

АХБОРОТ-КУТУБХОНА ХАБАРНОМАСИ

# INFOLIB

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК



**№3 2016**  
ISSN 2181-8207

УШБУ СОНДА:

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ  
ИНФОРМАЦИОННО-  
БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ –  
СТРЕМЛЕНИЕ ПЕРВОГО  
ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА  
ИСЛАМА КАРИМОВА

4 бет

САМАРҚАНД ВИЛОЯТИ  
КЎЗИ ОЖИЗЛАР  
КУТУБХОНАСИ: КЕЧА  
ВА БУГУН

40 бет

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ ИСКУССТВ  
РЕСПУБЛИКИ  
КАРАКАЛПАКСТАН  
ИМ. И. В. САВИЦКОГО

44 бет

СИЗГА МАЪЛУМ ВА  
НОМАЪЛУМ НОДИР  
КИТОБЛАР

72 бет







Бугун халқимизга шу нарса аниқки, ўз олдимизга қўйган мақсад ва вазифаларга эришишнинг ягона йўли бор. У ҳам бўлса – жумҳуриятнинг мустақиллигига эришидир.

Ҳар қандай оғир шароитдан фақат ҳамжиҳатлик, мурося, бир-бирига ишонч ва бардош билан чиқиб олиш мумкин. Бу – менинг қатъий фикрим!

Мамлакат катта фалокат ёқасига, жар ёқасига келиб қолганини кўриб турибмиз. Халқ ўзининг эртанги кунига ишончини кундан-кунга йўқотаяпти. Одамлар ўзларининг, оиласининг, бола-чақасининг тинчлигига кафолат истаиди. Тўқис, хотиржам ҳаёт талаб қилаяпти. Бу истақлар, бу талаблар сафсатабозлик ва ваъда-

бозликлар остида кўмилиб кетаяпти.

Ўзбекистон раҳбарияти ҳеч қачон, қандай иттифоқ бўлмасин, ким билан иттифоқ бўлмасин, қандай шароит бўлмасин, иккинчи даражали ролга рози бўлмайди, бунга йўл ҳам қўймайди.

Мустақил Ўзбекистоннинг сиёсати – инсонийлик ва эзгулик қонунларига асосланади ҳамда фуқаролар осойишталиги ва миллий мурося сиёсати бўлиб қолади. Тенглар ичида тенг бўлиш – халқимизнинг асрий орзусидир!

Мен шу бугундан эътиборан биринчи сентябрни жумҳуриятимизда Мустақиллик кунини, умумхалқ байрами деб эълон қилишни таклиф этаман.

Бу байрам, сизга, халқимизга муборак бўлсин. Азиз юртдошларим!

Бу байрам абадул-абад бўлсин!

Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислам Каримовнинг 1991 йил 31 августдаги Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг навбатдан ташқари олтинчи сессиясидаги нутқидан

«Кимки бизнинг куч-қудратимизга, халқимизнинг азму шижоатини, қандай буюк ишларга қодир эканини кўрмоқчи бўлса, юртимизда амалга оширилаётган бунёдкорлик ишларимизни келиб кўрсин».

«Менинг тақдирим халқимнинг тақдири билан чамбарчас боғлиқдир. Биз ҳеч қачон ўзимиз танлаган мустақиллик йўлидан қайтмаймиз. Биз буюк келажакни, озод ва фаровон ҳаётни қуриш мақсадида матонат ва қатъийлик билан меҳнат қиламиз».

«Шу азиз Ватан – барчамизники. Унинг бахту саодати, ёруғ истиқболи, фаровон келажаги учун яшаш, курашиш, керак бўлса, жонини фидо қилиш шу муқаддас заминда яшаётган ҳар бир инсон учун бахтдир».



Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислам Каримовнинг «Ватан ва халқ мангу қолади» китобидан

# УШБУ СОНДА: В НОМЕРЕ:

«INFOLIB» –  
ахборот-кутубхона хабарномаси  
Информационно-библиотечный вестник –  
«INFOLIB»

№3 (7) 2016 й.

