилқат бошқа соҳа кишиларида топилмайди. Оллоҳ инсон зотида хос жамики кучли ва заиф, зиддиятли, мўъжизакор сифатларни мужассам этиш учун ёзувчилик истеъдодини, шоиру ёзувчиларни яратган бўлса, ажаб эмас. Ўзингиз ўйлаб кўринг, Оллоҳ ўзининг мислсиз қудратини намоён этиш учун бу ёруғ оламни, коинот жавҳари саналмиш инсонни яратган. Қарангки, ёзувчи-санъаткор балки Оллоҳнинг шу яратувчилик сифатида тақлидан сўз орқали инсонни, тўғрироғи, инсон тимсолини яратишга журъат этади.

Абдулла Қодирийдек биргина мислсиз истеъдод соҳиби яратган бадиий кашфиётларни эслайлик. Юсуфбек хожи, Ўзбек ойим, Отабек, Кумуш, Зайнаб, Анвар, Раъно, Солиҳ маҳдум сингари тирик жонларни – ўзбекнинг ранг-баранг табиатли фарзандлари сиймосини айни тирик одамлар каби гавдалантириш чиндан-да мўъжиза, ахир! Адабиёт илми бадиий истеъдод табиати, ижодкор шахси, ижод психологияси бобида ҳали дурустроқ иш қилгани йўқ. Инсоният ҳали улкан истеъдодлар хизматини муносиб қадрлаш даражасига кўтарилгани йўқ. Биз ҳали чинакам истеъдод соҳиблари билан бу соҳага даъвогар тамагир, ҳаваскор хунармандларнинг фарқига етолганимиз йўқ. Такдир мени XX асрнинг бир қатор моҳир сўз усталари билан танишиш, мулоқотда бўлиш, ҳатто яқиндан дўст-улфат тутиниш бахтига муяссар этди...

Ўтган аср бошларида, кўп асрлик адабиётимиз туб янгиланиш йўлига кирган кезлари «Адабиёт надир?», «Театр надир?» деган саволлар қатори, «Танқид надир?» деган масала ҳам кўндаланг қўйилди. Шунда, тараққийпарвар ижод аҳли вакиллари билан бири, ўз-

бек жадидларининг отаси Беҳбудий адабий танқид ҳақидаги мақоласида ҳаёт-мамот аҳамиятига молик саволга жавоб ахтариб «танқид – сараламоқдир» деган оқилона жавоб топди. Дарҳақиқат, адабий танқиднинг бош вазифаси, асл функцияси адабий жараёни синчиклаб кузатиб, билимдонлик, нозик дид, фаросат, бундан ҳам муҳими, холислик билан ёндашиб, ундаги, яъни катта оқимдаги ҳас-ҳашаклар орасидан чинакам бадиий кашфиётларни, чин истеъдодларни топа билиш, кашф этиш, уларга одилон баҳо бериш, чин асарларнинг чин нафосати, асл моҳиятини очиб беришдан иборат экани ўша кезлардаёқ аён эди. Миллий танқидчилигимизнинг илк босқичида Вадуд Маҳмуд, Чўлпон, Абдулла Қодирий ва Ойбеклар айна шу йўлдан бордилар...

Афсус, минг афсус, тоталитар тузум ҳамма жабҳани, жумладан, адабиётга раҳнамоликни қўлга олганидан кейин бу хайрли тамоил барбод бўлди, танқид майдонида қиёмат қўпди. Улкан миллий уйғониш туфайли қад ростлай бошлаган соғлом адабий жараёнда пайдо бўлган ҳар бир ёрқин истеъдод, чин бадиий кашфиёт дейишга арзигулик ҳар бир асар, Абдулла Қаҳҳор сўзлари билан айтганда, найза кўтариб қарши олинди; Чўлпон, Қодирий, Фитратлар қисмати, Чўлпон шеърляти, «Ўткан кунлар», Фитрат драмалари, «Сароб», «Қутлуг қон», «Навоий», «Жалолiddин», «Қўшчинор», кейинроқ «Тобутдан товуш», «Юлдузли тунлар» теварагида кечган машъум машмашалар, адабий жаҳолат, тўғридан-тўғри демагогиядан иборат компаниялар яқин кечмишимизнинг энг кирлик – қора кунлари тарзида тарихда қолди.

Истиқлол йилларида кўп хайрли ишлар қатори, бу жабҳадаги хатоликлар бартараф этилди, адолат тикланди. Танқидчиликда демагогияга йўл очадиган мустабид мафкура, адабий сиёсатнинг илдизи қирқилди.

Ҳаммасларимга оғир ботса ҳам, бир гапни дангал айтай: танқид адабий жараёндан ортда қоляпти. Сўраб, суриштиришлар шундан далолат бераётирки, кейинги ўн йил ичида, жаҳон адабиётини қўя турайлик, ўзимизда эълон этилган асарларни тўла-тўқис ўқиб, кузатиб борган бирорта ҳам мунаққидни тополмайсиз. Бир вақтлар шахсан ўзим адабиётимиздаги бирорта асарни ҳам эътибордан четда қолдирмай кузатиб, ўқиб борардим. Ҳозир ҳам имкон борича ҳаракат қиламан, аммо ҳаммасига улгуролмайман. Эҳтимол, шу ёшда мен учун бу ҳол узрлидир, аммо ёшроқ мунаққидларни бу борада асло кечириб бўлмайди.



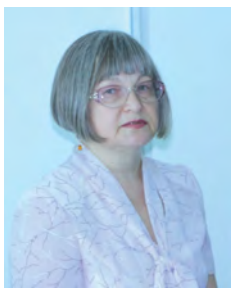
Танқид майдонида турган, ўзини мунаққид сановчи азамат учун бу машаққатли юмуш мажбурийдир. Адабиёт дарёсида ғаввос каби сузмай, оқимдаги ҳамма нарсалардан яхши хабардор бўлмай туриб, уни саралаш асло мумкин эмас. Афсус, минг афсус, соҳилда туриб олиб оқим хусусида ҳаёлан, тахминан ҳукм чиқаришга уринишлар, нолишлар кўзга ташланаяпти. Бир вақтлар улуг бир рус адиби афсус-надомат билан яхши мунаққидларнинг эътиборсизлиги, ҳафсаласизлиги туфайли қанчадан-қанча ноёб истеъдодлар, бадиий кашфиётлар эл назаридан четда қолиб кетаётганини айтган эди.

Сир эмас, бугунги адабиётимизда жиддий жонланиш, кўтарилыш жараёни кетяпти, бу ҳол барча адабий авлод вакилларига хос, шу билан баробар, миллий адабиётимиз даргоҳига янги бир навқирон авлод шитоб билан кириб келаётгани қувонарли ҳол. Бугун мустақиллигимизнинг йигирма беш йиллик тўйини нишонлаш олдида турар эканмиз, бу улуг сана билан барча юртдошларимни чин дилдан табриклайман. Айна пайтда мустақиллигимизнинг йигирма бешга кирган ёшлари қандай ижод қилаётганлиги, нималарни ўйлаб, нималарни ёзаётганларига, қандай китобларни ўқиётганига жуда қизиқаман. Мен уларга катта умид билан қарайман. Ажойиб шоир-шоиралар, ёзувчилар халқимиз орасидан етишиб чиқаверади. Мен бунга ишонаман. Чунки буюк адабиёти бор юртнинг келажаги ҳам буюқдир. ■

**Сўхбатни Шуқур Қурбон,
Жавлон Жовлиев ёзиб олди.**

Айна пайтда мустақиллигимизнинг йигирма бешга кирган ёшлари қандай ижод қилаётганлиги, нималарни ўйлаб, нималарни ёзаётганларига, қандай китобларни ўқиётганига жуда қизиқаман. Мен уларга катта умид билан қарайман

ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРА-ТРЕНИНГА ПО НАУЧНОЙ БИБЛИОГРАФИИ ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ



Валентина Рыкова,
старший научный сотрудник отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН

» **В** Национальной библиотеке Узбекистана 27-29 июня 2016 года в рамках сотрудничества с Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), в целях повышения квалификации региональных информационно-библиотечных специалистов Республики Узбекистана прошел семинар-тренинг по научной библиографии.

Занятия провела Валентина Викторовна Рыкова – преподаватель Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования, старший научный сотрудник отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск, Российская Федерация).

Цель тренинга являлась: ознакомление слушателей с основными стандартами по информационно-библиотечной деятельности; методикой создания баз данных с большой ретроспективой; подготовка на их основе текущих и ретроспективных указателей.

– Валентина Викторовна, Вы долгое время занимаетесь вопросами научной библиографии. Расскажите об основных направлениях проведения семинар-тренинга в Ташкенте?

– Я приехала по приглашению Национальной библиотеки Узбекистана для того, чтобы провести практический семинар по библиографированию, на котором были рассмотрены требования к составлению библиографических указателей на основе баз данных. Следует отметить, что различные типы библиографических указателей имеют разные подходы к составлению. Поэтому нам пришлось посмотреть все типы, обсудить обязательные элементы и факультативные элементы, которые должны быть использованы при их составлении. В первый день семинар-тренинга мы занимались теоретическим изучением методических подходов составления библиографических указателей. Во второй день, просмотрели практику составления библиографической записи для различных типов географических и практических пособий и начали работать с удалёнными базами данных, в том числе с базами данных, которые готовит библиотека. Несмотря на то, что мы занимаемся краеведением Сибири и Дальнего Востока, выяснилось, что в наших базах данных, также представлена информация по Узбекистану, по Ташкенту и Бухаре. Помимо региональных баз данных библиотека занимается составлением баз данных, которые работают в помощь библиографам и библиотековедам. В рамках тренинга слушатели работали с базой данных «Научно-электронная библиотека», которая предоставляет прекрасную возможность получения полнотекстовой информации со своего рабочего

лиографических указателей имеют разные подходы к составлению. Поэтому нам пришлось посмотреть все типы, обсудить обязательные элементы и факультативные элементы, которые должны быть использованы при их составлении. В первый день семинар-тренинга мы занимались теоретическим изучением методических подходов составления библиографических указателей. Во второй день, просмотрели практику составления библиографической записи для различных типов географических и практических пособий и начали работать с удалёнными базами данных, в том числе с базами данных, которые готовит библиотека. Несмотря на то, что мы занимаемся краеведением Сибири и Дальнего Востока, выяснилось, что в наших базах данных, также представлена информация по Узбекистану, по Ташкенту и Бухаре. Помимо региональных баз данных библиотека занимается составлением баз данных, которые работают в помощь библиографам и библиотековедам. В рамках тренинга слушатели работали с базой данных «Научно-электронная библиотека», которая предоставляет прекрасную возможность получения полнотекстовой информации со своего рабочего





места. В рамках практической части тренинга участники зарегистрировались в базе данных и провели поиск по своему региону. В этой базе данных мы выявили 47 наименований журналов, которые издаются в Узбекистане и которые входят в эту базу данных. А когда мы провели поиск по теме: «Узбекистан», то обнаружили более тысячи документов. Это и авторефераты диссертаций и статьи по Узбекистану узбекских учёных, которые были опубликованы в российских журналах. Можно не имея российского журнала на руках, иметь возможность скачать полный текст и включить в любое библиографическое пособие, предоставить полный текст пользователям, так как, пользователи заинтересованы в получении информации не только из тех журналов, которые публикуют в республике. Помимо российских баз данных, мы работали и с зарубежными базами данных. Выяснилось, что в зарубежных базах данных, в открытом доступе находится очень много статей о Республике Узбекистан, на английском, корейском и других языках, которые необходимо включить в любое библиографическое пособие. Больше того современные технологии дают возможность присоединения полного текста через гиперссылку и мы можем выйдя на сайт библиотеки, зайдя в библиографическую базу данных, по гиперссылке перейти на полный текст. Это очень удобно, это современный уровень развития библиографии.

– **Расскажите о Вашем профессиональном становлении в области научной библиографии?**

– Проработав более 10 лет преподавателем на кафедре физической географии в Новосибирском педагогическом университете, поступила работать в сектор научных исследований библиотеки. В нашей библиотеке библиографами работают специалисты, которые глубоко знают предмет. А второй моей специальностью является – преподаватель английского языка. ГПНТБ даёт возможность всем сотрудникам получить ещё одно высшее образование, так как на базе ГПНТБ работают высшие библиотечные курсы. Закончив эти курсы и имея уже три образования, я легко справляюсь с иностранной литературой и литературой естественно-научной тематики, работаю с удалёнными базами данных. Но имея библиографическое образование, я работаю библиографом. А так как наша библиотека является библиотекой при Российской Академии наук, я занимаюсь наукой в качестве научного сотрудника и преподаю информационное обеспечение в социо-культурной деятельности для студентов Педагогического университета, также провожу выездные семинары. У меня более ста опубликованных статей.

– **Вы являетесь ведущим специалистом в области научной библиографии. Расскажите пожалуйста, о проблемах современной библиографии, с которыми Вы столкнулись в своей практике?**

– В области библиографии масса нерешённых проблем, но поскольку, мы занимаемся региональной библиографией, то для нас главное, чтобы учёные во всём мире получили возможность работать и выезжать во все ►

Иногда сами учёные не знают, что их материалы опубликовали в каком-то журнале.

Работа с удалёнными базами данных одна из насущных проблем библиографов, а вторая проблема – сотрудничество и кооперация

Большие объёмы информации не позволяют учёному систематизировать, появляются новые программы, которые называются библиографические менеджеры, которые помогают управлять этими большими массивами информации и мы библиографы должны сами владеть ими, а также должны обучать специалистов управлять этими программами

уголки мира, работать с материалами и публиковаться в любых журналах. Если раньше мы могли просмотреть все российские журналы и считать, что мы полностью регион закрыли, то сейчас к сожалению, этого не достаточно. Нам приходится просматривать все мировые известные базы данных, базы данных цитирования, базы данных издательств, для того, чтобы выявить материал по региону. Одна из существующих проблем – это поиск релевантного материала, чтобы он подходил к нашей тематике. В связи с тем, что наука стала интернациональна, создаются интеграционные проекты, в которых участвуют учёные из разных стран и публикуются совершенно в разных издательствах – в Турции, Германии, Америке, России. А нам надо всё это собрать воедино. Иногда, сами учёные не знают, что их материалы опубликовали в каком-то журнале. Работа с удалёнными базами данных, одна из насущных проблем библиографов, а вторая проблема – сотрудничество и кооперация. Так как, без межрегионального, межгосударственного сотрудничества трудно иметь даже подписку. Когда библиотеки кооперируются между собой, то имеют возможность работать с базой данных той библиотеки, которая купила большую базу данных, а остальным обеспечила доступ к этой базе данных. Ещё одним вопросом является то, что сейчас каждый документ имеет свой цифровой идентификатор, они почти все находятся в Интернете. Большие объёмы информации не позволяют учёному систематизировать информацию, появляются новые программы, которые называются библиографические менеджеры, которые помогают управлять этими большими массивами информации и мы библиографы должны сами владеть ими, а также должны обучать специалистов управлять этими программами.

– Какие современные методы и методики играют первостепенную роль в развитии научной библиографии?

– Безусловно, применяются различные методы. Это те методы, которые мы создаём сами, либо, используя чужой опыт, интерпретируем их для своих условий. Методология, созданная нами, может быть частично использована в любых других библиотеках, в том числе и в Национальной библиотеке Узбекистана. Поэтому, широкое распространение опыта частных методик и методологий и обмен ими дают очень хорошие результаты.

– Какие рекомендации специалистам Вы можете дать, по развитию сотрудничества в



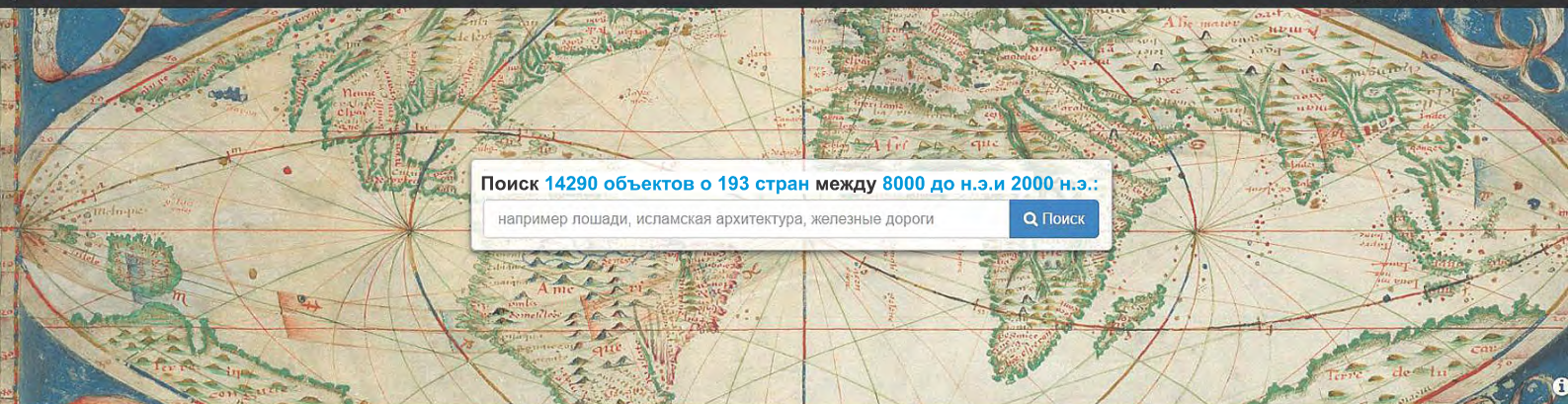
вопросах научной библиографии в рамках сотрудничества Национальной библиотеки Узбекистана с Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН.

Государственная публичная научно-техническая библиотека является институтом Сибирского отделения РАН. Поэтому, проводит научные конференции – это конференция в рамках «Сибирской книги», совмещённая с ярмаркой; конференция по библиотековедению и библиографоведению; 2 раза в год на базе библиотеки проводятся «Макушинские чтения» по итогам книговедческих исследований. Мы приглашаем специалистов участвовать в конференциях, особенно специалистов по редким книгам, так как обмен опытом приносит хорошие результаты.

– Расскажите, что Вам особенно запомнилось при посещении Национальной библиотеки Узбекистана?

– Я имела возможность ознакомиться с деятельностью библиотеки. Во-первых, меня поразили в Национальной библиотеке Узбекистана полные читальные залы, что очень замечательно. Желаю, чтобы ваши пользователи продолжали вас так же любить. Интерьер библиотеки, техническая оснащённость современным оборудованием очень приятно меня поразили. Вы сотрудничаете не только с Россией, но и с Кореей, США и другими странами. Я и впредь желаю Национальной библиотеке Узбекистана признательных читателей, дальнейшего процветания, удачи и успехов в работе всем сотрудникам коллектива. ■

**Интервью подготовила пресс-секретарь
Национальной библиотеки Узбекистана
Гулчехра Хамидова**



Представленные объекты



Вид на остров Макиан со стороны Нгоф..



Малберри-стрит, г. Нью-Йорк

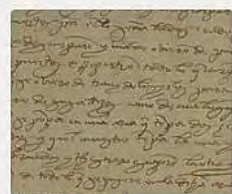


Юг: история о последней экспедиции Ш..



Псалмы Давида. Трет
[Посмотреть 14 290 объектов](#)

Представленные объекты



Центр изучения истории Мексики CARSO
10 объектов



Большой Санкт-Петербургский государственный цирк - Музей ...
8 объектов



Автономный университет штата Нуэво-Леон
3 объекта



Национальная библиотека Словакии
28 объектов

www.wdl.org – (World Digital Library)

Мировая цифровая библиотека – проект Библиотеки Конгресса. В библиотеке собраны оцифрованные версии ценнейших материалов по истории и культуре.

Мировая цифровая библиотека (WDL) предоставляет бесплатный доступ в сети Интернет в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих культуры разных стран мира.

Основные цели Мировой цифровой библиотеки:

- Содействие международному и межкультурному взаимопониманию;
- Расширение объёма и разнообразия культурного содержания в Интернете;
- Предоставление ресурсов для педагогов, ученых и всех заинтересованных лиц;
- Расширение возможностей учреждений-партнеров для сокращения разрыва в цифровых технологиях внутри страны и между странами

НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ



ПОЗИЦИЯ ИФЛА ПО ПУБЛИЧНОМУ ПРАВУ НА ВЫДАЧУ МАТЕРИАЛОВ В БИБЛИОТЕКАХ

Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (аббревиатура на рус. ИФЛА; англ. International Federation of Library Associations – аббревиатура на англ. IFLA) – неправительственная организация, представляющая интересы библиотек и информационных служб, а также их пользователей по всему миру.

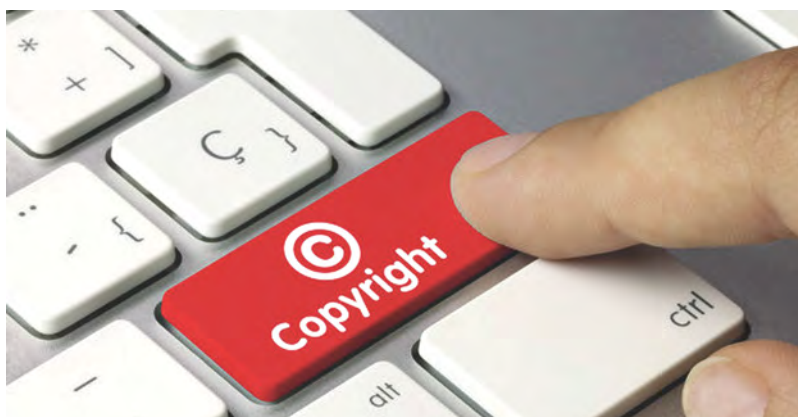
Библиотеки, доступные для общественности, так же, как и другие некоммерческие культурные, научные и образовательные учреждения существуют, чтобы обслуживать людей и гарантировать бесплатный неограниченный доступ к полному спектру записанных человечеством знаний и информации. Они играют важнейшую роль в развитии и защите демократического общества, предоставляя всем членам общества доступ к широкому кругу различных интересов, идей и мнений. В частности, публичные библиотеки позволяют людям, особенно детям и подросткам, приобретать и развивать навыки чтения. Как хранилища идей и источников знаний они также предоставляют возможности для обучения и исследований.

Публичные библиотеки позволяют людям, особенно детям и подросткам, приобретать и развивать навыки чтения. Как хранилища идей и источников знаний они также предоставляют возможности для обучения и исследований

Библиотеки и информационные службы являются проводниками к культуре и информации для своих пользователей, включая создателей работ, подпадающих под действие авторского права. Будучи влиятельными участниками, представляющими интересы своих пользователей, они играют важную роль в обеспечении приоритетности общественных интересов в необходимости знаний и баланса между правовыми и моральными правами правообладателей. Библиотеки и информационные службы выступают и как основные потребители поставщиков информации, приобретая издания в печатном и цифровом формате. Они также становятся основными клиентами организаций, занимающихся правами на воспроизведение. Их цель – расширение доступа и использования работ, охраняемых авторским правом. Работая с исключениями и ограничениями в авторском праве, библиотеки стараются обеспечить своим пользователям законный и равный доступ к знаниям, содержащимся в объектах авторского права, с соблюдением всеми прав авторов, исполнителей, издателей и других производителей объектов интеллектуальной собственности.

ИФЛА долгое время придерживается позиции по авторскому праву и смежным правам, которая заключается в том, что экономические права провайдеров информации должны быть сбалансированы с потребностью общества в получении доступа к знаниям. Дальнейшее постоянное расширение действия авторского права и смежных прав в новых областях привело к увеличению использования лицензирования в других видах деятельности, в частности, публичном праве на выдачу материалов, о котором говорится в этом документе.

ИФЛА уверена, что, пока во всем мире не будет уделяться больше внимания сохране-



Публичное право на выдачу документов не существует во многих странах и различается по своему применению в тех странах, где оно есть. Термин применяется к двум разным понятиям:

1. Авторское право — одно из ограниченных, эксклюзивных прав правообладателя защищенного произведения. Оно позволяет правообладателю разрешить или запретить публичное использование работы после ее публикации

2. Право на вознаграждение — возможность автора (необязательно правообладателя) получать денежное вознаграждение за публичный «прокат» работы, которое не считается выплатой авторских гонораров

нию и соблюдению ограничений и исключений в авторском праве, эта тенденция в будущем может негативно сказаться на образовании и науке, что, в свою очередь, повлияет на культурное, научное и экономическое развитие людей, наций и общества, особенно на экономику развивающихся стран.

Что такое публичное право на выдачу материалов с выплатой вознаграждения авторам в случае свободного использования или абонементом их произведений в библиотеках?

Публичное право на выдачу документов не существует во многих странах и различается по своему применению в тех странах, где оно есть. Термин применяется к двум разным понятиям.

1. Авторское право – одно из ограниченных, эксклюзивных прав правообладателя защищенного произведения. Оно позволяет правообладателю разрешить или запретить публичное использование работы после ее публикации. Разрешение на публичное использование может быть выдано с помощью лицензирования и выплат гонорара авторам из обществ по сбору авторских отчислений.

2. Право на вознаграждение – возможность автора (необязательно правообладателя) получать денежное вознаграждение за публичный «прокат» работы. Страны, которые решили использовать право на вознаграждение, сформировали ряд собственных критериев правомерности и в определенных случаях (но не во всех) это было сделано для решения культурных задач. В некоторых странах публичное право на выдачу материалов существует в рамках закона как альтернатива «публичному прокату» (описанному в пункте 1), и поэтому рассматривается как связанное с авторским правом. В других странах публичное право на выдачу полностью выходит из контекста авторского права. В обоих случаях вознаграждение, выплачиваемое авторам, не считается выплатой авторских гонораров.

ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ

Несмотря на то, что на момент написания документа публичное право на выдачу материалов применялось только к печатным книгам и в ряде стран к аудиокнигам на материальном носителе, в некоторых странах активно обсуждается возможность его применения к электронным книгам и цифровым аудиокнигам. Существуют убедительные аргументы в пользу того, чтобы компенсация за цифровой прокат не повторяла во всех инстанциях существующие модели компенсации за печатные книги и аудиокниги на физическом носителе, но есть ряд юридических и логистических проблем, присущих только цифровым форматам.

Во многих случаях электронные книги лицензированы библиотеками на определенный период времени или ограниченное число использований, и если лицензия продлевается, авторам выплачиваются отчисления. Это не относится к печатным книгам или аудиокнигам на физических носителях, когда после первоначальной покупки книг дополнительные начисления не выплачиваются.

«Публичный прокат» управляется специальной Директивой, при этом рассматривается заявка на применение Директивы к электронным книгам. В Великобритании недавние изменения в законе об авторском праве разрешают применять публичное право на выдачу по «абонементу» электронной книги непосредственно в библиотеке, т. е. когда пользователь приходит в библиотеку, чтобы скачать книгу. Доступ к электронным книгам удаленно через библиотеку расценивается как «предоставление», в соответствии с доступностью контента через Интернет, на время и место, выбранное пользователем, и не считается абонементом, поэтому публичное право на выдачу материалов тут применяться не может. Эта интерпретация в настоящее время закреплена законодательством Великобритании.

ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ И ПРИНЦИПЫ ИФЛА ПО СВОБОДНОМУ ДОСТУПУ К ИДЕЯМ, ИНФОРМАЦИИ И ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ:

- поддержка принципов свободного доступа к информации, идеям, творческим работам и свободе выражения, закрепленных в статье 19 Всеобщей декларации прав человека (Universal Declaration of Human Rights)

- уверенность в том, что люди, общества и организации нуждаются в универсальном и равном доступе к информации, идеям и творческим работам для общественного, культурного, демократического и экономического благосостояния

- убежденность, что обеспечение высококачественными библиотечными и информационными услугами помогает гарантировать этот доступ

- деятельность публичной библиотеки — важный компонент любой долгосрочной стратегии в области культуры, предоставления информации, распространения грамотности и образования

- выдача опубликованных материалов библиотеками не должна ограничиваться законодательством

- важно, чтобы средства, используемые для осуществления платежей в силу публичного права на выдачу материалов, не изымались из ассигнований, выделяемых библиотекам на покупку материалов

ИФЛА сформулировала основные ценности и принципы свободного доступа к идеям, информации и творческим работам, а также бесплатного доступа к публичным библиотекам, их месту в национальной инфраструктуре и праву на авторское вознаграждение

Система подсчета абонеента электронных книг с копиями и названиями будет гораздо сложнее аналогичной системы для печатных книг, поскольку некоторые данные могут храниться сторонними поставщиками. Программы подсчета авторских вознаграждений зависят от возможности осуществлять автоматический поиск в библиотечных базах данных для подсчета названий, копий и годового тиража (эти три показателя учитываются при подсчете суммы авторского вознаграждения в различных странах). В случае с электронными книгами, некоторые данные хранятся не в библиотечной базе данных, а у поставщика. Требование работать со сторонними поставщиками для получения определенных библиотечных данных увеличит логистические и, скорее всего, финансовые затраты на реализацию публичного права на выдачу материалов.

По этим причинам, необходимо, чтобы представители библиотек тесно сотрудничали с организациями, занимающимися авторскими вознаграждениями и представителями авторов в формировании надежной и технически реализуемой системы выплат авторских вознаграждений за использование цифрового контента с помощью библиотек.

Позиция ИФЛА по публичному праву на выдачу материалов с выплатой вознаграждения авторам в случае свободного использования произведений или абонеента их произведений в библиотеках

ИФЛА сформулировала основные ценности и принципы свободного доступа к идеям, информации и творческим работам, а также бесплатного доступа к публичным библиотекам, их месту в национальной инфраструктуре и праву на авторское вознаграждение. Они приведены ниже.

1. Среди основных ценностей ИФЛА:

- поддержка принципов свободного доступа к информации, идеям, творческим работам и свободе выражения, закрепленных в статье 19 Всеобщей декларации прав человека (Universal Declaration of Human Rights);

- уверенность в том, что люди, общества и организации нуждаются в универсальном и равном доступе к информации, идеям и творческим работам для общественного, культурного, демократического и экономического благосостояния;

- убежденность, что обеспечение высококачественными библиотечными и информационными услугами помогает гарантировать этот доступ.

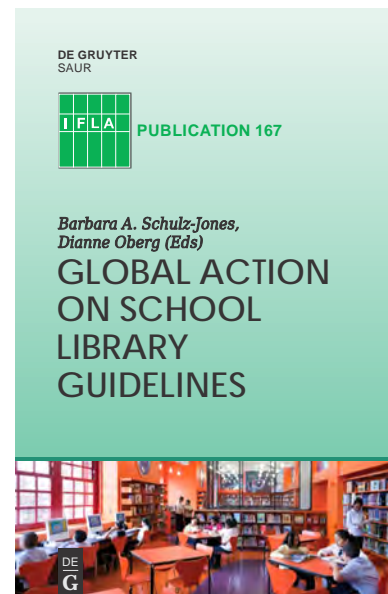
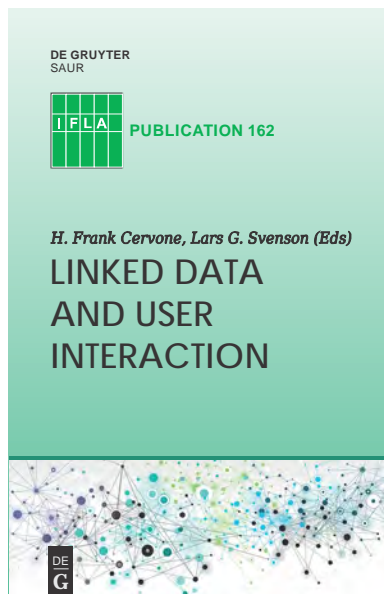
2. «Публичная библиотека обычно предоставляет свои услуги бесплатно. Публичная библиотека подчиняется местным и национальным органам. Ее деятельность определяется специальным законодательством и финансируется национальными и местными властями. Деятельность публичной библиотеки – важный компонент любой долгосрочной стратегии в области культуры, предоставления информации, распространения грамотности и образования» (Манифест ИФЛА/ ЮНЕСКО о публичной библиотеке 1994, <http://www.ifla.org/publications/ifla-unesco-public-librarymanifesto-1994>).

3. «ИФЛА убеждена, что выдача опубликованных материалов библиотеками не должна ограничиваться законодательством. Положения же договоров, например лицензионных, не должны препятствовать выдаче библиотеками и информационными службами электронных ресурсов в разумных пределах» (Ограничения и исключения в авторском праве и смежных правах в цифровой среде: международная библиотечная перспектива (пересмотрено в 2004)).

4. «Важно, чтобы средства, используемые для осуществления платежей в силу публичного права на выдачу материалов, не изымались из ассигнований, выделяемых библиотекам на покупку материалов. Если выплаты в силу публичного права на выдачу материалов производятся по отдельной статье расходов, такое право действительно обеспечивает материальную поддержку авторов без ущерба для бюджетов публичных библиотек. Некоторые схемы выплат могут также обеспечить получение полезных статистических данных о выдаче книг, написанных конкретными авторами. Библиотекари должны участвовать в разработке схем выплаты вознаграждения по публичному праву на выдачу материалов, с тем, чтобы такие выплаты не производились из средств библиотечных бюджетов» (Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию услуг публичных библиотек, 2001, с. 25, § 2.3.3:).

В соответствии с вышеизложенными принципами ИФЛА заявляет, что не поддерживает публичное право на выдачу материалов, которое может затруднить свободный доступ к сервисам публичных библиотек, что является правом граждан. ИФЛА поддерживает свободу доступа к информации и продолжит бороться со всеми обстоятельствами, которые могут затруднить этот доступ.

Источник: www.rsl.ru



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ DE GRUYTER ВЫШЛИ ДВЕ НОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ИФЛА

Две новые книги из «Серии публикаций ИФЛА» ознаменовывают собой широкий спектр деятельности ИФЛА.

Связанные данные и взаимодействие пользователей с системой (Linked data and user interaction) под редакцией Фрэнка Червоне (Frank Cervone) и Ларса Свенссона (Lars Svensson) демонстрирует колоссальные преимущества, которые могут быть получены, когда библиотечные данные открыты и связаны с музеями, исследовательскими сетями и всем массивом литературы.

Глобальные действия в соответствии с «Руководством для школьных библиотек» (Global Action on School Library Guidelines) под редакцией Барбары Шульц-Джонс (Barbara Schulz-Jones) и Дианы Оберг (Dianne Oberg) ознаменовывает выход в свет второго издания second edition of the Guidelines «Руководства для школьных библиотек» и освещает различные проблемы, с которыми сталкивается мир. Также приводятся решения, которые обнаруживаются при знакомстве детей с миром интеллектуального чтения - задачей, ставшей более комплексной ввиду разнообразия современной информации.

Меняющийся информационный мир также означает, что библиотекам нужны новые пространства, работающие для них. Наилучший способ, который может это обеспечить – критическая оценка этих пространств и извлечение уроков.

Источник: www.ifla.org. ■



ХII МЕЖДУНАРОДНЫЕ КНИГОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

7 апреля в Национальной библиотеке Беларуси состоялось торжественное открытие ХII Международных книгведческих чтений «Книжная культура Беларуси: взгляд через века». Международные книгведческие чтения являются масштабной площадкой, которая ежегодно объединяет исследователей и специалистов книжного дела из разных стран, которые собираются на конференции, чтобы представить итоги новейших исследований по истории белорусского рукописного и печатного книжного наследия, а также обсудить роль книги в современной информационно-коммуникационной среде. В течение двух дней было проведено пять секций, пять тематических блоков, круглый стол «Европейское документальное наследие» и мероприятие «Знаменитые библиографы Беларуси XX в.: А.А. Соколичик».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ И ЕДИНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО СНГ»

«Национальные библиотеки и единое информационное пространство СНГ: вызовы времени и перспективы развития» под таким названием 12-13 апреля в Москве прошел форум, в котором приняли участие государственные деятели, культурологи, руководители и ведущие специалисты национальных библиотек Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Узбекистана, Таджикистана. Встреча была приурочена к 25-летию создания СНГ и Году образования в СНГ. Главным ор-

ганизатором форума выступила Библиотечная Ассамблея Евразии.

В рамках форума прошли два круглых стола «Библиотечно-информационное пространство СНГ: состояние и перспективы» и «Библиотечное образование в странах СНГ: состояние и проблемы».

За круглым столом «Библиотечно-информационное пространство СНГ: состояние и перспективы» была подчеркнута роль библиотек в формировании общего библиотечно-информационного пространства СНГ, в укреплении мира, в развитии межкультурного диалога. Было отмечено, что библиотеки являются частью культурного достояния Содружества, а книга и чтение содействуют духовному взаимообогащению, интеллектуальному росту граждан СНГ.

В рамках второго круглого стола состоялся обмен мнениями по вопросам профессионального образования библиотечных специалистов, по проблемам переподготовки и повышения квалификации, непрерывного и дистанционного образования. Также был представлен опыт библиотечного обслуживания пользователей пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями.

Участники отметили взаимную полезность и эффективность проведения международных научных конференций и образовательных программ в странах СНГ при поддержке органов исполнительной власти по вопросам культуры и образования.



«Национальные библиотеки и единое информационное пространство СНГ: вызовы времени и перспективы развития» под таким названием 12-13 апреля в Москве прошел форум, в котором приняли участие государственные деятели, культурологи, руководители и ведущие специалисты национальных библиотек СНГ

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «КНИГА. КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ. ИННОВАЦИИ» («КРЫМ – 2016»)

С 4 по 12 июня в Судаке (Республика Крым) состоялся II Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2016»). Участники обсудили вопросы использования современных компьютерных технологий в библиотечно-информационной и музейной сферах, современные образовательные технологии, электронные библиотеки и электронные ресурсы, защиту авторского права и проблемы чтения.

Особое внимание на форуме было уделено освещению национальных программ в области информационного и инновационного обеспечения науки и образования, сохранности национального документного ресурса, а также развитию международного сотрудничества в профессиональной сфере.

В июне в Судаке уже 20 лет подряд в течение недели проходит крупное специализированное мероприятие – Международная библиотечная конференция. Это действительно очень массовое событие, которое привлекает в Судак в начале курортного сезона тысячи специалистов из более чем 50 стран. Традиционным местом проведения стал ТОК «Судак», где участники конференции размещают, проводят свои выставки, зачитывают научные доклады и т.д. Помимо специалистов, это мероприятие привлекает журналистов, государственных руководителей Крыма.

Для неспециалистов, это мероприятие вряд ли будет интересно. На выставках правильно сугубо специализированные материалы. Хотя частенько на них можно найти новые и редкие издания книг, которые сложно найти в обычных магазинах или в Интернете. Завершается конференция обычно торжественным концертом, который является закрытым мероприятием, вход на него ограничен.



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫТОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА»

С 7 по 10 июня 2016 года в Ханты-Мансийске в рамках VIII международного IT форума и в рамках Межправительственной программы ЮНЕСКО «Информация для всех» с большим успехом прошла Международная конференция «Медийно-информационная грамотность и формирование культуры открытого правительства» – первое в мире всемирное мероприятие по данной проблематике. Конференция привлекла внимание не только крупных международных экспертов, но и правительств многих стран мира. Более половины из 110 участников конференции были номинированы правительствами своих стран.

Почти 50 стран были представлены на конференции ведущими учеными, профессорами, политиками, дипломатами, представителями органов государственной власти, институтов гражданского общества и частного сектора – Азербайджан, Албания, Андорра, Аргентина, Армения, Бенин, Бразилия, Венгрия, Венесуэла, Вьетнам, Гаити, Гондурас, Демократическая Республика Конго, Египет, Зимбабве, Израиль, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Кения, Киргизия, Китай, Колумбия, Латвия, Ливан, Македония, Марокко, Мексика, Молдова, Нигерия, Нидерланды, Норвегия, Палестина, Палау, Парагвай, Перу, Россия, Румыния, Сенегал, Таиланд, Узбекистан, Филиппины, Финляндия, Франция, Чехия, ЮАР.

Источник: www.ifacom.ru

С 4 по 12 июня в Судаке (Республика Крым) состоялся II Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2016»)



Трое экономистов из Университета в Падуе (Италия) провели исследование, в котором участвовал 6000 человек из 9 европейских стран, и пришли к выводу, что чтение в детском возрасте помогает взрослым людям зарабатывать больше по сравнению с теми, кто мало читал или не читал совсем в юные годы



ЧТЕНИЕ ПОМОГАЕТ ЗАРАБАТЫВАТЬ

Трое экономистов из Университета в Падуе (Италия) провели исследование, в котором участвовал 6000 человек из 9 европейских стран, и пришли к выводу, что чтение в детском возрасте помогает взрослым людям зарабатывать больше по сравнению с теми, кто мало читал или не читал совсем в юные годы.

Объектом исследования стали дети в возрасте 10 лет, проживавшие в домах, где было:

- менее 10 книг;
- полка с книгами;
- книжный шкаф;
- вмещающий до 100 книг;
- два книжных шкафа;
- более двух книжных шкафов.

Исследование показало, что дети, выросшие в домах, где было мало книг, став взрослыми, зарабатывали денег всего на 5% больше тех, кто совсем не читал, в то время как много читавшие в юные годы респонденты зарабатывали денег на 21% больше.

Кроме того, много читавшие в юности участники опроса чаще других становились белыми воротничками.

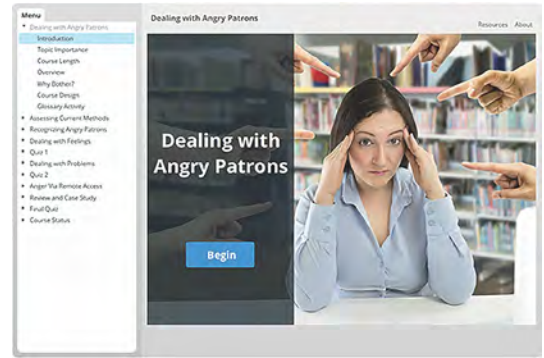
Дом, наполненный книгами, указывает на благоприятные социально-экономические условия проживания, стимулирует развитие когнитивных и социально-эмоциональных навыков, что очень важно для экономического успеха в жизни.

Источник: www.theguardian.com

РАБОТА С СЕРДИТЫМИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ

Команда сайта для обучения библиотекарей WebJunction проводит недавно обновленный бесплатный онлайн курс для библиотекарей, который называется «Работа с сердитыми пользователями» (Dealing with Angry Patrons).

Участники курса, на который можно записаться самостоятельно, узнают как миними-



зировать конфликт, ослабить раздражение пользователя и определить глубинные причины этого эмоционального состояния.

Никто не получает удовольствия от работы со злобными пользователями, однако с помощью надлежащей подготовки, в ходе которой библиотекари осваивают необходимые навыки общения с этой категорией пользователей, вполне реально погасить их перманентные отрицательные эмоции и найти наилучшие решения проблемной ситуации. Для этих целей библиотекарям необходимо не только научиться правильно реагировать на определенное эмоциональное состояние пользователей, но и знать порождающие его проблемы,

Источник: www.webjunction.org

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ БИБЛИОТЕК

В последние годы в американской библиотечной практике все большую популярность набирает приложение LibraryTrac.

LibraryTrac позволяет библиотекарям вести статистику ежедневной посещаемости и анализировать причины, по которым тот или иной читатель пришел в библиотеку.

С помощью приложения библиотеки наращивают объем своей отчетности и получают дополнительные сведения о приоритетах своих молодых пользователей.

Источник:

www.theunquietlibrarian.wordpress.com

LibraryTrac



БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ВОСЛО

Недавно в столице Норвегии открылась уникальная библиотека для подростков в возрасте от 10 до 15 лет. Называется она Biblo Тøуен и в нее не пускают взрослых пользователей.

При оформлении библиотечного пространства команда дизайнеров, стремящихся ориентироваться на желания и потребности подростков, учитывала мнение специально созданной фокусной группы. Подростки заявили, что хотят иметь возможность тусоваться, расслабляться и избегать контактов с родителями, братьями и сестрами. Кроме того, они высказали пожелания общаться в безопасном месте, где можно сообщая создавать различные вещи.

В центре библиотеки стоит грузовик, которому дали имя Тедди. В задней его части находится функциональная кухня, а в капоте – диван. Подростки могут читать, делать домашние задания или обсуждать групповые проекты в этом необычном месте.

В конце июня библиотека Biblo Тøуен запустит систему книжного дрона. Все книги имеют RFID-метки на своих обложках, и каждый вечер дрон будет облетать книжные полки для сканирования и определения местоположения каждой книги в целях облегчения доступа к ней на следующий день.

Из этой замечательной библиотеки, оснащенной многими современными сервисами и программами, подростки не хотят уходить.

Источник: www.theoslobook.no



НОВАЯ ЦИФРОВАЯ БИБЛИОТЕКА

Будущее принадлежит тем, кто разбирается в новых технологиях. Данное утверждение является главной причиной создания в конце прошлого года еще одной цифровой (без книг) библиотеки в городе Омаха (Небраска, США). Называется эта библиотека Do Space.

Do Space является не только библиотекой новых технологий, но и цифровой мастерской, а также инновационной площадкой с новыми возможностями обучения, исследования, созидания без каких-либо ограничений и личностного роста.

Библиотека в своей деятельности руководствуется 4 основными принципами:

- библиотека обеспечивает равные возможности, предоставляя пользователям всех возрастов и социальных групп открытый доступ к программному обеспечению, вычислениям и новым технологиям;

- библиотека является технологическим посредником, обеспечивающим каждого пользователя средствами, необходимыми для обучения, творчества, исследования и совершенствования технологий;

- библиотека является технологическим педагогом, создающим новый курс технологической грамотности, необходимой для осуществления продвинутого обучения;

- библиотека является технологическим новатором, изменяющим модели технологического образования и играющим важную роль в технологическом прогрессе и созидании.

Источник: www.dospace.org

Недавно в столице Норвегии открылась уникальная библиотека для подростков в возрасте от 10 до 15 лет. Называется она Biblo Тøуен и в нее не пускают взрослых пользователей

Будущее принадлежит тем, кто разбирается в новых технологиях. Данное утверждение является главной причиной создания в конце прошлого года еще одной цифровой (без книг) библиотеки в городе Омаха (Небраска, США). Называется эта библиотека Do Space



БИБЛИОТЕКА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Одна из компаний города Норкросс (Джорджия, США) предоставила шанс Публичной библиотеке округа Гуиннетт стать первой библиотечной системой в Северной Америке, функционирующей в режиме самообслуживания пользователей во вне рабочее время.

Пилотная программа стартует в одном из филиалов библиотеки 20 июня. Она называется «Open+» где зарегистрированные пользователи смогут получать доступ к библиотечным ресурсам в будни с 8 часов вечера до 10 часов утра.

Разработанная поставщиком технологий Bibliotheca, система «Open+» автоматически контролирует и мониторит многие службы, такие как доступ в здание, киоски самообслуживания, компьютеры общего пользования, осветительные и аварийные устройства, публичные объявления и даже безопасность пользователей с помощью камер видеонаблюдения.

Библиотечные пользователи в возрасте от 18 лет и старше, имеющие действующие читательские билеты, могут зарегистрироваться в «Open+» в любом из 15 филиалов библиотеки, заплатив 5 долларов. По прибытии в библиотеку пользователи должны вставить свои электронные читательские билеты в считыватель у входа, ввести ПИН-код, после чего они сразу получают доступ в помещение и к библиотечным ресурсам.

Источник: www.gwinnettdaily.com

V ФОРУМ МОЛОДЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

22-26 июня 2016 года в г. Чолпон-Ата, Кыргызская Республика, прошел V Форум молодых интеллектуалов «Создание общего информационного пространства в сфере международного молодежного сотрудничества в содружестве Независимых Государств» и был посвящен Году образования СНГ. Цель проведения форума: развитие общего гуманитарного молодежного пространства стран Содружества.

Форум призван решать следующие задачи:

- способствовать признанию участниками ценности культурного многообразия и продвижению активной роли молодежи в построении межкультурного диалога в местных сообществах;

- определить новые социальные технологии и подходы к осмыслению и внедрению феномена патриотизма и гражданственности среди молодежи в условиях современного общества.

Организатором форума выступило Министерство культуры и информации Кыргызской Республики при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС).

Форум уже стал эффективной коммуникационной площадкой молодежи для межкультурного, профессионального и досугового общения.

Главными вопросами, которые всегда находятся в центре внимания Форума, стали перспективы и задачи молодежной политики как основного ресурса развития стран СНГ в различных областях гуманитарного, научного и культурного сотрудничества.

Источник: www.mfgs-sng.org. ■

Одна из компаний города Норкросс (Джорджия, США) предоставила шанс Публичной библиотеке округа Гуиннетт стать первой библиотечной системой в Северной Америке, функционирующей в режиме самообслуживания пользователей во вне рабочее время





Общая информация

[Новости](#) | [О проекте](#) | [Фонд «ФЭБ»](#) | [Помощь](#) | [Контакты](#) | [Гостевая](#)

Ссылка дня

Российская государственная библиотека
<http://www.rsl.ru>

Литература и фольклор

XI-XVII вв. | XVIII в. | XIX в. | XX в. | Фольклор

Действующие издания

Пушкин | Ломоносов | Батюшков | Грибоедов | Жуковский | Боратынский | Тютчев | Лермонтов | Гончаров | Гоголь | Лев Толстой | Чехов | Маяковский | ▶ Есенин ▶ Шолохов | Слово о полку Игореве | Житие пророка Аввакума | Былины и песни | Сказки | Заговоры

Справочные разделы

Наука | Словари, энциклопедии | Каталог ссылок

Действующие издания

Что такое ФЭБ

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представляется в электронных научных изданиях (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов, ...), жанру (былины, песни,...) или произведению ("Слово о полку Игореве",...).

Особенности ФЭБ: точность представления и описания информации, системность формирования, развитые средства навигации и поиска.

[подробнее ▶](#)

Цитата дня



Извольте, вам и книги в руки, — вы хозяин.

(Лермонтов М.Ю. Арбенин: Драма в 5 д., в стихах — С. 540.)

Новости ФЭБ

31.12.2015:

1. В ЭНИ «Чехов» опубликована Работа И. П. Эйгес **Музыка в жизни и творчестве Чехова** (М.: 1953), всего около 100 с.
2. В подразделе **Общая пушкинская библиография (отечественная и на языках народов СССР — СНГ)** ЭНИ **Пушкин** опубликовано библиографическое пособие **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1950** (М.; Л.: Изд-во

www.feb-web.ru – **Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)** — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI–XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики.

ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа. Электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предоставляют исследователям и читателям качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами.

Библиотека предоставляет свободный доступ к репозиторию текстов различной направленности: источникам, исследовательской и справочной литературе. Вся представленная информация структурирована по шести тематическим разделам:

- Наука о литературе и фольклоре
- Древнерусская литература
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.
- Фольклор



ОТКРЫЛАСЬ ЭКСПОЗИЦИЯ СТРАН-УЧАСТНИЦ САММИТА ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА



На выставке экспонированы книги поэтов и писателей на языках народов стран Шанхайской организации сотрудничества, хранящиеся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана

В июне 2016 года Республика Узбекистан председательствовала в проведении Саммита Шанхайской организации сотрудничества. Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) – международная организация, основанная в 2001 году лидерами Казахстана, Киргизии, Китая, России, Таджикистана и Узбекистана.

В целях ознакомления пользователей и гостей библиотеки с историей и богатым культурным наследием стран-участниц Саммита ШОС, в Национальной библиотеке Узбекистана представлена выставка книг, куда вошли книги, рассказывающие об истории, географии, достопримечательностях, культуре и литературе, а также содержащие фотографии, описывающие живописные уголки стран. Наряду с книгами, знакомящими с богатыми национальными и культурными традициями и обычаями различных стран и народов, здесь представлены книги-мемуары общественных и государственных деятелей.

На выставке экспонированы книги поэтов и писателей на языках народов стран ШОС, хранящиеся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана. Посетители выставки имеют возможность познакомиться с произведениями авторов на разных (русском, китайс-

ком, казахском, киргизском, таджикском, узбекском) языках и приобщиться к культурному наследию стран-участниц ШОС. Это: книги русских писателей и поэтов Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова; таджикских писателей и поэтов Р.Фиша, Р.Хашима, И.Чалола, Ф.Ниёзи; китайских писателей и философов Ванг Жи, Син Т., У Цзин-Цзы, Ченьньен У, Лао Ше, Конфуция; киргизских писателей и поэтов Ч.Айтматова, А.Жакыпбека; казахских писателей и поэтов С.Каскабасова, Ж.Наркулова, М.З.Закиева, Абая, В.Я.Бутанаева и других авторов.

На выставке также можно ознакомиться с произведениями литературы и искусства писателей, поэтов, историков и общественных деятелей государств-наблюдателей ШОС. Здесь представлены книги афганских авторов Н.Хосрова, С.Акимбекова; иранских авторов С.Хидоята, М.Авфи, Д.Руми, М.Козими; пакистанских авторов Ф.Сиддики, Ч.Лодойдамба; индийских авторов Р.Тагора, Б.Бхатт, Б.Гари, М.Ганди, И.Ганди; монгольских авторов Л.Тудэв, Б.Няма, Д.Гарма, Д.Надмага; белорусских авторов В.Короткевича, Я.Коласа, Я.Брыль и других.

Также, в эти дни в Национальной библиотеке Узбекистана открылась выставка книг





из фонда рукописей уникальных и особо ценных изданий Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои. Цель выставки – ознакомить пользователей и гостей библиотеки с некоторыми образцами книг, хранящихся в богатом фонде Национальной библиотеки Узбекистана.

Выставка составлена из книг историков, востоковедов, синологов, известных путешественников, географов, журналистов, художников, писателей, переводчиков, а также общественных деятелей и дипломатов, прибывших с различными целями в Центральную Азию и в сопредельные ей территории. Книги, представленные на выставке, являются исследованиями таких видных учёных европейских и восточных стран, внёсших свой вклад в дело изучения истории народов Центральной Азии, как Б.А.Федченко, М.Е.Массон, В.В.Радлов, Н.Я.Бичурин, А.Ф.Миддендорф, Э.Эверсман, П.И.Лерх, Ш.Э.Уйфальви, Э.Бартелими, Н.И.Ильминский, Ж-Б.Дюальд, Ш. Роллен и др. Книги датированы в основном XVI–XX веками и имеют особую ценность для изучения истории, культуры, этнографии, географии и других наук народов, населявших регионы нынешнего Узбекистана, Китая, России, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Индии, Пакистана, Ирана, Афганистана. Данные книги по сей день являются неотъемлемой частью научных исследований по истории, языкознанию, литературоведению, географии и этнографии народов мира.

Экспозицию составляют редкие и уникальные книги, альбомы, литографированные и старопечатные издания, содержащие результаты этнографических и археологических исследований. Книги содержат иллюстрации, карты, схемы, таблицы, гравюры, графические рисунки и картинки наблюдений, археологических находок, сооружений и

построений, характеризующих быт и образ жизни народов.

В преддверии национального праздника, 25-летия Независимости Республики Узбекистан, в фойе Национальной библиотеки Узбекистана открылась выставка, знакомящая пользователей и гостей библиотеки с преобразованиями и реформами в информационно-библиотечной сфере Узбекистана. В рамках выставки экспонируются информационные стенды, на которых представлена информация об информационно-библиотечной отрасли республики и о новых направлениях информационно-библиотечного обслуживания пользователей.

Гости библиотеки имеют возможность познакомиться с фактами и цифрами, свидетельствующими о высоких показателях развития информационно-библиотечной системы и об организации информационно-библиотечной деятельности Узбекистана. Интересны также факты, рассказывающие о важных этапах становления Национальной библиотеки Узбекистана и об исторических вехах её развития, о её современном этапе, о методической деятельности, об эффективной организации работы с регионами. Здесь, также наглядно даны основные показатели Национальной библиотеки Узбекистана.

Ознакомившись со стендами, пользователи библиотеки, узнают много интересного о современных возможностях Национальной библиотеки Узбекистана и об услугах, предоставляемых ею пользователям не только в читальных залах библиотеки, но и онлайн, об аудиовизуальных ресурсах библиотеки и о её электронных базах данных. Также Национальная библиотека Узбекистана представляет информацию о реализуемом проекте «Национальная общеобразовательная электронная библиотека». ■

В преддверии национального праздника, 25-летия Независимости Республики Узбекистан, в фойе Национальной библиотеки Узбекистана открылась выставка, знакомящая пользователей и гостей библиотеки с преобразованиями и реформами в информационно-библиотечной сфере Узбекистана

«CENTRAL ASIA – 2016: ФАН, ТАЪЛИМ, МАДАНИЯТ ВА БИЗНЕСДА ИНТЕРНЕТ ВА АХБОРОТ-КУТУБХОНА РЕСУРСЛАРИНИНГ ЎРНИ» X ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯСИ

2016 йил
21 апрель куни
Самарқанд шаҳрида
«Central Asia – 2016:
Фан, таълим,
маданият ва
бизнесда
Интернет ва
ахборот-кутубхона
ресурсларининг
ўрни» X Халқаро
конференциясининг
тантанали очилиши
бўлиб ўтди

2016 йил 21 апрель куни «Central Asia – 2016: Фан, таълим, маданият ва бизнесда Интернет ва ахборот-кутубхона ресурсларининг ўрни» X Халқаро конференциясининг тантанали очилиши бўлиб ўтди. Конференциянинг очилиш маросимида вазирлик, идоралар вакиллари ва тадбир ташкилотчилари қатнашчиларни қутладилар. Халқаро анжуман иштирокчиларини қутлар экан, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директори А. Ходжаев унинг фан, таълим, маданият ва бизнес соҳаларида электрон ахборот ресурсларни ривожлантириш ва қўллашда ахборот-кутубхона муассасалари, ўқув юртлири, архивлар, музейлар ва бошқа ташкилотлар фаолиятининг амалий натижа берадиган ва самарали ҳамкорлигини кучайтиришга йўналтирилган мақсади билан таништирди ва: «Мазкур X Халқаро анжуманнинг Самарқанд шаҳрида ўтказилиши бежиз эмас, бу бизнинг Самарқандда ўтказган I Халқаро конференциямиздан буён ўтган вақт оралиғида бажарилган ишларимиз натижасини кўришга имкон бердиган сарҳисобдир», – дея эътироф этди.

Конференция ялпи мажлисида Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директори А.Ходжаевнинг ахборот жамиятини шакллантириш муаммолари, Чехия Миллий кутубхонаси департаменти директори А. Кноллнинг рақамлаш-

тирилган муҳитда Чехия кутубхоналарининг ҳамкорлигини ривожлантириш, «Ўзархив» агентлигининг бош директори А. Абдуллаевнинг иерархик тизимда архив ишларини бошқариш даражаси бўйича корпоратив ахборот тизими таснифи, ЮНЕСКО халқаро эксперти, Кемерово давлат маданият ва санъат университети, ижтимоий соҳа ахборот технологиялари илмий тадқиқот институти директори, п.ф.н., профессор Н. Гендинанинг ахборот жамияти таҳдиди ва хатарлари шароитидаги таълим кутубхоналари, Корея Миллий кутубхонасининг электрон кутубхонаси директори Ким Сунг Ининг Корея Республикасида электрон кутубхоналар трендлари, Латвия Миллий кутубхонаси директори Д. Мука-





Асаджон Ходжаев,
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директори



нинг Латвия Давлат кутубхонасида мақсадли гуруҳлар учун кутубхоналар ва нашриётларнинг янги хизматлари, Қозоғистон Миллий кутубхонаси даврий нашрлар хизмати раҳбари Ф. Абатованинг Қозоғистон Республикаси Миллий кутубхоналарида кутубхона ресурслари ва ахборот очиклигини таъминлаш, Британия кутубхонаси Европа ва Америка маданияти бўлими раҳбари Д. Зморчекнинг Британия кутубхонасининг инновацион ҳамкорлик ва рақамлаштириш соҳасидаги лойиҳалари орқали маданий меросни тарғиб этиш, Грузия қўлёмалар миллий маркази директори З. Абашидзенинг Грузия қўлёмалари Миллий марказининг электрон базалари, Борис Ельцин номидаги Президент кутубхонасининг бош библиографи А. Сакаевнинг архивлар ва музейлар, киностудиялар ва телекомпаниялар билан ҳамкорлиги, Озарбайжон Миллий кутубхонаси илмий котиби А.Джафарованинг Озарбайжон адабиётини халқаро даражада танитишда Озарбайжон Миллий кутубхонасининг ўрни, Тбилиси давлат кутубхонаси директори И. Гарибашвилининг Грузияда кутубхоналар ривожини ҳолати масалаларига бағишланган маърузалари тингланди.

Ялпи мажлисда сўзга чиққанлар ўз кўргазмалари тақдимотларида ахборот-кутубхона муассасаларида амалга оширилаётган ишлар, лойиҳалар, ахборот-кутубхона муассаса-

сида фойдаланувчиларга кўрсатилаётган хизматлар ҳақида сўзлаб бердилар.

Х ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯ ДОИРАСИДА ШЎЪБА ЙИГИЛИШЛАРИ

БИРИНЧИ СЕКЦИЯ ЙИГИЛИШИ

Биринчи секция йиғилиши «Ахборот-кутубхона фаолияти назарияси ва амалиётининг вазифа ва истикболлари»га бағишланди. Унда «Таълим муассасаларининг ахборот-ресурс марказларига ўқувчи-ёшларни жалб этиш», «Нашрларнинг мажбурий нусхалари ва уларнинг аҳамияти», «Таълим соҳасида ахборот-кутубхона ресурслари: ахборот-ресурс марказининг вазифалари», «Ахборот-кутубхона ресурсларини каталоглаштириш қоидалари», «Жамоа билан ишлаш – инновацион ривожланиш йўли», Ахборот-кутубхона ресурсларини нодир ва алоҳида қимматли ахборот-кутубхона ресурсларига киритиш, уларни сақлаш ва фойдаланиш», Россия давлат кутубхонасида ўтказилган «Румянцевские чтения – 2016» Халқаро илмий-амалий конференциясида иштирок этиш тажрибасидан, «Библиографик ёзувларга қўйиладиган функционал талаблар: кўп жилдли нашрлар мисолида», «Сихатгоҳлар фаолиятида кутубхоналарнинг ўрни», «Ўзбекистон Миллий кутубхонаси тажрибасида халқаро универсал ўнлик таснифи (УЎК) тизимида олиб борила-

Биринчи секция йиғилиши «Ахборот-кутубхона фаолияти назарияси ва амалиётининг вазифа ва истикболлари»га бағишланди



Тоштемир Остонақулов,
Самарқанд қишлоқ хўжалиги институти директори



Абдушукор Абдуллаев,
Ўз архив агентлиги бош директори



Фарида Абатова,
Қозоғистон Миллий кутубхонаси даврий нашрлар хизмати раҳбари



Жанет Зморочек,

Британия кутубонасининг Европа ва Америка маданияти бўлими раҳбари



Артур Санаев,

Борис Ельцин номидаги Президент кутубонасининг бош библиографи



Ким Сунг Инь,

Корея Миллий кутубонасининг электрон кутубхонаси директори

«Ўзбекистон Миллий кутубхонаси тажрибасида халқаро универсал ўнлик таснифи (УЎК) тизимида олиб борилаётган ишлар», «Ёшлар тарбиясида ахборот-ресурс марказларининг роли», «Ахборот-кутубхона хизмати кўрсатишнинг айрим тенденциялари ва вазифалари» мавзуларида сўз борди

ётган ишлар», «Ёшлар тарбиясида ахборот-ресурс марказларининг роли», «Ахборот-кутубхона хизмати кўрсатишнинг айрим тенденциялари ва вазифалари» мавзуларида сўз борди.

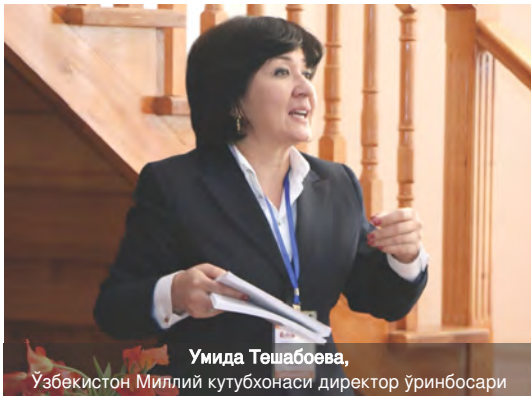
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси бош мутахассиси А. Қиличбоев «Давлат ҳокимияти ва бошқарув органларининг маълумотларини ахборот-кутубхона марказларига тақдим этиш механизми» мавзуидаги маъруза билан бошлаб берди. Маърузада ушбу қонун аҳолининг барча даражадаги давлат ҳокимияти идоралари фаолияти ҳақида ахборот олишга шароит яратиб беришига хизмат қилиши, фуқароларнинг ахборот соҳасидаги конституциявий ҳуқуқини янада кенгроқ амалга ошириш имкониятини яратиб беришини шу билан биргаликда, давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари томонидан қабул қилинаётган қарорларнинг сифатини ошириш борасидаги масъулиятини ҳам кўп жиҳатдан кучайтиришини таъкидлаб ўтди.

Социология фанлари доктори, профессор Абсалом Умаров «Ахборотлашган жамиятда шахс тарбияси» мавзуидаги маърузаси-

да ахборотнинг инсон ва жамият ҳаётидаги ўрни ошгани сари ахборот маданиятини шакллантириш масаласи долзарблик касб этишини алоҳида таъкидлади. Бунинг учун, энг аввало, шахснинг ахборот маданиятини таркиб топтириш лозимлиги, шахснинг ахборот маданияти кишининг ҳам маънавий, ҳам янги ахборот технологияларидан фойдаланган ҳолда ахборотга бўлган ўз эҳтиёжларини самарали қондириш бўйича мустақил мақсадли фаолиятини таъминловчи ахборий дунёқараш ва билимлар тизими ҳамда малакаларининг мажмуидир, дея бу борада олиб борилаётган самарали ишлар тўғрисида ҳам тўхталиб ўтди.

Кейинги маърузада юртимизнинг барча маънавий масканларида таваллудининг 575 йиллик юбилеи кенг нишонланаётган буюк бобокалонимиз Алишер Навоий асарларининг нашрлари ҳақида сўз борди ва бу ҳақда Ўзбекистон Фанлар Академияси Асосий кутубхонаси директори Зухра Бердиева «Алишер Навоий асарларини библиографиялаш тажрибаси» мавзусида нутқ сўзлаб, Навоий шахси ва ижодига оид бир неча юз йил-





Умида Тешабоева,
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директор ўринбосари



лардан бери тўплаб борилган библиографик кўрсаткичлар билан таништирди. Келгуси даврларда ҳам барча турдаги библиографияларни бир жойга йиғиб, улардаги маълумотлар асосида электрон шаклдаги тўлиқ библиографияни яратиш ҳақида маълумот берди.

Навбатдаги маърузада мустақил тадқиқотчи Адолат Яҳёева «Ўзбекистонда ҳарбий хизматчиларнинг маънавиятини шакллантиришда ва уларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда кутубхоналарнинг аҳамияти» мавзусида маъруза қилди. Маърузада ҳарбий хизматчининг маънавий даражаси, хизмат фаолияти, ҳарбий хизматчиларнинг маънавий-ахлоқий онги, уларнинг профессионал армияни куриш ишига қўшадиган ҳиссаси ҳақида атрафлича фикр юритди. Шу билан бирга, ҳарбий хизматчиларнинг маънавиятини шакллантиришда ва уларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда кутубхоналарнинг аҳамиятини аниқ мисоллар ва таҳлиллар орқали кўрсатиб берди.

ИККИНЧИ СЕКЦИЯ ЙИГИЛИШИ

Иккинчи секция йиғилиши «Фан ва таълим ривожидида ахборот-кутубхона фаолиятининг ўрни ва аҳамияти» мавзусига бағишланди. Ушбу қизгин баҳс ва мунозарага бой бўлган иккинчи секция йиғилишида анжуман иш-

тирокчилари «Ёзма манбалар: Қорақалпоқ фольклори ва халқ оғзаки ижодиёти намуналари», «Таълим соҳасида замонавий ахборот-ресурс марказларидан фойдаланиш», «Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошидаги хорижий тилларни ривожлантириш ва оммавийлаштириш маркази мисолида фойдаланувчилар билан ишлашдаги янги имкониятлар», «Ўрта махсус, касб-хунар таълими маркази тасарруфидаги таълим муассасаларининг ахборот-ресурс марказлари фаолияти», «Ахборот-кутубхона муассасаларининг ривожланишида кадрлар масаласи», «Ахборот-кутубхона фаолияти ва унинг ривожланиш босқичи», «Кутубхона ходимларининг малакасини ошириш тизими», «Таълимда ахборот-кутубхона фаолиятини такомиллаштириш», «Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида фаолият юритаётган «Кореяга нигоҳ» ўқув залининг ташкил этилиши ва корейс тилини ўрганишга бўлган эътибор» мавзуларида сўз борди.

Тошкент ахборот технологиялари университети кафедра мудири Барно Ғаниева «Таълим тизимини ривожланишида электрон кутубхоналарнинг тутган ўрни» ҳақидаги маърузада рақамли кутубхона, электрон кутубхона, виртуал кутубхона каби тушунчаларни изоҳлар экан, ахборот-кутубхона муассасаларининг ўқув адабиётлари, шу жумладан, ▶

Иккинчи секция йиғилиши «Фан ва таълим ривожидида ахборот-кутубхона фаолиятининг ўрни ва аҳамияти» мавзусига бағишланди



Нодир Абдурафиков,
Навоий давлат кончилиқ институти
Ахборот-ресурс маркази мутахассиси



Марат Раҳматуллаев,
Тошкент ахборот-технологиялари университети
профессори



Учинчи секция «Ахборот-кутубхона муассасаларининг нашриётлар, архивлар ва музейлар билан ўзаро ҳамкорлиги» мавзуга бағишланди

электрон китоблар билан таъминланганлиги, электрон ресурслардан масофадан фойдаланишнинг имкониятлари юқори натижаларга эришилганда, бу аввало, ўқитиш сифати даражасига, хорижий илмий журналларда нашр этиладиган мақолалар салмоғи ва сифатини ортисига олиб келишини таъкидлади. Бунинг учун эса, ахборот-кутубхона муассасалари ишининг жаҳон андозалари асосида тўғри ташкил этилганлиги, керакли ресурслар билан таъминланганлиги, хизмат кўрсатиш даражасининг юқорилиги ҳар жиҳатдан таълим тизимининг рейтингини ошишига билвосита ва бевосита таъсири юқорилигини айтиб ўтди.

УЧИНЧИ СЕКЦИЯ

Учинчи секция «Ахборот-кутубхона муассасаларининг нашриётлар, архивлар ва музейлар билан ўзаро ҳамкорлиги» мавзуга бағишланди. Унда «Аудиовизуал меросни рақамлаштиришнинг долзарб масалалари», «Архив фондларининг марказлашган давлат ҳисобини юритишда Ўзбекистон Республикаси Миллий архив фонди давлат каталогининг автоматлаштирилган ахборот тизимининг аҳамияти», «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош

ҳуқуқлар: асар муаллифларининг шахсий номулкий ҳуқуқлари ва мулкый ҳуқуқлари» ҳақида мунозаралар юритдилар.

«Музейлардаги фотопластинкаларни рақамлаштириш орқали ягона электрон база яратишнинг ўзига хос хусусиятлари» мавзуга Кинофотофоно ҳужжатлари Марказий давлат архиви мутахассиси Умида Акрамова кутубхоналар, архивлар, музейларда сақланаётган бебаҳо меросларни асраш ва бойитиш баробарида уларни сифатли сақлаш ва умрини узайтириш, келажак авлодга бус-бутунлигича етказиш, фотофоно ҳужжатларни рақамлаштириш, таҳрир қилиш, уларни тегишли электрон ташувчиларга жойлаштириш ва тартиб билан сақлаш ишлари хусусида фикр юритди.

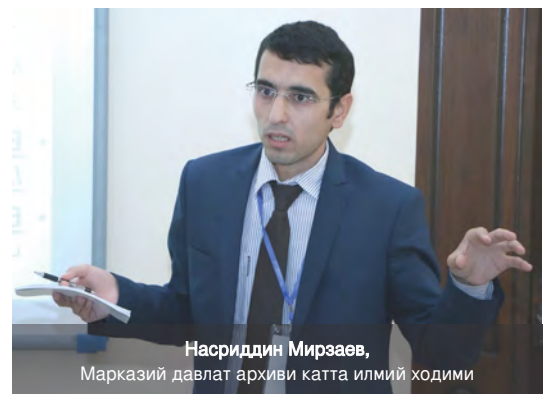
ТЎРТИНЧИ СЕКЦИЯ

Тўртинчи секция йиғилишида «Автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизими ва технологияларини ривожлантириш масалалари» хусусида сўз борди. Тўртинчи секцияда ахборот тизимига боғланишда учрайдиган айрим муаммолар, яъни, «Йиғма электрон каталог яратишда илғор кутубхоналар тажрибаси», «Аҳмад Фарғоний номидаги Фарғона

Тўртинчи секция йиғилишида «Автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизими ва технологияларини ривожлантириш масалалари» хусусида сўз борди



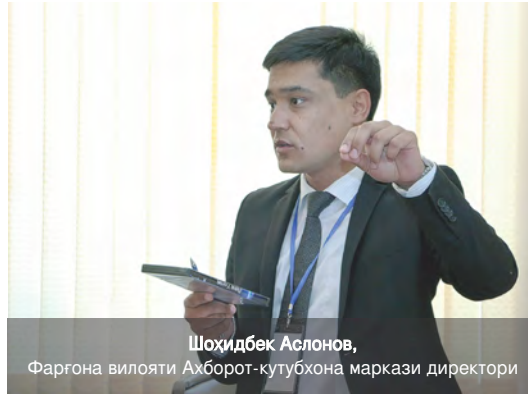
Қобилжон Турсунов,
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси илмий котиби



Насриддин Мирзаев,
Марказий давлат архиви катта илмий ходими



Шоҳобиддин Абдузоилов,
Республика ахборот-кутубхона маркази
етакчи мутахассиси



Шоҳидбек Аслонов,
Фаргона вилояти Ахборот-кутубхона маркази директори

вилоят ахборот-кутубхона марказида автоматлашган тизим хизматларидан фойдаланишнинг янги имкониятлари», «Электрон кутубхоналарни шакллантиришда нашриётлар билан ҳамкорлик», «Аграр соҳасида ахборот ва коммуникация воситаларидан оқилона фойдаланиш истиқболлари» ҳақида маърузалар тингланди.

Республика ахборот-кутубхона маркази етакчи мутахассиси Абдузоилов Шоҳобиддин: «Электрон кутубхонанинг шакллантирилишида энг асосий мақсад республикамизнинг турли ҳудудларида мавжуд бўлган маълумотларнинг электрон нусхасидан юртимизнинг исталган вилоят, шаҳар, туман ва олис қишлоқдаги фойдаланувчиларнинг масофадан туриб фойдаланишни жорий этиш, уларнинг ахборотларга бўлган талабларини инобатга олган ҳолда электрон ресурслари хилма-хиллигини оширишдан иборатдир», дея ўз фикр-мулоҳазаларини билдирди.

СЕМИНАР-ТРЕНИНГ

Конференция доирасида ахборот-кутубхона соҳаси мутахассислари учун ахборот маданияти ва ахборот-медиа саводхонлигини ошириш масалаларига бағишланган «Ахбо-

рот-кутубхона хизмати кўрсатиш шароитида фойдаланувчиларнинг ахборот маданиятини ва медиа саводхонлигини шакллантириш масалалари» мавзуида семинар-тренинг бўлиб ўтди.

Илмий изланишлар олиб бораётган талаба, бакалавр, магистр ва илмий ходимларга ахборот-кутубхона хизматини EBSCO ва ProQuest электрон маълумотлар базалари билан ишлаш асосларига бағишланган маҳорат дарслари бўлиб ўтди.

Конференция доирасида Мэриленд кутубхоналари консорциуми директори, «Фулбрайт специалист» дастури стипендиати Чарльз Томас электрон кутубхоналар яратилишининг асосий вазифалари, ахборот ресурсларини рақамлаштириш дастури, электрон кутубхоналарни ташкил этиш ва бошқариш каби жиҳатларини ўз ичига олган стратегияларга бағишланган тренинг ўтказди.

Маърузалар юзасидан бўлиб ўтган муҳокама жараёнида ахборот-кутубхона фаолиятини ривожлантиришнинг янги йўллари ва ижтимоий-маданий муҳитда ахборот-кутубхона муассасаларининг интеллектуал макондаги роли ва ўрнини ойдинлаштирадиган фикрлар алмашинуви бўлиб ўтди. ■

«Ахборот-кутубхона хизмати кўрсатиш шароитида фойдаланувчиларнинг ахборот маданиятини ва медиа саводхонлигини шакллантириш масалалари» мавзусида семинар-тренинг бўлиб ўтди





МАЪЛУМОТ

I. «Central Asia – 1999»

Самарқанд, Ўзбекистон 11–15 октябрь

II. «Central Asia – 2002»

Бухоро, Ўзбекистон 15–17 октябрь.

Иштирокчилар сони – 250 нафар

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Арманистон, Буюк Британия, Германия, Исроил, Қозоғистон, Қирғизистон, Латвия, Литва, Молдавия, Янги Зеландия, Бирлашган Араб Амирликлари, Россия, АҚШ, Чехия.

III. «Central Asia – 2004»

Тошкент, Ўзбекистон 17–21 ноябрь.

Иштирокчилар сони – 150 нафар

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Белоруссия, Буюк Британия, Германия, Қозоғистон, Қирғизистон, Россия, АҚШ, Швеция.

IV. «Central Asia – 2006»

Урганч, Хива, Ўзбекистон 18–21 октябрь.

Иштирокчилар сони – 170 нафар

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Буюк Британия, Германия, Россия, Қирғизистон.

V. «Central Asia – 2008»

Фарғона, Ўзбекистон 21–25 октябрь.

Иштирокчилар сони – 174 нафар

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Миср Араб Республикаси, Буюк Британия, Германия, Россия, Қозоғистон, Қирғизистон.

VI. «Central Asia – 2010»

Тошкент, Ўзбекистон 26–30 апрель.

Иштирокчилар сони – 260 нафар

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Гер-

мания, Грузия, Доғистон Республикаси, Нидерландия, Бирлашган Араб Амирликлари, Қозоғистон, Қирғизистон, Россия, АҚШ.

VII. «Central Asia – 2013»

Тошкент, Ўзбекистон 22–26 ноябрь.

Иштирокчилар сони – 310 нафар

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Германия, Эрон, Хитой, Қозоғистон, Россия, АҚШ, Украина.

VIII. «Central Asia – 2014»

Қарши, Ўзбекистон 22–26 апрель.

Иштирокчилар сони – 230 нафар

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Германия, Қозоғистон, Россия, АҚШ, Украина.