Алишер Навоий номидаги  
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг  
маданий, маърифий, илмий-оммабоп  
журнали, 2015 йилдан чиқа бошлаган

## ТАХРИР КЕНГАШИ:

Асаджон Ходжаев – раис  
Кенгаш аъзолари:  
Умиджон Аъламов  
Фотих Жалолов  
Ботир Усмонов  
Ахтам Худоёров  
Умиджон Салимов  
Абдушукур Абдуллаев  
Баҳром Абдуҳалимов  
Мақсуд Бобожонов  
Тулқин Тешабоев  
Бахтиёр Сайфуллаев

## ТАХРИР ҲАЙЪАТИ:

Шукур Қурбон – бош муҳаррир  
Ҳайъат аъзолари:  
Умида Тешабоева  
Нусрат Комилов  
Гулолим Бердимбетова  
Раиса Ратнер  
Фаина Болкунова  
Зухра Бердиева  
Сардор Ёқубов  
Барно Фаниева  
Абадбой Қиличбоев

Аслиддин Жўраев – бош муҳаррир ўринбосари  
Вероника Полякова – муҳаррир  
Жавлон Жовлиев – мусахҳиҳ  
Жўрабоев Шавкат, Дилноза Зокирова – дизайнер  
Сергей Наследов, Бобур Тургунов – фотомуҳбир  
Фаррух Мусаев – нашр учун масъул

Бошига 29.09.2016 йилда руҳсат берилди.  
Қозғоз формати 60x84 1/8. Нашриёт ҳисоб табоғи 8,7.  
ИНДЕКС 1277 ISSN 2181-8207

Журнал 2015 йил 10 мартда Ўзбекистон матбуот ва ахборот  
агентлиги томонидан № 0846 рақами билан рўйхатга олинган.  
Журналдан кўчириб босилганда «INFOLIB ахборот-кутубхона  
хабарномаси»дан олинди деб кўрсатилиши шарт

Ушбу «INFOLIB ахборот-кутубхона хабарномаси» журнали  
тахририятнинг компьютер марказида тайёрланди  
Манзил: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй.  
E-mail: [info@natlib.uz](mailto:info@natlib.uz) Сайт: [www.natlib.uz](http://www.natlib.uz)  
Телефон: +99871 232 83 94

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг  
матбаа бўлимида чоп этилди  
Буюртма № 461 Адади 1000 дона  
Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй

## ТАХРИРИЯТДАН – ОТ РЕДАКЦИИ

3 Эзгу хотирангиз боқий яшайди

## МИНБАР – ТРИБУНА

4 Устойчивое развитие информационно-библиотечной сферы – стремление  
Первого Президента Узбекистана Ислама Каримова. **А. Ходжаев**  
10 Кутубхоналар – халқимизнинг азалдан хазиналар уйи. **У. Тешабоева**

## ЯНГИЛИКЛАР – НОВОСТИ

14 Новости информационно-библиотечной сферы в мире

## АМАЛИЁТ – ПРАКТИКА

22 Изобразительные материалы и аудиовизуальный контент в фонде  
Президентской библиотеки РФ. **А. Сакаев**  
26 Роль информационно-библиотечных учреждений в инновационной  
деятельности. **М. Рахматуллаев**  
30 Роль архива в системе научного знания об истории Бухарской области.  
**С. Аббасова**  
34 Ўқувчилар ўртасида китобхонликни ривожлантириш омили.  
**А. Қўлдошев**  
38 I международная выставка-ярмарка и научный конгресс «Книга:  
Сибирь-Евразия». **Д. Мирзарахимова**  
40 Самарқанд вилоят Кўзи ожизлар кутубхонаси: кеча ва бугун.  
**Н. Мирзаева**  
42 «Кенг парвоз имконияти...». **С. Қаюмова**  
44 Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан им.  
И.В. Савицкого. **М. Ишанова**  
48 Каталоглаштиришнинг муҳим қоидалари. **Г. Камилова**  
50 Йиғма каталогни яратишда стандартлар зарурати. **О. Ўринова**  
54 Деятельность сектора электронной библиотеки информационно-  
библиотечного центра Самаркандской области. **Р. Амиров**  
56 Роль информационно-ресурсного центра Ташкентского института  
текстильной и лёгкой промышленности в образовании. **Р. Гарибян**  
58 Бой меросимиз – юртимиз фахри. **Н. Мирходжаева**  
60 Темирийўлчиларнинг севимли маскани. **Д. Каримова**

## МЕЪЁРИЙ ҲУЖЖАТЛАР – НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

62 Ахборот-кутубхона муассасалари ходимлари учун меҳнатни муҳофаза  
килиш қоидалари