IX. «Central Asia – 2015»

Тошкент, Ўзбекистон 22–24 апрель.

Иштирокчилар сони – 267 нафар иштирокчи ва 30 дан зиёд таклиф этилган меҳмонлар.

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Белоруссия, Буюк Британия, Германия, Қозоғистон, Қирғизистон, Уммон, Россия, Туркия, Украина, АҚШ, Чехия.

X. «Central Asia – 2016»

Тошкент, Ўзбекистон 21–23 апрель.

Иштирокчилар сони – 322 нафар иштирокчи, шундан 18 нафари хорижий давлатлардан.

Иштирокчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Буюк Британия, Грузия, Қозоғистон, Жанубий Корея, Латвия, Россия, АҚШ, Чехия.



Х ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯСИ ЯКУНИЙ ҲУЖЖАТИ

Конференция тавсия қилади:

а) меъёрий ҳужжатларни ишлаб чиқиш ва ахборот-кутубхона муассасаларида янги ахборот технологияларини жорий қилиш бўйича:

Республика ахборот-кутубхона тизими фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича Идоралараро кенгаш ва Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ҳузуридаги Республика методик кенгаши ўзининг тасарруфида ахборот-кутубхона муассасалари бўлган манфаатдор вазирлик ва идоралар, шунингдек «Ўзархив» агентлиги, Интеллектуал мулк агентлиги билан ҳамкорликда қуйидаги масалаларни ўрганиб чиқиш ва ўзининг асосий вазифалари қилиб билишларини:

- «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунига муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар объекти ҳисобланган рақамлаштирилган босма ахборот-кутубхона ресурсларига тегишли муаллифлик ҳуқуқларини тартибга солиш мақсадида ўзгартишлар киритиш;

- республика ахборот-кутубхона ва ахборот-ресурс марказлари, шунингдек, кутубхоналари фаолиятини ташкил этиш бўйича меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни («Ахборот-кутубхона маркази тўғрисида Намунавий низомни тасдиқлаш тўғрисида» ва «Ахборот-ресурс маркази тўғрисида Намунавий низомни тасдиқлаш тўғрисида» Вазирлар Маҳкамасининг қарори лойиҳаси) (Асос: «Ахборот-кутубхона фаолияти тўғрисида» Ўзбекистон Республикасининг Қонуни»: 6-модда. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг ахборот-кутубхона фаолияти соҳасидаги ваколатлари) тасдиқлаш;

- «Ахборот-кутубхона муассасаларини ташкил этиш, қайта ташкил этиш ва тугатиш тартиби ҳақида Низомни тасдиқлаш тўғрисида» Вазирлар Маҳкамасининг қарори лойиҳасини ишлаб чиқиш ва муҳокамага киритиш (Асос: «Ахборот-кутубхона фаолияти тўғрисида» Ўзбекистон Республикасининг Қонуни»: 6-модда. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг ахборот-кутубхона фаолияти соҳасидаги ваколатлари, 15-модда. Ахборот-кутубхона муассасаларини ташкил этиш, қайта ташкил этиш ва тугатиш);

- ахборот-кутубхона фондларини ўз вақтида хатловдан ўтказиш ва сақлаш масалаларида меъёрий-ҳуқуқий базани шакллантириш мақсадида «Ахборот-кутубхона муассасала-

рининг ахборот-кутубхона фондларини сақлаш тўғрисида» ва «Ахборот-кутубхона муассасалари фондидан ахборот-кутубхона ресурсларини чиқариш тартиби тўғрисида» йўриқномалари Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигига белгиланган тартибда тасдиқлашга бериш учун Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлигига буйруқ қабул қилишни юклатиш;

- Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш, шунингдек, хориж кутубхоналарига малака оширишларни ташкил этиш бўйича идоралараро қарорлар ва дастурлар ишлаб чиқиш ва тасдиқлаш (Асос: «Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ахборот ресурс маркази фаолиятини ташкил этиш чоратадбирлари тўғрисида», 1-илова, 23-модда.)

Ўзбекистон Миллий кутубхонасида:

- илмий адабиётга бўлган эҳтиёжни таҳлил қилиш асосида ва республика илмий ва таълим муассасаларини ахборот билан таъминлаш мақсадида, жаҳоннинг етакчи компаниялари тўлиқ матнли маълумотлар базаларидан барча университет ва институтлар, илмий марказлар ва республиканинг етакчи ахборот-кутубхона муассасаларига фойдаланишни тақдим этиш ва республика ҳудудларида илмий-таълимий маълумотлар базаларидан фойдаланиш бўйича махсус тренинглар ўтказишни назарда тутган ҳолда ҳар йили мунтазам пул маблағларини ажратишни кўзда тутиш;

- ахборот хавфсизлиги ва шахснинг ахборот маданияти ва медиасаводхонлигини шакллантириш масалалари бўйича ёшлар учун медиациклларни ташкил этиш ва ўтказиш масалаларида таълим муассасаларининг ўзаро ҳамкорлигини кучайтириш;



- Молия вазирлигидан бюджетда (ташкилотнинг умумий бюджетининг 10%дан кам бўлмаган) харажатлар бандлари ва ажратилган маблағларнинг Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълими вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълими вазирлигининг Ўрта махсус, касб-хунар таълим маркази, Халқ таълими вазирлигининг ахборот-ресурс марказлари ва кутубхоналарида мақсадли фойдаланишни кўрсатиш билан алоҳида бандларни тасдиқлашни илтимос қилиш, бу илмий-таълимий адабиётларни олишда маблағ билан таъминлашнинг ошиши ва комплектлашга (китоб ва даврий нашрлар), анъанавий (босма), электрон (етақчи хориж нашриётларининг таълимий электрон маълумотлар базалари) ёрдам беради.

б) кадрларни тайёрлаш ва малакасини ошириш, касб нуфузини ошириш бўйича:

- Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълими вазирлигига замонавий ахборот-коммуникация технологияларини яхши биладиган ахборот-кутубхона соҳасининг юқори малакали мутахассисларини тайёрлаш ва кадрлар салоҳиятини шакллантириш бўлган улкан эҳтиёжни ҳисобга олган ҳолда, Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги ва Иқтисодий вазирлиги Тошкент ахборот технологиялари университети филиаллари (Қарши, Урганч, Самарқанд, Фарғона)да ҳар йили бакалаврият ва магистратура талабаларини тайёрлайдиган «Ахборотлаштириш ва кутубхонашунослик» кафедраларини очиш имкониятларини кўриб чиқиш;

- Тошкент ахборот технологиялари университети кўмагида Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва ҳудудий ахборот-кутубхона марказлари қошида ахборот-кутубхона мутахассисларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш бўйича ўқув-консультатив курсларни ташкил этиш;

- Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълими вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълими вазирлигининг Ўрта махсус, касб-хунар таълим маркази, Халқ таълими вазирлиги касб нуфузи ва касбга бўлган қизиқишни ошириш, АКТ кўникмаларини ўстириш, мутахассисларнинг ишга бўлган ва ишбилармонлик фазилатларини юқори даражага чиқариш мақсадида босқичма-босқич ишларни давом эттириш ва 2016 йил май-

ноябрь ойларида ахборот-кутубхона мутахассисларининг «Ахборот-кутубхона муассасасининг энг яхши мутахассиси 2016» танловини ўтказиш;

- Ўзбекистон Миллий кутубхонаси манфаатдор вазирлик ва идоралар билан ҳамкорликда Низомини ишлаб чиққан ҳолда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси базасида фаолиятнинг ахборот-кутубхона ресурсларини каталоглаштириш ва тизимлаштириш масалалари бўйича мутахассислар базасини яратиш, ахборот-кутубхона ресурсларини каталоглаштириш, предметлаштириш ва тизимлаштириш соҳасида мутахассисларни тайёрлаш ва малакасини ошириш ўқув режаларини шакллантиришда қатнашиш ва уларни муҳокамадан ўтказиб тасдиқлаш каби йўналишларни ўз ичига олган «Каталогизатор мактаби»ни ташкил этиш;

- Ўзбекистон Миллий кутубхонаси манфаатдор вазирлик ва идоралар билан ҳамкорликда Низомини ишлаб чиққан ҳолда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси базасида фаолиятнинг библиография (миллий, ўлкашунослик, ретроспектив ва ҳ.к.з) масалалари бўйича мутахассислар базасини яратиш, библиография соҳасида мутахассисларни тайёрлаш ва малакасини ошириш ўқув режаларини шакллантириш, республика вилоятлари бўйича ўлкашунослик библиографиясининг ягона базасини яратиш;

- кутубхонашунослик, библиографияшунослик ва китобшунослик соҳасида, шунингдек ахборот-кутубхона жараёнига янги ахборот технологияларини жорий қилишнинг технологик, педагогик ва психологик жиҳатлари билан боғлиқ соҳаларда тадқиқотлар ўтказилишини кенгайтириш;

в) ахборот-кутубхона ҳамкорлиги ва айирбошлаш бўйича:

- аҳолига ахборот-кутубхона хизмат кўрсатишни кенгайтириш мақсадида Ўзбекистон Республикасининг ҳар бир маҳалласида Интернетга уланган бир комплект жиҳозлар (компьютер, принтер) ажратиш ва ўрнатишни, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси тақдим қиладиган турли йўналишдаги (дисклардаги 5 мингдан кам бўлмаган электрон китоблар) адабиётлар ва меъёрий хусусиятга эга (lex.uz, norma.uz га ўхшаш) электрон маълумотлар базалари билан маҳалла кутубхоналари электрон фондини шакллантириш масалаларини ҳал қилишни «Маҳалла» фонди зиммасига юклатиш;

- вилоят ҳокимиятлари ахборот-кутубхона тизими фаолиятини мувофиқлаштириш бўйи-

ча Идоралараро кенгашнинг худудий органи зиммасига:

- ахборот-кутубхона муассасалари фондларини тартибга солиш мақсадида марказлашган хатлов ва Ўзбекистон Миллий кутубхонасига бериш ва /ёки белгиланган тартибда фойдали суратда фойдаланиш учун ахборот-кутубхона муассасалари ахборот-кутубхона ресурсларининг ортиқчаларини ҳисобдан чиқариш ишларини ташкил этиш;

- фойдалувчиларга ахборот-кутубхона хизмат кўрсатишни оптималлаштириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси вилоятларида ахборот-кутубхона муассасаларининг яроқсиз биноларга кўчирилишини тўхтатиш;

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги, Миллий телерадиокомпания, Ўзбекино, Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги зиммасига ҳужжатли фильмлар, ахборот сюжетлари, билим орттириш учун хизмат қиладиган дастурлар ва бошқ. Ўзбекистон Миллий кутубхонасида келажакда сақлаш ва оммалаштириш учун медиамаҳсулотларни сақлашнинг ягона серверини яратишни юклаш;

- Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги билан ҳамкорликда республика ахборот-кутубхона муассасаларини тезкор мониторинг қилиш учун ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари паспортларни мустақил тўлдириш учун ягона онлайн шаклини ишлаб чиқиш ва интерактив давлат хизматлари ягона порталида жойлаштириш учун ягона дастурни ишлаб чиқиш, унга мувофиқ ахборот-кутубхона муассасаларининг паспортла-

ри автоматик қайта ишланиб борилади;

- Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги зиммасига олий ўқув юртларида ҳимоя қилинган бакалавр ва магистрларнинг битирув малакавий ишлари (электрон шаклда) Ўзбекистон Миллий кутубхонаси диссертациялар базасини кенгайтириш ва фойдаланувчиларга илмий ва тадқиқот йўналишлари бўйича керакли ахборотларни тақдим қилиш имкониятларини кенгайтиришда кўмак беришини юклатиш;

- Ўзбекистон Миллий кутубхонаси китоб алмашишни фаоллаштириш бўйича халқаро бирлашмалар, библиографик алмашиш ва хориж кутубхоналари билан тажриба алмашишни ривожлантириш бўйича ишларни давом эттириш;

- Республиканинг барча ахборот-кутубхона муассасалари, «Ўзархив» агентлиги, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси шарқшунослик институти ва бошқ., Ўзбекистон Миллий кутубхонасида ЮНЕСКОнинг ташаббуси билан ташкил қилинган «Жаҳон хотираси» ва «Ҳамма учун ахборот» дастурлари бўйича миллий комитетлар ишини фаоллаштириш;

- Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Фанлар академияси, «Ўзархив» агентлиги ва Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги билан бирга миллий ҳужжатли меросни сақлаш ишини ривожлантириш ва такомиллаштириш, ўзаро ҳамкорликка мувофиқ дастурларни ишлаб чиқиш ва қабул қилиш.

Конференциянинг якуний мажлисида қабул қилинди. ■

2016 йил 22 апрель
Ўзбекистон, Самарқанд ш.



ЛАТВИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ИЗДАТЕЛЕЙ, НОВЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП



Дзинтра Мукане,
исполнительный
директор Латвийской
Национальной
библиотеки

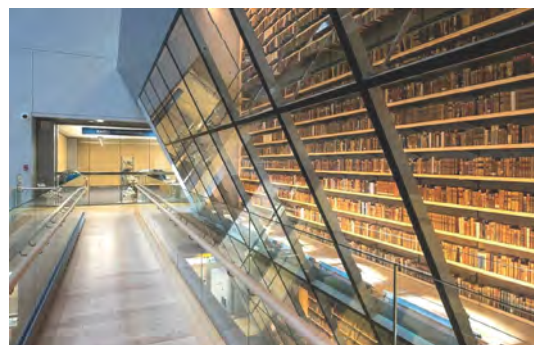
Система Латвийских библиотек состоит из 811 публичных библиотек, 852 библиотек учреждений общего и профессионального образования, 50 библиотек высших учебных заведений, 35 специальных библиотек и Латвийской Национальной библиотеки, которая является центром профессиональной поддержки всех латвийских библиотек. О политике латвийских библиотек заботится Министерство культуры Латвии и основным рабочим документом является Закон о библиотеках, который действует с 1998 года.

Латвийская Национальная библиотека (ЛНБ) – государственное учреждение культуры национального значения, находящееся в ведении Министерства культуры, работающее в соответствии с законом «О Национальной библиотеке» (действует с 1993 года), Положением о Латвийской Национальной библиотеке, утвержденным Кабинетом министров (действует с 2006 года) и другими государственными нормативными документами. ЛНБ основана 29 августа 1919 года. С 1920 года библиотека начинает получать обязательный экземпляр латвийских печатных изданий. В 1989 году было восстановлено ее

историческое название – Латвийская Государственная библиотека. В 1991 году в соответствии с международной практикой она стала Латвийской Национальной библиотекой. В 2008 году было начато строительство нового здания ЛНБ (архитектор Гунарс Биркетс). 29 августа 2014 года, после шестилетнего строительства, новая библиотека открыла свои двери для читателей. В фонде библиотеке 4,2 миллиона единиц, из них 48% книг и 20% серийных изданий. В 2015 году была завершена ретроконверсия фонда библиотеки, что означает, что по всему библиотечному фонду осуществляется электронный поиск. В ЛНБ хранится много значимых крупных цифровых коллекций, которые доступны на европейском портале музеев, библиотек и архивов «Europeana».

Поддержка ЛНБ библиотекам и библиотекарям.

ЛНБ является центром всех латвийских библиотек, который не только обеспечивает профессиональную поддержку, но и проводит отраслевые исследования, обеспечивает повышение профессиональной квалификации, координирует функционирование библиотечных и информационных систем, способствует развитию отрасли. Центральным подразделением ЛНБ, отвечающим за профессиональную поддержку латвийских библиотек, является Департамент развития.





Центр развития библиотек. Консультативную и информационную поддержку во всех направлениях работы библиотекарей латвийских библиотек обеспечивает Центр развития библиотек Департамента развития ЛНБ. Поддержка предоставляется библиотекам любого типа – сотрудники центра дают консультации самостоятельно или в сотрудничестве с коллегами в ЛНБ и других отраслевых учреждениях. Для облегчения координации консультативной поддержки, Центр развития библиотек создал список специалистов-консультантов ЛНБ и список консультантов школьных библиотек. Список специалистов-консультантов ЛНБ включает коллег из ЛНБ, обладающих знаниями в вопросах соответствующих отраслей и согласившихся консультировать в рамках своей компетентности библиотекарей.

Еще одним направлением деятельности Центра развития библиотек является организация обмена опытом и различных мероприятий по повышению квалификации – центр организует собрания директоров библиотек и семинары методистов главных региональных библиотек, выездные семинары для региональных библиотекарей, круглые столы, конференции по краеведению и т.д.

Центр развития библиотек собирает и анализирует статистику латвийских библиотек, развивает терминологию библиотечной отрасли, участвует в разработке стратегических и нормативных отраслевых документов, инициирует и поддерживает проекты поддержки библиотек. Особо необходимо отметить проекты, направленные на поддержку фондов библиотек, например, «Высококачественная оригинальная латышская литература в библиотеках», «Высококачественная переводная и отраслевая литература в библиотеках». Благодаря этим проектам фонды латвийских библиотек пополнились ценной литературой, которую библиотеки не смогли бы купить из-за ограниченных финансовых ресурсов.



Центр детской литературы. Центр детской литературы действует как консультативный и информационный центр детских библиотек и детских отделов публичных библиотек Латвии. Сотрудники Центра детской литературы предоставляют справки и оказывают методическую помощь, готовят обзоры литературы, издают аннотированный библиографический указатель детских книг, опубликованных в прошлом году, организуют выставки, семинары по обмену опытом и конференции.

Центр развития навыков. Центр развития навыков предлагает курсы и учебные программы всем библиотечным работникам. Предложение Центра развития навыков включает в себя не только однодневные или двухдневные курсы, семинары, конференции и другие образовательные мероприятия, но и возможности повышения квалификации библиотекарей – в Центре развития навыков можно пройти 240-часовую программу «Основы информации и библиотековедения» и 960-часовую программу «Библиотековедение».

Центр цифрового наследия. Центр цифрового наследия является центральным подразделением ЛНБ, создающим цифровые коллекции и обеспечивающим их доступность.

Поддержка ЛНБ для издателей. В соответствии с «Законом об обязательных экземплярах» издатель обязан предоставить ЛНБ каждое издание, изданное в Латвии или тиражированное за границей по заказу зарегистрированного в Латвии издателя (относится и к «серой литературе» и Интернет-публикациям, например, электронным книгам). Сотрудничество с издателями в отношении обязательного экземпляра обеспечивает Отдел образования фонда Института библиог-

Центр развития библиотек собирает и анализирует статистику латвийских библиотек, развивает терминологию библиотечной отрасли, участвует в разработке стратегических и нормативных отраслевых документов, инициирует и поддерживает проекты поддержки библиотек

рафии ЛНБ, сотрудники которого регулярно проводят консультативную и образовательную работу с издателями и библиотекарями. Специалисты Отдела образования фонда оказывают издателям следующую поддержку: 1) присваивают номера ISBN, ISMN и ISSN и предоставляют консультации об использовании этих номеров; 2) присваивают индексы UDK и авторские знаки.

Важной работой Отдела образования фонда является подготовка статистики об издательской работе в Латвии, а также справки о статистике издательской деятельности. Статистика издательской деятельности в Латвии создается на основании полученных обязательных экземплярах и «Отчете об издательской деятельности», который издатель ежегодно подает в ЛНБ. На основании этих данных отдел выпускает ежегодный статистический сборник «Статистика издательской деятельности в Латвии» (до 2013 года издание называлось «Латвийская пресса»).

Новые услуги ЛНБ. Перед открытием нового здания ЛНБ определила видение национальной библиотеки как центра информации, науки, культуры, образования и коммуникации, выдвинув в качестве стратегического приоритета положительный опыт посещения библиотеки. Эта установка до сих пор остается актуальной.

Среди пользователей ЛНБ можно выделить несколько целевых групп с существенно различающимися потребностями. Наиболее значимой в численном отношении группой читателей ЛНБ являются студенты. Численно более маленькими, но не менее важными группами являются преподаватели и исследователи, специалисты различных областей, чьи информационные потребности более узкие, но глубокие. Отдельно можно выделить

ряд групп специфических клиентов – краеведы, пожилые люди, а также люди, участвующие в непрерывном образовании и образовании по интересам. После открытия нового здания и предложения услуг в библиотеке появились новые категории читателей и посетителей. Сейчас читателем ЛНБ можно стать с возраста 5 лет, поскольку созданы специальные детские читательские билеты, с помощью которых можно не только посетить Центр детской литературы, но и попасть в другие читальные залы для процесса обучения. Инфраструктура нового здания и пригодность среды позволяет посещать библиотеку и людям в инвалидных колясках, людям с нарушениями зрения (слабовидящим и слепым).

Одной из новых фокус-групп целевой аудитории библиотеки являются ученики общеобразовательных школ. В библиотеке создано пространство «TELPA -15+», предусмотренное для учеников основной и средней школы. Здесь регулярно проводятся экспериментальные семинары для изучения предметов точных наук, а также уроки, дополненные предложением традиционных и электронных ресурсов библиотеки, занятия по написанию романов, вечера настольных игр, встречи с представителями различных профессий – так называемыми живыми книгами, конкурсами и викторинами, содержание которых состоит из информации о ресурсах и услугах библиотеки.

Новое здание дает широкой общественности возможность посещать культурные и научные мероприятия, организованные как ЛНБ, так и ее партнерами, в том числе мероприятия нового типа. В акустическом концертном зале на 460 мест устраивают концерты, спектакли, церемонии, презентации, показы фильмов, а также корпоративные мероприятия. Проведение международных конференций и семинаров обеспечивают 4 встроенные кабинки для синхронного перевода. В библиотеке есть конференц-центр с конференц-залом, мобильные стены которо-

Сейчас читателем Латвийской Национальной библиотеки можно стать с возраста 5 лет, поскольку созданы специальные детские читательские билеты, с помощью которых можно не только посетить Центр детской литературы, но и попасть в другие читальные залы для процесса обучения





го позволяют превратить его в небольшие рабочие помещения, например, для проведения секций и семинаров с небольшим количеством участников. На 11-м и 12-м этажах здания с прекрасным видом панорамы Риги на 360° расположены помещения для проведения мероприятий, вмещающие до 100 человек.

В библиотеке открыт первый и единственный в Латвии Музей истории книгопечатания Латвии, открыты три выставочных зала и выставочные площадки в галереях на нескольких этажах здания, в которых проводятся выставки, популяризирующие фонд ЛНБ, а также различные гостевые выставки.

Поскольку общество проявляет очень большой интерес к новому зданию ЛНБ и его содержанию, возможность посетить его предлагается и тем, кто не является читателем библиотеки, индивидуально или в сопровождении библиотечного гида. Экскурсии по библиотеке – новая услуга, которую предоставляют 60 специально обученных проводить экскурсии сотрудников, которые проводят экскурсии на 10 языках. Здание ЛНБ входит в маршруты многих местных и зарубежных туроператоров.

В новом здании ЛНБ создана система управления потоками посетителей, что позволяет также собирать точные и разнообразные статистические данные о посетителях и посещениях библиотеки. Разработаны новые читательские билеты, которые одновременно являются платежными картами для оплаты платных услуг, полученных в библиотеке. Что-



бы обеспечить более быструю регистрацию читателей и предотвратить образование очередей, в библиотеке была внедрена система саморегистрации читателей.

Очень важным источником информации, который предоставляет ЛНБ, являются электронные ресурсы: подготовленные ЛНБ базы данных, в т.ч. сводный каталог государственного значения, электронный каталог ЛНБ, база данных монографий и постоянных изданий, коллекции аналитики (база данных журналов и газет), коллекции цифровой библиотеки (коллекции оцифрованных газет, карт, книг, нот и звукозаписей). Наибольшую популярность среди цифровых коллекций завоевали порталы www.periodika.lv и www.zudusilatvija.lv.

Читателям также предложены онлайн подписки баз данных, в том числе созданные в Латвии и зарубежные базы данных (EBSCO, платформа книг Dawsonera, которые читатели могут использовать вне помещений ЛНБ), электронные книги, библиографические базы данных. В новом здании читателям предлагают индивидуальное и групповое обучение для развития навыков работы с предлагаемыми библиотекой электронными ресурсами и по применению цифровых технологий, средств связи и сетей для использования, создания и передачи информации.

Разработаны новые читательские билеты, которые одновременно являются платежными картами для оплаты платных услуг, полученных в библиотеке. Чтобы обеспечить более быструю регистрацию читателей и предотвратить образование очередей, в библиотеке была внедрена система саморегистрации читателей

Дзинтра Мукане, Латвия Миллий кутубхонаси директори

Ушбу мақолада Латвия Республикасининг энг нуфузли маданият ва маърифат масканларидан бири Латвия Миллий кутубхонаси ҳақида сўз боради. Бу кутубхона ўзининг юз йиллик тарихи давомида улкан хазинага эга бўлган. Олти йиллик қурилишдан сўнг 2014 йил фойдаланишга топширилган янги мухташам бино ўзининг қулайлиги жиҳатидан замонавий иншоотлардан бири бўлиб, кутубхонада янгиланишлар юз берди ва бугунги кунга келиб фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш сифати юқори даражага етди. Шунингдек мақолада кутубхона фондининг тўлиқ электронлаштирилганлиги ва автоматлаштирилган хизмат кўрсатиш йўлга қўйилганлиги тўғрисида маълумот беради. ■

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА ЧЕШСКИХ БИБЛИОТЕК В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ



Адольф Кнолл,
директор
департамента
Национальной
библиотеки Чешской
Республики

В конце 80-х г.г. Национальная библиотека находилась в состоянии кризиса. Это произошло прежде всего из-за того, что у библиотеки не хватало места для хранения фондов и что во многих ее книгохранилищах были очень плохие условия для длительного сохранения книжного фонда

» **В** Чешской Республике сотрудничество всех видов библиотек находится на высоком уровне, что позволяет осуществлять широкую стандартизацию библиотечной работы. Путь к этому был непростой и с определённой точки зрения его можно назвать процессом снизу-вверх, хотя ключевую роль в нем играла Национальная библиотека Чешской Республики.

В конце 80-х г.г. Национальная библиотека находилась в состоянии кризиса. Это произошло прежде всего из-за того, что у библиотеки не хватало места для хранения фондов и что во многих ее книгохранилищах были очень плохие условия для длительного сохранения книжного фонда. Кроме того, было необходимо автоматизировать библиотечные процессы, но не хватало денег и технологий; хотя примерно с 1986 г. библиотека работала над проектом автоматизированной обработки книжных фондов, который дал положительные результаты. Этот факт оказался очень важным в развитии библиотечного дела в начале 90-х г.г. и позже.

Изменения в обществе после 1989 года совпадают у нас с естественной сменой поколений, прежде всего на руководящих местах библиотеки. Сотрудники, которые занима-

лись внедрением автоматизированной обработки фондов в конце 80-х г.г. или по меньшей мере оказывали влияние на эти процессы, неожиданно получили возможность влиять на дальнейшее развитие библиотеки с позиций ее руководства.

Анализ первых месяцев работы нового менеджмента определили три ключевые области дальнейшего успешного развития библиотеки. С точки зрения значимости, самой важной проблемой для нас была охрана фондов, только после этого следует так называемая автоматизация библиотечных процессов. Эти две проблемы, как будет указано ниже, удалось решить, и они до сих пор составляют два самых важных направления наших прикладных исследований и из них вытекающей работы по внедрению новых технологий и включения их в ежедневную практику. На третьем месте в то время была проблематика комплектования фондов, которая до сих пор остается довольно болезненным вопросом прежде всего в области приобретения классических (т.е. не электронных) документов из-за нехватки достаточного объёма финансовых средств.

Можно сказать, что мы довольно быстро сориентировались в области элементарной автоматизации библиотеки: благодаря фи-





нансированию в Национальной библиотеке Чешской Республики была внедрена библиотечная система Alerph, которой мы пользуемся до сих пор (разумеется, регулярно вводя высшие версии). На протяжении этого времени мы постепенно перешли от формата UNIMARC к формату MARC21 и от правил каталогизации AACR2 к правилам RDA (Resource Description and Access).

Первые шаги по оцифровке фондов были сделаны в 1992-93 гг., а в 1995 году начался процесс сканирования и ретроспективной конверсии наших каталогов и национальной библиографии, идет работа по решению важных вопросов, касающихся создания сводного каталога в первую очередь в области автоматизированной дедупликации записей.

Около 2000 года мы освоили и внедрили в библиотечную работу передовые технологии в области вычислительной техники и оцифровки. Прежде всего, в области оцифровки фондов нам удалось найти универсальный метод на основе применения языков разметки и создания комплексных форматов цифровых документов, состоящих из метаданных и бинарных данных. Наши решения обладали основными чертами будущих стандартов типа XML или METS, возможно именно поэтому они и были оценены ЮНЕСКО как образцовый подход к применению цифровых технологий в области доступа к культурному наследию, сохранившемуся в документах. Наша Национальная библиотека принимала участие во многих европейских и мировых инициативах и проектах в этой области, как например: Bibliotheca Universalis или европейс-



кий проект электронной обработки рукописей MASTER.

В это время проходит целый ряд интенсивных рабочих встреч с представителями чешского Министерства культуры, по инициативе которого в 2000 году была основана грантовая программа «Публичные информационные службы библиотек» известная в нашей стране под сокращением VISK1. Структура этой программы состояла из девяти отдельных подпрограмм, каждая из которых подчеркивала необходимость регулярно, пусть и на грантовых принципах, финансировать работу с новыми технологиями в библиотеках. Принимать участие в программе могли и могут все субъекты, зарегистрированные как публичные библиотеки, включая библиотеки музеев, архивов, замков, монастырей и других учреждений. Реализация программы основывается на финансировании годовых проектов, которые выбираются с помощью открытого тендера. Обычно грантовое финансирование может покрыть максимально 70% расходов.

Большая часть подпрограмм посвящена вводу различного типа данных или их агрегации (сводный каталог), но существует и подпрограмма повышения квалификации библиотечарей, а также создания или технологического обновления региональных центров повышения квалификации (в Чешской Республике 14 регионов, включая Прагу); подпрограмма по комплектованию электронных ресурсов и развитию единого информационного портала или подпрограмма развития информатизации городских библиотек и ее усовершенствования. Содержание некоторых подпрограмм в течение времени несколько изменилось, например в подпрограмму оцифровки исторических документов, т.е. рукописей и старых печатных изданий, а также документов, напечатанных на кислой бумаге, ►

Первые шаги по оцифровке фондов были сделаны в 1992-93 гг., а в 1995 году начался процесс сканирования и ретроспективной конверсии наших каталогов и национальной библиографии, идет работа по решению важных вопросов, касающихся создания сводного каталога в первую очередь в области автоматизированной дедупликации записей



т.е. периодики и книг, изданных после 1800 года, были включены пункты, позволяющие финансировать реставрирование этих документов. В подпрограмму, посвященную развитию сводного каталога, был включен пункт, касающийся сотрудничества библиотек в области совместного создания авторитетных файлов.

Когда стало ясно, что некоторые новые виды деятельности, проводимые в общегосударственном масштабе, сосредоточились исключительно в Национальной библиотеке и стали составной частью ее основной работы, финансирование перешло в бюджет Национальной библиотеки. Таким образом, например, перестала существовать подпрограмма, касающаяся цифрового доступа к документам, а финансирование таких видов деятельности как, работа цифровой библиотеки «Манускрипториум» или единый информационный портал стало статьей регулярного бюджета Национальной библиотеки.

Координатором каждой подпрограммы

является специалист из Национальной библиотеки, задачей которого является установление принципов и правил для участников тендеров в целях получения грантового финансирования. В основе правил лежат стандарты, которыми необходимо руководствоваться, проводя оцифровку, ретроконверсию или работая над сводным каталогом, а также определенные требования как например обеспечение доступа к извлеченным данным в конкретных цифровых библиотеках или хранение извлеченных цифровых данных в Национальной библиотеке.

Таким образом, удалось очень эффективно стандартизировать чешскую библиотечную сцену. Чешские библиотеки пользуются для оцифровки едиными форматами документов; их библиотечные системы используют рекомендуемые форматы, благодаря коммуникационным стандартам возможно взаимодействие библиотек и т.д.

Программа работает уже шестнадцатый год, она позволила десяткам и сотням различного вида публичных библиотек создавать совместные библиотечные ресурсы.

Стремление начать сотрудничество чешских библиотек в цифровом пространстве стимулировало нас к работе над созданием программ и к развитию различных форм научной деятельности, одновременно мы интенсивно включились в программы, дающие возможность финансировать новые виды библиотечной работы. С другой стороны это сотрудничество стало возможным только благодаря комбинации аспектов научных исследований и экспериментального технологического развития, с грантовыми инструментами, позволяющими внедрение новых открытий и образцов в практическую деятельность библиотек и их регулярное финансирование.

Адольф Кнолл, Чехия Миллий кутубхонаси департаменти директори

Ушбу мақолада Чехиянинг узоқ йиллик тарихида кутубхоналар ҳам алоҳида ўринга эга эканлиги ҳақида мулоҳаза юритилмоқда. Бу кутубхоналар ўз халқининг маънавий бойликларини жамулжам сақлаб келаётган муқаддас масканлардандир. Ўтган асрнинг 80-йилларида кутубхона ривожланишида иқтисодий инқирозлар кузатилди. Фондларни сақлаш учун жойларнинг етишмаслиги ва китоб сақлаш фондларни техник талабларга тўла жавоб бермаслиги мавжуд эди. Кейинги босқичларда замонавий технологияларни жорий этишда ва ёш кадрларни тайёрлаш мақсадида ислохотлар олиб борилди. Ислохотларни бошқариш уч йўналишга асосланди: фондларни сақлаш ва кутубхоначилик жараёнларини автоматлаштириш, фондларни тўқислаш ишлари эса ҳозирги кунгача давом этиб келмоқда. Босма нашрларнинг электрон шаклда рақамлаштиришини амалга ошириш билан бир қаторда замонавий технологик жараёнларни қўллаш ҳамда фойдаланувчиларга сифатли хизмат кўрсатиш ишлари йўлга қўйилган. ■

PrepSTEP™



Change your Students' Futures

New! PrepStep: A college platform from Learning Express

Learn More

EBSCOhost databases are the most-used, premium online information resources for tens of thousands of institutions worldwide, representing millions of end users.

Request a Free Trial

Looking for more than databases? Visit ebSCO.com for a complete solution for your library or institution.

Additional EBSCO Products & Services:



EBSCO является мировым лидером среди агрегаторов баз данных (онлайн коллекций) с около 400 полнотекстовыми и библиографическими базами данных, более 700 000 электронных книг, и создателем EDS – лидером в области дискавери сервисов (единого поискового окна).

EBSCO является создателем баз данных с наибольшим количеством рецензируемых журналов с полным текстом и глубокими архивами.

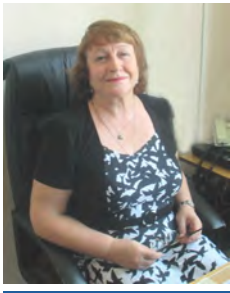
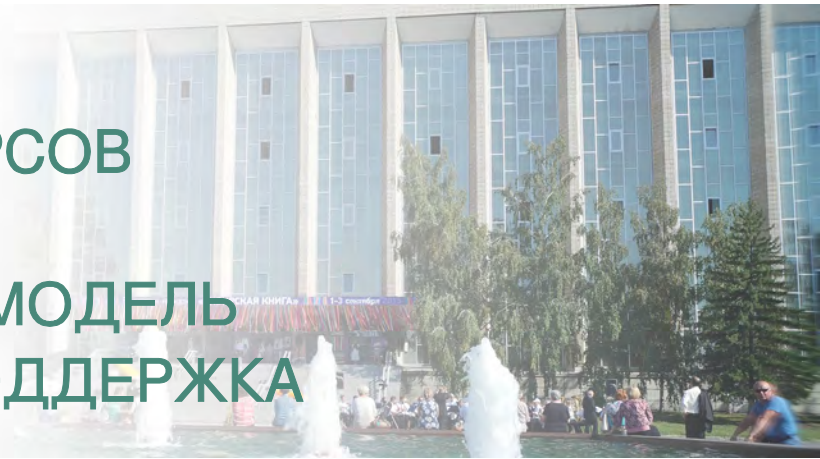
В стандартный пакет баз данных EBSCO входят следующие базы:



Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ к научно-образовательной базе данных



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ГПНТБ СО РАН: ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА



Галина Вихрева,
Заведующая отделом
периодики
Государственной
публичной
научно-технической
библиотеки
Сибирского отделения
Российской академии
наук, кандидат
педагогических наук

» **А**ссортимент и объемы информационных ресурсов в настоящее время растут значительными темпами. Трансформируются носители и меняются способы распространения информации. Приоритетная задача библиотек – обеспечение широкого доступа пользователей к этим богатствам. Между тем, наблюдается ситуация, при которой производимые и приобретаемые библиотекой дорогостоящие информационные продукты иногда остаются недостаточно востребованными. Как показывает опыт, основными причинами этого могут быть следующие: недостаточная информированность потенциального пользователя об имеющихся в библиотеке ресурсах, его неумение ориентироваться в них, отсутствие методической поддержки со стороны библиотечных сотрудников.

Решение обозначенных проблем состав-

ляет важное направление деятельности обслуживающих структур современной библиотеки. Никогда ранее новый вид документов не вызывал столь радикальных изменений в библиотечной технологии. Продвижение новых видов носителей информации через обучение персонала и читателей в той или иной форме присутствовало в Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (далее ГПНТБ СО РАН) со времени появления электронных ресурсов (далее – ЭР) в поле зрения библиотечных специалистов. Однако сегодня мы можем говорить уже не о разовых мероприятиях, а о достаточно продуманной и организованной системе мер, направленных на расширение спектра образовательных элементов в технологических процедурах обслуживания пользователей. Конечной целью здесь является повышение эффективности использования нового ресурса как посетителями библиотеки (в том числе и удаленными), так и самими библиотекарями в своей внутренней работе.

Для того чтобы обеспечивать эффективное использование информационных продуктов, сотруднику библиотеки необходимо виртуозно владеть методикой работы с ними, знать все их особенности, возможности, достоинства и недостатки. Поэтому первый блок системы, созданной и успешно функционирующей в нашей библиотеке, включает в себя план обучения, который предусматривает обеспечение обучаемого методическими материалами в помощь самостоятельному освоению курируемого им электронного ресурса. Далее, согласно тому же плану, осуществляется объективная оценка знания сотрудником конкретного ресурса, а также умений и навыков, необходимых для обоснованного выбора материала и организации работы с ним. Проверка степени освоения материала

В первом, организационном, уровне созданной в библиотеке системы обслуживания электронными ресурсами можно выделить два основных блока:

1) обучение самих сотрудников работе с относительно новым для них видом информационных продуктов, подготовка квалифицированных консультантов по использованию всех видов ЭР, имеющихся в распоряжении библиотеки;

2) обеспечение возможности для пользователя получить в библиотеке необходимые умения и навыки для самостоятельной работы с электронным ресурсом и квалифицированный патронаж со стороны сотрудников

проводится с помощью специально разработанных тестовых заданий. В конечном итоге сокращается время, затрачиваемое сотрудником на выполнение запросов, увеличивается их количество и качество.

Говоря о направлениях использования ЭР на основе полученных сотрудниками библиотеки знаний и умений, следует условно разделить их на внешние и внутренние. Внешнее предполагает работу с пользователями ЭР, то есть их обслуживание. Сюда относятся непосредственное и опосредованное руководство работой пользователей с ЭР; создание самими обученными сотрудниками методических материалов в помощь самостоятельной работе потребителей ЭР; организация широкого оповещения об имеющихся и вновь поступивших в фонд библиотеки электронных документах; об услугах на их основе, то есть продвижение ЭР к пользователю. Опыт показывает, что даже среди молодых, свободно пользующихся компьютером ученых велика доля тех, кто, несмотря на, казалось бы, исчерпывающую, многочисленную и разнообразную информацию, предоставляемую библиотекой, имеет очень смутное представление о её ресурсах, особенно электронных и о способах самостоятельного доступа к ним.

Применение обученными сотрудниками имеющихся в их распоряжении электронных материалов для выполнения своих непосредственных профессиональных обязанностей (таких как выполнение читательских запросов, организация выставок, постоянное самообразование) представляет собой то, что мы называем внутренним направлением использования ЭР. Сюда же следует отнести и организацию эффективного перманентного мониторинга востребованности как самих ресурсов, так и услуг по их использованию. Эта работа также требует от библиотекаря хорошего знания предмета. Массив баз данных, предлагаемый для самостоятельного использования потребителями, постоянно расширяется. Сведения о них через систему информирования библиотеки оперативно доводится до пользователей. Для этих целей используются разные формы: презентации, sms-рассылки, библиографические биеннале, информационные марафоны, выставки, обзоры и т.д.

Во время проведения информационного марафона слушателей разных категорий, подготовки и уровня образования в течение 2-3 дней знакомят с наиболее актуальными



ресурсами различных тематических направлений и методикой работы с ними, предоставляют сведения о продуктах и услугах Библиотеки и т.д.

«Школа молодого ученого», организованная недавно в головной библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук с целью обучения такого контингента, имеет успех, неожиданный даже для самих организаторов. Это мероприятие организуется для определенной категории слушателей (аспирантов) и работает на протяжении нескольких месяцев в году. Учебный план включает не только занятия по изучению методик работы с ресурсами, но и другие темы, вызывающие интерес у данной категории слушателей: правила написания научной работы, оформление списка литературы и т.д.

Информационный марафон, «Школа молодого ученого», методическое сопровождение, самостоятельная работа под патронажем сотрудника – вот лишь часть приемов, которые широко используют сотрудники обслуживающих структур ГПНТБ СО РАН для формирования у потребителей умений и навыков работы с ресурсами. С каждым годом все большее количество пользователей охватывается такими формами обучения, и с каждым годом увеличивается разнообразие этих форм.

Вторым блоком в организационной модели системы обслуживания электронными ресурсами является, как было сказано выше, обеспечение возможности пользователю получить в библиотеке необходимые умения и навыки для самостоятельной работы с этим видом документов.

Для ученых и специалистов научная библиотека предоставляет доступ к актуальным для них полнотекстовым базам данных, стоимость которых зачастую измеряется тысячами долларов в год. Читатель может пользо-

Для того чтобы обеспечивать эффективное использование информационных продуктов, сотруднику библиотеки необходимо виртуозно владеть методикой работы с ними, знать все их особенности, возможности, достоинства и недостатки

«Школа молодого ученого», организованная недавно в головной библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук с целью обучения такого контингента, имеет успех, неожиданный даже для самих организаторов»

ваться ресурсами коммерческих баз данных из библиотеки, непосредственно из дома или с рабочего места. Использование удаленного доступа к электронной информации особенно эффективно для библиотечных сетей, объединяющих библиотеки научных учреждений. Значительно расширяется фонд первоисточников, к которым библиотеки имеют доступ.

Благодаря организации доступа всех пользователей системы к электронным изданиям по сети Интернет существенно возрастает комфортность обслуживания тех из них, которые имеют достаточно хорошие каналы связи и технические средства в своих институтах и научных центрах и умеют ими пользоваться. В частности, обращаясь непосредственно из своего института (а в ряде случаев – с рабочего места) к упомянутой выше системе ссылок от каталога на оглавление журнала, дополненной адресами доступа к полным текстам статей, пользователи получают возможность «за один проход» дойти со своего терминала от каталога до текста интересующей их статьи. В результате обслуживание пользователей приобретает комплексный характер.

Важно, что посредством такого сервиса, как электронная доставка документов, небольшие библиотеки получают практически равные возможности с библиотеками центральными, поскольку уменьшается их зависимость от традиционного фонда, на базе которого ранее проводилась эта работа. Данный

вид обслуживания в настоящее время успешно развивается во всем мире, в том числе и в российских научных библиотеках.

Очевидно, что воспользоваться всеми преимуществами новых, прогрессивных моделей обслуживания современный посетитель библиотеки может, лишь обладая достаточной компетенцией для работы с информацией нового поколения, то есть информационной культурой, подразумевающей, как минимум, компьютерную грамотность. Библиотекарь следует учитывать уровень информационной подготовки пользователя, потенциал его самостоятельности в операциях с ЭР. Одной из задач библиотеки в этих условиях становится организация обучения и квалифицированного консультирования пользователей.

Подавляющее большинство посетителей библиотеки имеют достаточно высокий уровень информационной культуры для того, чтобы самостоятельно пользоваться предлагаемыми материалами. Вместе с тем, как мы уже отмечали ранее, некоторые из них не знают о существовании части информационных ресурсов, не всегда владеют методикой работы с ними. Одним из эффективных способов помощи со стороны библиотеки в этой ситуации является методическое сопровождение работы пользователя с ресурсами. Ему предлагается самостоятельно осуществлять поиск, используя специально подготовленные инструктивно-методические материалы (инструкции, алгоритмы, памятки), содержащие подробные методики работы с каждым из ресурсов. Наличие такой методической поддержки обеспечивает пользователям комфортную работу и получение релевантной информации.

Самостоятельная работа пользователей с электронными ресурсами, размещенными в локальных и удаленных сетях и/или на переносимых носителях, осуществляется в стенах библиотеки и предполагает наличие специальных автоматизированных рабочих мест, обеспеченных инструктивно-методическими материалами, и (при необходимости) патронаж со стороны сотрудника библиотеки.

В более сложном положении оказывается пользователь, находящийся за пределами библиотеки, т.е. удаленный пользователь. Обслуживание этой категории посетителей становится все более приоритетным, поскольку численность удаленных пользователей имеет устойчивую тенденцию к росту. Библиотеки очень заинтересованы в разви-



тии услуг и форм обслуживания для них. Методическое обеспечение этой категории потребителей электронных ресурсов ГПНТБ СО РАН осуществляет посредством размещения текстов инструктивно-методических материалов (алгоритмов, памяток, инструкций) для работы с отечественными и зарубежными БД на страницах электронной библиотеки, виртуальной справочной службы, специализированных сервисов. Создание последних особенно эффективно в качестве методической поддержки удаленных пользователей. Например, справочно-библиографическим отделом ГПНТБ СО РАН в 2010 г. создан и размещен на сайте библиотеки информационный сервис «Определение индекса цитируемости». В структуре сервиса 10 разделов: «Термины и определения», «Ресурсы», «Методики подсчета», «Российские журналы», «Журналы СО РАН», «Нормативные документы», «Информация об обучающих семинарах», «Организации, осуществляющие библиометрические исследования», «Публикации об ИЦ», «Как получить доступ к WS и Scopus».

Обращение к этому информационному продукту предоставляет возможность пользователю:

- получить сведения о наиболее авторитетных ресурсах, используемых для определения индекса цитируемости, как отдельного ученого или журнала, так и целого научного коллектива;

- познакомиться с методиками подсчета индекса цитируемости, разработанными либо адаптированными сотрудниками ГПНТБ СО РАН;

- установить, какие российские журналы отражены в этих БД;

- узнать, какие нормативные документы имеются по данному вопросу;

- получить информацию о времени и месте проведения обучающих мероприятий и т.д..

Посещаемость сервиса из года в год растет. За четыре года его существования за-

фиксировано 343 787 обращений.

Определенную сложность для пользователей представляет поиск в базах научных журналов, в особенности иностранных. Для облегчения этой задачи отделом периодики ГПНТБ СО РАН созданы пошаговая «Инструкция по работе с полнотекстовыми ресурсами. Удаленные иностранные научные журналы» и «Глоссарий английских и немецких терминов, встречающихся при поиске информации в базах данных». Эти материалы, размещенные в электронной библиотеке на сайте ГПНТБ СО РАН, помогают пользователю самостоятельно работать с полнотекстовыми ресурсами (сетевыми электронными научными журналами), осуществлять поиск по различным параметрам: издательствам, названиям журналов и т.д.. В помощь самостоятельной работе читателей с отечественными электронными журналами и газетами в отделе создан и постоянно актуализируется ряд навигаторов, также представленных в электронной библиотеке. Растущие показатели использования электронных ресурсов свидетельствуют о том, что усилия библиотекарей, направленные на обеспечение комфортного доступа к этой информации, можно считать вполне оправданными.

Таким образом, первым, организационным уровнем системы использования электронных ресурсов является непрерывное обучение как сотрудников, так и пользователей библиотеки. Только совокупность этих двух составляющих позволяет успешно решать актуальные задачи современного обслуживания. Разнообразные формы методической поддержки, которые использует «продвинутый» библиотечный специалист, формируют у пользователя положительный имидж библиотеки, вызывают интерес к генерируемому и приобретаемому ею информационным продуктам, а это – залог нашего устойчивого положения в современном мире и наличие перспектив дальнейшего развития.

Самостоятельная работа пользователей с электронными ресурсами, размещенными в локальных и удаленных сетях и/или на переносимых носителях, осуществляется в стенах библиотеки и предполагает наличие специальных автоматизированных рабочих мест, обеспеченных инструктивно-методическими материалами, и патронаж со стороны сотрудника библиотеки

Посещаемость сервиса из года в год растет. За четыре года его существования зафиксировано 343 787 обращений

Галина Вихрева, Россия фанлар академияси Сибир бўлимидаги Давлат илмий-техника кутубхонасининг Даврий нашрлар бўлими бошлиғи, педагогика фанлари номзоди

Мазкур мақолада Россия Фанлар академияси Сибир бўлими давлат оммавий илмий-техника кутубхонасининг ҳозирги кунда олиб бораётган фаолияти ҳақида хабар берилган. Муаллиф кутубхоналар ихтисослашувининг аҳамияти, фойдаланувчиларга хизмат кўрсатишининг замонавий талаблари, жумладан, илмий-техник адабиётларни асраш, уларни электрон нусхаларини кўпайтириш ва фойдаланувчиларга етказиб беришининг муҳим омиллари ҳақида ўз тажрибасидан келиб чиқиб фикр билдиради. Шунингдек, бугунги кунда ахборот-кутубхона хизмати кўрсатишининг замонавий усуллари, электрон ресурслардан фойдаланиш, ташкилий модели ва методик қўллаб-қувватлаш ҳақида сўз юртади. ■

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫТОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА»



Вероника Полякова,
руководитель Научно-методической и исследовательской службы Национальной библиотеки Узбекистана

Становление и развитие информационного общества, эволюционирующего в общество знаний, привело к замене словосочетания «образование на всю жизнь» на парадигму «образование в течение всей жизни», а также к кардинальному изменению информационно-образовательной среды. Сегодняшний день диктует свои реалии, ведь чтобы жить и развиваться в современном мире, принимать решения и решать проблемы в различных аспектах жизни – личном, социальном, образовательном и профессиональном, общество нуждается в информации о себе, своей физической и социальной среде. Подобная информация может быть получена посредством трех процессов: наблюдения и экспериментирования, общения (с другими людьми) и консультаций (с учреждениями памяти). Способность осуществлять это эффективно и действенно называется медиа-информационной грамотностью.

Медиа и информационная грамотность включает знания, способности и совокупности навыков, необходимых для понимания того, какая требуется информация и когда; где и каким образом получать эту информацию; как ее объективно оценивать, организовывать и этично использовать. Данная концепция выходит за рамки информационно-коммуникационных технологий и включает в себя обучение, критическое мышление и поведенческие навыки в пределах и вне профессиональных и образовательных границ.

Две авторитетные Международные организации ЮНЕСКО и ИФЛА разрабатывают новые механизмы и подходы к внедрению вопросов медиа и информационной грамотности в различные аспекты жизни общества.

Современное понимание необходимости взаимодействия между правительством и обществом и повышение эффективности государственного управления предполагает вовлечение гражданского общества в процессы управления на правах субъекта. Одним из самых распространенных медиаторов такого рода стало открытое правительство, функционирование которого разворачивается преимущественно в цифровой среде посредством информационно-коммуникационных технологий. Для успешной организации и плодотворного взаимодействия между органами власти, различными группами интересов и институтами гражданского общества на передний план выходят компетенции, которые позволяют эффективно искать информацию, критически ее оценивать, создавать новую информацию и новые знания, сохранять их и обмениваться ими, а также распространять информацию и знания по различным каналам используя при этом доступные инструменты и форматы. Эти важнейшие компетенции объединяются в рамках понятия «медийно-информационной грамотности».



АКТУАЛЬНОСТЬ КОНФЕРЕНЦИИ ОБУСЛОВЛЕНА НЕОБХОДИМОСТЬЮ РЕШЕНИЯ ДВУХ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ:

« всемерно развивать и на должном уровне поддерживать медийные и информационные компетенции населения с тем, чтобы помочь людям жить, развиваться и эффективно функционировать в условиях стремительно и кардинально меняющейся информационной среды и бурного развития информационных технологий

« на всех уровнях – международном, национальном, региональном, муниципальном – признается необходимость максимально полного вовлечения населения в управление, в создание механизмов эффективной обратной связи, и это можно сделать сегодня с помощью формирования систем открытых правительств в киберпространстве

ти», однако задача применения наработок в данной сфере для повышения эффективности открытого правительства до сих пор не была отчетливо выделена в повестках дня.

Именно в целях решения важнейших задач современности в Ханты-Мансийске под эгидой ЮНЕСКО и в рамках Межправительственной программы ЮНЕСКО «Информация для всех» прошла Международная конференция «Медийно-информационная грамотность и формирование культуры открытого правительства» – первое в мире всемирное мероприятие по данной проблематике.

Конференция привлекла внимание не только крупных международных экспертов, но и правительств многих стран мира. Более половины из 110 участников конференции были номинированы правительствами своих стран. Почти 50 стран были представлены на конференции ведущими учеными, университетскими профессорами, политиками, дипломатами, представителями органов государственной власти, институтов гражданского общества и частного сектора.

По приглашению Российского комитета ЮНЕСКО «Информация для всех» и в рамках осуществление проекта «Формирование информационной культуры и медиа грамотности специалистов информационно-библиотечных учреждений Узбекистана в период углубления реформ в информационно-библиотечной сфере» (Национальная библиотека Узбекистана – Представительства ЮНЕСКО в Узбекистане – Министерство народного образования) представитель Национальной библиотеки Узбекистана приняла участие в конференции и представила информацию по реализации проекта.

Конференция ознаменовала новый важный поворот темы медийно-информационной грамотности в сторону решения задач формирования открытых правительств и в создание механизмов обратной связи между



развитие и совершенствование международной политики ЮНЕСКО в сфере продвижения медийно-информационной грамотности применительно к задаче формирования открытых правительств;

**ОРГАНИЗАТОРАМИ
КОНФЕРЕНЦИИ
БЫЛИ
СФОРМУЛИРОВАНЫ
ЧЕТЫРЕ ГЛАВНЫЕ
ЦЕЛИ:**

определение концептуальных основ формирования культуры открытых правительств;

выявление и трансляция международного опыта функционирования открытых правительств;

содействие адаптации образовательных программ в области медийно-информационной грамотности применительно к задачам формирования открытых правительств.

правительствами и обществом.

Рассмотрение проблем медийно-информационной грамотности участниками конференции в контексте проблем формирования устойчивых открытых правительств основывалось на концептуальных положениях Московской декларации о медиа и информационной грамотности в информационном обществе (2012) и Рекомендациях ЮНЕСКО-ИФЛА по медийно-информационной грамотности (2013).

В ходе конференции прозвучало 30 докладов.

Международная конференция завершилась принятием важного международного документа – Ханты-Мансийской декларации «Медийно-информационная грамотность и формирование культуры открытого правительства».

В Ханты-Мансийске под эгидой ЮНЕСКО и в рамках Межправительственной программы ЮНЕСКО «Информация для всех» прошла Международная конференция «Медийно-информационная грамотность и формирование культуры открытого правительства» – первое в мире всемирное мероприятие по данной проблематике

Вероника Полякова, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Илмий-методик ва тадқиқот хизмати раҳбари

Муаллиф жорий йилнинг 7-9 июнь кунлари Россиянинг Ханты-Мансийск шаҳрида «Медиа-ахборот саводхонлиги ва очиқ ҳукумат маданиятини шакллантириш» муаммоларига бағишланган бутун жаҳон биринчи халқаро конференцияси ҳақида маълумот беради. Мақолада ЮНЕСКОнинг «Ҳамма учун ахборот» ҳукуматлараро дастури доирасида ўтказилган ушбу халқаро конференцияда 50 та мамлакатдан 110 дан ортиқ мутахассислар иштирок этганлиги, анжуман доирасида ҳаётимизга кириб келаётган ахборот тизимлари, улардан фойдаланиш, айниқса, мактаб ёшигача бўлган болаларни ахборот оламига қай ҳолатда жалб қилиш, уларни носозлом маълумотлардан сақлаш ва медиасаводхонлигини ошириш ва кўриб чиқилган шу каби бир қанча масалалар ҳақида сўз боради. ■

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ В ЭПОХУ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Дильбар Закирова,
директор
Центрального
государственного
архива кинофото-
фонодокументов
Республики
Узбекистан

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов создан в 1943 году. В настоящее время фонд архивных документов составляет около 300 000 единиц хранения

» **В** информационный век роль архивов как хранителей информации неуклонно растет. Архивы собирают, обрабатывают, хранят и предоставляют для эффективного использования физическим и юридическим лицам документную информацию.

В Узбекистане архивные учреждения образуют широкую разветвленную сеть. Среди архивов республиканского уровня особое место занимает Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Республики Узбекистан (ЦГА КФФД РУз). Это единственный в Узбекистане и крупнейший в Центральной Азии архив аудиовизуальных документов. В архиве хранятся документальные фильмы, киножурналы, художественные и документальные звукозаписи, фотографии, отражающие политическую, экономическую, научную и культурную жизнь Туркестана и Узбекистана со второй половины XIX века до сегодняшнего дня. Это уникальное собрание аудиовизуальных документов на оригинальных носителях: кино и фотопленка, стекло, магнитная лента, грампластинка.

Постоянными источниками комплектования архива являются организации, непосредственно создающие хронику страны в аудиовизуальных документах: Национальное информационное агентство Узбекистана, студия документальных и научно-популярных фильмов Узбекистана «Узкинохроника». Поэтому в кинофотофонодокументах архива жизнь страны и ее народов показана наиболее полно. К тому же среди источников комплектования архива крупнейшие учреждения науки и культуры Узбекистана. На государственное хранение в архив передают свои произведения кинорежиссеры и операторы, фотографы, деятели науки и искусства.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Республики Узбе-

кистан создан в 1943 году. В настоящее время фонд архивных документов составляет около 300 000 единиц хранения. Исходя из направлений деятельности архива, в ЦГА КФФД РУз функционирует 5 отделов: отдел ведомственных архивов, комплектования и экспертизы ценности документов; отдел научно-справочного аппарата и методической работы; отдел обеспечения сохранности документов; отдел использования документов и отдел материально-технического снабжения и эксплуатации здания.

Бурное развитие информационно-коммуникационных технологий предъявляет новые требования к работе архивов. Сегодня одной из неотложных задач каждого учреждения, осуществляющего хранение информационных источников, памятников истории и культуры, будь то архив, библиотека или музей, является перевод их на цифровые носители. Так, и для ЦГА КФФД РУз одной из первоочередных задач в последние годы стала оцифровка своего собрания документов. На современном архивном оборудовании при поддержке корейского гранта KOICA информация документов архива переводится на цифровые носители. Оцифровка архивных кинофотофонодокументов проводится в целях обеспечения сохранности оригиналов, обеспечения быстрого поиска нужной информации, а также в целях улучшения оказания услуг физическим и юридическим лицам. Заказчики получают требуемые копии кинофотофонодокументов в короткие сроки на удобных для пользования носителях.

С помощью корейского гранта KOICA осуществляется также библиографическое описание хранящихся в архиве кинофотофонодокументов.

Документирование аудиовизуальной информации с развитием информационно-коммуникационных технологий осуществляется



преимущественно на цифровых носителях. Данный факт ставит перед архивом новые задачи: разработка методов обеспечения сохранности электронных кинофотофонодокументов, освоивание видов работ с ними. Это, в свою очередь, требует постоянного повышения квалификации сотрудников архива в области современного архивоведения.

Работа с аудиовизуальными документами, их наглядность, зрительное и слуховое восприятие, современное оборудование привлекает молодежь. За последние годы состав ЦГА КФФД РУз значительно обновился, пополнился молодыми специалистами-выпускниками отделений архивоведения высших и средних специальных учебных заведений республики.

При ЦГА КФФД РУз организован семинар-тренинг «Контроль исполнения и мастерство делопроизводства». На семинаре ежегодно обучаются и повышают свою квалификацию сотрудники учреждений, организаций и предприятий Узбекистана, ответственные за ведение делопроизводства и контроль исполнения. Преподавательский состав состоит из руководящих работников и опытных специалистов Агентства «Узархив» при КабМин РУз и центральных государственных

архивов Республики Узбекистан. Преподавание ведется на узбекском и русском языках с использованием современных методов обучения и современных технических средств.

Сегодня архив активно участвует в общественной, научной и культурной жизни страны. Документы ЦГА КФФД РУз регулярно демонстрируются на республиканских и международных выставках, теле и радиопередачах. Сотрудники ЦГА КФФД РУз принимают участие с докладами и соответствующими презентациями в научно-практических конференциях и семинарах по вопросам совершенствования архивного дела и документо-ведения, обеспечения информационной безопасности; успешно участвуют в профессиональных конкурсах.

Регулярное повышение квалификации сотрудников архива, поиск новых путей работы, дальнейшее развитие всестороннего сотрудничества с информационно-библиотечными учреждениями, архивами и музеями способствует совершенствованию деятельности ЦГА КФФД РУз, оптимизации решения его главной задачи: сохранить для нынешнего и будущих поколений кинофотофонодокументы Национального архивного фонда Республики Узбекистан.

С помощью корейского гранта КОИСА осуществляется также библиографическое описание хранящихся в архиве кинофотофонодокументов

Сегодня архив активно участвует в общественной, научной и культурной жизни страны. Документы ЦГА КФФД РУз регулярно демонстрируются на республиканских и международных выставках, теле и радиопередачах

Дилбар Зокирова, Ўзбекистон Республикаси кинофотофоно ҳужжатлар Марказий давлат архиви директори

*Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида архив иши соҳасига инфор-
мация технологияларнинг жадаллик билан кириб бориши ҳақида фикр
юртилади. Хусусан, мазкур жараённинг ривожланиши Ўзбекистон Республикаси
кинофотофоно ҳужжатлар Марказий давлат архиви фаолияти мисолида ёритиб
берилган. Мақолада Марказий Осиёдаги энг йирик ва Ўзбекистонда ягона ҳисобланган
мазкур архивнинг қисқача тарихи, бугунги кундаги фаолиятининг асосий йўналишлари,
фондларида сақланаётган ҳужжатларнинг таркиби ва мазмуни ҳамда бугунги кундаги
асосий вазифаларига тўхталиб ўтилган. Шунингдек, архив томонидан сўнгги йилларда
амалга оширилаётган ишлар, хусусан, чет эл грантларини жалб этиш, замонавий
технологияларни қўллаган ҳолда ўта қимматли ва ноёб ҳужжатларни электрон шаклга
ўтказиш, ҳужжатларни тезкор қидирув тизимини йўлга қўйиш мақсадида электрон
каталог яратиш, соҳага ёшларни жалб қилиш, кадрларлар малакасини ошириш, юридик
ва jisмоний шахсларга хизмат кўрсатиш каби ишлари ҳақида сўз юритилган. ■*

СТАТИСТИЧЕСКИЙ УЧЕТ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ ЗА 2015 ГОД



Дильнора Мирзарахимова,
ведущий специалист
Службы
комплектования
информационно-
библиотечных
фондов
Национальной
библиотеки
Узбекистана

» **С**татистический учет издательской продукции осуществляется на основе регистрации бесплатных обязательных экземпляров изданий, поступающих в Национальную библиотеку Узбекистана им. Алишера Навои в соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об информационно-библиотечной деятельности». За единицу учета принимается издание – книга, брошюра (брошюра (фр. brochure, от brocher – «сшивать») – небольшая книга, обычно без твердого переплётa, в обложке), каждый том собрания сочинений, каждый номер журнала, газеты или другого периодического издания, открытка, листовка, репродукция и т.д.

Статистический учет книг и брошюр за год выполняется по обязательным экземплярам книги и брошюр, зарегистрированных в Национальной библиотеке в расчетном году, независимо от года выпуска книги.

Фонд обязательного экземпляра документов Национальной библиотеки Узбекистана – это собрание документов, формируе-

мое на основе Закона Республики Узбекистан «Об информационно-библиотечной деятельности». Документы поступают в Фонд обязательного экземпляра на постоянное (депозитарное) хранение, получая в библиотеке своеобразную «вечную прописку», и уже не станут со временем утраченными. В Фонд обязательного экземпляра ежегодно в среднем поступает около 3 065 (27 067 экз.) наименований самых различных по своему характеру документов, которые отражаются в Летописи печати Республики Узбекистан: это официальные издания всех трудов ученых, информационные справочники, краеведческие исследования, альбомы живописи и каталоги выставок, художественная литература, литература для детей, а также газеты и журналы.

В 2013 году в Национальной библиотеке Узбекистана им. Алишера Навои совместно с Центром программистов «ВеПро» был запущен программный продукт «Статистическая отчетность книг и периодики» для учета этого фонда. Программа «Статистическая отчетность книг и периодики» включает в себя всю

Таблица 1. Основные характеристики выпуска книг и брошюр в 2015 году

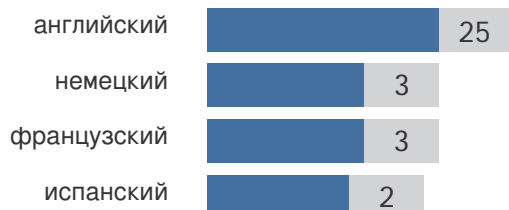
| Вид издания | Число книг и брошюр | Тираж тыс. экз. | В % к числу книг и брошюр | в % к тиражу |
|---------------|---------------------|-----------------|---------------------------|--------------|
| Книги | 1836 | 19719,431 | 81,9 | 89,8 |
| Брошюра | 403 | 2847,169 | 18,0 | 10,1 |
| В переплётe | 781 | 5900,245 | 34,8 | 21,0 |
| В обложке | 1457 | 16666,355 | 65,1 | 78,9 |
| Новые издания | 1765 | 8778,1013 | 78,8 | 31,3 |
| Переизданные | 473 | 13788,4987 | 21,1 | 68,7 |
| Сериальные | 40 | 121,21 | 1,7 | 0,4 |
| Переводные | 254 | 2291,312 | 11,3 | 8,1 |

Таблица 2. Выпуск книг и брошюр по языкам народов Республики Узбекистан и народов зарубежных стран

Издано на языках народов Республики Узбекистан в кол-ве 2 069



Издано на языках народов зарубежных стран в кол-ве 33



Издано на языках стран СНГ в кол-ве 136



Всего : 2 239

подробную информацию обо всех печатных и электронных ресурсах выпускаемых на территории Республики Узбекистан. С помощью этой системы пользователи могут ознакомиться с издательскими новинками. Система дает возможность подробно просмотреть данные, выпущенные во всех регионах Республики Узбекистан, выбрать по тем или иным отраслям, категориям лиц, данные по тематике, по единице измерения в издательском деле, а так же возможность просмотра данных о других статистических показателях.

- **Рубрика «Отчеты»** имеет список созданных отчетов. После выбора необходимого вида отчета следует определить фильтр по дате ввода и нажать на кнопку «Экспорт», где данные переносятся в «Excel». В отчетах можно увидеть: выпуск книг и брошюр на языках народов зарубежных стран, переведенных с языков народов зарубежных стран; выпуск книг и брошюр по характеру издания; выпуск книг и брошюр по тематическим разделам; отдельные характеристики выпуска книг и брошюр; распределение выпуска книг и брошюр по тиражам; выпуск книг, учебников, брошюр по Республике Узбекистан и др.

- **Рубрика «Справочники».** Выбрав необходимый вид справочника, можно создавать новые данные или изменять и удалять уже созданные. Например: вид издания, тип издания, группировка характер изданий по типу изданий, характер издания, целевое назначение, категории языка, языки, вид издательства, издательство, периодичность, регионы, список тематических разделов, типография, выпускающая организация.

- **Рубрика «Пользователи»** позволяет управлять пользователями системы, создавать, изменять и удалять данные о них.

- **Рубрика «Информационная»**, в которой пользователь может создавать страницы для дополнительного использования, например «Инструкцию для сотрудников».

- **Рубрика «Настройка поиска»** – управление поиском необходимо для индексирования данных, особенно, если до этого эти данные были импортированы из других БД.

В данной статье представлены некоторые статистические показатели книгоиздательского дела и периодических изданий на примере программы.

В завершившемся книгоиздательском году в нашей стране зарегистрировано 2239 ►

наименований книг и брошюр. Основные статистические показатели истекшего книгоиздательского года представлены в таблицах, которые дают подробную информацию обо всех основных особенностях ассортимента изданий по их тематике, целевому назначению, читательскому адресу и т.п.

В таблице №1 даны названия книг и брошюр, поступивших в Национальную библиотеку в 2015 году практически по всем основным типам и видам изданий и их количественные показатели.

В 2015 году количество изданий в переплёте составило 5 900 245 тыс. экз., а также в группе переизданий 19 297 942 тыс. экз. Впрочем, книги в обложке всё же занимают ведущее место в ассортименте. Суммарный тираж книг в обложке в 2015 году составил 221 746 833 тыс. экз.

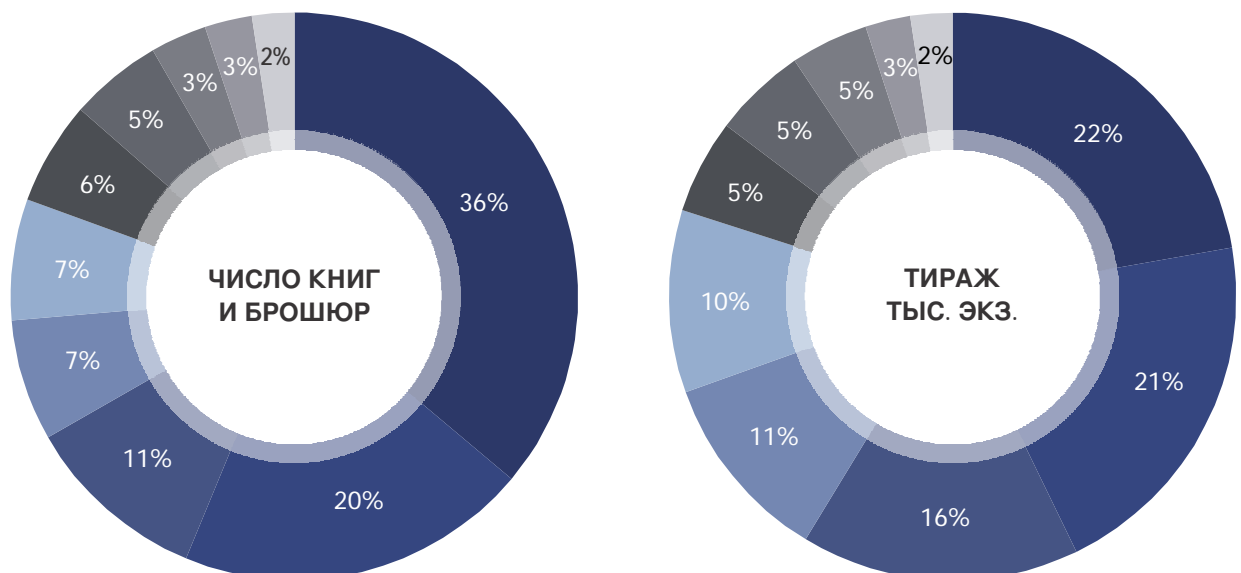
Цифры подтверждают все более серьезное присутствие в ассортименте малотиражных брошюр и книг в обложке, выпускаемых, как правило, некоммерческими издающими организациями.

В тиражных группах по количеству экземпляров доминируют издания тиражом до 50 тыс. экз. Именно такими тиражами традиционно выпускается львиная доля учебников для школы, а также популярная Художественная литература детективного направления. Группы изданий до 5 тысяч и свыше 5 тысяч экз. стабильно удерживают и даже укрепляют свои лидирующие позиции – второе и третье место в рейтинге. В них попадают почти все вузовские учебники, словари и справочники, а также издания классики и современной литературы.

Весьма заметен прирост количества изданий, выпущенных в Узбекистане на различных языках народов нашей страны и всего мира (см. табл. 2). Здесь традиционно доминируют книги и брошюры, изданные на русском, казахском, туркменском и английском языках.

В Программе также существуют остальные направления – это издания периодических изданий (журналы, бюллетени и газеты). В 2015 году было получено 620 наименований

Таблица 3. Выпуск книг и брошюр по тематическим разделам в 2015 году



ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------|
| ■ 1 Литература. Художественная литература | ■ 5 Искусство | ■ 9 Наука и культура |
| ■ 2 Общественные науки | ■ 6 Естественные науки | ■ 10 Философские науки |
| ■ 3 Прикладные науки | ■ 7 Религия | |
| ■ 4 Язык. Языкознание. Лингвистика | ■ 8 География. Биографии. История | |

Таблица 4. Распределение газет, журналов, книг по областям в 2015 году

| | Журнал | | Газета | | Книга | |
|------------------------------|--------|------|--------|------|-------|-------|
| | 2014 | 2015 | 2014 | 2015 | 2014 | 2015 |
| Республика Узбекистан | 202 | 206 | 609 | 620 | 1 691 | 2 239 |
| Республика Каракалпакстан | 3 | 4 | 19 | 21 | 84 | 74 |
| по областям: | | | | | | |
| Андижанская область | 2 | 2 | 37 | 39 | 11 | 10 |
| Бухарская область | 1 | 1 | 29 | 32 | 0 | 0 |
| Джиззакская область | 0 | 0 | 14 | 14 | 0 | 0 |
| Кашкадарьинская область | 1 | 1 | 48 | 48 | 4 | 11 |
| Навоийская область | 3 | 4 | 21 | 31 | 0 | 0 |
| Наманганская область | 1 | 1 | 54 | 53 | 19 | 44 |
| Самаркандская область | 3 | 3 | 65 | 65 | 46 | 12 |
| Сурхандарьинская область | 0 | 0 | 25 | 26 | 0 | 21 |
| Сырдарьинская область | 1 | 1 | 25 | 21 | 0 | 0 |
| Ташкентская область | 6 | 7 | 35 | 38 | 136 | 43 |
| Ферганская область | 10 | 11 | 82 | 81 | 30 | 40 |
| Хорезмская область | 2 | 1 | 23 | 22 | 0 | 22 |
| город Ташкент | 169 | 170 | 132 | 129 | 1 361 | 1 962 |

газет, 187 наименований журналов и 13 наименований бюллетеней.

Будем иметь в виду и тот факт, что Национальная библиотека Узбекистана, несмотря на постоянную и неустанную разъяснительную работу среди издателей, иногда получает обязательные экземпляры издательской продукции не в полном объеме и не всегда вовремя. Во многом это объясняется не эффективной совместной работой Узбекского Агентства по печати и информации и региональных отделений по пропаганде законодательства, которое обеспечивает издателю фактически бесплатную рекламу его продук-

ции в базах данных и библиографических указателях Национальной библиотеки Узбекистана. Все же процент обязательных экземпляров, не поступающих в Национальную библиотеку Узбекистана, и сегодня составляет не менее 20-25 %, то есть можно предположить, что реально в стране в истекшем году вышло не менее 2400-2600 тыс. книг и брошюр. Национальная библиотека Узбекистана получает все обязательные экземпляры изданий (книги, брошюры, газеты и журналы), которые хранятся как объект материального культурного наследия и передает их будущему поколению.

Мирзараҳимова Дилнора, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Ахборот-кутубхона фондларини комплектлаш хизмати етакчи мутахассиси

Ушбу мақолада Ўзбекистон Миллий кутубхонасида кейинги йилларда мажбурий бепул нусхаларни рўйхатга олиш ва улар асосида республикада чоп этилаётган нашрлар: китоблар, вақтли матбуот нашрлар ва бошқалар статистик маълумотларни тайёрлаш ишлари ҳақида маълумот берилган. Шунингдек, мақолада статистик кўрсаткичлардан намуналар йиллар, вилоятлар кесимида таққосланган ҳолда акс эттирилган. ■

ЗАМОНАВИЙ РЕСТАВРАЦИЯ СОҲАСИДАГИ АСОСИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАР



Мариф Салимов,
Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси
Ахборот-кутубхона
фондларини
консервация ва
реставрация қилиш
хизмати раҳбари

Ўзбекистон
Миллий кутубхонаси
мутахассислари
италиялик
реставраторлар
Антонио
Мирабиле, Марко
ди Белла ва
«Малик Файсал»
маркази
реставрация
бўлими раҳбари
Ҳабиб Адамлар
бошчилигидаги
ўқув курсларида
иштирок этдилар



Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мутахассислари ҳамда Шарқшунослик институти реставраторлари Халқаро Юнеско томонидан ташкил этилган италиялик реставраторлар Антонио Мирабиле, Марко ди Белла ва «Малик Файсал» маркази реставрация бўлими раҳбари Ҳабиб Адамлар бошчилигидаги ўқув курсларида иштирок этдилар. Ушбу тренингни мақсади замонавий реставрация соҳасидаги асосий тенденциялар билан танишишдир.

Юқорида номлари зикр этилган мутахассислар билан бир йил давомида бир неча мартаба ўқув машғулотида мулоқотда бўлди. Бу ўқув-машғулотлар кутубхона мутахассисларига ниҳоятда фойдали бўлганлигини алоҳида таъкидлаб ўтиш лозим.

Шубҳасиз, ўта тажрибали мутахассислар – Антонио Мирабиле, Марко ди Белла ва Ҳабиб Адамларнинг реставрация усуллари ва таъмирлаш ишларини амалга оширишдаги асосий мезонлари орасидаги яққол фарқлари диққатимизни тортди.

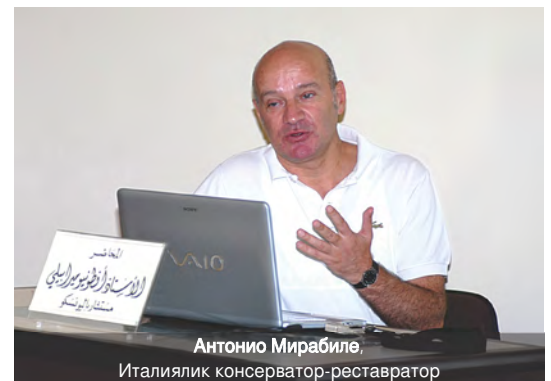
Уларнинг бой меҳнат тажрибаларидан баҳраманд бўлган ҳолда, қўлёзма китобларни таъмирлашдаги учта катта босқич – китоб варақлари устида зарурий текширув-лаборатория ишларини олиб бориш, дезинфекция ва кимёвий ишлов, қўлёзма варақлари ва муқо-

васини таъмирлаш борасида таянч билимларга эга бўлди. Айнан шу масалаларда юқорида тилга олинган фарқлар кузатилди.