## МЕРОС – НАСЛЕДИЕ

68 Творчество Алишера Навои в контексте книжной культуры.  
**Э. Ахунджанов**  
72 Сизга маълум ва номаълум нодир китоблар. **Н. Зоитова**  
74 «В книгах – жизнь наших предков...». **Р. Назарьян**  
76 Зарождение архивного дела в Узбекистане. **М. Исакова**  
80 Уникальные рукописи из фондов Бухарского Государственного  
архитектурно-художественного музея-заповедника. **Г. Курбанов**

## МУҲИМ САНАЛАР – ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

82 Муҳим саналар

## ВОҚЕАЛАР – СОБЫТИЯ

86 Кутубхонанинг маънавий-маърифий ҳаёти

## ЯНГИ АДАБИЁТЛАР – НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

92 Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондига келиб тушган янги нашрлар

## ҚАЙТА БОҒЛАНИШ – ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

95 Баркамол авлод – юрт келажяги. **З. Тўтиева**

## ЭЗГУ ХОТИРАНГИЗ БОҶИЙ ЯШАЙДИ



на халқимиз улуғ бир фарзандини, юксак бир сиймони, ўзбек халқининг чинакам ўғлонини, буюк давлат ва сиёсат арбоби, Ўзбекистон

Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Абдуғаниевич Каримовни чуқур қайғу, кўзда ёш, дилда ҳасрат билан абадий манзили томон кузатди.

Минглаб синовларни бошдан кечирган халқимиз метин иродали, одил ва мард юрт отаси вафотидан чуқур қайғуга тушди. Биз ўз Президентимизни чин қалбдан севар эдик. Уни ўз отамиздек, оғамиздек яхши кўрар эдик. Юртбошимизнинг ҳар бир иши, ҳар бир сўзини, ҳар бир янгилик учун чуқур ўйланган ҳолда ташлаган залворли қадамини эъозлар эдик. Юртбошимиз Ислом Абдуғаниевич Каримов тимсолида халқимиз чинакам юрт фидойисини, инсонпарвар, заҳматкаш, закий, мард, ўз Ватани ва халқининг шаънини ҳар нарсадан устун кўядиган улуғ инсон сифатида биларди ва ёшу қари юксак ҳурмат қиларди. Ўзбекистоннинг суверенитети ва мустақиллигини сақлаш ва мустаҳкамлаш Президент Ислом Каримов учун ҳамиша энг олий, устувор вазифа бўлиб келди ва у олиб борган сиёсатнинг асосий ўзак тамойили бўлиб қолди. Ҳаққоний равишда барча жойда, барча тил ва дилда, халқимиз қалбида таъкидланаётганидек, Ўзбекистон халқи истиқлол йилларида эришилган барча оламшумул ютуқлар ва натижалар мамлакатимизнинг Биринчи Президенти номи ва фаолияти билан узвий боғлиқдир. Бу ҳар биримизнинг юрак-юрагимиздаги ишонч, таскин ва Президент руҳи олдидаги розилик сўзларимиздир.

Юртбошимиз биз учун, халқимиз учун қилган хизматларини санаб адоғига етиб бўлмайди. Бунга барча-барчамиз гувоҳимиз! Тошкент шаҳрининг қоқ марказида қад ростлаган минглаб ёшлар ва катталар учун хизмат кўрсатаётган Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасига ташриф буюрган ҳар қандай одам бунинг яққол намунасини кўриши мумкин. Бу маскан барчамизнинг севимли зиё қошонамизга, фахрли кутубхонага айланиб улгурди. Бу муҳташам бино ҳам давлатимизнинг барча ҳудудларида бунёд этилган ёруғ масканлар каби, шахсан Президентимизнинг ўз лойиҳалари асосида қад ростлади. Шахсан ўзлари келиб дунёнинг барча давлатларига намуна бўларли, гўзал ва бетакрор, муҳташам кутубхона эшикларини миллионлаб фарзандларига, китобни кўз қора-