Биринчи масала дезинфекция қилиш билан боғлиқ. Ҳаммамизга маълумки, заҳарли газ ва бошқа кимёвий моддалар билан дезинфекция қилиш соҳа мутахассисларининг кўпчилиги томонидан танқид қилинмоқда.

Унинг муқобили сифатида АҚШлик Жон Смит томонидан ихтиро қилиниб, ҳозирда қуруқ совутиш орқали дезинфекция қилувчи «WEI TO» жиҳози воситасида амалга оширилувчи услуб кўпчилик мамлакатларда қўлланила бошланди. Аммо Антонио Мирабиле бу услубга бироз ишончсизлик билан қарамоқда. Унинг фикрича, қаттиқ совутиш натижасида бир неча йиллардан кейин китоб варақларига зарар етиши эҳтимоли мавжуд.

Антонио таклиф қилаётган дезинфекция қилиш усули Ҳабиб Адам томонидан ҳашоратларнинг личинкалари ва замбуруғларга суст таъсир кўрсатиши туфайли инкор қилинмоқда. Яна бир ихтилофли томони варақларни таъмирлаш ва текислашда иссиқликдан фойдаланиш билан боғлиқ. Таъмирлаш учун махсус ишлаб чиқарилган метилцеллюлоза елими иссиқлик таъсирида эрийди. Бу ҳолат таъмирланган қоғозларни иссиқ босим остида текислашда ниҳоятда катта қулайлик туғдиради.



Антонио Мирабиле,
Италиялик консерватор-реставратор



Ҳабиб Адам,
Саудия Арабистони «Малик Файсал» маркази
реставрация бўлими раҳбари



Одатда, Ҳабиб Адам бошчилигидаги реставрация лабораторияси ходимлари ҳар бир таъмирлаб бўлинган варақни махсус эритма ёрдамида намлаб олгач, релиз қоғозлари орасида бир неча сонияга иссиқ пресс остига қўйиб олмоқдалар. Шунингдек, Ҳабиб Адамнинг қўлёзма китобларни таъмирлашда варақнинг бирон бир қисмини ҳам безътибор қолдирмасдан, ҳатто кичик бир тешикни ҳам ҳароратдан фойдаланиб таъмирланадиган махсус елимли қоғоз ёрдамида ямашининг гувоҳи бўлди.

Италиялик мутахассис Марко ди Белла қўлёзмалар муқовалари бўйича йирик мутахассис бўлиб, у бир қатор халқаро лойиҳалар иштирокчиси. Ушбу мутахассиснинг икки ҳафталик ўқув-амалий машғулоти давомида Шарқ мусулмон китобат санъати анъаналари асосида намуна муляжлар ясадик. Шунингдек, муқовасига турли даражада зарар етган қўлёзмаларни ажратиб, уларни таъмирладик. Марко ди Белла таъмирлаш жараёнида ПВА елимини умуман ишлатмас экан.

Антонио Мирабиле уни метилцеллюлоза елими билан аралашмасини ишлатиш мумкин деб ҳисоблайди. Марко ди Белланинг яна бир принципиал позицияси қўлёзмаларга минимум ўзгартиришлар киритиш керак деб ўйлайди.

Марконинг фикрича, китобга етган талофат ҳеч қандай ўзгаришларга олиб келмаса,

уни ҳатто таъмирлаш ҳам зарур эмас. Китобдаги барча материалларни, ҳатто уни тикишда ишлатилган ипнинг ёки аввал амалга оширилган таъмирни ҳам агарда варақнинг умумий ҳолатига зарар етказмаётган бўлса, тарихий ашё эканлигини, келажакда тадқиқотчилар учун зарур бўлиш эҳтимолини инобатга олиб, уларни аслича сақлаб қолиш тарафдори.

Хулоса қилиб айтсак, Антонио Мирабиле ўз фаолияти давомида кўпроқ шахсий коллекционерлар ва музейларнинг буюртмаси билан шуғулланганлиги туфайли, у ҳар қандай китобни маълум қоидалардан четга чиқмаган ҳолда таъмирлаш мумкин деб ҳисоблайди. Бунинг учун, таъмирланиши лозим бўлган варақлар ўз аслига яқин ҳолда таъмирланиши учун зарур бўлган барча материаллар ва шарт-шароитлар мавжуд бўлиши керак албатта.

Ҳабиб Адам эса, ҳар қандай талофатланган қўлёзmani ҳар қандай шароитда ҳар бир зарарланган қисмини таъмирлаш тарафдори. Таъмир жараёнида қўлёзманинг ҳар бир қисми реставрация жараёнининг барча босқичларидан тўла ўтиши шарт. Булар дезинфекция, кимёвий ишлов бериш, варақларни таъмирлаш ва бошқалар. У фаолият олиб бораётган марказда барча шарт-шароитлар мавжудлиги ва материаллар билан тўла таъмирланганлиги юқоридаги жараённи тўла

Қўлёзма китобларни таъмирлашдаги урта катта босқич – китоб варақлари устида зарурий текширув-лаборатория ишларини олиб бориш, дезинфекция ва кимёвий ишлов, қўлёзма варақлари ва муқовасини таъмирлаш борасида таянч билимларга эга бўлди





Антонио Марабиле, Марко ди Белла ва Ҳабиб Адам китобларни фондларда реставрация ва консервация талабларига оригиналлари ўрнига муқобил нусхалардан фойдаланиш амалиётини жорий қилиш асосий тамойилларидан деб ҳисоблайдилар

қонли амалга оширишга имконият беради.

Марко ди Белла консерватор-реставратор бўлиб, унинг фаолиятида консервация масалалари асосий ўринни эгаллайди. Унинг фикрича, реставрация қилиш мумкин. Қўлёзмаларнинг яроқсиз ҳолга келган қисмлари эса, оригиналидан узоқ бўлмаган жойда сақланиши керак. Бу материаллар китобларнинг кодикологик аспектларини ўрганувчи тадқиқотчилар учун жуда зарур.

Марконинг фикрича, Европада ҳозирда реставрация ва консервация масалаларини молиялаштиришда етишмовчиликлар бор. Яқин орада бу муаммо янада чуқурлашиб боради. Мавжуд шароитда асосий урғу жуда ҳам қиммат бўлган реставрация жараёнига эмас, балки консервация масалаларига қаратилиши керак. Бу учала мутахассиснинг қарашларини бирлаштириб турувчи аспектлар ҳам мавжуд. Уларнинг ҳаммаси реставрация жараёнининг нақадар оғир ва жиддий масала эканлигини чуқур ҳис қиладилар. Учалови ҳам ўз соҳасининг етук мутахассислари бўлиб, қўлёзмаларни реставрация қилиш учун зарур бўлган барча билимларга, кўп йиллик иш тажрибаси ва катта илмий салоҳиятга эга. Қўлёзмаларнинг тўғри ва тўлақонли таъмирланиши масалани тўла-тўқис ҳал қилиб бера

олмайди.

Антонио Марабиле, Марко ди Белла ва Ҳабиб Адам китобларни фондларда реставрация ва консервация талабларига оригиналлари ўрнига муқобил нусхалардан фойдаланиш амалиётини жорий қилиш ва умуман қўлёзмаларга бўлган муносабатни кескин ўзгартириш масалаларини ўз фаолиятларининг асосий тамойилларидан деб ҳисоблайдилар.

Кутубхона реставрация лабораторияси ходимлари учун ўтган йил давомидаги ўқув-машғулоти ва дунё реставраторлари орасида таниқли бўлган мутахассислар билан мулоқотлар ниҳоятда фойдали ва самарали бўлди.

Бу уч мутахассиснинг барча фикр ва қарашлари биз учун ниҳоятда қадрлидир. Бизнинг навбатдаги вазифаларимиз – юқоридаги маълумотларни ўзлаштириб шарт-шароитлардан келиб чиқиб, кутубхонанинг нодир китоблар фонди учун энг фойдали бўлган ўз йўналишимизни ишлаб чиқишимиз зарур бўлади.

Бунинг учун реставрация лабораториясининг ҳар бир аъзоси ва кутубхона раҳбарияти ҳамкорликда юқорида тилга олинган ижобий жараёнларни давом эттириш учун максимал куч-қувватларини сарфлашлари лозим.

Мариф Салимов, руководитель Службы консервации и реставрации информационно-библиотечных фондов Национальной библиотеки Узбекистана

Специалисты Национальной библиотеки Узбекистана и реставраторы института Востоковедения участвовали на учебных курсах, организованных со стороны ЮНЕСКО с участием итальянских реставраторов Антонио Мирабиле, Марко Ди Белла и Хабиба Адама – руководителя отдела реставрации центра «Малик Файсал». Цель этого тренинга – ознакомление с главными тенденциями современной реставрации. С выше перечисленными специалистами обменивались опытом на учебных занятиях в течении года. Нужно особо отметить, что эти учебные занятия были очень полезными для специалистов библиотеки. Антонио Мирабиле, Марко Ди Белла и Хабиб Адам – являются выдающимися и опытными специалистами, мы также отметили, что в их работах есть отличительные черты. Пользуясь богатым трудовым опытом этих специалистов, мы получили фундаментальные знания о трёх этапах реставрации рукописей:

1. Необходимые лабораторно-исследовательские работы над книгами.
2. Дезинфекция и химическое обработка.
3. Сама реставрация рукописей и обложки. ■

Экономика

[Микроэкономика](#)
[Макроэкономика](#)
[Эконометрика](#)
[Экономическая статистика](#)
[Институциональная экономика](#)
[Экономическая история](#)
[История экономических учений](#)
[Экономика отраслевых рынков](#)
[Экономика общественного сектора](#)
[Экономика образования](#)
[Экономика труда](#)
[Экономика развития](#)
[Международная экономика](#)
[Финансовая экономика](#)
[Банки и банковская деятельность](#)
[Рынок ценных бумаг](#)
[Теория игр](#)
[Поведенческая и экспериментальная экономика](#)
[Новая политическая экономия](#)
[Экономика фирмы](#)
[Экономика и менеджмент инноваций](#)

Социология

[Методология социологии](#)
[История и теория социологии](#)
[Методы сбора и анализа](#)

Что почитать

[Что читать, чтобы знать... экономику](#)



Книга для тех, кто хочет превратить идеи в деньги

Татьяна Абанкина

директор Центра государственного сектора экономики
Института управления государственными ресурсами ВШЭ

Книгу Джона Хокинса «Креативная экономика. Как превратить идеи в деньги» нужно читать с карандашом в руках. Она располагает к тому, чтобы постоянно делать пометки, приводить собственные примеры, спорить или соглашаться с автором. В книге приведено немало интересных примеров людей и компаний, добившихся успеха на ниве креативного бизнеса. Они могут быть полезны всем, кто имеет собственные идеи и хочет превратить их в деньги.

26-12-2014

[Что читать, чтобы знать... экономическую политику](#)



Россия находится в начале нового витка протекционизма

Наталья Плискевич

заместитель главного редактора журнала «Общественные науки и современность»

Попытку разобраться, насколько повороты к протекционизму были оправданы в конкретные периоды российской истории и что именно защищает государство, принимая протекционистские законы, предпринял автор монографии «Протекционизм в российской экономической политике: институциональный исторический опыт» Леонид Цедилин.

11-08-2014

[Что читать, чтобы знать... социологию музыки](#)



Научно-образовательный портал Высшей школы экономики

20 июля

От чего зависит отношение европейских депутатов к России

В вопросах о России депутаты Европарламента в первую очередь ориентируются на национальные, а не на общеевропейские интересы

19 июля

Как старость двигает прогресс

Старение населения приведет не только к развитию медицины, нанотехнологий, робототехники, но и увеличит политические риски.

5 июля

Фриланс приводит к конфликтам в семье

Свобода, комфорт, возможность самореализации и гибкий график работы фрилансера сопровождается регулярными перегрузками, авралами и стрессами — причем на фоне нерегулярного заработка. К тому же близкие часто не понимают трудящихся дома и не считают их деятельность полноценной работой.

Высокие технологии • Госуправление • Гуманитарные науки • Демография • Здравоохранение • Математика • Медиакommunikации • Международные отношения • Менеджмент • Образование • Политология • Право • Психология • Социология • Урбанистика • Финансы • Экология • Экономика

www.ecsocman.hse.ru – Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» создан по заказу Министерства образования Российской Федерации в 2002 г. в рамках Федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды. Основной задачей портала является информационное обеспечение образовательного сообщества России учебными и методическими материалами по образованию в области экономики, социологии и менеджмента».

КУТУБХОНА – ҲАҚИҚИЙ ВА ТУГАНМАС ХАЗИНА



Инъомжон Тожиев,
Бухоро муҳандислик-
технология институти
Ахборот-ресурс
маркази директори

Биз «кутубхона» деган тушунчани яхши биламиз. Мамлакатимизда кутубхоналар ҳозирги замон талаблари асосида «Ахборот-ресурс маркази» деб юритила бошланди. Илм зиё масканининг янги мақоми унинг бугунги кун талаблари асосида фаолият юритишини таъминлади. Ана шундай ахборот-ресурс маркази Бухоро муҳандислик технология институти ҳузурида ҳам иш олиб бормоқда.

Институт ташкил этилгандан буён энг катта махсус, яъни маълум бир фан йўналишлардаги адабиётлар билан бойитилган институт кутубхонаси турдошлари орасида мустақкам мавқега эга эканлиги билан ажралиб туради. Узоқ йиллар давомида унинг нодир адабиётлар фондиди кенгайтириш, талабалар, институт профессор-ўқитувчилари учун зарур адабиётлар билан бойитиш баробарида унинг дунёвий билимлар жамланган марказга айлантирилишига эришилди.

Ҳозирда унинг тасарруфида Когон ва Бухоро туманлари ҳудудида жойлашган 2 та тармоғи ҳам мавжуд. Марказ тузилмасига эса илмий-услубий, қабул қилиш ва каталоглаштириш, маркетинг ва ахборот хизмат кўрсатиш, адабиётлар ва электрон ахборот ресурслар, фондларни сақлаш бўлимлари билан бирга қироатхона, электрон кутубхона,

компьютерлар зали, ўқув, илмий ва бадий адабиётлар фондлари киради. Қолаверса, институт кафедраларида ўқув-услубий адабиётларнинг маъруза, тажриба ва амалий семинар машғулоти, курс иши ва лойиҳалари учун кўп миқдордаги тарқатма материаллар фонди мавжуд.

Марказ фаолияти кўламининг кенг қамровлигини белгилаб берувчи хусусиятлардан бири унинг фондлари янги турдаги электрон ахборот-ресурслари билан бойитилганлиги бўлиб, институтда ўқитиладиган барча фанлар бўйича таълимнинг электрон шаклдаги базалари яратилган. Ўқув йили давомида ахборот-ресурс маркази фонди 448 та фаннинг барчасидан латин алифбосида ва рус гуруҳлари учун рус тилида янги турдаги электрон ахборот-ресурслари, яъни электрон мажмуалар билан бойитилди. Шу билан бирга, Республика ва хорижий давлатлар кутубхоналари базасидаги ўқув, илмий, бадий, оммабоп ахборот-ресурсларидан фойдаланиш имкониятлари кенг қўлланилмоқда.

Бухоро муҳандислик-технология институти Ахборот-ресурс маркази республикамидаги етакчи таълим муассасалари АРМлари билан ўзаро ҳамкорлик алоқаларини ўрнатган ва доимий равишда тажриба алмашиб келмоқда. Таянч АРМлар билан ҳамкорликда 15600 номда кутубхона фондида мавжуд бўлмаган адабиётларнинг электрон варианти билан бойитилди ва бундан китобхонларимиз ўз билимларини оширишда самарали фойдаланишмоқда.

2013–2015 ўқув йиллари давомида ахборот-ресурс маркази замонавий техник воситалар, жумладан: 120 дона янги, замонавий компьютерлар, 5 дона лазерли принтерлар, 4 дона тезкор сканерлар, 1 дона проектор, шу билан бирга, ўқув заллари ва фондлар учун янги мебеллар билан жиҳозланди. АРМ ҳисобидаги 100 дан зиёд компьютерлар Интернет

Ахборот-ресурс
маркази фондида
12 193 номда
278 150 нусхадан
зиёд адабиётлар
мавжуд





тармоғига уланган бўлиб, китобхонларга янада кенг имкониятлар яратиш, Республика миқёсидаги оптик толали корпоратив тармоқда институтимиз томонидан 11 700 га яқин адабиётларнинг библиографик ёзуви кирилтилган каталоги яратилди ва кўп фойдаланиладиган адабиётлар электрон шаклга ўтказилиб, ҳозирда уларнинг сони кўпайтирилмоқда. Қисқача қилиб айтганда, мавжуд моддий-техник базадан оқилона фойдаланиб, Интернет тизими орқали дунё янгиликларидан, соҳада кечаётган ислохотлардан доимо боҳарлик услубида иш юритилмоқда.

Ахборот-ресурс марказида бир йиллик қатновлар сони 187 000 тани ташкил этди. Профессор-ўқитувчилар, илмий тадқиқотчилар, талабалар ва маҳаллий аҳолилар жами 5 000 нафардан ортиқ китобхон обуна қилиниб, тезкор ва сифатли хизмат кўрсатиш йўлга қўйилди. Бугунги кунда ахборот-ресурс маркази фондида 12 193 номдаги 278 150 нусхадан зиёд адабиётлар мавжуд бўлиб, асосий қисмини дарсликлар, ўқув қўлланмалар, Президент асарлари, бадиий адабиётлар ва электрон нашрлардан ташкил топган. Манбаалар ўзбек, рус, инглиз, немис, француз ва тожик тилларида жамланган. Бу ҳам ҳар қандай фойдаланувчининг талабларини қондиришга йўналтирилган чора-тадбирларнинг бир кўринишидир.

Лотин алифбосидаги адабиётларга бўлган талабни қондириш мақсадида институт профессор-ўқитувчилари томонидан дарсликлар, ўқув қўлланмалар, маъруза матнлари, услубий кўрсатмалар тайёрланиб, талабалар фойдаланишлари учун ахборот-ресурс маркази фонди бойитилмоқда. Сўнгги 2 йил давомида 12 номдаги дарсликлар, 35 номдаги ўқув қўлланмалар, 420 номдаги маъруза матнлари, 524 номдаги услубий кўрсатмалар chop этилган.

Интернет тармоғидан фойдаланувчилар учун www.bmti.uz сайтида 2008 – 2016 йиллар оралиғида институт АРМида сақланаётган барча китоблар рўйхати ва улар тўғрисидаги маълумотлар келтирилган. Шу билан бирга, ушбу сайтдан кутубхона бўлимлари, бажариладиган ишлар ва ўтказилган тадбирлар ҳақида ҳам маълумотга эга бўлиш имконияти мавжуд.

Хулоса қилиб айтганда, ёшларимизни ҳар томонлама етук, ватанпарвар инсон бўлиб камол топиши учун қатор маънавий-маърифий масканлар орасида ахборот-ресурс марказларининг ҳиссаси каттадир. Биз, зиё тарқатувчиларнинг мақсадимиз эса китобхонлар сонини тобора ошириш, уларга хизмат кўрсатиш сифатини янада яхшилашдан иборат. Зеро китобга ошно бўлган қалблардан ҳеч қачон ёмонлик чиқмайди.

Интернет тармоғидан фойдаланувчилар учун www.bmti.uz сайтида 2008–2016 йиллар оралиғида институт ахборот-ресурс марказида сақланаётган барча китоблар рўйхати ва улар тўғрисидаги маълумотлар келтирилган

Инъамжон Таджиев, директор Информационно-ресурсного центра инженерного института Бухары

В этой статье приведены следующие сведения: значение информационной инфраструктуры библиотеки инженерного института Бухары, редкие тенденции, работа специалистов информационно-ресурсного центра, подготовлены и изменения, которые собираются там.

Читая статью этого автора, вы будете в курсе последних изменений в сфере библиотеки. Когда он говорит о настоящей библиотеке он отвечает за быстрое изменение в жизни современной информационной библиотеки. В статье говорится об огромной ответственности и долге, которые возложены на настоящих библиотекарей. ■

ЁШ АВЛОД ТАРБИЯСИДА КУТУБХОНАНИНГ ЎРНИ



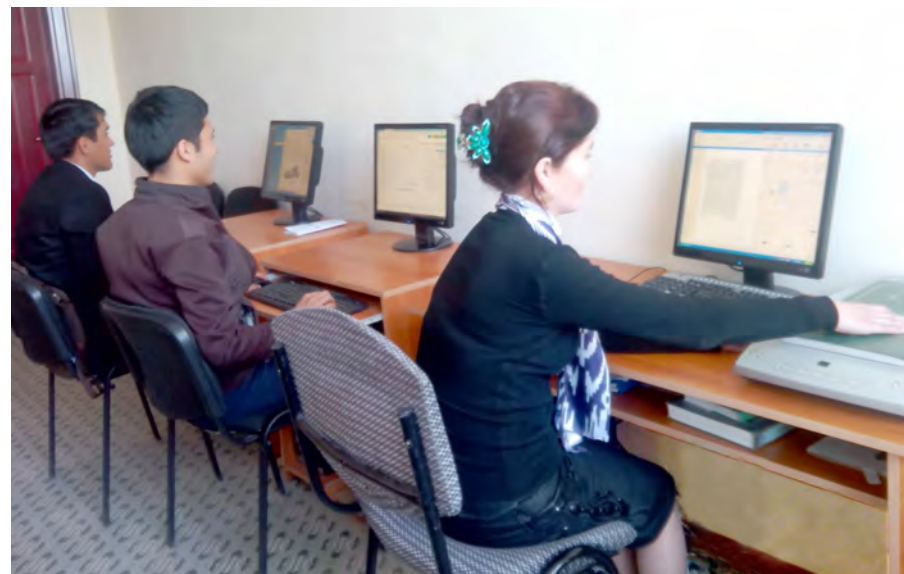
Ғафуржон Самандаров,
Урганч давлат университети
Ахборот-ресурс маркази директори

«**И**нсониёт яралибдики, билим олишга, оламни ўрганишга ҳаракат қилади. Тарихга назар соладиган бўлсак, бугунги кундаги имкониятлар тараққиётнинг ривожланиши ва раванг топишида ўтмишдагидан анча фарқ қилади. Шу жумладан инсонларнинг янгиликка, билим олишга бўлган иштиёқи шиддат билан ошиб бораётганига гувоҳ бўламиз. Илгари билим олиш учун кутубхоналарга борсак эски, қоронғи бинода, шароити оғир бўлган хоналарда кекса онахонларнинг китобхонларга хизмат қилаётганларига гувоҳ бўлардик. Агарда сизга бирон-бир адабиёт ёки маълумот керак бўладиган бўлса навбат кутиб ўтиришга тўғри келарди. Ҳозирги кунда эса юртимизнинг қайси гўшасидаги кутубхоналарга борманг юзларида табассум билан «лаббай» деб, кўксига қўлларини қўйиб хизмат қилаётган ёшларга кўзингиз тушади. Яна шуни айтиб ўтиш лозимки, маълумот ва китоб олиш учун ҳеч қандай навбат кутишлар ёки бўлмаса «бизнинг кутубхонада йўқ экан, фалон жойга боринг» деган гапни эшитмайсиз. Агар зарур

китоблар кутубхонада топилмаса, шу заҳотиёқ интернет тармоғига уланган компьютерлар орқали керакли маълумотларни топиб беришади. Ўқув залларига кирсангиз кенг, ёруғ, шинам хоналардаги юмшоқ ўриндиқларда китоб ўқиш билан бир қаторда фойдаланувчилар учун яратилаётган шароитларни кўриб дилингиз яйрайди. Айниқса, таълим даргоҳларидаги ахборот-ресурс марказларининг имкониятлари таҳсинга лойиқ.

Шу қаторда Урганч давлат университети Ахборот-ресурс маркази томонидан амалга оширилган ишларни ҳам айтиб ўтиш ўринли. Марказ бугунги кунда турли тоифадаги китобхонларга хизмат кўрсатиб келади. Таълим даргоҳида талабаларнинг асосий диққати дарслик, ўқув қўлланмалар, яъни таълим соҳасига қаратилган адабиётларга йўналтирилганини айтиб ўтишимиз мумкин. Марказда китобхонларнинг билим соҳалари билан бир қаторда бадиий адабиётларни ҳам ўқиб боришлари учун бадиий адабиёт ўқуви ойликлари ўтказиб борилади. Ойлик доирасида, асосан, миллий маънавиятимизни акс эттирувчи асарлар, яъни юртимиздаги ҳар бир китобхоннинг ўқиши зарур бўлган адабиётлар танланиши, бугунги кун ёшларининг ватанпарварлик руҳида тарбия топишида самарали ёрдам бериб келмоқда. Бундан ташқари халқимизнинг буюк алломалари, таниқли шоир ва ёзувчилари таваллуд кунларини нишонлаш, адабий учрашув ва турли мавзудаги давра суҳбатлари ҳам келажак эгалари бўлмиш ёш авлодда аждодлар меросига ҳурмат, миллий ғурур ва ўз ватанига сидқидилдан хизмат қилиш ҳиссини шакллантириш мақсадида тез-тез ўтказиб борилади.

Ахборот-ресурс марказида адабиётларнинг тўлиқ матнли электрон вариантларини яратиш ишлари йўлга қўйилган бўлиб, бугунги кунда тўлиқ матнли электрон адабиётлар сони 25000 дан ошганини айтиб ўтиш мумкин.





Жадал ривожланиб бораётган замонда соҳа ходимларининг билим, малака ва кўникмаларини ошириб, такомиллаштириб боришга алоҳида аҳамият бериш бугунги куннинг муҳим талаби деб ўйлайман. Шу борада марказнинг 20 та ходими ахборот-ресурс марказларининг автоматлаштирилган тизимидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш бўйича малака ошириш курсларида қатнашиб, сертификатга эга бўлдилар. Шунингдек, Тошкент ахборот технологиялари университети Урганч филиали «Электрон Ҳукумат» ўқув марказида ахборот-ресурс маркази ходимларидан 3 таси малака ошириш курсларида қатнашиб, тегишли билимларга эга бўлдилар. Республика ахборот-кутубхона тизими фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича Идора-лараро кенгашнинг Ишчи органи – Ўзбекистон Миллий кутубхонасида Республика ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларининг малакасини ошириш бўйича ўқув машғулотида марказимиз ходимларидан 10 нафари қатнашиб, ахборот-кутубхона фаолияти бўйича билим ва кўникмаларини мустаҳкамладилар.

Ахборот-ресурс марказида бугунги кунда 306 000 донна босма нашрлар бўлиб, уларнинг сони тизимли равишда ошиб бормоқда. АРМда даврий нашрлар 110 номда 13 175 нусхадаги нашрларни ташкил қилади. Ахбо-

рот-ресурс марказида талабалар ва профессор ўқитувчилар учун 250 дан ортиқ ўриндиқлар мавжуд. Бундан ташқари уларнинг ихтиёрига ўқиб-ўрганишлари учун замонавий русумдаги 80 дан зиёд компьютерлар топширилган. Марказ соат 9:00 дан 22:00 гача фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиб келмоқда.

Кадрлар салоҳияти марказ фаолиятини такомиллаштириб, ривожлантиришда энг муҳим омиллардан бири ҳисобланади. Бугунги кунда ёшларнинг китобга, адабиётга бўлган эътибори жуда юқори эканлигини инобатга оладиган бўлсак, кенг даврада ўтказиладиган китоб байрамлари, ёзувчи ва шоирлар билан учрашувлар ёшларнинг маънавиятга, билимга бўлган эҳтиёжларини қондиришда энг муҳим омиллардан биридир. Шу ўринда Президент И.А. Каримовнинг «Адабиётга эътибор – маънавиятга, келажакка эътибор» деган ҳикматли сўзларини эътироф этиш жоиз деб ўйлайман. Ёш авлодни миллий истиқлол руҳида тарбиялаш, адабиётга, она-ватанга бўлган меҳр-муҳаббат туйғуларини юксалтириш, аҳоли орасида китобхонлик тарғиботини кучайтиришда Урганч давлат университети Ахборот-ресурс маркази зиммасига янада масъулиятли вазифани юклайди ва ёшларнинг миллий истиқлол руҳида тарбия топишида соҳа вакилларининг ўрни катта эканлигини айтиш мумкин.

Адабиётларнинг тўлиқ матнли электрон вариантларини яратиш ишлари йўлга қўйилган бўлиб, бугунги кунда уларнинг сони 25 000 дан ортиқ

Гафуржан Самандаров, директор Информационно-ресурсного центра Государственного университета Ургенча

В быстроразвивающемся мире для оказания услуг читателям на основе передовых технологий и условий на высоком уровне важным требованием сегодняшнего дня считается повышение и усовершенствование навыков и квалификаций сотрудников информационно-ресурсных центров. О работах, осуществляемых в информационно-ресурсном центре Ургенчского государственного университета, вы можете узнать, прочитав данную статью. ■

«РУМЯНЦЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2016» ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯСИ ВА МДХ МИЛЛИЙ КУТУБХОНАЛАРИ ЯГОНА АХБОРОТ МАКОНИ СИФАТИДА



Муъссар Болтабоева,
Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси,
Илмий-методик ва
тадқиқот хизмати
бош мутахассиси

Навбатдаги
«Румянцевские
чтения – 2016»
конференцияси
12 – 13 апрель
кунлари Россия
давлат
кутубхонасида
бўлиб ўтди

«Румянцевские чтения» конференциясининг ўтказилиш тарихи бир неча ўн йилликларни ўз ичига олади. 1981 йилдан бери Россия давлат кутубхонасининг илмий-тадқиқот ишлари натижалари бўйича ҳар йили илмий-амалий конференция ўтказиб келинган ва бу 1994 йилга келиб Румянцев музеумининг асосчиси, Россия давлат кутубхонасининг ҳомийси бўлган канцлер, граф Николай Петрович Румянцев (1754–1826) таваллудининг 240 йиллиги тантанали нишонланиши муносабати билан «Румянцевские чтения» номини олган.

Навбатдаги «Румянцевские чтения – 2016» Халқаро конференцияси 12–13 апрель кунлари Россия давлат кутубхонаси (Москва шаҳри)да бўлиб ўтди. Конференцияда 12 та давлатдан 300 дан ортиқ мутахассислар иштирок этдилар. Қатнашчилар кутубхоналар, музейлар, олий ўқув юртлари, илмий-тадқиқот институтлари, марказ ва бирлашмалар вакиллари билан ташриф буюришди.

Конференция доирасида ялпи мажлис, еттита секция йиғилиши ва бешта давра суҳбати ўтказилди.

Конференция ялпи мажлисини фалсафа фанлари номзоди, Россия давлат кутубхонасининг бош директори в.в.б. В.И. Гнездилов кириш сўзи билан очиб берди. У ўзининг чиқи-

шида ушбу конференция Россия давлат кутубхонасида 35 йилдан бери ўтказиб келинаётганлиги, йиллар мобайнида конференция нуфузи пасаймасдан, аксинча унга бўлган қизиқиш тобора ўсиб келаётганлиги, бугунги жамиятда кутубхоналарнинг ахборотлашуви, электрон кутубхоналарнинг яратилиши, кутубхоналарнинг янги пайдо бўлаётган вазифалари ҳақида гапириб ўтди.

Конференция Миллий электрон кутубхона бўйича Россия давлат кутубхонаси бош директори ўринбосари М.Д. Родионовнинг «Россия кутубхоналари тизимида Миллий электрон кутубхона(МЭК)нинг ўрни» мавзусидаги маърузаси билан бошланди. «Биз ҳар йили энг долзарб нашрларни танлаб олиш бўйича кенг кўламли ишларни олиб борамиз, ундан кейин унинг ҳуқуқий эгаси ва нашриётлар билан жуда мураккаб ва кенг қамровли битим тузиш ишлари олиб борилади» деди М.Д. Родионов.

Конференция доирасида Миллий кутубхоналар ва МДХнинг ягона ахборот макони: давр талаби ва ривожланиш истиқболлари мавзусидаги форум бўлиб ўтди. Форумнинг асосий ташкилотчиси Евросиё Кутубхоначилик Ассамблеяси (Библиотечная Ассамлея Евразии БАЕ)дир. Унинг асосий мақсади МДХ ҳудудида ягона ахборот-кутубхона ва социомаданий маконни шакллантирувчи кутубхоналар нотижорат шериклигидир. Ташкилотни вужудга келиши МДХ давлатлари халқаро кутубхоначилик соҳасидаги ҳамкорликни сақлаш ва ривожлантириш ишида миллий кутубхоналарнинг бирлашуви ва консолидацияси туфайли содир бўлган.

Форумнинг биринчи кунда «МДХ кутубхона-ахборот макони: ҳолати ва истиқболлари» давра суҳбати бўлиб ўтди. Давра суҳбатида МДХда муштарак ахборот-кутубхона маконини шакллантириш, дунёда тинчликнинг барқарор топиши, ўзаро ҳамжиҳатлик, мада-



ниялараро мулоқотда кутубхоналарнинг ўрни муҳим эканлиги таъкидланди.

Давра суҳбати қатнашчилари фикрлари асосида қуйидагиларга келишилди:

- муштарак МДХ кутубхона-ахборот макони жаҳон ахборот маконининг катта аҳамиятга эга қисмини ташкил этади. Унинг ҳар бир иштирокчиси ушбу маконнинг барча ресурсларидан ва афзалликларидан фойдаланиш имконига эга;

- маданий ва ахборот алоқаларни мустаҳкамлашда ўзига хос ҳисса қўшадиган, кутубхона фаолиятининг замонавий йўналишлари (муаллифлик ҳуқуқи, модернизациялаш, инновациялар, этномаданий муносабатлар)ни ҳисобга олган ҳолда модель Кутубхоначилик кодексининг янги таҳририни ишлаб чиқиш.

Давра суҳбати якунида қатнашчилар қуйидагиларни мақсадга мувофиқ деб топишди:

- МДХ давлат-қатнашчилари Парламентлараро Ассамблеясида кутубхоналарни маданият, таълим, ахборот соҳасидаги қонунчилик ишларига кенгроқ жалб қилишни сўраш;

- ахборот ресурсларини интеграциялаш, ёзма маданий меросни сақлаш, фойдаланувчилар мутолааси, кутубхона хизмат кўрсатишни ўрганиш соҳасида кутубхоналарнинг ҳамкорликдаги илмий тадқиқотларини фаоллаштириш;

Иккинчи давра суҳбати МДХда Таълим йилига бағишланди. Унда мутахассислар касбий таълими масалалари, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш муаммолари, узлуксиз ва масофавий таълимда кутубхоналарнинг ўрни ҳақида фикр алмашилди. Кекса ёшдаги фойдаланувчилар ва имконияти чекланган фойдаланувчиларга ҳуқуқий ахборот бериш ва замонавий ахборот-коммуникация технологияларини ўргатиш бўйича кутубхона хизмат кўрсатиш тажрибалари кўрсатилди.

Иккинчи давра суҳбати қатнашчилар фикрлари асосида қуйидагиларга келишилди ва зарур деб белгиланди:

- халқаро ҳамкорликни мустаҳкамлаш ва



унинг самарадорлигини ошириш мақсадида яқин 5 йил ичида масофавий кўшимча касбий таълим ва электрон коммуникациялар асосида кадрларни қайта тайёрлаш дастурларини ишлаб чиқиш ва амалга оширишни кутубхоналарга тавсия қилиш;

- имконияти чекланган фойдаланувчилар ва кекса ёшдаги фойдаланувчиларга хизмат кўрсатишда инновацион ёндашувларни татбиқ қилиш, замонавий жамиятга мослашиши учун уларга ахборотларни тақдим қилиш ва уларнинг кутубхоналарда норасмий мулоқот қилиши учун қулай шарт-шароитлар яратиш;

- миллий кутубхоналар кутубхоначи мутахассисларни тайёрлаш ва малакасини ошириш бўйича, кекса ёшдаги кишиларга ҳамда имконияти чекланган кишиларга хизмат кўрсатиш бўйича тажрибаларни умумлаштириб, «Вестник БАЕ» журнали саҳифаларида ва кутубхоналар сайтларида эълон қилиб бориш.

«Румянцевские чтения» конференциясининг ўтказилиши бир нечта ўн йилликларни ўз ичига олади. 2016 йил ҳам конференция ўзининг долзарблигини йўқотмаганлигини кўрсатди. У Россия давлат кутубхонаси илмий фаолияти бўйича ҳисоботга оид хусусиятга эга ички тадбир сифатида кўп йўл босиб ўтган ва нафақат Россия, балки бошқа мамлакатларнинг кутубхонашунослик, библиографияшунослик, китобшунослик ва турдош фанлар соҳасидаги тадқиқотчиларни жалб қиладиган халқаро конференция нуфузига эга бўлди.

Конференция доирасида Миллий кутубхоналар ва МДХнинг ягона ахборот макони: давр талаби ва ривожланиш истиқболлари номидаги форум бўлиб ўтди

Давра суҳбатида МДХда муштарак ахборот-кутубхона маконини шакллантириш, дунёда тинчликнинг барқарор топиши, ўзаро ҳамжихатлик, маданиятлараро мулоқотда кутубхоналарнинг ўрни муҳим эканлиги таъкидланди

Муяссар Балтабаева, главный специалист Научно-методической и исследовательской службы Национальной библиотеки Узбекистана,

В статье представлена информация о прошедшей 12–13 апреля 2016 года в Российской государственной библиотеке (РГБ) Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения – 2016». В конференции приняло участие более 300 специалистов из 12 стран. Среди участников – представители библиотек, музеев, вузов, НИИ и иных учреждений, центров и объединений. В рамках конференции прошел форум «Национальные библиотеки и единое информационное пространство СНГ: вызовы времени и перспективы развития». ■

ТЕМИР ЙЎЛ СОҲАСИ ТАРАҚҚИЁТИДА КИТОБЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ



Мирислом Нишонov,
Тошкент темир йўл
муҳандислари
институтини
Ахборот-ресурс
маркази директори

Тошкент темир йўл
муҳандислари
институтини илмий
техник кутубхонаси
1931 йилда
4 800 нусха китоб
фонди билан
ташкил этилган
бўлиб, ҳозирги
кунга келиб фонд
600 000 дан ортиқ
нусхани ташкил
этади

» **К**итоб инсоният ижодиётининг ҳайрат ва эътиборга лойиқ кўринишидир. Китобларда кечмиш замонларнинг ақл-идроки яшайди. Хоки тупроқлари туш сингари аллақачон тўзғиб кетган одамларнинг овози бурро ва аниқ янграб туради. Инсоният асрлар давомида яратган, тафаккур этган ва эришган нарсаларнинг бари – худди сеҳрли сандиқдай китоблар саҳифасида сақланиб қолаверади. Бундан неча минг йиллар илгари китоб инсоният илғор вакиллари қўлида ҳақиқат ва адолат учун олиб борган курашда асосий қурол бўлган.

Ҳозир ҳам тараққиётнинг умумий қўламида ҳар бир халқнинг ўрни ўша халқ ўқиётган китоблар сони билан белгиланади. Бу оддий ҳақиқат. Ўзбек халқи ўз тарихини, маънавиятини, руҳий-маданий қадриятларини англашга янгича ёндашиш жараёнида яққол сезилди. Мустақиллик йиллари ёшларнинг маданий юксалиши, миллий ва илмий тафаккурининг такомиллашувини таъминлаш мақсадида босма ва электрон нашриётлар соҳаси ривожлантирилди.

Тошкент темир йўл муҳандислари институтини илмий техник кутубхонаси 1931 йилда ташкил этилган бўлиб, унинг китоб фонди 4 800 нусхадан иборат эди. Ўтган асрнинг 70-йил-

ларига келиб институт кутубхонасининг фонди анча кенгайиб, 400 000 нусхани ташкил этди. 80-йилларга келиб ушбу фонд 500 минг нусхада ўқув, илмий, бадиий адабиётлар билан бойитилди. Мустақилликдан кейин ахборот-ресурс марказидаги адабиётлар фонди 600 000 дан ортиқ нусхани ташкил этади.

Институт кутубхонаси республикаимз олий таълим муассасалари тизимидаги йирик ахборот марказларидан бирига айланди. Кутубхона ўз фаолияти давомида институтдаги ўқув жараёни, илмий-тадқиқот, илмий-педагогик фаолият, маънавий-маърифий ишларни такомиллаштиради ва улар жадаллашувига хизмат қилади. Шу билан бирга, кутубхона нафақат институт ва унинг жамоаси эҳтиёжлари учун, балки ўз тарихий тараққиёт йўли давомида «Ўзбекистон темир йўллари» АЖ тизимининг илмий ахборот маркази сифатида ҳам хизмат қилади.

Ҳозирги кунда ахборот-ресурс марказида: Илмий-услубий, Адабиётларни жамлаш ва қайта ишлаш, Адабиётларни сақлаш ва хизмат кўрсатиш, Ўқув адабиётлари, Ахборот ва электрон ресурслар бўлимлари бўлиб, 124 ўринли талабалар ўқув зали, 16 ўринли профессор-ўқитувчилар ўқув зали китобхоналарга хизмат кўрсатиб келмоқда.

АРМ да ягона ўқув билети орқали рўйхатга





олинганлар сони 5 585 тани ташкил қилиб, шу жумладан, 3 909 нафар талаба, 301 нафар профессор-ўқитувчи, 1375 та ходим ва бошқа китобхонларни ташкил қилади.

Бугунга келиб институт АРМ хизмат кўрса-тиш тизими тубдан ўзгартирилиб, моддий тех-ник база замонавий техник жиҳозлар билан тўлдирилди. АРМ фондини электрон адаби-ётлар билан бойитиш учун кўп функцияли тез-кор сканерлар мавжуд бўлиб, дарсликлар, ўқув-қўлланмалар, профессор-ўқитувчилар маъруза матнларининг электрон нусхалари-ни институт сайтига қўйиш имконияти яратил-ган. Шу билан бирга, яқка тартибдаги адаби-ётлар, альбомлар, нодир, ноёб ва хориждан келтирилган адабиётлар нусхалари кўпайти-рилиб, институт сайтига ва АРМ электрон кутубхонасига жойлаштирилмоқда.

Электрон ресурслар бўлимида аудиовизу-ал хужжатлар картотекаси жамланган, ау-диовизуал хужжатлар кафедралар бўйича тақсимланган.

Ахборот-ресурс марказида электрон маъ-лумотлар базага киритиб борилади. Бугунги кунда 73 276 та адабиётларнинг библиогра-фик тавсифлари, 3 032 та электрон ресурслар маълумотлар базасига киритилган. Про-фессор-ўқитувчилар, магистр ва талабалар, Ахборот-ресурс марказидан фойдаланувчи-лар учун Интернет зали фаолият кўрсат-моқда.

Ахборот-ресурс марказида ноёб адабиёт-лар фонди мавжуд бўлиб, у темир йўл транс-портига оид 1844 – 1940 йиллардаги адаби-

ётлар, альбомлар ва ҳужжатлардан ташкил топган.

Жумладан, 1868 йили «Журналь Минис-терства путей сообщения» журнали Санкт-Петербургда эски рус ёзувида чоп этилган. Унинг расмий бўлими буйруқлар, ҳисоботлар-ни, норасмий бўлими эса, темир йўл соҳаси-даги тадқиқот ва лойиҳаларни ўз ичига олган.

1895 – 1899 йилда Санкт-Петербургда чоп этилган «М.П.С. Управление желѣзных до-рогъ отчетъ начальника работъ по постройкѣ Самаркандъ-Андижанской желѣзной дороги съ вѣтвями на Ташкентъ и Новый Марге-ланъ» журналида қурилиш бошлигининг ҳи-сobotлар баланси ва йўл қурилишининг сарф-харажатлари берилган.

Жамиятимизда бугундаги мавжуд хилма-хил фикрлар ва гоёлар, эркин қарашларнинг ривожланиш жараёни, ахборот ва маълумот-ларни етказишнинг замонавий усулларининг пайдо бўлиши кутубхона фаолиятини ислоҳ этилишини талаб этди.

Ахборот-ресурс марказининг асосий мақ-сад ва вазифаси – ёш авлодни миллий истиқ-лол гоёларига садоқат руҳида камол топти-риш, уларни маънан етук бўлиб етишишлари-да намунали хизмат кўрсатиш, керакли ада-биётлар, ўқув қўлланмалар билан таъмин-лаш, адабиётларнинг маълумотлар базасини эшаклантириш, кутубхона фондини янги адабиётлар билан тўлдириш саналади.

Бугунги кунда 73 276 та адабиётларнинг библиографик тавсифлари, 3 032 та электрон ресурслар маълумотлар базасига киритилган

Ахборот-ресурс марказида ноёб адабиётлар фонди мавжуд бўлиб, у темир йўл транспортига оид 1844 – 1940 йиллардаги адабиётлар, альбомлар ва ҳужжатлардан ташкил топган

Мириллом Нишанов, директор Информационно-ресурсного центра Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта

В статье приводится информация о достижениях и перспективах развития информационно-ресурсного центра Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта и его деятельности как единственного вуза в Центрально – Азиатском регионе по подготовке специалистов для железнодорожной отрасли. ■

ФАРҶОНА ВИЛОЯТ АХБОРОТ-РЕСУРС МАРКАЗИ АМАЛИЁТИДАН



**Фазилат
Нуриддинова,**
Халқ таълими
вазирлиги
тасарруфидаги
Фарғона вилоят
Ахборот-ресурс
маркази директори



арғона вилоят Ахборот-ресурс маркази мазкур ҳудуддаги болалар ва ўсмир ёшдаги фойдаланувчиларга хизмат кўрсатувчи йирик маънавият масканларидан бири ҳисобланади. Марказ 1966 йилда ташкил этилган ва ўша даврда 3 та бўлим фаолият кўрсатган. Дастлаб ахборот-кутубхона маркази жойлашган бинода фойдаланувчиларга хизмат кўрсатган. 1970 йилда кутубхона учун махсус бино қурилиб фойдаланишга топширилган.

Китобхонларга анъанавий хизмат кўрсатиш билан биргаликда ўз ахборот-ресурсларини яратиш ва жаҳон илмий таълим ахборот-ресурсларидан фойдаланиш имконини бериш учун кутубхона иш жараёнлари автоматлаштирила бошланди. Аҳолининг, ўсиб келган ёш авлоднинг замонавий талабларини ҳисобга олган ҳолда янада кенгрок, тизимли ахборот билан таъминлаш мақсадида янги иш услублари жорий қилинди.

2007 йилда Фарғона вилоят ҳокимининг қарори билан вилоятдаги ахборот-ресурс марказлари компьютер ва бошқа техник воситалар билан таъминланди. Бунинг натижасида, ахборот-ресурс марказларининг моддий

техника базаси янада яхшиланиб, вилоят ахборот-ресурс марказда интернет синфи ташкил этилди.

Бугунги кунда Фарғона вилоят халқ таълими бошқармаси тасарруфида 1 та вилоят ахборот-ресурс маркази, 19 та шаҳар ва туман ахборот-ресурс марказлари, 114 та мактаб ахборот-ресурс марказлари, 19 та махсус мактаб кутубхоналари, 2 та меҳрибонлик уйи кутубхоналари, 18 та Баркамол авлод болалар маркази кутубхоналари ва 782 та умумтаълим мактаб кутубхоналари мавжуд. Ахборот-ресурс маркази вилоят халқ таълими бошқармаси тасарруфидаги кутубхоналар ва ахборот-ресурс марказларига ахборот-кутубхона фаолияти бўйича методик марказ ҳисобланади.

Ахборот-ресурс марказида 51 000 нусхадан ортиқ адабиётлар, 1 070 дан ортиқ электрон дарсликлар тўплами сақланади. Фойдаланувчилар сони йил сайин ошиб бормоқда. Ҳозирги кунда уларнинг сони 13430 нафарни, китоб бериш 174400 тани ташкил этади.

Ахборот-ресурс марказида фойдаланувчиларга барча имконият ва шароитлар яратилган. Ўқув зали, интернет, электрон дарсликлардан фойдаланиш имкониятлари мавжуд. Кичик ёшдаги китобхонларга хизмат кўрсатиш бўлимида кичкинтойлар учун қизиқарли эртақлар, энциклопедиялар, тарихий китоблар, фантастик саргузаштларга бой китоблар, газета ва журналлар мавжуд. Шу билан биргаликда кутубхона бўйлаб сайёҳатлар, турли адабий кечалар, кўргазмалар мунтазам равишда ташкил этилиб борилади.

Ахборот-ресурс марказининг асосий вазифаларидан бири фойдаланувчиларга ахборотни тез ва қисқа фурсатларда етказиб беришни эътиборга олиб Интернет тармоғига уланди. Ҳозирда фойдаланувчиларнинг аксарият қисми ушбу тармоқлардан ва ахборот-ресурс марказининг электрон ресурслари-



дан ҳамда маълумотлар базасидан кенг фойдаланилмоқда.

Халқ таълими вазирлигига қарашли «Ziyo-Net» порталида вилоят Ахборот-ресурс марказининг www.ferganaarm.zn.uz веб сайтига мунтазам равишда янгиликлар ва методик қўлланмалар киритиб борилмоқда.

Вилоят ахборот-ресурс маркази кутубхоналарни автоматлаштириш дастурий таъминоти «КаДаТа» дастурига ахборот-кутубхона фондида сақланаётган адабиётларнинг библиографик тасвири киритиб борилмоқда. Фойдаланувчилар ўзларига керакли адабиётларни қидиришда кўпроқ электрон каталогга мурожаат қилишади.

Шунингдек, фойдаланувчиларнинг сеvimли маънавият масканида муҳим ва унутилмас саналарга бағишланган турли тадбирлар, ахборот-кутубхона мутахассисларининг малакасини оширишга оид семинарлар, конференциялар, фойдаланувчиларнинг талаб, қизиқиш ва эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда ҳамда таълим тизимига хорижий тилларнинг жорий қилинишини эътиборга олиб, чет тилини ўрганиш курслари ҳам ташкил қилинди.

Соҳа мутахассисларининг малакаси мунтазам ошириб борилмоқда. Жумладан, вилоятдаги шаҳар ва туман мактаб ахборот-ресурс марказлари ва мактаб кутубхоналари мутахассислари учун Фарғона вилоят ахборот-ресурс марказида «КаДаТа» дастури бўйича ўқув семинари ташкил этилди. Семинарда «КаДаТа» дастури билан ишлаш, электрон каталогга маълумотларни киритиш, маълумотлар базасини Интернет орқали бойитиш ва ахборот-кутубхона фаолияти бўйича қабул қилинган қонун ва қарорлар ҳақида батафсил маълумотлар берилди. Семинар якунида таълим муассасалари ўқувчиларининг мустақил билим олишларини ривожлантиришни таъминлаш, мутахассислар малакасини оши-



риш, компьютер саводхонлиги бўйича ўқув курслари ташкил этиш мақсадида бир қатор чора-тадбирлар режаси белгилаб олинди.

Халқ таълим вазирлиги, UNESCOнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Республика Илмий педагогика кутубхонаси, Жаҳон банки, «BePro» дастурчилар маркази билан ҳамкорликда Тошкент шаҳрида «Баркамол авлоднинг медиа ва ахборот саводхонлигини оширишда XXI аср ахборот-кутубхона муассасаларининг роли» мавзусида Биринчи Республика форуми бўлиб ўтди. Унда Халқ таълими вазирлиги тизимидаги Фарғона вилоят ахборот-ресурс марказларининг раҳбарлари ва мутахассис ходимлари иштирок этдилар ҳамда соҳага тегишли бўлган янгиликлар билан ўзаро фикр алмашдилар.

Вилоят ахборот-ресурс марказида 47 нафар мутахассис ходим фаолият юритади. Бу ерда хизмат қилаётган ҳар бир мутахассиснинг мақсади ҳар бир фарзанднинг жамиятда муносиб ўрнини топиши учун хизмат кўрсатишдир. Бир сўз билан айтганда, марказнинг изланувчан ходимлари ёш авлодга зиё улашиш йўлида самарали меҳнат қилмоқдалар.

Ахборот-ресурс марказида 51 000 нусхадан ортиқ адабиётлар, 1 070 дан ортиқ электрон дарсликлар тўплами сақланади. Фойдаланувчилар сони 13 430 нафарни, китоб бериш 174 400 тани ташкил этади

Ахборот-ресурс марказининг www.ferganaarm.zn.uz веб сайтига мунтазам равишда янгиликлар ва методик қўлланмалар киритиб борилмоқда

Фазилат Нуриддинова, директор Информационно-ресурсного центра Ферганской области

Ферганский областной информационный центр является крупным просветительским центром, который обслуживает детей и подростков данной территории. Центр был организован в 1966 году и в то время функционировало только три отдела. Учитываемая спросы населения и подрастающего молодого поколения со временем началась автоматизация процесса библиотечной работы, были реализованы новые методы. В 2007 году постановлением Ферганского областного Хокима информационно-ресурсные центры были обеспечены компьютерами и оргтехникой. В структуре Ферганского областного народного образования на сегодняшний день существуют 1 областной информационно-ресурсный центр, 19 городских и районных информационно-ресурсных центров, 114 школьных информационно-ресурсных центров, 19 специализированных школьных библиотек, 2 библиотеки в домах милосердия, 18 библиотек в детских центрах «Баркамол авлод» и 782 библиотеки в общеобразовательных школах. ■

ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИГА ЕТУК МУРАББИЙЛАРНИ ТАЙЁРЛАШ



Хамза Ортиқов,
Навоий давлат
педагогика институти
Ахборот-ресурс
маркази директори

Ахборот-ресурс
марказида 4 та
абонемент,
174 ўринга
мўлжалланган
8 та ўқув хоналари
мавжуд

» **К**утубхоналар азалдан инсонлар учун маънавият ва маърифат ўчоғи бўлиб, инсонлар доим ундан маънавий озуқа олиб, китобларга интилиб яшаб келган. Шунинг учун, кутубхоналар жамият ҳаётининг ажралмас қисми бўлиб, кутубхоналар туфайлигина қадимги қўлёзмалар, босма китоблар, тарихий шахслар ҳақидаги манбалар ёки аجدодлар тарихи бизгача етиб келгани ҳеч кимга сир эмас.

Ҳозирги кунда Навоий давлат педагогика институти ахборот-ресурс маркази 474 нафар профессор-ўқитувчиларга, шунингдек 6 253 нафар тадқиқотчи ва талабаларга ахборот хизматларини кўрсатувчи ахборот-ресурс маркази ҳисобланади. Фондларда фаннинг турли соҳалари бўйича олимларнинг республика ҳамда чет элда чоп этилган нашрлари сақланмоқда. АРМнинг умумий фонди 106 157 дан зиёд нусхани ташкил этади.

Ахборот-ресурс марказида 4 та абонемент, 174 ўринга мўлжалланган 8 та ўқув заллари мавжуд.

2011 йилдан бошлаб 16 233 номдаги китобларнинг библиографик ёзуви электрон каталогга киритилди. Компьютерларга «АРМАТ» дастури ўрнатилган бўлиб, унда кутубхона технологик жараёнлари амалга оширилади, шу йилдан бошлаб ўқитувчи ва талаба-

ларда Интернетда ишлаш ва электрон почтадан фойдаланиш имкониятлари яратилди.

Кутубхона фондларини тарғиб этиш мақсадида доимий равишда библиографик ишлар амалга оширилади, шу билан бирга мавзули янги нашрларнинг доимий ва янгилаб туриладиган кўرғазмалари ташкил этилади.

Ҳозирги кунда АРМга янги ахборот технологияларини жорий қилиш ва ривожлантиришни назарда тутувчи кутубхоначилик ишини ахборотлаштириш, электрон маълумотлар базасини шакллантириш ва ундан фойдаланиш, кутубхоналар ўзаро ҳамкорлиги тармоқ технологияларини ривожлантириш ва электрон ресурсларни яратиш кутубхона фаолиятининг устувор, асосий йўналишларидан бири сифатида белгиланди.

Умумий фонднинг асосини таълим фанларининг дарсликлари ташкил этади. 42 808 нусхадан зиёд бадиий, 37 287 та ўқув қўлланма ва дарслиklar, қўшимча адабиётлар – 26 062 дона, 58 номдан ортиқ Ўзбекистон ва Россия даврий нашрларига обуна ташкил этилган.

АРМнинг хизматларидан 15 327 киши доимий фойдаланиб, йилига 90 343 фойдаланувчиларга хизмат кўрсатилади. Улар 76 000 нусха адабиётлардан, 3 438 дан ортиқ электрон ресурслардан кенг фойдаландилар.





АРМ «Лочин», «Бинокор», «Жанубий» маҳаллаларида кўчма кутубхоналар ташкил этган бўлиб, бугунги кунда самарали хизмат кўрсатиб келмоқда. Бундан ташқари вилоятдаги академик лицей, коллеж, умумтаълим мактаблари билан ҳам ҳамкорлик ишлари яхши йўлга қўйилган.

АРМАТ дастурида олиб борилаётган ишлар ривожлантирилиб, ушбу вазифаларни тўлақонли бажариш учун ходимлар малакасини ошириш ишлари, албатта, биринчи навбатдаги масала этиб қўйилган.

Ушбу дастур асосида ахборот-кутубхона тизими ташкил этилди. Дастурда каталоглаштирувчининг автоматлаштирилган ишчи ўрни (АИЎ) бўлимида асосан тизимнинг электрон каталоги базаси шакллантирилди ва АРМ фондига келиб тушаётган адабиётларга библиографик ишлов бериш амалга оширилмоқда. Фонддаги барча адабиётларнинг библиографик ёзувлари 7 854 номни ташкил этди.

Фойдаланувчиларнинг электрон формулярини юритиш ҳам амалга оширилди. Барча талабалар ва 100 нафарга яқин ўқитувчи-ходимлар рўйхатдан ўтказилди. Кўриниб турибдики, дастурнинг «каталоглаштириш» бўлими тўлиқ иш фаолиятида. Китобхоннинг АИЎ – бу дастурий техник комплексда фойдаланувчи электрон каталогдан фойдаланади, фонддаги адабиётлар тўғрисида маълумот олиб, қидириб топган адабиётларга буюртмалар

беради ва уларнинг бажарилиши тўғрисида ахборотлар олади.

Айни пайтда, адабиётларнинг тўлиқ матнлари билан ишлашга эътибор қаратилган, электрон ёзувларга матнларни бириктириш ишлари амалга оширилмоқда. Фонддаги умумтаълим фанлари дарсликларининг электрон вариантлари тўлиқ яратилди.

2013 йил июнь ойидан буён вилоят миқёсидаги АРМАТ дастури билан ишлаётган коллеж ва лицей АРМлари ходимларига соҳа иши, автоматлаштириш бўйича амалий ва услубий ёрдам кўрсатиб келинмоқда.

АРМда 4 та бўлим: Илмий-услубий, Қабул қилиш, бутлаш ва каталоглаштириш, Адабиётлар ва электрон ахборот ресурслари ҳамда Ахборот технологиялари бўлимлари фаолият олиб боради.

Ахборот-технологиялари бўлимида 3 338 та ўқув адабиётларининг тўлиқ электрон шакли мавжуд бўлиб, АРМнинг www.nspi.uz сайтида акс эттирилган.

Навоий давлат педагогика институти ахборот-ресурс маркази фаолиятининг асосий вазифаси хизмат кўрсатишнинг замон талабларига жавоб бермайдиган эски усулларидан воз кечиб, фойдаланувчиларнинг илмий, таълимий ва маданий эҳтиёжларини тезкор равишда қондириш учун замонавий ахборот технологияларини кенг қўллашга қаратилган.

Фонддаги барча адабиётларнинг библиографик ёзувлари 7 854 номни ташкил этади

Ахборот технологиялар бўлимида 3 338 та ўқув адабиётларининг тўлиқ электрон шакли мавжуд бўлиб, АРМнинг www.nspi.uz сайтида акс эттирилган

Хамза Артиков, директор Информационно-ресурсного центра Навоийского государственного педагогического института

В этой статье автор отмечает, что в ИРЦ НГПИ созданы все условия для подготовки высококвалифицированных кадров в области образовательных учреждений. На базе ИРЦ НГПИ имеются читальные залы с компьютерным оснащением для студентов и преподавателей вуза. Кроме того читатели непосредственно пользуются программным обеспечением информационных технологии по библиотечному делу. ■

КУТУБХОНА – МУНАВВАР МАНЗИЛ



Маъмура Нишонава,
Тошкент тиббиёт
академияси
Фаргона филиали
Ахборот-ресурс
маркази
тизим оператори

Тошкент тиббиёт
академияси
Фаргона филиали
Ахборот-ресурс
марказида
34 000 дан ортиқ
китоб фонди
мавжуд

» **К**утубхона – инсоният учун маънавият ирмоғи каби унинг қалбини озиклантириб борадиган манзил ҳисобланади. Шунинг учун ҳозирги вақтда ёшларни кутубхонага жалб қилиш ва уларни кутубхонага бўлган меҳрини ошириш муҳим вазифалардан бири ҳисобланади. Ахборот-кутубхоналарга оид чиқарилаётган қонун ва фармонлари ўз вақтида қабул қилиниб, кутубхона фаолиятида амалда қўлланилмоқда.

Ахборот-ресурс маркази 2006–2014 йиллардаги ҳукумат қарорлари ижросини таъминлаш мақсадида филиал кутубхонаси ҳамда унга бириктирилган шаҳар марказий кутубхонаси негизида ташкил этилган янги мақомдаги ахборот-ресурс маркази ҳамда унинг шаҳар бўлими фаолиятини замон талаблари асосида янада яхшилашга, шу билан фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш сифатини ошириш орқали етук мутахассис кадрлар тайёрлаб бериш, аҳолининг ахборот олишга бўлган эҳтиёжларини тўла қондириш каби масъулиятли ва шарафли вазифаларни бажаришга муносиб ҳисса қўшишни ўз олдларига мақсад қилган ҳолда фаолият кўрса-

тиб келмоқдалар.

Бугунги кунда кутубхонани тубдан янги ахборот-ресурс марказларига айлантириш учун фаолиятни такомиллаштириш ва ривожлантиришнинг асосий йўналишлари белгиланди. Кутубхонамиз шаҳар бўлими фаолиятини замон талаблари асосида янада такомиллаштиришга ва фойдаланувчиларга ҳамда ҳудуд аҳолисига хизмат кўрсатиш сифатини оширишга эришилди. Бу ахборот-ресурс марказлари юртимизнинг халқ хўжалиги соҳасида фаолият кўрсатаётган мутахассисларнинг етук кадр сифатида салоҳиятини оширишга ва маънавий эҳтиёжларини тўла қондиришга ҳамда бермоқда, ўз навбатида, кутубхона ходимлари ўзларининг масъулиятли ва шарафли вазифаларини муносиб равишда адо этмоқдалар.

Бизнинг кутубхонамиз тиббиётга оид дарсликлар, илмий методик қўлланмалар, бадиий адабиётлар, Президент асарлари ва оммавий ахборот воситалари нашрлари билан бойитилган. Айниқса, ҳозирги кунда, ахборот технологиялари ривожланган бир вақтда, ёшларни ахборот олишга бўлган қизиқиши кун сайин ошиб бормоқда. Бугунги кун фойдаланувчиларнинг АРМга келиб илм излаб, ундан ўзига керакли маълумотларни олиши ўзи катта ютуқ. Чунки мамлакатимизда барча соҳаларда бўлгани каби ахборот-кутубхона соҳасида ҳам олиб борилаётган туб ислохотлар ўз самарасини бермоқда. Илгариги даврдан фарқлироқ ҳозирги ёшлар замонавий ахборот коммуникация технологиялари орқали муайян ўз соҳасига оид турли билимлардан бохабар бўлиш имкониятига эгадирлар. Шунингдек, уларнинг компьютер ва ахборот технологияларини, хорижий тилларни пухта ўрганаётгани АРМга фойдаланувчиларнинг сони ошаётганидан далолатдир.

Бугунги кунда Тошкент тиббиёт академияси Фаргона филиали ахборот-ресурс маркази





зида 34 000 дан ортиқ китоб фонди мавжуд. Шундан нодир китоблар 167 тани ташкил қилади. Даврий нашрлар 32 000 номда бўлиб, улардан 7 таси тиббиёт соҳасига доир. Ахборот-ресурс маркази бир вақтда хизмат кўрсатиш учун 100 та ўриндиқлар билан жиҳозланган. АРМ да бугунги кунда 28 та компьютер бўлиб, шулардан 12 таси Интернет тармоғига уланган. Филиал ахборот-ресурс марказида ўқув зали, конференция зали, китобхонларга хизмат кўрсатиш хоналари ва аҳолига хизмат кўрсатиш шаҳобчалари фаолият олиб бормоқда. Ахборот-ресурс марказига йил давомида янги адабиётлар харид қилиниб, китоб фонди бойитиб борилмоқда.

Ўқув ва конференция ўтказиш заллари, замонавий мебеллар ва сўнгги русумдаги компьютерлар билан жиҳозланган. Улар Интернетнинг илмий-таълимий сайтларига уланган.

Тошкент тиббиёт академияси Фарғона филиали Ахборот-ресурс марказида электрон ресурсларни яратиш бўйича бир қанча ишлар амалга оширилди. Жорий йил мобайнида сканерлаш ва нусха кўпайтириш хизмати томонидан кўп сўраладиган ҳамда янги адабиётларнинг электрон нусхасини яратиш жадаллаштирилди. Қолаверса, ахборот-ресурс марказимиз томонидан ҳар йили ахборот-кутубхона ҳафталиги ташкил қилинади. Ушбу анъанавий ҳафталик доирасида ахборот-кутубхона, ахборот-ресурс марказлари фаолиятида ахборот муҳитини янада шакл-

лантириш, мустаҳкамлаш ва ягоналикни таъминлашда рақамли макон ҳамда замонавий медиа контентни ривожлантириш ҳамда билимларни оммалаштириш ва ахборот ресурсларидан самарали фойдаланишни ташкил этиш каби масалалар муҳокама этилди.

Барча шароитга эга замонавий жиҳозланган АРМда дарслик ва ўқув қўлланмалар электрон шаклга ўтказилган. Ахборот-ресурс маркази 2014 йилдан «КАРМАТ» дастурида иш олиб бориб, барча электрон ресурслар ушбу дастурга жойлаштирилди. Мухтасар айтганда, кутубхона – улкан орзулар, режалар бўсағаси, маънавият ўчоғидир. Бу масканга келган ҳар бир ўқувчининг эртаси истиқболли бўлиши шубҳасиздир. Зеро, эртанги кунга бугундан умидли қадам ташла-нади.

Жамиятнинг маънавий бойлиги бўлган китобларни кўз қорачигидек асраш, ёш авлодни она юртига садоқатли, муносиб фарзанд сифатида тарбиялаш, жаҳон фан-техникаси ютуқлари билан ҳамнафас яшаш ва улардан оқилона фойдаланишда кутубхоналарнинг ўрни бекиёсдир. Шундай экан, ҳар бир китобхон ҳам миллий кутубхоналарнинг келажак авлод учун бекаму кўст етказилишига маълум маънода жавобгардир. Давлатимизнинг эртанги куни ёшларимиз қўлида экан, уларнинг билимли, доно ва албатта, бахтли бўлишлари кутубхоналарнинг гуллаб-яшнашига боғлиқ. Зеро, кутубхона мунаввар манзилдир!

Ахборот-ресурс маркази 2014 йилдан «КАРМАТ» дастурида иш олиб бориб, барча электрон ресурслар ушбу дастурга жойлаштирилди

Маъмура Нишанова, системный оператор Информационно-ресурсного центра Ферганского филиала Ташкентской медицинской академии

В этой статье освещаются усовершенствованные работы информационно-ресурсного центра и её неоценимая роль в воспитании молодого поколения. Наряду с этим в этой статье даются сведения об оказании качественных услуг и об производственных работах в это смутное время по ограничению доступа молодёжи к недостоверной и сомнительной информации. ■

БИБЛИОТЕКИ АРАБСКОГО ХАЛИФАТА

Статья перепечатана из журнала
«Научные и технические библиотеки»
2015 год № 10



Юрий Столяров,
Главный научный
сотрудник
Научного центра
исследований
книжной культуры
Сибирского отделения
Российской академии
наук, профессор

Тайна
производства
бумаги была
раскрыта
наместником
багдадского
халифа в
Самарканде,
когда в одном из
боев он захватил
в плен двух
китайцев-
бумагоделов
(751 г.)

» **Х**алифат как средневековое государство сложился в результате объединения арабских племен, центром расселения которых являлся Аравийский полуостров (расположенный между Ираном и Северо-Восточной Африкой). Характерной чертой возникновения государственности у арабов в VII в. была религиозная окраска этого процесса, который сопровождался становлением новой мировой религии – ислама.

В результате мусульманских завоеваний было создано огромное государство, включавшее весь Аравийский полуостров, Ирак, Иран, большую часть Закавказья (в частности Армянское и Иранское нагорья, Прикаспийские территории, в том числе Дагестан, а также районы нынешней Грузии), Среднюю (Центральную) Азию, Сирию, Палестину, Вавилонию, Месопотамию, Египет, Северную Африку (до нынешнего Туниса включительно), большую часть Пиренейского полуострова, часть Пакистана (Синд). Мусульманам достались накопленные к тому времени богатейшие фонды библиотек Древнего мира: Александрии (Египет), Персии, Византии, а позднее – и фонды библиотек Среднего, Ближнего и Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии.

Но вскоре после укрепления власти халиф Абу Джафар аль-Мансур (Победоносный) (754–775) основал и собственную библиотеку в Суде. Его внук халиф Гарун ар-Рашид (Праведный) (786–809), автор сказок «Тысяча и одна ночь», преобразовал эту библиотеку в Академию наук и начал развивать арабскую науку. Руководитель библиотеки имел ранг чуть ниже визиря (министра).

Тайна производства бумаги была раскрыта наместником багдадского халифа в Самарканде, когда в одном из боев он захватил в плен двух китайцев-бумагоделов (751 г.).

Книги стали издавать с начала VIII в. (Плата за перевод с греческого на арабский, установленная халифом династии Аббасидов аль-Мамун, равнялась весу переводимой книги.)

Тогда же, т.е. намного раньше чем в Европе, в Самарканде, Багдаде, Дамаске появились бумажные фабрики, что дало возможность учредить сотни библиотек и сделать книги общедоступными. Была создана богатейшая литература по исламу, математике (арабские цифры), филологии, истории, праву (шариат), философии, алхимии, астрологии и астрономии, географии (путешествия, в том числе ибн-Фадлан на среднюю Волгу, 921), развлечениям. Благодаря переводам до нашего времени дошли труды Аристотеля, Галена, Гиппократ, Птолемея и других выдающихся мыслителей, специалистов и писателей.

При преемнике Мансура, его сыне Абд Алла аль-Мамун (Правдивый) (813–833), Академия достигла высшего расцвета. В то время библиотеку «Дома мудрости» возглавлял выдающийся учёный, основатель алгебры – аль-Хорезми (783–850). Он вошёл в историю как величайший математик всех времён, но одновременно он был выдающимся астрономом, историком, географом. В 827 г. аль-Хорезми принимал участие в измерении длины градуса земного меридиана на равнине Синджара. В это же время в Багдаде работали аль-Марвази, аль-Фаргани, Ибн Турк, аль-Кинди и другие выдающиеся учёные.

Багдадский халиф Вазир ас-Сахид создал свою библиотеку тысячу лет назад. Она насчитывала около 100 тыс. книг. Большую часть жизни этот правитель провёл в военных походах. За ним всегда следовал караван с книгами в алфавитном порядке (своеобразный каталог), которые везли верблюды. Благодаря этому караванщики-

библиотекари могли быстро найти нужную книгу. Только произведений по исламу в ней насчитывалось до 400 верблюдьих тюков. Каталог состоял из 10 томов и содержал записи о 117 тыс. книг.

По приданию когда в 1258 г. Багдад захватили монголы; все книги – из 36 библиотек и отобранные у 100 книготорговцев – они сбросили в Тигр. Некоторым сведениям образовался мост из книг, а река почернела от чернил. Потребовалось очень много времени, чтобы восстановить библиотечные фонды.

Правда, Амир Темура, питавший страсть к наукам, предпочитал забирать книги себе. Он завоевал всю исламскую Азию и Индию. К XVI в. население большей части этих территорий приняло ислам. Потомки Амира Темура – это целая литературная династия. Библиотеки Великих Моголов до сих пор составляют исключительную национальную гордость Индии. Амир Темура уделял очень большое внимание развитию исламской культуры и благоустройству священных для мусульман мест.

Широкое распространение при нём получило прикладное искусство, в котором художники могли проявить мастерство владения своими навыками. Особое развитие получило искусство миниатюр, которыми украшали такие книги писателей и поэтов Мавераннахра, как «Шахнаме» Абулкасима Фирдоуси и «Антология иранских поэтов».

При Саманидах и потомках Амира Темура Бухарское ханство, Хива и Хорасан более всего славились своими библиотеками. Лучше из них находились в Самарканде, Ургенче, Герате.

Во время крестовых походов, т.е. вплоть до XV в., арабские библиотеки подвергались грабежам.

В XV–XVIII вв. богатейшими фондами владела Османская империя, включавшая Анатолию, Ближний Восток, Северную Африку, Балканы и всю Южную Европу, Монголы, разгромившие Османскую империю, завоевавшие Азербайджан, большую часть Руси, Крым, в начале XIV в. приняли ислам.

Халиф Испании Аль-Хакам II (961–971) имел, как свидетельствуют исторические источники, «страсть к книгам сильнее, чем страсть к трону». В то время как, например, один из центров западноевропейской цивилизации – Лондон был утопавшей в нечистотах крошечной деревней, в испано-мусульманской Кордове было полмиллиона жителей, 113 тыс. домов, 700 мечетей, 300 общест-



Кордовская библиотека Аль-Хакама II
(Испания)

венных бань. Вымощенные улицы по ночам освещались. В домах были прохладные балконы для жаркого лета и трубы с горячим воздухом для зимы. Дворы украшались садами с искусственными фонтанами. Бумага, оставшаяся загадкой для европейцев, использовалась повсюду. В городе работали книжные магазины и более 17 библиотек. С VIII по XV в. только в Андалусии насчитывалось около 2 млн книг. Особенно славились ими Кордова, Севилья, Малага, Толедо, Гвадалахар, Гранада.

В конце первого тысячелетия интеллектуальным центром для всей Европы была Кордова, в её главной библиотеке насчитывалось около 600 тыс. рукописей. Ученики из Франции и Англии приезжали сюда, чтобы набраться знаний у мусульманских, христианских, иудейских учёных, изучить философию, науку, медицину. Так, в 960-е гг. французский монах Герберт прибыл в Кордову, предварительно освоив арабский язык и иврит. В течение пяти лет он изучал в библиотеке астрономию, математику, философию, музыку.

Вернувшись в Реймс с богатым фондом латинских, еврейских, греческих и арабских рукописей, Герберт основал первое в Европе гуманитарное училище; он познакомил Европу с арабской десятичной системой исчисления, строил астролябии, органы, подчас меняя их на новые книги. В 999 г. его избрали папой Римским с новообретённым именем Сильвестр II. Из его рук правители Норвегии и Венгрии, предварительно окрещённые, впервые получили королевскую корону.

Интеллектуальному и научному возрождению Европы способствовало завоевание христианами в 1105 г. Толедо, расположенного в центральной части Испании. В огромных библиотеках города вместе с книгами мусульманских философов и работами по математике хранились и утерянные для Европы ►

В конце первого тысячелетия интеллектуальным центром для всей Европы была Кордова, в её главной библиотеке насчитывалось около 600 тыс. рукописей

При Саманидах и потомках Амира Темура Бухарское ханство, Хива и Хорасан более всего славились своими библиотеками. Лучше из них находились в Самарканде, Ургенче, Герате

труды греков и римлян. Фонды этих библиотек, изобиловавшие мусульманскими и античными произведениями, поразили воображение христианской Европы.

Прознав об интеллектуальных трофеях Толедо, учёные Северной Европы съехались туда и с помощью иудеев перевели на латыш, основные книги греческой философии и науки, а также значительное количество трудов мусульманских учёных. Специалистов Северной Европы настолько поразило развитие общества в Испании, что это оставило отпечаток зависти к мусульманской культуре, сохранившийся в западных умах на века. Это и естественно: в Толедо были обнаружены книги по медицине, астрологии, астрономии, фармакологии, психологии, физиологии, зоологии, биологии, ботанике, минералогии, оптике, химии, физике, математике, алгебре, геометрии, тригонометрии, музыке, метеорологии, географии, механике, гидростатике, навигации, истории.

В XII в. христианские королевства Северной Испании объединились, чтобы изгнать мусульман из Европы. В 1013 г. большая библиотека Кордовы была уничтожена. Правда, новые правители позволили перераспределить книги и разослали учёных по главным городам небольших эмиратов. Духовное наследие некогда великой Аль-Андалус было поделено между несколькими городами.

Сходную картину расцвета библиотек можно было наблюдать в Египте. В 1050 г. фонд библиотеки аль-Хазар в Каире насчитывал более 120 тыс. книг, зарегистрированных в каталоге из 60 томов, общим объёмом в 3 500 страниц.

Библиотека Сайфия при соборной городской мечети Омайяд (Алеппо, Сирия), вероятно, является самой древней и большой библиотекой при мечети. Её фонд насчитывал более 10 тыс. экземпляров, которые, по имеющимся сведениям, были переданы ей

самым известным правителем города – принцем Сайф ад-Давла (визирь с 1289 по 1291 г.).

Сайфия была самой древней и большой, но библиотека в учебном заведении при мечети Зайтуна (Тунис), вероятно, самой богатой: в ней хранились десятки тысяч книг. Также считается, что правители династии Хафсидов соревновались друг с другом: кто лучше содержит библиотеку и больше её расширил. В какой-то момент её фонд увеличился до 100 тыс. томов.

Огромными были не только государственные библиотеки, но и частные. Известна история о том, как мусульманский врач отказался от приглашения султана Бухары, поскольку ему понадобилось бы четыреста верблюдов для того, чтобы перевезти свою библиотеку, без которой он не соглашался куда-либо ехать.

Таинственному исчезновению книг всегда сопутствовали легенды об их гибели, но эти легенды никогда не подтверждались. Так, после трёх пожаров в знаменитой Александрийской библиотеке основная часть её книжного фонда всё-таки уцелела и стала наиболее ценным военным трофеем халифа Омара (585–644), а её бесценные книжные фонды – украшением и гордостью наиболее известных библиотек арабского Востока. При этом захват Александрийской библиотеки послужил причиной длительного периода эпохи арабского Ренессанса (Возрождения),

После покорения Константинополя и захвата турецкими войсками бесчисленных и бесценных древних рукописей Византии наступила эпоха турецкого Ренессанса. Султан Магомет Второй (1451–1481) в полной мере оценил доставшиеся ему знания древних цивилизаций, позаимствовав у христиан на правах победителя даже византийскую символику – звезду и полумесяц – для мусульманской религии.