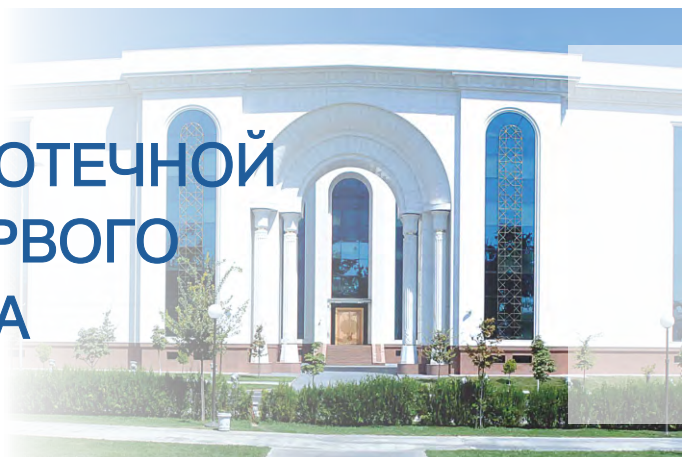
чигидай яхши кўрадаган ёшларга очиб берди. Уларни янада кўпроқ ўқишга, янада чуқур илм олишга чорлади. Шу эътибор, бунёдкорлик ишларини эслаямиз-у, беихтиёр хотирамизга юртбошимизнинг қуйидаги сўзлари келади: «Сиз, ёшларимизга, менинг азиз фарзандларимга қаратиб айтмоқчиман: бўш келманг, азизларим, давр бизники, марра бизники!»

Шу ўринда яна бир нарсани таъкидлашни истар эдик. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ходимлари ва минглаб унинг фойдаланувчилари қалбида бир илиқ таскин бор. Бу таскин шундан иборатки, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Абдуғаниевич Каримов жорий йилнинг март ойида ўзининг бебаҳо маънавий бойликларидан бири бўлган китоблар жамланмасини, яъни турли хорижий давлат раҳбарлари, делегатлари ва нуфузли меҳмонлар совға қилган 300 дан ортиқ китобларни бизнинг Миллий кутубхонамизга тақдим қилгандилар. Бугун ушбу китоблар кутубхонамизнинг асл бойликлари сифатида сақланмоқда. Бу китобларни ўқир эканмиз оппоқ варақларига, ранг-баранг жилдларига Ислом Каримовдек улуғ инсоннинг қўллари текканлиги, кўз нурлари сарфланганлигини ҳис қилиб тўлқинланамиз, у инсонни ёд олиб энтикамиз. Биз ишонамизки, бу энтикишлар, бу ҳаяжон, бу ҳурмат мазкур китобларни қўлга олажак ёш авлодлар қалбига ҳам ватанпарварлик руҳи ила кўчиб ўтади. Улар қалбида ҳам мангу яшайди.

Муҳтарам юртбошимиз: «Ҳаёт бор экан, давлат, эл-юрт бор экан, ўзинг туғилиб ўсган, ота-боболаринг хоки ётган, эртага фарзандларинг камол топадиган тупроқнинг ҳар бир қаричини муқаддас билиб, уни ҳимоялаш, зарур бўлса, бу йўлда жон фидо этишга тайёр туриш керак» — деган улуғ маслакка, аввало, ўзлари бутун умр содиқ қолди ва юртнинг фахрига, ишонч тоғига айланди. Мана шу ватан ва халқ бор экан, у ўзига чексиз бахт ва ғурур бағишлаган, озод ва обод ватан, эркин ва фаровон ҳаёт бахш этган мард ва фидойи, улуғ фарзандини ҳеч қачон унутмайди. У қалбимизда, ниятимизда, қолдирган бой меросларида абадий яшайди. Президентимиз Ислом Каримов таъкидлаганларидек: «Бу ҳаёт, бу умр Амударё сувидек тез ва шиддат билан ўтиб кетар, лекин инсоннинг эзгу ишлари, эзгу хотираси боқий яшайди».

Сизнинг эзгу хотирангиз ҳам халқимиз қалбида мангу яшайди! ■

# УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ – СТРЕМЛЕНИЕ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА ИСЛАМА КАРИМОВА



**Асаджон Ходжаев,**  
директор  
Национальной  
библиотеки  
Узбекистана  
им. Алишера Навои

Успехи любых начатых реформ в сферах экономики, науки и образования напрямую зависят от видения целей, задач и стратегии, определяемых инициатором данных преобразований. Только настойчивость, целеустремленность и личные лидерские качества Первого Президента Узбекистана Ислама Абдуганиевича Каримова позволили достичь устойчивого развития информационно-библиотечной сферы республики.

Формирование законодательной и нормативной базы, обеспечение доступа к многообразным информационно-библиотечным фондам, создание необходимых условий для становления молодых специалистов-профессионалов – все это стало наглядным воплощением успешных преобразований, произошедших в Республике Узбекистан за годы Независимости.

Глобальная информатизация общества, превращение информационно-библиотечной сферы в одну из отраслей индустрии информации, комплексное внедрение и активизация использования новейших информационных технологий, оптимизация доступа ко всему многообразию информационных ресурсов привело к развитию информационного и социального потенциала информационно-библиотечных учреждений республики.

Осуществляемые в стране кардинальные экономические и социально политические преобразования, последовательное вхождение в мировое сообщество и информационное пространство требовали пересмотра и

обновления многих аспектов библиотечной деятельности.

С обретением Независимости республики мы становимся свидетелями того, как сильно меняются представления о задачах и возможностях библиотек, их месте в культурной, научной, образовательной и информационной инфраструктуре, их роли в политической и культурной жизни, развитии демократии, формировании глобального информационного пространства. Новые технологии открыли информационно-библиотечным учреждениям огромные возможности, поставили перед необходимостью решения принципиально новых задач. Определена миссия информационно-библиотечных учреждений, которые теперь наряду с традиционными культурно-просветительными и депозитарными функциями выполняют образовательную, социальную и коммуникационную функции полных информационных центров.

Главным условием успешного выхода информационно-библиотечных учреждений Республики Узбекистан на новый уровень развития и вхождение в мировое информационное пространство является создание законодательной и нормативной базы для формирования открытой информационно-ресурсной базы общества. Фундаментальную основу нормативно-правового обеспечения



информационно-библиотечной отрасли страны составляют: Конституция Республики Узбекистан (1992), Закон «Об информационно-библиотечной деятельности» (2011), Постановления Президента «Об организации информационно-библиотечного обеспечения населения республики» (2006), «О мерах по дальнейшему качественному развитию информационно-библиотечного и информационно-ресурсного обслуживания на базе информационно-коммуникационных технологий на 2011 – 2015 гг.», стандарты и нормы в области информационно-библиотечной деятельности.

В Узбекистане отечественное законодательство в сфере информационно-библиотечной деятельности сложилось и утвердилось в относительно короткий срок, что показывает степень осознания необходимости правового регулирования информационно-библиотечных коммуникаций, переосмысления роли и задач библиотек в современном социуме.

Принятая в 2010 году Государственная программа «Год гармонично развитого поколения» обозначила приоритеты дальнейшего развития интегрированной информационно-библиотечной сети в республике, электронных и автоматизированных библиотек, современных форм организации и предоставления научно-образовательных ресурсов в системе образования, науки и культуры, их обработки и хранения, подтвердило важность и необходимость разработки законопроекта о библиотеках и библиотечном деле.

Была создана Рабочая группа по разработке основного правового документа-законопроекта «Об информационно-библиотечной деятельности». Ведущие специалисты информационно-библиотечного дела начали работу над законопроектом в тесном контакте с правоведами, учеными и специалистами по информационным технологиям. Кооперирование усилий, анализ действующего мирового библиотечного и смежного законодательства (в сфере экономики, финансов, информатизации, архивного и музейного дела, авторского права и т.д.), координация с органами государственной власти, учеными позволили создать документ, регламентирующий деятельность информационно-библиотечных учреждений, принципы и нормы правового регулирования информационно-библиотечного дела.

Принятый 13 апреля 2011 года Закон Республики Узбекистан «Об информационно-



библиотечной деятельности» стал инновационным в ряду законодательных актов о библиотечном деле стран СНГ и дальнего зарубежья, так как он регламентирует библиотечную деятельность на основе внедрения информационно-коммуникационных технологий. В законе освещены новые виды информационно-библиотечных учреждений, таких как информационно-библиотечные центры и информационно-ресурсные центры.

Закон определил новый статус и функции информационно-библиотечных учреждений, формирование современных структур, укрепление материально-технической базы и кадровое обеспечение информационно-библиотечных, информационно-ресурсных центров и библиотек для осуществления качественно нового уровня информационно-библиотечного обслуживания населения путем оперативного удовлетворения его научных, образовательных, информационных и культурных интересов на основе современных информационных технологий.

Закон закрепил фундаментальные основы формирования, сохранения и предоставления универсальных информационно-библиотечных ресурсов, фонда национальных и зарубежных изданий, создания электронных библиотек и баз данных, объединяющих их информационные ресурсы.