С глубокой древности хранителями библиотеки, т.е. защитниками знаний, могли стать только самые просвещённые люди своей эпохи. Например, должность библиотекаря династии Альмохадов, правителей Северной Африки XII и XIII в., была одной из самых привилегированных.

Величественными были здания библиотек. Сохранились описания комплексов строений в Ширазе (Иран, X в.), составленные средневековым историком Аль-Мукаддаси: здания были окружены садами с озёрами и каналами, увенчаны куполами и состояли из

Огромными были не только государственные библиотеки, но и частные. Известна история о том, как мусульманский врач отказался от приглашения султана Бухары, поскольку ему понадобилось бы четыреста верблюдов для того, чтобы перевезти свою библиотеку, без которой он не соглашался куда-либо ехать



Библиотека Сайфия при соборной городской мечети Омайяд (Алеппо, Сирия)

верхнего и нижнего этажей и 360 комнат. В каждом отделении на полках располагались каталоги; полы были устланы коврами.

Такая форма обслуживания, как абонемент возникла ещё в средневековых исламских библиотеках: уже тысячу лет назад книги можно было брать домой. Пользователи должны были относиться к ним очень бережно. Запрещалось писать на них, исправлять ошибки (о них следовало сообщать библиотекарям); необходимо было возвращать книги в установленный срок.

Одной из самых известных исламских библиотек своего времени была библиотека великого учёного арабского Востока - Улугбека (1394–1449), любимого внука Амир Темура. Фонд библиотеки достался ему от отца – Шахруха, младшего сына Амир Темура. Её основу составила захваченная в 1402 г. войсками Амир Темур знаменитая Пергамская библиотека, фонды которой мало в чём уступали Александрийской библиотеке.

Улугбек оставил потомкам свои знаменитые «Звёздные таблицы Улугбека» – «Зиндж Улугбека (Гурагоии)», в которых с поразительной точностью зафиксировал положение 1018 звёзд. Таблицами до сих пор пользуются астрономы. Улугбек определил длину земного года, провёл очень успешную денежную реформу, был меценатом. Он также увлекался поэзией и историей, написал «Историю четырёх улусов». Время его правления – это расцвет науки и литературы в Самарканде и Бухаре. За уникальные книги он, не торгуясь, давал любые деньги,

Время существования Арабского халифата считается «золотым веком» арабской культуры. Вобрав в себя всё лучшее из сасанидской и староперсидской культуры (которая, в свою очередь, обогатилась достижениями Индии, Ассирии, Вавилона) и, опосредованно, из греческой и византийской, а также отчасти из римской и римско-испанской, арабский язык стал связующим звеном между культурами народов разных континентов, полностью сохранив при этом самобытность.



Медресе Улугбека построено XV века в Самарканде

Можно привести много других исторических свидетельств об исламских библиотеках Средневековья. Они создавались практически при каждой мечети, медресе, существовало немало публичных и персональных (фамильных, семейных) библиотек. К сожалению, факты пока не сведены в стройную историю.

Больших высот и изящной утонченности достигли арабская поэзия, каллиграфия. Возникла научная историография; на арабский язык переведены важнейшие греческие произведения – медицинские, математические, философские.

Однако к концу IX в. халифы постепенно теряют политическую власть, компенсируя это усилением правоверия, преследованием ересей, свободомыслия и иноверства (христиан, иудеев и др.), религиозными гонениями на философию, естественные и даже на точные науки. Слабостью распавшейся сельджукской династии в конечном счете воспользовался Чингисхан, на первый план на Ближнем Востоке выдвинулись османские султаны, вынудившие арабских халифов торжественно отречься от своих прав и титула в пользу султанов.

Все эти исторические метаморфозы естественным образом сказались на состоянии исламских библиотек. Последующий период их развития нуждается в отдельном исследовании и освещении.

Одной из самых известных исламских библиотек своего времени была библиотека великого учёного арабского Востока – Улугбека (1394–1449), любимого внука Амир Темура. Фонд библиотеки достался ему от отца – Шахруха, младшего сына Амир Темура. Её основу составила захваченная в 1402 г. войсками Амир Темура знаменитая Пергамская библиотека, фонды которой мало в чём уступали Александрийской библиотеке

Юрий Столяров, Россия фанлар академияси Сибир бўлими китоб маданияти илмий татқиқотлар марказининг бош илмий мутахассиси

Илк Ўрта ва Ўрта аср маданиятининг ривожланишида Араб халифалиги ва унга тобе бўлган ҳудудларнинг улущисиз тасаввур қилиш қийин. Араб халифалиги даврида бунёд бўлган кутубхоналар ва уларда сақланган китоблар бутун дунёнинг илм хазинасига айланиб улгурган. Ўша даврда ёзилган адабиётларнинг ҳозирги кунимизга ҳам етиб келгани бу кутубхоналар азалдан эътиборда тутилганидан далолат беради. Мақола муаллифи Араб халифалиги даврида кутубхоналар ва уларда сақланган китоблар, дунёда кутубхоналар кўпайишидаги ҳиссаси мувзусида сўз юритади. ■

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ТАРИХИДА МУҲИМ ВОҚЕА



**Ҳабибулло
Нуриддинов,**

Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси
Кўлёмалар, нодир ва
алоҳида қимматга эга
нашрлар хизмати бош
мутахассиси

Шу йилнинг
18–21 май кунлари
Вьетнамнинг Хюэ
шаҳрида ЮНЕСКО
«Жаҳон хотираси»
дастурининг Осиё
ва Тинч Океани
минтақаси бўйича
қўмитанинг 7 ялпи
йиғилиши бўлиб
ўтди

» Ш у йилнинг 18–21 май кунлари Вьетнамнинг Хюэ шаҳрида ЮНЕСКО «Жаҳон хотираси» дастурининг Осиё ва Тинч Океани минтақаси бўйича қўмитанинг 7 ялпи йиғилиши бўлиб ўтди.

«Жаҳон хотираси» дастурининг Осиё ва Тинч Океани минтақаси бўйича қўмитанинг бу каби ялпи йиғилиши ҳар икки йилда бир марта ўтказиб келинади. Бундан олдинги йиғилишлар Пекинда (Хитой, ноябрь 1998 й.), иккинчиси Манилада (Филиппинлар, ноябрь 2005 й.), учинчиси Канберрада (Австралия, февраль 2008 й.), тўртинчиси Макаода (Хитой, март 2010 й.), бешинчиси Бангкокда (Таиланд, май 2012 й.) ва олтинчиси Пекинда (май 2014 й.) ўтказилган.

«Жаҳон хотираси» атамасига таъриф берадиган бўлсак, бу – ЮНЕСКО ташкилотининг дастури бўлиб, ёзма ҳужжатли мерос, яъни дунё халқларининг умумий ҳужжатли хотираси ёки мероси тушунилади. Унинг иш-фаолияти билан инсоният томонидан эришилган ютуқ ва кашфиётларни кузатиш мумкин. Ҳозирги вақтда «Жаҳон хотираси» манбаалари кўпгина кутубхона, архив, музей ва бошқа жойларда сақланиб келинмоқда. Инсоният тарихида қанчадан-қанча ҳужжатли мерослар турли сабабларга кўра йўқ бўлиб кетгани, замонавий даврга келиб ҳам бундай таҳдидлар давом этаётгани, у табиий ёки ин-

соний таҳдидлар бўладими жаҳон тарихи учун муҳим бўлган ҳужжатларга турли хавф-хатарлардан сақлаш олдини олиш мақсадида ЮНЕСКО ташкилоти томонидан 1992 йил «Жаҳон хотираси» дастури ташкил этилди.

Жаҳон хотираси дастури қуйидаги уч асосий мақсад орқали фаолият олиб боради:

Биринчиси, бутунжаҳон ноёб ҳужжатли меросни белгиланган усулларга мувофиқ асрашга ҳамкорлик қилиш. Ушбу чоралар тўғридан-тўғри амалий ёрдамлар бериш, ахборот ва маслаҳатлашувлар, кадрлар малакасини ошириш, ҳомийлар орқали долзарб ва муҳим лойиҳаларни жалб этиш орқали амалга оширилади;

Иккинчиси, ноёб ҳужжатли меросга оммавий тарзда фойдаланиш учун кўмак бериш. Ушбу фаолият Интернетга рақамли нусхалар ва каталогларни жойлаштириш, манбаларни нашр этиш ва тарғиб қилиш, уларнинг электрон кўринишини кенг миқёсда тарқатишда ҳамкорлик қилишни кўзда тутди.

Учинчиси, ноёб ҳужжатли мероснинг маъно-мазмун ва мавжудлиги ҳақидаги маълумотни бутунжаҳон даражасида тарғиб қилиш. Ушбу фаолиятнинг мақсади «Жаҳон хотираси» реестрини қайта ишлаб чиқиш, ОАВларини жалб этиш, оммабоп ахборот материалларни нашр этишдан иборатдир. Асл манбанинг камроқ ишлатилиши учун унинг ишчи нусхаларини (электрон ва нашр кўринишида) ишлаб



ИЗ ИСТОРИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ БУХАРЫ



Зеввар Салимова,
заместитель
директора по
библиотечной работе
информационно-
библиотечного центра
Бухарской области
им. Абу Али ибн Сино

Образцы
бухарской
миниатюры
хранятся в
Парижской
Национальной
библиотеке,
Венской
Национальной
библиотеке, в
Библиотеке
Краковского
университета,
Университетской
библиотеке
Вроцлава

» **А**рхеологические раскопки, проводимые на территории Узбекистана, показывают, что в древности народы, проживавшие на этой территории, имели свою письменность. Источники с согдийской письменностью дают основание полагать, что книги в Центральной Азии существовали до пришествия арабов. Рукописная книга, которая являлась хранителем многообразного наследия письменной культуры Бухарского оазиса, играла большую роль в жизни общества. Появление миниатюры связано с созданием и оформлением рукописных книг.

Крупный специалист в области изучения среднеазиатской миниатюрной живописи Мукаддима Мухтаровна Ашрафи в своей работе о бухарской миниатюрной живописи 40–70-х годов XVI века представила картину развития этого замечательного вида искусства в Бухаре. Она пишет: «Мир Хусайн ал-Хусайни был одним из самых известных бухарских каллиграфов. Его называют учеником знаменитого гератского каллиграфа Мир Али ал-Харави ал-Хусайни ал-Машади, который в 1529 году был увезён в Бухару и здесь воспитал плеяду каллиграфов. Мир Хусайн ал-Хусайни в течение многих лет возглавлял библиотеку бухарского правителя».

Как отмечает М.М. Ашрафи, «со второй половины XIX века формируются коллекции иллюстрированных рукописей и отдельных миниатюр, в том числе бухарских, в крупнейших музеях и библиотеках Европы. В конце XIX – начале XX века появляются частные коллекции. Образцы бухарской миниатюры хранятся в Парижской Национальной библиотеке, Венской Национальной библиотеке, в Библиотеке Краковского университета, Университетской библиотеке Вроцлава, в Музее К. Гульбенкяна в Лиссабоне, в Иерусалимском музее, а также в богатейших фондах

Англии – в Британской библиотеке, Библиотеке Азиатского Королевского общества, Библиотеке Индия Оффис – в Лондоне, в Бодлеанской библиотеке в Оксфорде, в Библиотеке Фитцвильма в Кембридже, в Университетской библиотеке Манчестера и др. Миниатюры бухарской школы 1580 – 1590 г.г. находятся в библиотеке Индия Оффис в Лондоне, уникальные бухарские миниатюры XVII в. в библиотеке Честер Битти в Дублине, в Библиотеке Музея исламского искусства в Берлине.

Историю миниатюры Бухары нельзя представить без прекрасных памятников, хранящихся в – Музее искусств Фогга при Гарвардском университете в Кембридже, Музее изящных искусств в Бостоне, во Фрировской Галерее искусств в Вашингтоне, Галерее Саклера в Музее Метрополитен, Библиотеке



Китабдары за работой

Пиерпонт Моргана, Нью-Йоркской публичной библиотеке».

При Аштарханидах в бухарской придворной мастерской в 1648 году переписана «Хамса» Низами, украшенная 61-й миниатюрой. Поступила она в Российскую Национальную библиотеку в 1876 году от Александра II, которому она была подарена бухарским эмиром Музаффар-ханом. Был подарен также список «Шахнаме» Фирдоуси, переписанный в 1602-1603 году Мухаммад ибн-Азиз ал-Бухари, который украшен 23-мя миниатюрами бухарской школы.

Говоря о собрании среднеазиатских правителей, О.В.Васильева останавливается на собрании бухарского эмира. В частности, в библиотеке бухарских правителей хранились 20 персидских рукописей XV – XIX вв., поднесённых в 1913 году бухарским эмиром Мир Сайид Алимханом Николаю II по случаю 300-летия дома Романовых. Собрание состоит из списков поэтических произведений: «Шахнаме» Фирдоуси, «Хамса» Низами, «Диван» Хафиза, «Юсуф и Зулейха» Джамии и других. Из 20-ти 13 рукописей украшены миниатюрами, во многих есть заставки – унваны. Это рукопись индийского происхождения «Юсуф и Зулейха» Дехлеви, на каждой странице находятся по 20 красочных изображений разных птиц. Также рукопись произведения «Бустан» Саади, переписанная придворным каллиграфом Мир Куланги в 1575 – 1576 г. В рукописи 2 миниатюры бухарской школы, над которыми, возможно, работал художник Абдулла. Разноцветные поля со специфическим бухарским золотым цветочным орнаментом и внешние стороны крышек лакированного переплёта, очевидно, выполнены одним мастером, поскольку они очень близки по краскам и рисунку орнамента. Подобного типа «бухарское» оформление полей наблюдается и в списке «Дувалрани ва Хизрхан» Хосрова Дехлеви, выполненном в 1598 г. Украшен 4-мя миниатюрами.

Сочинение «Аджаиб ал-махлукат» ал-Каз-



Урок каллиграфов

вини можно отнести к рукописям иранского происхождения. Она переписана в 1514 г. и украшена фронтисписом и 491-ой миниатюрой. В фонде имеется также книга «Тузук-и Тимур» («Уложения Тимура») на персидском языке.

Есть в собрании бухарского эмира рукописи из Индии, 5 из которых украшены миниатюрами кашмирской школы конца XVIII – начала XIX вв. Это – поэма «Юсуф и Зулейха», авторство которой иногда приписывается Фирдоуси, «Хосров и Ширин» Низами, «Диван» Хафиза, «Юсуф и Зулейха» Джамии и сборник нравоучительных рассказов.

Исходя из краткого обзора, можно сделать выводы, что бухарская школа миниатюрной живописи представляет собой самобытное явление. XVI – XVII вв. были временем бурного развития бухарской миниатюрной живописи и книжной культуры. Расцвет бухарской школы пришёлся на 60 – 70-е гг. XVI в. Бухарские миниатюры свидетельствуют о массовости производства рукописной книги в Бухаре.

При Аштарханидах в бухарской придворной мастерской в 1648 году переписана «Хамса» Низами, украшенная 61-й миниатюрой. Поступила она в Российскую Национальную библиотеку в 1876 году от Александра II, которому она была подарена бухарским эмиром Музаффар-ханом

Сочинение «Аджаиб ал-махлукат» ал-Казвини можно отнести к рукописям иранского происхождения. Она переписана в 1514 г. и украшена фронтисписом и 491-ой миниатюрой. В фонде имеется также книга «Тузук-и Тимур» («Уложения Тимура») на персидском языке

Зевар Салимова, Бухоро вилоят Абу Али ибн Сино номидаги Ахборот-кутубхона маркази директор ўринбосари

Бухоро тарихи олис даврлар, адоғи йўқ афсоналарга туташ сирли бир оламдир. Бухоро ва унинг дунё тамаддунига қўшган ҳиссаси эса чексиздир. Юртимизнинг шу гўшасида улвайиб вояга етган ва дунё илм-фанига катта ҳисса қўшган улуг сиймоларимизнинг номини келтиришимизнинг ўзидаёқ бу ўлка нақадар муқаддас, нуқадар суюқ эканлигидан далолат беради. Мақола муаллифи Зевара Салимова шу улуг ва сирли тарих сафларида китоб, китобат ва кутубхоналарнинг ўрни нечоғлик муҳим бўлганлиги ҳақида турли, бир-биридан қимматли фикрлар билдиради. Бу китобларнинг аксарияти ҳозирги кунгача этиб келганлиги ва алоҳида эътиборда сақланаётганлиги эса қувонарли ҳолдир. ■

МУҲИМ САНАЛАР



Анъанага мувофиқ журналимизнинг бу сониди ҳам жорий йилнинг июль, август, сентябрь ойларида нишонланадиган муҳим ва унутилмас саналар, ҳақида қисқача маълумотлар бермоқдамиз. Ундан Ўзбекистон ва жаҳоннинг машҳур мутафаккирларининг таваллуд кунлари ва муҳим саналар ҳам ўрин олган.



Жорж Санд

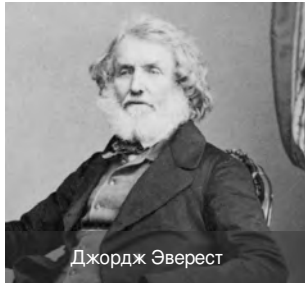
1 июль

Ўзбекистон халқ рассоми, кулол Камол Туробов (1921) 95 ёшда.

Француз ёзувчиси Жорж Санд (Амандина Аврора Люсиль Дюпен 1804 – 1876) туғилган кун.

4 июль

Дунёдаги энг баланд чўққига номи қўйилган англиялик геодезия ва география олими Джордж Эверест (1790 – 1866) таваллуд топган кун.



Джордж Эверест

6 июль

Дунёга машҳур рассом Марк Шагал (1887 – 1985) туғилган кун.

7 июль

Беларусь халқ ёзувчиси, шоир, драматург, публицист Янка Купала (1882 – 1942) таваллуд топган кун.



Маҳмуд Мирзаев

15 июль

Боғдорчилик ва узумчилик соҳасидаги олим, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариш ташкилотчиси Маҳмуд Мирзаев (1921 – 2000) таваллудининг 95 йиллиги.

16 июль

Ёзувчи, шоир, драматург, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Омон Мухтор (1941 – 2013) таваллудининг 75 йиллиги.



Омон Мухтор

18 июль

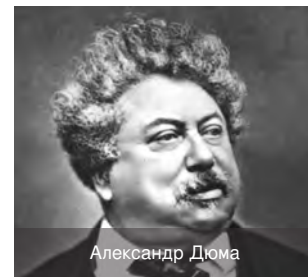
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби Борис Лунин (1906 – 2001) таваллудининг 110 йиллиги.

21 июль

Америкалик ёзувчи Эрнест Хемингуэй (1899 – 1961) туғилган кун.

24 июль

Француз ёзувчиси ва драматург Александр Дюманинг (1802 – 1870) таваллуд топган кун.

**25 июль**

Ботаник, Ўзбекистон Фанлар академияси академиги Қодир Зокиров (1906 – 1992) таваллудининг 110 йиллиги.

26 июль

Энергетика соҳасидаги олим, Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан ва техника арбоби Музаффар Ҳомидхонов (1916 – 1972) таваллудининг 100 йиллиги.



Рассом, Ўзбекистон Бадий академияси фахрий аъзоси, Ўзбекистон халқ рассоми Раҳим Аҳмедов (1921 – 2008) таваллудининг 95 йиллиги.

30 июль

Балерина, раққоса, Ўзбекистон халқ артисти Гулнора Маваева (1931) таваллудининг 85 йиллиги.



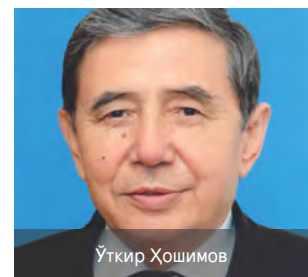
Физик олим, Ўзбекистон Фанлар академияси академиги Тоймас Йўлдошбоев (1931 – 2011) таваллудининг 85 йиллиги.

1 август

Ёзувчи ва журналист Мақсуд Қориев (1926 – 2010) таваллудининг 90 йиллиги.

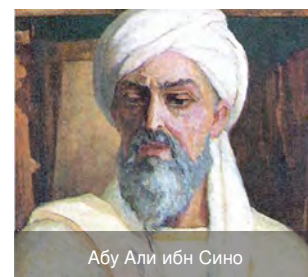
Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ўткир Ҳошимов (1941 – 2013) таваллудининг 75 йиллиги.

Кимёгар олима Анна Глушенкова (1926) таваллудининг 90 йиллиги.

**5 август**

Француз ёзувчиси Ги де Мопассан (1850 – 1893) таваллуд топган кун.

Россия ва Америкалик рассом, ҳайкалтарош ва архитектор Наум Габо (1890 – 1977) таваллуд топган кун.

**7 август**

Украин ёзувчиси, шоир, этнограф, фольклор, танқидчи ва таржимон Кулиш Пантелеймон (1819 – 1897) таваллуд топган кун.

8 август

Фазогир, синовчи-учувчи ва педагог дунёдаги иккинчи космонавт аёл Светлана Савицкая (1948) таваллуд топган кун.

9 август

Таниқли Финландия ёзувчиси, рассом ва иллюстратор Туве Янссон (1956 – 2001) туғилган кун.





Турабек Долимов

13 август

Тошкент Иқтисодиёт университети ташкил этилганлигининг 85 йиллиги (1931).

Канадалик ёзувчи, ҳайвонлар ҳақидаги асарлар муаллифи, табиатшунос олим, жамоат арбоби Эрнест Томпсон (1860 – 1946) тугилган кун.

16 август

Файласуф, шоир, табиб ва мусиқачи Абу Али ибн Сино (980–1037) таваллуд топган кун.

Гидробиолог олим Авлиёхон Муҳаммадиев (1906 – 1988) таваллудининг 110 йиллиги.

18 август

Геолог олим, Ўзбекистон Фанлар академияси академиги Тўрабек Долимов (1936 – 2011) таваллудининг 80 йиллиги.



Рўзи Чориев

19 август

Ўзбекистон халқ рассоми Александр Волков (1886 – 1957) таваллудининг 130 йиллиги.

21 август

Генетик-селекционер олим, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби Содик Мираҳмедов (1926 – 1988) таваллудининг 90 йиллиги.



Фахриддин Умаров

25 август

Қорақалпоқ халқ шоири Бойниёз Кайипназаров (1916) таваллудининг 100 йиллиги.

28 август

Ранг-тасвир устаси, Ўзбекистон халқ рассоми Рўзи Чориев (1931 – 2004) таваллудининг 85 йиллиги.

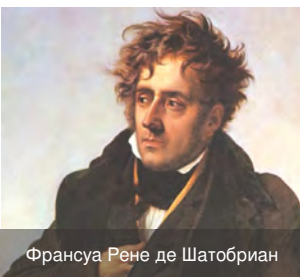


Шукрулло Юсупов

1 сентябрь

Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллиги куни (1991).

Лирик хонанда ва бастакор, Ўзбекистон халқ ҳофиси Фахриддин Умаров (1926 – 2007) таваллудининг 90 йиллиги.



Франсуа Рене де Шатобриан

2 сентябрь

Ўзбекистон халқ шоири, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими Шукрулло (Шукрулло Юсупов, 1921) таваллудининг 95 йиллиги.

4 сентябрь

Француз шоири ва ёзувчиси, француз романтизмга асос солган дипломат Франсуа-Рене де Шатобриан (1768 – 1848) таваллуд топган кун.



Восил Қобулов

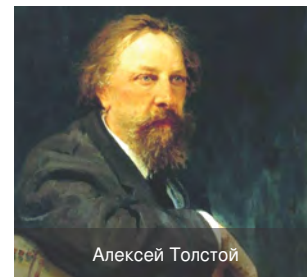
Ўзбек мутафаккир олими Абу Райҳон Муҳаммад ибн Аҳмад Беруний (973–1048) таваллуд топган кун.

5 сентябрь

Математик олим, Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, физика-математика фанлари доктори, профессор Восил Қобулов (1921 – 2010) таваллудининг 95 йиллиги.

Рус шоири ва ёзувчиси, драматург Алексей Толстой (1817 – 1875) таваллуд топган кун.

Немис композитори, француз катта опера жанри асосчиси Джакомо Мейербер (1791–1864) таваллуд топган кун.



Алексей Толстой

7 сентябрь

Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети ташкил топган кун (1920).

8 сентябрь

Авар шоири ва ёзувчиси, публицист ва таржимон Расул Ҳамзатов (1923 – 2003) таваллуд топган кун.



Расул Ҳамзатов

10 сентябрь

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Раҳмат Файзий (Файзиев Раҳмат 1918 – 1988) таваллуд топган кун.



Раҳмат Файзий

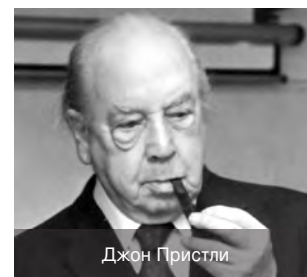
11 сентябрь

Драматург, режиссёр, театршунос, Ўзбекистон халқ артисти Туреш Алланазаров (1916) таваллудининг 100 йиллиги.

Америка прозаик-ёзувчиси О'Генри (1862–1910) таваллуд топган кун.

13 сентябрь

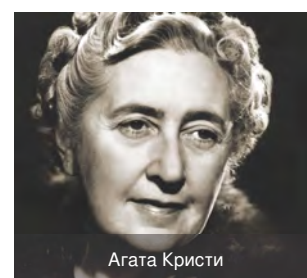
Инглиз ёзувчиси, драматург Джон Пристли (1894 – 1984) таваллуд топган кун.



Джон Пристли

15 сентябрь

Инглиз ёзувчиси, детектив роман ва пьесалар муаллифи Агата Кристи (1890 – 1976) таваллуд топган кун.



Агата Кристи

19 сентябрь

Инглиз ёзувчиси, романист, Нобель мукофоти лауреати Уильям Голдинг (1911 – 1993) таваллуд топган кун.

25 сентябрь

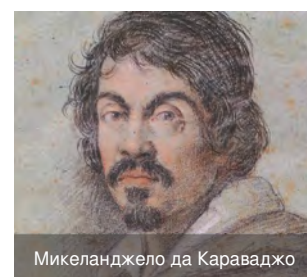
Адабиётшунос, Ўзбекистон Фанлар академияси мухбир аъзоси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, филология фанлари номзоди Юсуф Султонов (1911 – 1991) таваллудининг 105 йиллиги.

27 сентябрь

Ўзбекистон болалар жамғармаси ташкил этилган кун (1996).

28 сентябрь

Италян рассоми Микеланджело да Караваджо (1573 – 1610) таваллуд топган кун. ■



Микеланджело да Караваджо

КУТУБХОНАНИНГ МАЪНАВИЙ-МАЪРИФИЙ ҲАЁТИ



Журналнинг мазкур сонида масканимизда 2016 йилнинг 2 чорагида ўтказилган муҳим саналар ва таниқли шахслар таваллудига бағишланган маънавий-маърифий кечалар, хотира кечалари, ижодий учрашувлар, давра суҳбатлари, китоб ва фильмлар тақдироти ҳақида маълумотга эга бўласиз.

Апрель

1 апрель куни Ўзбекистон халқ артисти, кулги устаси, театр ва кино актёри Сойиб Хўжаев ижодига бағишланган «Сойибжон Қизиқ сўзлаганда» деб номланган хотира кечаси бўлиб ўтди. Тадбирда Ўзбекистон халқ артисти Гавҳар Зокирова мазкур куннинг тарихи, аҳамияти ва нишонланиш географияси, шунингдек, Ўзбекистон халқ артисти Сойиб Хўжаевнинг ижодий йўли ҳақида қисқача сўзлаб берди. «Сойиб Хўжаев ўзининг ажойиб истеъдоди, бетакрор иборалари билан санъатсеварлар юрагидан жой олган сўз устаси ҳам эди. У турли қутилмаган шароитлардан чиқиб кета олиш қобилиятига эга эди. Сойиб Хўжаев учун ролнинг катта-кичиги бўлмас эди, у киши ҳатто кичик эпизодик ролни ҳам мукамал даражага чиқарар ва томошабинлар ёдида узок сақланадиган ролга айлантлар эди. У ўйнаган фильмлардаги иборалар ҳали ҳам эл оғзидан тушмайди».

Хотира кечасида шоирлар, актёрлар режиссёрлар ўзларининг Сойиб Хўжаев ҳақидаги хотиралари билан ўртоқлашдилар.

5 апрель куни Соҳибқирон, буюк саркарда Амир Темур таваллудининг 680 йиллигига бағишланган «Амир Темур – буюк бунёдкор ва маданият ҳомийси» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди. Тадбирда сўзга чиққанлар, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тамара Маҳкамova, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси Тўра Мирзо, филология фанлари номзоди Зухриддин Исомиддинов ва бошқалар Амир Темурнинг мамлакат ва жаҳон тарихида тутган ўрни, унинг ҳаёти ва давлат бошқаруви фаолияти, унинг ҳар қандай мушкул вазиятдан чиқиб кета олиш заковати, мардлиги, жасорати, ватанпарварлиги, топқирлиги, темир иродаси ёш авлод учун ибрат, ҳаёт мактаби ва Ватанга садоқат намунасига айланганини эътироф этишди.

6 апрель куни ёшларимизга ислом динининг асл моҳиятини, турли ғаразли оқимлар ва ҳаракатларнинг тинчликка ва хавфсизликка солаётган таҳдиди, улардан ёшларимизни муҳофаза қилиш, буюк аждодларимизнинг ибратли ҳаёт йўллари ҳамда бой маънавий-маърифий меросларини асраб-авайлашга қаратилган «Диний экстремистик оқимлар,

5 апрель куни Соҳибқирон Амир Темур таваллудининг 680 йиллигига бағишланган «Амир Темур – буюк бунёдкор ва маданият ҳомийси» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди





миссионерлик, оммавий маданият билан боғлиқ мафкуравий таҳдидларнинг олдини олиш» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди. Тадбирда Ўзбекистон мусулмонлари идораси, Республика Маънавият тарғибот маркази, Миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази вакиллари, ОТМ профессор-ўқитувчилари, талабалари ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар.

7 апрель куни Америка Қўшма Штатларидан келган «Exchange» гуруҳи ижодкорлари билан «Янги авлод мусиқаси – вокал мусиқасида поп ва джаз» мавзусида ижодий учрашув бўлиб ўтди. «The Exchange» беш нафар йигитдан иборат бўлиб, уларнинг ҳар бири ўзига хос овоз ва услубга эга. Бу «Акапелла» гуруҳи саналиб, у чолгу жўрлигисиз кўшиқлар куйлайди, ижрода хилма-хил мусиқий услублар – ритм ва блюз, рок, госпел, опера ва хип-хопни қориштиради. Инглиз тилида ўтган ижодий учрашувда иштирокчилар меҳмонларга ўзларини қизиқтирган саволлар билан мурожаат этдилар. Шунингдек, ижодкорларга уларнинг санъатига, касбига, куйлаш услуби ва техникасига, гуруҳнинг концерт репертуари ва ижодий режаларига дахлдор саволлар берилди.

12 апрель куни Ўзбекистон санъат арбоби Мели Маҳкамов ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тамара Маҳкамовалар билан ижодий учрашув бўлиб ўтди. Ижодий учрашув иштирокчилари ўнлаб бадиий, ҳужжатли, телевизион ва театрлаштирилган фильмлар ижодкори Мели Маҳкамовнинг мазмунли ва қизиқарли ижод йўли ҳамда Тамара Маҳкамованинг театр ва телевизион постановкалардаги ёрқин роллари ҳақида фикр юритдилар. Ижодий учрашув қаҳрамонлари эса ўз телевизион лойиҳалари, телемарафонлар ва Соҳибқирон Амир Темур изидан «Етти иқлим ҳукмдори» деб номланган туркум ҳужжатли фильмларнинг суратга олиш жараёни ҳақида сўзлаб бердилар. Тадбирда Тамара Маҳка-

мова роллар ижро этган «Қутлуғ қон», «Дунёнинг ишлари», «Московбой» видеofilmлари ва «Телеминиатюралар театри»дан парчалар намойиш этилди.

18 апрель куни Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Зариповлар сулоласи асосчиси, биринчи ўзбек қизиқчи аёли – Муборак ая Зарипова таваллудининг 110 йиллигига бағишланган ижодий учрашув бўлиб ўтди. Санъатшунос Раҳим Карим ва Муборак ая Зариповаларнинг Ўзбекистонда цирк санъати ривожига ва дунёда чавандозлик санъатининг оммалаштиришга қўшган ҳиссаларини алоҳида эътироф этди. Санъатшунослик фанлари номзоди, Миллий рақс ва хореография Олий мактаби доценти П. Тошкенов ўзбек цирк санъати пайдо бўлиши, ривожига ва хусусан, Муборак ая Зарипова санъатининг шаклланишига ўша давр тарихий воқеаларининг таъсири ҳақида маълумот берди. Тадбирда Ўзбекистон халқ артистлари Ҳаким Зарипов ва Ҳолида Зариповалар ва сулоланинг ҳозирги вакиллари кўпгина томошалари жаҳоннинг Гиннес Рекордлар китобига киритилгани, сулоланинг тўртинчи авлоди ўз боболари меросини сақлаган ҳолда, уларни замонавий кўринишлар билан бойитиб томошабинлар қалбини забт этиб келаётгани алоҳида эътироф этилди.

25 апрель куни профессор С. Носирхўжаев ва ф.ф.д., профессор С. Аъзамхўжаевларнинг «Ўзбекистон буюк алломалар Ватани» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди. Иқтисод фанлари доктори, профессор Ё. Абдуллаев тақдимот қатнашчиларини Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 25 йиллигига бағишланган мазкур китоб билан таништираётган экан, китоб ёшларда аждодларимиз мероси ва миллий маънавиятимизга фахр-ифтихор туйғусини уйғотиб, буюк боболарга муносиб авлод бўлиб етишишга ундашини эътироф этди.

26 апрель куни таниқли ёзувчи, драма- ▶

7 апрель куни «Exchange» гуруҳи ижодкорлари билан «Янги авлод мусиқаси – вокал мусиқасида поп ва джаз» мавзусида ижодий учрашув бўлиб ўтди

12 апрель куни Ўзбекистон санъат арбоби Мели Маҳкамов ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тамара Маҳкамовалар билан ижодий учрашув бўлиб ўтди

25 апрель куни «Ўзбекистон буюк алломалар Ватани» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди

26 апрель куни
драматург,
публицист, олим
ва педагог
Абдуқаҳҳор
Иброҳимовнинг
«Илдизим ва ўзим»
тарихий ҳужжатли
романининг
тақдимоти бўлиб
ўтди

тург, публицист, олим ва педагог Абдуқаҳҳор Иброҳимовнинг «Илдизим ва ўзим» тарихий ҳужжатли романининг тақдимоти бўлиб ўтди. Олим, адиб ва таржимон Иброҳим Ғафуров тақдимот иштирокчиларини асарнинг ғоявий мазмуни билан таништирди ва «Илдизим ва ўзим» тарихий ҳужжатли романи ёш авлоднинг маънавий баркамол бўлиб етишишида муаллифнинг шахсий намунаси орқали юксак бадиий маҳорат билан тасвирланган китобдир. Унда адиб барча қийинчиликларни кучли матонат билан енгиб, ўз мақсади сари интилади. Юридик фанлар доктори, профессор Акмал Саидов «Илдизим ва ўзим» тарихий ҳужжатли романида Абдуқаҳҳор Иброҳимовнинг бадиий, сиёсий, ҳуқуқий ёндошувини, йўналишлар уйғунлигини таъкидлади ва «Муаллиф мазкур асарида маҳорат билан ватанпарварлик, инсонпарварлик миллий менталитет ва ўзбек халқининг миллий қадриятларига бўлган муносабатини ифодаловчи ҳаётий воқеаларга китобхонлар эътиборини қаратади.

29 апрель куни
«Зокировлар
сулоласининг
ёрқин
намояндалари –
Ботир ва Фарруҳ
Зокировлар»
ижодига
бағишланган кеча
бўлиб ўтди

29 апрель куни Зокировлар сулоласининг ёрқин намояндалари – Ботир ва Фарруҳ Зокировлар ижодига бағишланган кеча бўлиб ўтди. Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокировнинг 80 йиллиги, Ўзбекистон халқ артисти Фарруҳ Зокировнинг 70 йиллиги ва «Ялла» эстрада гуруҳига асос солинганлигининг 45 йиллигига бағишланган тадбирда шоир ва бастакорлар, театр артистлари ва эстрада хонандалари, таниқли журналистлар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов тадбир иштирокчиларига Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокиров билан ижодий ҳамкорлиги ва дўстона муносабатлари ҳақида сўзлаб берди. Ўзбекистон халқ артисти Фарруҳ Зокиров, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист Ашуралӣ Жўраев, Ўзбекистон халқ ҳофизии Ҳасан Ражабий, журналист ва ёзувчи Хуршид Дўстмуҳаммад-

лар ўз чиқишларида Ботир Зокиров билан бўлган суҳбатларини хотирадидилар. Кеча иштирокчилари Зокировлар сулоласи вакиллари ҳақида кўпгина қизиқарли маълумотларга эга бўлдилар ва Фарруҳ Зокиров ижросида «Ялла» чолғу ансамблининг репертуаридан қўшиқлар тинглаш имкониятига эга бўлдилар.

Май

5 май куни Қатагон қурбонлари хотираси музейи ва шаҳидлар хотираси жамоат фонди томонидан чоп этилган «Тарихнинг номаълум саҳифалари» номли тўпламининг 5-китоби тақдимоти бўлиб ўтди. Тадбирда тарихчи олимлар, адабиётшунослар, файласуфлар, юрист олимлар, Қатагон қурбонлари хотираси музейи ходимлари, «Шаҳидлар хотираси» жамоат фонди вакиллари, китобда чоп этилган мақолалар муаллифлари, илмий тадқиқотчилар, талабалар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар.

Шу куни яна Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошидаги «YS» чет тилларни ривожлантириш ва тарғиб этиш маркази аъзолари ва кўнгилчилари «Маҳалла» хайрия жамоат фонди билан ҳамкорликда «Инсон азиз, хотира муқаддас» деб номланган тадбир ўтказдилар. «Хотира ва қадрлаш куни» арафасида бўлиб ўтган тадбирдан кўзланган мақсад ёшларда кекса авлод вакилларига нисбатан миннатдорчилик, эҳтиром ва ифтихор туйғусини шакллантириш ва бу билан ўтмишни қадрлашга қаратилган.

6 май куни алоқа ва ахборотлаштириш соҳаси меҳнат фахрийлари билан учрашув бўлиб ўтди. Учрашувда Ўзбекистон алоқа ва ахборотлаштириш соҳаси ривожига салмоқли хисса қўшган соҳа вакиллари, меҳнат фахрийлари, Тошкент алоқа коллежи ўқитувчилари ва ўқувчилари ҳамда кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Учрашувда сўзга чиққанлар республикамиз алоқа соҳасининг мустақилликдан аввалги ҳолати, мустақиллик





йилларида амалга оширилган ислохотлар, амалдаги лойиҳалар, илмий тадқиқотларнинг замонавий жараёнга татбиқ этилиши ҳақида сўзлаб бердилар.

12 май куни Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошидаги «Чет тилларни ривожлантириш ва тарғиб этиш маркази» аъзолари ва кўнгилчилари орасидан иқтидорли ёшларни саралаш ва уларни ривожлантиришда хайрихоҳлик қилиш мақсадида «Ys Talent» мусобақаси ўтказилди. Унда «Чет тилларни ривожлантириш ва тарғиб этиш маркази» аъзолари ва кўнгилчилари томонидан тузилган 9 жамоа беллашди. Мусобақа «Танишув», «Сўз ўйини» ва «Қизиқарли саҳна кўринишлари» деб номланган уч шартдан иборат эди. Жамоалар чиқишини кўнгилчиларидан иборат ҳайъат аъзолари баҳолаб бордилар ва «Non stop» ва «Mixeg» жамоаларининг чиқишларини қувноқ ва қизиқарли деб топдилар.

13 май куни Ўзбекистон халқ артисти, хонанда Муҳиддин Қори-Ёқубов таваллудининг 120 йиллигига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди. Хотира кечасида сўзга чиққанлар устоз, театр арбоби, баритон-хонанда, ўзбек маданиятининг ҳомийси сифатидаги хотиралари билан ўртоқлашдилар. Хотира кечасида Муҳиддин Қори Ёқубов фаолиятига бағишланган ҳужжатли фильм намойиш этилди. Ўзбекистон давлат консерваторияси талабалари Г. Нурметова, У. Жуманиёзов ва И. Раҳматовлар ижросида эса Муҳиддин Қори Ёқубов томонидан ижро этилган «Майсаранинг иши» операсидан ариялар янгради. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фойеида эса Муҳиддин Қори Ёқубов ҳаёти, ижоди ҳақида ҳикоя қилувчи санъатшунослик институти ва Қори Ёқубовлар оиласи томонидан тақдим этилган фотосуратлар кўргазмаси очилди.

16 май куни манбашунос, тилшунос олим, филология фанлари доктори, профессор, ЎзФА академиги Алибек Рустамов таваллудининг 85 йиллиги муносабати билан хотира

кечаси бўлиб ўтди. Унда адабиётшунослар, тилшунос олимлар, адиблар, талабалар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Тадбирда Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир Шукур Қурбон кеча қатнашчиларини Алибек Рустамовнинг илмий фаолияти билан таништирди. Тадбирда сўзга чиққанлар олимнинг ўз илмий-педагогик фаолияти давомида олий таълим муассасаларида самарали меҳнат қилиб, илм-фанимизни ривожлантириш, юксак малакали филолог кадрлар тайёрлаш ишига қўшган муносиб ҳиссаси ҳақида сўзлаб берди. «У бутун умрини Алишер Навоийнинг бадиий тилини ўрганишга бағишлади. Алибек Рустамов нафақат адабиётшунос, балки маънавиятшунос ҳам бўлган. Зеро унинг сўнги изланиши шу мавзуга бағишланган бўлиб, «Алишер Навоийнинг маънавий дунёси» деб номланди», деди.

18 май куни Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фойеида Халқаро музейлар кунига бағишланган «Ўзбекистон – ёруғ осмон остидаги музей» фотокўргазмаси очилди. Фотокўргазмада санъатшунослар, журналистлар, фотосуратчилар, музейшунослар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Мазкур тадбирни ўтказишдан мақсад – жамоат эътиборини музей экспонатларининг, миллий, маданий бойликларининг ноқонуний ташилиши, ўзга мамлакатларга олиб кетилишидан огоҳлантириш, ташриф буюрувчиларни ва сайёҳларни халқнинг бой маданий мероси, мамлакатнинг ютуқлари билан таништиришдан иборат. Тадбирда сўзга чиққанлар музейларнинг жамиятнинг маданий ривожланиши ва баркамол авлоднинг ҳар томонлама тарбиясидаги роли ҳақида гапирдилар. Иштирокчилар кўргазмада фоторассом Турсунали Қўзиёев ижодига мансуб, очиқ осмон остидаги музейлар билан таништирувчи ва ЮНЕСКОнинг маданий мерослар рўйхатидан жой олган музейлар, шаҳар-

13 май куни
Ўзбекистон халқ
артисти, хонанда
Муҳиддин
Қори-Ёқубов
таваллудининг
120 йиллигига
бағишланган
хотира кечаси
бўлиб ўтди

16 май куни
манбашунос,
тилшунос олим,
филология фанлари
доктори, профессор,
ЎзФА академиги
Алибек Рустамов
таваллудининг
85 йиллиги
муносабати билан
хотира кечаси
бўлиб ўтди

18 май куни
Хожа Аҳмад
Яссавий ҳаёти ва
ижодига
бағишланган
«Яссавий
меросининг ёшлар
маънавий
тарбиясидаги
ўрни» номли
давра суҳбати
бўлиб ўтди



музейлар ва тарихий обидалар фотосуратлари билан яқиндан танишдилар.

18 май куни буюк мутафаккир Хожа Аҳмад Яссавий ҳаёти ва ижодига бағишланган «Яссавий меросининг ёшлар маънавий тарбиясидаги ўрни» номли давра суҳбати бўлиб ўтди. Тадбирда файласуф олимлар, тилшунослар, шарқшунослар, илмий тадқиқотчилар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Тадбирда сўзга чиққанлар буюк Шарқ мутафаккири, тасаввуф илмининг машҳур намояндalarидан бири, кароматгўй шoir, «Кароматлар», «Ҳикматлар», «Девони ҳикмат» китоблари муаллифи Хожа Аҳмад Яссавий ҳаёти, фаолияти, унинг руҳий устозлари, маърифатпарвар ғоялари ва илғор қарашлари ҳақида гапирдилар. Хожа Аҳмад Яссавий шеъриятининг кенг тарқалиши ва халқ орасида севиб ўқилишининг асосий сабаблари, уларнинг халқ оғзаки ижодига ниҳоятда яқинлиги ҳақида маълумот бердилар ва унинг панду насихатларга бой мисраларига юзландилар. Давра суҳбати иштирокчиларига Хожа Аҳмад Яссавийнинг бой маънавий мероси билан таништирувчи, унинг Соҳибқирон Амир Темур билан бўлган муносабатлари ва Яссавий қabri устида юксак «Ҳазрат Султон» мақбарасининг қад ростлаши ҳақида ҳикоя қилувчи ҳужжатли фильм намоиш этилди.

20 май куни Ўзбекистонда хизмат кўрсат-

20 май куни
Ўзбекистонда
хизмат кўрсатган
санъат арбоби,
бастакор Мутал
(Мутаваккил)
Бурҳонов
таваллудининг
100 йиллигига
бағишланган
хотира кечаси
бўлиб ўтди



ган санъат арбоби, бастакор Мутал (Мутаваккил) Бурҳонов таваллудининг 100 йиллигига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди. Тадбирда санъатшунослар, бастакорлар, Ўзбекистон давлат консерваторияси ва Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти талабалари иштирок этдилар. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директор ўринбосари Умида Тешабоева тадбир иштирокчиларини қутлади ва Мутал Бурҳонов ҳаёти ва ижоди ҳақида қисқача маълумот берди. Тадбир доирасида Мутал Бурҳонов таваллудининг 100 йиллиги муносабати билан адабиётлар кўргазмаси бўлиб ўтди. Унда бастакор томонидан ёзилган китоблари, дарсликлар, хрестоматия ва муסיкий асарлари, шунингдек, бастакорнинг ижодий фаолияти ҳақида ҳикоя қилувчи мақолалар ўрин олган газета ва журналлари тақдим этилган.

Июнь

1 июнь куни «Соғлом она ва бола йили» ва Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган «Ватанингни англа» шиори остида туркум тадбирлар бўлиб ўтди. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошидаги «Чет тилларни ривожлантириш ва оммавийлаштириш маркази» аъзолари ва кўнгилчилари томонидан ташкил этилган мазкур тадбирда Тошкент шаҳридаги 23-сон меҳрибонлик уйи тарбия-





ланувчилари иштирок этдилар. Болалар олти-та жамоага бўлиниб, ўз жамоалари учун ном ва шиор танлаб, мусобақада беллашдилар. Мусобақа топшириқлари иштирокчиларнинг топқирлиги, зукколиги, ҳозиржавоблиги ва чаққонлигини синовчи бир неча босқичдан иборат эди. Чет тилларни ривожлантириш ва оммавийлаштириш маркази кўнгилчилари болажонларга ўзлари саҳналаштирган «Қизил қалпоқча» эртагининг янгича талқинини намойиш этдилар. Меҳрибонлик уйи тарбияланувчилари ҳам ўз ўрнида Ватанимизнинг гўзаллигини тараннум этувчи шеърлар ўқиб бердилар. Тадбир доирасида «Истиқбол» залида Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган «Шодон кулгусидан олам мунаввар» номли китоб-расми кўргазма очилди.

2 июнь кун «Алишер Навоий: қомусий луғат» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди. Тақдимотда навоишунос олимлар, адабиётшунослар, тилшунослар, тарихшунослар, турли наشريётлар вакиллари ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Тадбирда сўзга чиққанлар мазкур китобнинг долзарблиги, унинг тузилиши ва мазмуни ҳақида сўзладилар. Китобнинг аҳамияти ҳақида Ўзбекистон Қаҳрамони Суйима Ғаниева ушбу китоб буюк мутафаккир ва шоир Алишер Навоий таваллудининг 575 йиллиги ҳамда Ўзбекистон Рес-

публикаси давлат мустақиллигининг 25 йиллигига бағишлангандир. Унда шоирнинг ҳаёт йўли, асарлари, поэтикаси, образлар олами, устозлари, замондошлари, шогирдлари ҳақида навоийшуносликнинг илмий натижалари асосида мухтасар маълумот берилган» деди. Шунингдек, тақдимотда навоийшунос, О. Давлатов, адабиётшунос олим И. Ғофуров, навоийшунос, филология фанлари доктори А. Эркиновлар сўзга чиқдилар. Алишер Навоий номидаги тил ва адабиёт институти катта илмий ходими Б. Ражабова китоб муаллифларига буюк шоир ижодини ёритиб берувчи таърифлар, жадваллар, расмлар ва кўрсаткичлар кўринишида берилган бой материаллар тўплами ва Алишер Навоий ҳақидаги тўлиқ маълумотга эга бўлиш имконини яратганлари учун миннатдорчилик билдирди.

3 июнь кун рус шоири Александр Сергеевич Пушкин таваллудининг 217 йиллигига бағишланган онлайн-мулоқот бўлиб ўтди. «Камолот» Ёшлар ижтимоий ҳаракати билан ҳамкорликда ташкил этилган тадбирда Ўзбекистоннинг таниқли шоир ва ёзувчилари, рус тили ва адабиёти ўқитувчилари, талабалар, Тошкент шаҳридаги 50-мактаб ўқувчилари ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. «Камолот» ҳузурида меҳмонда» лойиҳаси асосида ўтказилган онлайн-мулоқотда Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси ўринбо-

1 июнь кун
«Соғлом она ва бола йили» ва «Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига» бағишланган «Ватанингни англа» шиори остида туркум тадбирлар бўлиб ўтди

2 июнь кун
«Алишер Навоий: қомусий луғат» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди



3 июнь куни рус шоири А.С.Пушкин таваллудининг 217 йиллигига бағишланган онлайн-мулоқот бўлиб ўтди



сари шоир Сирожиддин Саййид, филология фанлари номзоди К. Бобожонова, 50-мактаб рус тили ва адабиёти ўқитувчиси Ф. Худоёровлар сўзга чиқдилар. Шоир Сирожиддин Саййид Пушкин ижоди ва шеъриятида шарқона мотивлар ҳақида ҳикоя қилди. Жумладан У: «Буюк рус шоири ва драматурги А.С.Пушкиннинг шеърлари, эртаклари, ҳикоя, қиссалари, баллада ва романлари ўзбек китобхонлари томонидан севиб ўқилади, унинг кўплаб асарлари ўзбек тилига таржима қилинган, ўзбек олимлари унинг шеъриятини ўрганадилар, Пушкинхонликлар ўтказилади. Унинг шеърлари шеърятга муҳаббатни пайдо қилади. У нафақат эртаклар ёзар, балки уларни тинглашни ҳам хуш кўрар эди. Пушкин барча фаслларни севар, шунинг учун ҳам ҳар бир фасл уни ўзгача илҳомлантирар эди. Унинг истеъдоди ўша барча давр ёзувчи ва шоирлари учун ибрат мактаби эди». Онлайн-мулоқот давомида меҳмонлар Республика-мизнинг олис ҳудудларидаги тадбир иштирокчиларидан келиб тушган саволларга жавоб бердилар.

10 июнь куни Тошкент давлат Миллий рақс ва хореография олий мактаби билан ҳамкорликда ўзбек хореографияси санъати кекса авлод вакиллари билан «Ёши улуғ санъаткорлар – халқ эъзозиди» мавзусида ижодий учрашув ўтказилди. Тадбирда санъатшунослар,



хореографлар, раққосалар, журналистлар, талабалар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Ижодий учрашувда ўзбек миллий рақс ва хореография санъатига улкан ҳисса қўшган санъаткорлар: Ўзбекистон халқ артистлари Қундуз Миркаримова, Клара Юсупова, Гулнора Маваева, Валентина Проскурина, Бернара Қориева, Ражаб Тангуриев, Фотима Носирова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият арбоби Раиса Хожисаидоваларнинг хизматлари алоҳида тилга олинди. Ёши улуғ санъаткорлар ўз фаолиятлари, устозлари ва шоғирдлари ҳақидаги хотиралари билан ўртоқлашдилар ва ўзбек миллий балет санъатининг ривожланиш босқичлари ҳақида ўз фикрларини билдирдилар. Ижодий учрашувда Ўзбекистонда балет санъатига асос солиниши ҳақида ҳикоя қилувчи «Ўзбек балети. Бошланиш» ҳужжатли фильми намойиш этилди, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист А. Бобожонова «Севги тилсими» балет операсидан партия ижро этди.

28 июнь куни Тошкентнинг «Фаввора фильм» студиясида суратга олинган «Тошкентнинг кенг бағри» («Большое сердце Ташкента») деб номланган ҳужжатли фильм тақдими бўлиб ўтди. Тақдимотда фильм ижодкорлари, драматурглар, сценарий муаллифлари, кинотанқидчилар ва кутубхона

10 июнь куни «Ёши улуғ санъаткорлар – халқ эъзозиди» мавзусида ижодий учрашув ўтказилди





фойдаланувчилари иштирок этдилар. Томошабинларни ўзига мафтун этган «Тошкентнинг кенг бағри» («Большое сердце Ташкента») фильми намойишидан сўнг тақдимот иштирокчилари ўзларининг фильм тўғрисидаги таассуротлари ва ота-оналари ёки ўзлари гувоҳи бўлган уруш йиллари хотиралари билан ўртоқлашдилар. Фильм тақдимотида ўзбек халқининг бағрикенглиги, эвакуация қилинган бошқа миллат вакилларига нафақат меҳр кўрсатганлиги, балки уларнинг ма-

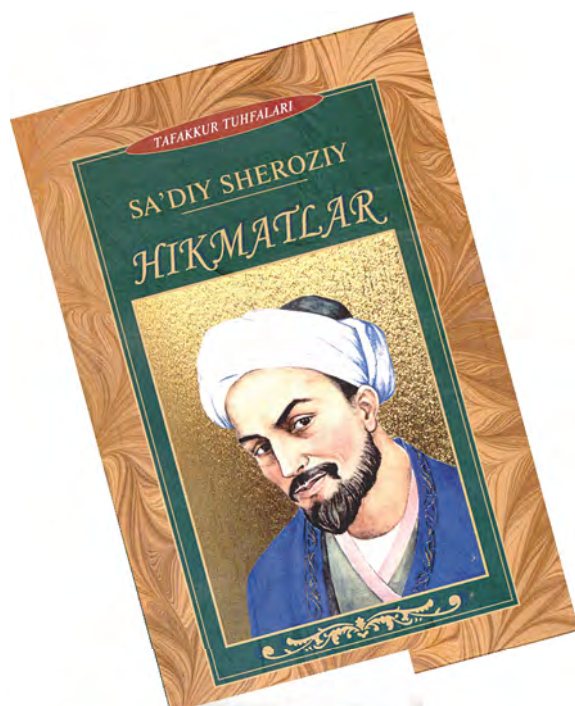
данияти тараққиётига ҳам хайрихоҳлик билдирганлиги ва мазкур фильм шубҳасиз, Тошкентнинг «ташриф қоғозига» айланиши ҳақида сўз борди. Фильмни томоша қилганлар мустақил Ўзбекистонимизнинг Иккинчи жаҳон уруши йилларидаги жонбозлиги ва 25 йиллик тўйи арафасида қўлга киритган ютуқларини холис баҳолаш имкониятига эга бўлдилар.

28 июнь куни Тошкентнинг «Фаввора фильм» студиясида суратга олинган «Тошкентнинг кенг бағри» («Большое сердце Ташкента») деб номланган хужжатли фильм тақдими бўлиб ўтди

В статье представлена информация о проведённых в Национальной библиотеке Узбекистана социо-культурных мероприятиях, во второй четверти 2016 года. Это: духовно-просветительские мероприятия, творческие встречи, вечера памяти, беседы за круглым столом, семинары, мастер-классы, презентации книг и фильмов, конкурсы и викторины, а также тематические и личные фото-книжные выставки и выставки картин.

В этот период состоялись: вечер памяти, посвящённый творчеству народного артиста Узбекистана, актёра театра и кино С.Ходжаева «Когда говорит Сойибжон Кизик беседа на тему «Амир Темура-великий создатель и меценат науки», посвящённая 680-летию великого полководца Амира Темура; круглый стол на тему «Предотвращение идеологических угроз, связанных с массовой культурой, миссионерством, религиозными экстремистическими течениями»; творческая встреча с американской группой «Exchange» уна тему «Музыка нового поколения – вокал в поп- и джаз-музыке»; творческая встреча с режиссёром-постановщиком М.Махкамовым и режиссёром Т.Махкамовой; библиографический обзор и открытая выставка литературы под названием «Создатель, подаривший душу музыке», посвящённые 120-летию народного артиста Узбекистана, певца и композитора Т.Джалилова; научно-теоретический семинар приуроченный ко дню науки на тему «Проблемы философии и методологии наук», посвящённый 95-летию профессора О.Файзуллаева; творческая встреча с цирковой династией Зариповых, посвящённая 110-летию М.Зариповой, в фойе библиотеки фотовыставка, посвящённая деятельности династии; презентация книги «Узбекистан – страна великих учёных» («Узбекистон буюк алломалар Ватани»), посвящённой 25-летию независимости Республики Узбекистан; VII Медиаконференция, посвящённая новым возможностям Интернет-журналистики – Краудсорсинг и Краудфандинг; вечер памяти, посвящённый 80-летию певца, актёра, художника, народного артиста Узбекистана Б.Закирова; презентация книг, посвящённых изучению жизни и научно-духовного наследия великих мыслителей и учёных «Хазрат Имом ал-Бухари», «Абу Исо ат-Термизи. Ал-Хаким ат Термизи»; вечер памяти, посвящённый 120-летию народного артиста Узбекистана М.Кори-Якубова; круглый стол, посвящённый 975-летию поэта Ходжа Ахмада Яссави; вечер памяти, посвящённый 100-летию композитора М.Бурханова; цикл мероприятий под девизом «Познай Узбекистан», посвящённый «Году здоровой матери и ребёнка» и Международному дню защиты детей; презентация книги «Энциклопедический словарь Алишера Навои» («Алишер Навоий комусий лугати»); презентация книги «Говорит Ташкент» («Тошкентдан гапиримиз») и презентация документального фильма «Большое сердце Ташкента». ■

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ФОНДИГА КЕЛИБ ТУШГАН ЯНГИ БОСМА НАШРЛАР



Sa'diy Sheroziy. Hikmatlar / nashrga tayyorlovchi va izohlar muallifi E. Ochilov. – Toshkent : O'zbekiston, 2015. – 248 b. – (Tafakkur tuhfalari). ISBN 978-9943-28-388-6

Бу ҳикматлар ўз даврининг барча илмларини эгаллаган аллома, дунё кезиб ҳаётни ҳар тамонлама ўрганган жаҳонгашта донишманд, олам ва одам моҳияти устида бир умр мушоҳада юритган мутафаккир, дунёни мукамал, тўқис, инсонни баркамол кўришни орзу қилган, баъни башар тақдири учун масъул зотнинг ранг-баранг ўй-фикрлари, теран фалсафий умумлаштирмалар, пурмаъно ҳаётий хулосалардир. Шайх Саъдийнинг мухташам ҳикматхонасидан дасталанган ушбу тўпلام ҳикматсевар халқимизга муносиб тухфа бўлишига ишонамиз.



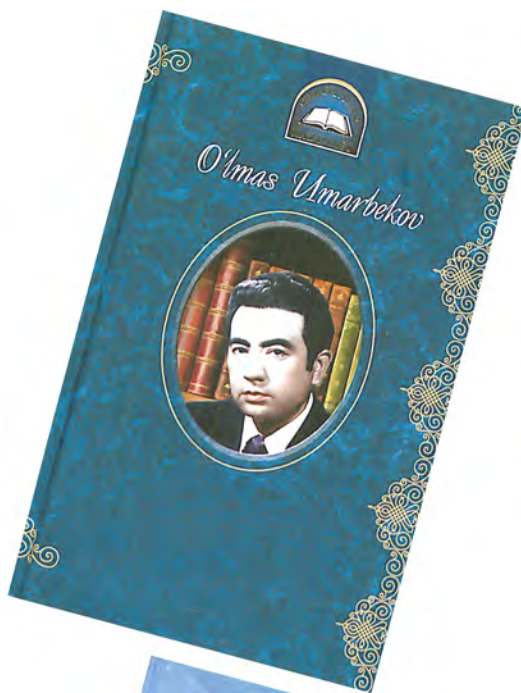
Абдулла Қодирий. Ўткан кунлар: роман. – Тошкент : Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 492 б. ISBN 978-9943-03-710-6

Абдулла Қодирийнинг айтишича: «Бу китобни бир марта эмас, беш марта ўқиш керак. Шунда сиз турмушни, тарихни, сиёсатни одобни ва тилни ўрганасиз». Ҳурматли ўқувчи, мана, қўлингизга яна «Ўтган кунлар» асарини олдингиз бу сафар ҳам ушбу китобни бир олам таассурот билан ўқиб чиқишингизга аминмиз.

Umarbekov, O'lmas. O'ying oltin o'rtog'i / To'plab nashrga tayyorlovchi L. Igamova. – Toshkent : O'zbekiston, 2015. – 192 b.

Hikoyalar xazinasi
ISBN 978-9943-28-386-2

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон халқ ёзувчиси, истеъдодли адиб Ўлмас Умарбеков ўнлаб ҳикоялар, қиссалар, романлар, драматик асарлар муаллифидир. У ўз асарларида ҳамisha инсонлардаги маънавий-ахлоқий фазилатларини ардоқлашга, улуғлашга интилган.



Nosirxo'jayev S., A'zamxo'jayeva S. O'zbekiston buyuk allomalar vatani: ko'rgazmali va izohli ma'rifiy-uslubiy qo'llanma. – Toshkent : O'qituvchi NMIU, 2016. – 152 b.

ISBN 978-9943-02-927-9

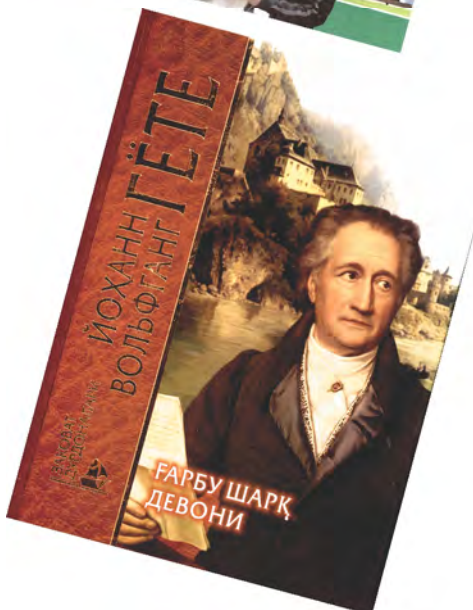
Халқимизнинг маънавий дунёқарашининг юксалиши миллий истиқлол мафқураси билан умуминсоний қадриятлар уйғунлигини тақазо этади. Бунга эришиш учун эса, жумладан, ўтмишимизни билишимиз ва тарғиб қилишимиз лозим. Шу нуқтаи назардан мазкур қўлланмада буюк алломалар – миллий адабиётимиз асосчилари, маърифатпарвар аждодларимиз, илм-фан, адабиёт ва санъат фидоийлари ҳақида батафсил маълумот беради.



Йоҳанн Вольфганг Гёте. Ғарбу Шарқ девони / тарж. М. Акбаров . – Тошкент : Янги аср авлоди, 2016. – 272 б.

ISBN 978-9943-27-669-7

Немис ёзувчиси Каус Зееҳаффер қаламига мансуб ушбу рисолада ўз ижоди билан жаҳон адабиёти хазинасига салмоқли ҳисса қўшган улуғ сиймонинг ҳаёти ва ижодий фаолияти ҳақида ҳикоя қилинади. Китобдан, шунингдек, даҳо шоир ва мутафаккир қаламига мансуб табиат, инсон, ҳаёт, ижод ва санъат ҳақидаги ҳикматлар ҳам ўрин олган.





Сафаров, Рубен. Царственный звездочёт: роман новеллах. – Ташкент : Узбекистан, 2015. – 272 с.

ISBN 978-9943-28-448-7

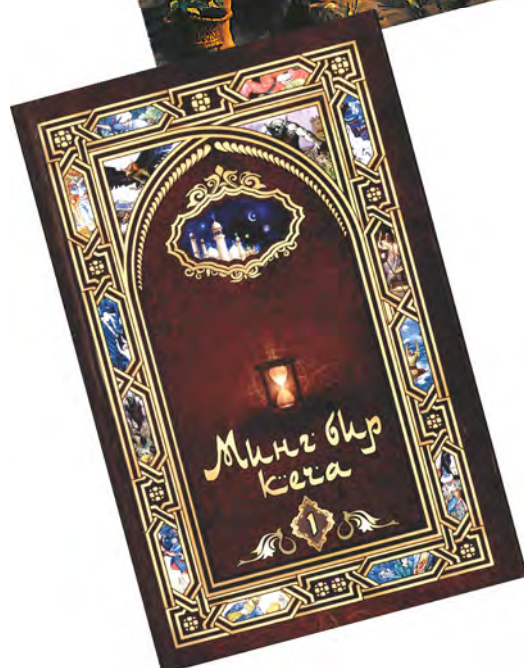
Р.А.Сафаров автор ряда романов – «Усто и эмир», «Судьба мастера», повестей «Когда цветет акация», «Правила хорошего тона» и др. А также сборников статей и очерков. Представленный роман в новеллах «Царственный звездочёт» посвящен эпохе и личности Улугбека, великого мыслителя, ученого, просветителя и государственного деятеля.



Uayld, Oskar. Yulduz bola: ertaklar / tarj. Z. Jalolova. – Toshkent : Yangi asr avlodi, 2016. – 164 b. Kamolot kutubxonasi

ISBN- 978-9943-27-634-5

Камолот кутубхонаси рукни орқали тақдим этилаётган навтабдаги китобни қўлга олишингиз билан қалбингиз севинчга тўлади. Дарҳақиқат, қувончингизга шерик бўладиган, қувончингизга сабаб бўладиган янги қахрамонлар билан энди Оскар Уайлд эртаклари орқали танишасиз. Табиийки, бу гал қахрамонлар олдингидан бироз бошқачарок, ғайритабиий характерга эга, улар билан бўладиган воқеалар ҳам ноодатий.



Минг бир кеча: араб эртаклари: 8 жилдлик/ тарж. А.Расулов. – Тошкент: Ўзбекистон, 2015. – 584 б.

«Минг бир кеча» эртаклари узоқ ўтмишнинг ажойиб воқеаларини юксак бадиий маҳорат билан тасвишлаб берувчи асардир. Бу асар ўзида акс этган ва ёритилган мавзуларнинг кўплиги, ранго-ранглиги билан ҳам жаҳон адабиёти миқёсида алоҳида ўрин олган, дунё халқлари орасида шуҳрат қозонган. ■



МИЛЛИЙ КУТУБХОНА ТАРБИЯ МАСКАНИ

» **Г**ерманиялик файласуф ва математик Готфрид Лейбниц кутубхоналарни «инсоният барча руҳий бойликларининг дурдоналаридир», деганда қанчалик ҳақ эди. Чунки яратилган ҳар қандай ижод намунаси руҳият бўлаги. Улар жамулжамии инсоният хазинасидир. Бу катта қудратга эгаллик дегани ҳам. Хўш, биз шу хазинадан фарзандларимизни қай даражада баҳраманд қилмоқдамиз?

Юртимизда 2016 йил – «Соғлом она ва бола йили» Давлат Дастурига мувофиқ, оилани, оналик ва болалик муҳофазаси, аёллар манфаатларини ҳимоя қилиш, соғлом болани тарбиялашда уларнинг ролини ошириш, кучли, барқарор ва равнақ топаётган давлатнинг негизи сифатида оила институтини мустаҳкамлашга йўналтирилган маданий-маърифий ишлар олиб борилмоқда. Хусусан, Ўзбекистон Миллий кутубхонасида бу борда кўплаб ижодий учрашувлар, маҳорат дарслари, соғлом оналик ва болаликни тараннум этувчи кўргазмалар намоиши ташкил этилмоқда.

Бугун фикрлари сизга ҳавола этилаётган фойдаланувчиларнинг фарзандларини, яқинларини шу бойликдан бебаҳра қолмаслиги учун ҳаракат қилаётган ҳамюртларимиздир. Журналимизнинг бу сонида фарзанд тарбиясида китобнинг ўрни ҳақида суҳбат қураимиз.

» **М**ен оилам билан Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг доимий фойдаланувчилариданمиз. Айниқса, болаларим билан бу ерга келганимизда уларнинг китоб ўқишларини илм олиб ўтирган ака-опаларига ҳавас билан қараб турганлигини кўриб севинаман. Ўзим эса ҳозирги кунда илмий иш устида иш олиб бораяпман. Илмий ишимни самарали ва аниқ олиб боришим учун, албатта, менга хотиржамлик, тинчлик, фикрларимни жамлаш ва бир томонга йўналтириб зарурий хулосалар чиқариш учун сокин муҳит бўлиши лозим. Менимча, Ўз-

бекистон Миллий кутубхонасига келган ҳар қандай илмий ходим ўз илмий иши учун шундай муҳитни топа олади. Кейин, бу ерга келиб, керакли адабиёт, газета ва журналларни олдинга жамлаб ишлашнинг ўзига хос устунлиги, афзаллиги бор. Гоҳида кутубхонадан ташқарида бўлганингда бирон маълумотдан беҳабарлигини билиб қоласану, бирдан ишинг тўхтаб қолади. Бу ерда бундай хавотирга ўрин йўқ. Мен бу ерга келувчи ёшларга қарата бир нарсани айтмоқчи бўлардим, Миллий кутубхонада ўтган ҳар бир вақтингизни қадрланг, ундан унумли фойдаланинг.



Акмал Йўлдошев,
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети катта илмий ходими

» **Б**угун кутубхонага ўзим эмас жиянимни ҳам кутубхона билан таништириш учун олиб келдим. Жияним Ҳимматов Фарҳоджон 12 ёшда. Китоб ўқишга жуда ҳам қизиқади. Шу пайтгача у «Дунёнинг ишлари», «Сарик девни миниб», «Оқ кема», «Кичкина шаҳзода», «Эзоп масаллари» каби кўплаб китобларни ўқиб чиққан. Мен унинг бунчалик хурсанд бўлиб кетишини билганимда Ўзбекистон Миллий кутубхонасига эртароқ олиб келардим. У барча китобларни ўқимоқчи бўлиб, ҳар бир китобга ҳавас кўзи билан қарамоқда. Ҳақиқатдан мен ҳам бу кутубхонага биринчи марта келганим-

да севиниб кетганман. Бу ердаги шароитлар, китоблар ва компьютерлар барча-барчаси биз ёшлар учун муҳайё қилинган. Биздан фақат ўқиш, ўрганиш талаб қилинади.

Жияним ҳам шу кутубхонанинг доимий фойдаланувчиси бўлишни ният қилаяпти. Чунки бу ерда болалар адабиётининг бош хазинаси сақланади. Бу китобга қизиққан ҳар бир бола учун муҳим бир омилдир. Мен, биламан, у уйга бориб, онасига, сингилларига, эртага эса, тенгдошлари билан бугунги таассуротларини ўртоқлашади. Бу кун эса, менимча, унинг ёдидан сира ўчмайди.



Ўлмас Файзиёв,
талаба



Нафиса Аҳмадова,
уй бекаси

» **Б**ола тарбияси ота-она учун барча нарсадан муҳим жараён деб биламан. Чунки сиз катта қилаётган бола эртага юрт корига яраши, ўзи туғилган маҳалласи, шаҳри ва вақтини шанини сақлаши, бугун унинг қандай таълим ва тарбия олаётганлиги билан белгиланади. Шунинг учун, мен доим фарзандим билан бирга бўлишга, уни қизиқтирган саволларига жавоб беришга ҳаракат қиламан. Унинг соғ-саломат улғаяётганлигини билиш учун кўз-қулоқ бўлман. Бу унинг табиий соғлом бўлиб ўсиши учун ёрдам беради. Аммо унинг руҳиятини бойитиш, билим савиясини ошириш ҳам асосий мақсадлардан биридир. Шунинг учун доим китоб ўқишга, шу орқали фарзандларимни ҳам китобга бўлган меҳрини оширишга ҳаракат қиламан. Ўзбекистон Миллий кутубхона-

сига кўп келиб тураман. Камида, бир ҳафтада бир марта келмасам, болам нимадандир қуруқ қолаётгандай туйилади. Бу ерда она ва болалар учун барча қулайликлар муҳайё. Кутубхона биносига киришингиз билан болаларга ажратилган хонага кўзингиз тушади. Бу хона болалар учун қизиқ ва қулай бўлган жиҳозлар билан безатилган. Зарурий юмиш билан кутубхонага келган ота-оналарнинг ёш болаларини олиб қолиб, уларга меҳр билан қараб туриши албатта, қувонарли ҳол. Бу биз каби уй бекаларига катта қулайлик бўлиб, бемалол ўзимизни қизиқтирган ахборотлардан хабардор бўлиш имконини беради. Менинг ниятим – барча ота-оналар бола тарбиясида китобга эътибор бериб, унга меҳр қўйиш кўникмасини шакллантирсалар. Чунки китоб бемисил хазинадир.



Чарос Ҳамидова,
Ўзбекистон давлат
санъат ва маданият
институтининг
магистранти

» **М**ен бугунги кунда талаба бўлишим билан биргаликда уй бекаси ҳамда онаман. Бу вазифаларни ҳар бирини уддалашим жуда муҳим. Лекин она учун энг асосий бурч фарзанд тарбиясидир, албатта. Бу эса, аёлдан жуда катта куч, чидам ва сабр талаб қилади. Боланинг зукко ва кучли бўлиши учун у доим ақлан ва жисмонан соғлом ўсиши керак.

Бугунги кунда кўпчилик ота-оналар фарзандининг маънавий оламини бойитишга кўп ҳам эътибор қаратишмаётгани ачинарли ҳол. Буни катта хато деб биламан. Чунки унинг маънавияти, эртамининг асосий пойдеворидир. Бунда китоб оналарнинг асосий қуроли бўлмоғи лозим.

Ҳозирги ахборот технологиялар асри компьютер, телефон, турли хил машиналар ҳаётимизнинг бир бўлагига айланган бир даврда китобга бўлган муносабат бироз сусайганга ўхшайди, лекин ана шу техникалар китобдан олган таассуротни, завқни бера олмайди. Ахборот технологиялари соҳаси бўйича юқори босқичга чиққан дунёнинг мана ман деган давлатларида ҳам китобга, кутуб-

хоналарга бўлган муносабат ҳавас қиларли даражада юқори. Айрим мамлакатларнинг кутубхоналари ҳаттоки 24 соат ишлар экан. Талаба-ёшлар кечаю кундуз у ерда ўқиб изланишар экан. Бу борада биз ҳам гурурлансак бўлади, боиси энг йирик кутубхоналардан бўлмиш Миллий кутубхона юртимизнинг кўрқу фаҳрига айланган. Улғувор ва мухташам бино, кенг ва ёруғ ўқув заллари, замонавий ахборот технологиялари, юқори даражадаги хизмат кўрсатиш ва албатта энг бой китоб фондига эга ушбу даргоҳга бугунги кунда кўплаб юртдошларимиз ташриф буюришади. Мен ҳам фойдаланувчилар қатори ушбу кутубхонага аъзман ва бу ер менинг энг сеvimли масканларимдан бири. Бўш вақтларимда кутубхонага келиб китоб варақлайман, соҳамга керакли бўлган адабиётларни қидираман. Талаба бўлганлигим боис битирув малакавий ишимга доир илмий ишлар, диссертацияларни кўриб чиқаман. Баъзида маданий ҳордиқ олиш учун кино залда фильмлар томоша қиламан. Мен ишонаманки, эртага фарзандларим учун ҳам бу сеvimли маскан бўлиб қолади. ■



ОБУНА – 2016



ОБУНА ИНДЕКСИ –1277

«INFOLIB» АХБОРОТ-КУТУБХОНА ХАБАРНОМАСИНИНГ ҲУДУДЛАРАГО ОБУНА БАҲОСИ ВА «МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ» АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИНИНГ ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАРИ

| ҲУДУДЛАР | ОБУНА БАҲОСИ | ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАР |
|------------------------------|--------------|--------------------|
| Қорақалпоғистон Республикаси | 87 883 сўм | (361) 222 88 68/63 |
| Андижон вилояти | 88 000 сўм | (374) 225 34 53 |
| Бухоро вилояти | 90 080 сўм | (365) 221 56 90 |
| Жиззах вилояти | 80 000 сўм | (372) 222 40 01 |
| Қашқадарё вилояти | 86 420 сўм | (375) 225 40 27 |
| Навоий вилояти | 91 545 сўм | (436) 223 26 86 |
| Наманган вилояти | 84 952 сўм | (369) 239 10 88 |
| Самарқанд вилояти | 86 400 сўм | (366) 234 22 53 |
| Сирдарё вилояти | 87 883 сўм | (367) 225 11 22 |
| Сурхондарё вилояти | 91 544 сўм | (376) 223 60 98 |
| Тошкент вилояти | 90 400 сўм | (371) 223 13 04 |
| Фарғона вилояти | 87 883 сўм | (373) 244 50 78 |
| Хоразм вилояти | 91 544 сўм | (362) 227 37 69 |
| Тошкент шаҳри | 78 000 сўм | (371) 233 75 49 |

КЕЛГУСИ СОНДА:



АҚШНИНГ ОГАЙО ШТАТИДА
ЎТКАЗИЛАДИГАН
ИФЛАНИНГ 82 ХАЛҚАРО
КОНФЕРЕНЦИЯСИ
ЯНГИЛИКЛАРИ



РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОТЕЧНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ В
ИННОВАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ФАРЗАНДЛАРГА
КИТОБ ЎҚИШДА
ЎРНАК ЗАРУР



ТВОРЧЕСТВО
АЛИШЕРА НАВОИ
В КОНТЕКСТЕ
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ



КАТАЛОГЛАШТИРИШНИНГ
МУҲИМ ҚОИДАЛАРИ