После принятия Закона «Об информационно-библиотечной деятельности» стала не- ▶

«Каждое государство, каждая нация, прежде всего сильна своей высокой культурой, духовностью, гармонично развитой молодежью. В этом плане данный центр должен служить воспитанию молодого поколения с высоким интеллектуальным потенциалом, глубокими знаниями, умеющего самостоятельно мыслить» – отметил Глава государства, открывая новое здание библиотеки 16 ноября 2011 года

К моменту начала проектирования нового здания в фонде библиотеки насчитывалось более 6,5 млн. единиц хранения, в том числе свыше 200 тыс. особо ценных и старинных изданий, 16 тыс. из которых были выделены в фонд редких изданий и рукописей, 2,5 млн. периодических изданий, свыше 60 тыс. нотномызыкальных изданий и изобразительных материалов, 550 тыс. авторефератов диссертаций и 428 тыс. микроформ

обходимостью разработать и принять нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность информационно-библиотечных и информационно-ресурсных центров республики, методических рекомендаций по пересмотру основ информационно-библиотечной деятельности, переходу от традиционных форм работы к внедрению и использованию новых, более совершенных и эффективных методов в информационно-библиотечном обслуживании населения.

Особым импульсом развития сферы стало постановление Президента об организации информационно-библиотечного обеспечения республики. Принимая во внимание возросшую значимость информации и роль Национальной библиотеки Узбекистана в поддержке информационно-библиотечной сферы республики, постановлением Первого Президента Узбекистана было принято решение о возведении нового здания Национальной библиотеки Узбекистана, которая открыла для пользователей свои двери в ноябре 2011 года.

Впервые вопрос проектирования и строительства нового здания Национальной библиотеки Узбекистана был поставлен на повестку дня Первым Президентом Республики Узбекистан И.А.Каримовым в мае 2007 года. Была создана рабочая группа из руководителей и ведущих специалистов отрасли с целью изучения мирового опыта проектирования и строительства библиотек.

Участники рабочей группы в период с 2007 по 2010 гг. посетили ряд крупных библиотек мира, а также национальные библиотеки, возведенные в последние годы: Национальная библиотека Беларуси (Минск), Библиоте-

ка Конгресса США (Вашингтон), Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург), Александрийская библиотека (Александрия, Египет), Королевская библиотека Дании (Копенгаген), Национальная библиотека Кореи (Сеул).

В каждой из увиденных библиотек, специалисты придавали внимание, прежде всего, читальным залам, хранилищам библиотек, изучению функциональных особенностей информационного и библиотечного комплексов. Любая новация, новая услуга или технология не ускользнули от их внимания.

Первый Президент Республики Узбекистан И.А. Каримов внимательно следил за ходом проектирования и строительства библиотеки. Вся собранная информация систематизировалась и представлялась для принятия решения. Руководством страны тщательно отбирался проект и учитывались его рекомендации по улучшению деятельности.

К моменту начала проектирования нового здания в фонде библиотеки насчитывалось более 6,5 млн. единиц хранения, в том числе свыше 200 тыс. особо ценных и старинных изданий, 16 тыс. из которых были выделены в фонд редких книг и рукописей, 2,5 млн. периодических изданий, свыше 60 тыс. нотномызыкальных изданий и изобразительных материалов, 550 тыс. авторефератов диссертаций и 428 тыс. микроформ.

Национальная библиотека поддерживала партнерские отношения по международному книгообмену с 30 организациями из 25 стран мира и обладала фондом зарубежной литературы в 300 тыс. единиц. Пользователями Национальной библиотеки являлись примерно 40 тыс. читателей республики, которым ежегодно выдавалось примерно 2 млн. экз. изданий.

Новая Национальная библиотека рассматривалась, прежде всего, как республиканский информационный центр, осуществляющий формирование и эффективное использование накопленных человечеством и доступных информационных ресурсов. В силу этого она должна была стать информационным порталом, организующим посредством компьютерных сетей доступ всех граждан республики к национальным и мировым информационным ресурсам, а также доступ специалистов и научных кадров зарубежных стран к информации об Узбекистане и его достижениях в различных областях деятельности.

Открывая новое здание библиотеки





Первый Президент Республики Узбекистан И.А. Каримов тогда отметил: «Каждое государство, каждая нация, прежде всего сильна своей высокой культурой, духовностью, гармонично развитой молодежью. В этом плане данный центр должен служить воспитанию молодого поколения с высоким интеллектуальным потенциалом, глубокими знаниями, умеющего самостоятельно мыслить».

Национальная библиотека Узбекистана, как базовое звено интеграции страны в общемировые информационные, инновационные и культурные процессы стало надежным инструментом обеспечения информационной безопасности и формирования мировоззрения нашего общества. Наряду с различными видами деятельности, связанными с реализацией информационной функции как главной библиотеки страны, Национальная библиотека выполняет миссию республиканского информационно-коммуникационного центра в области инновационной деятельности, а также республиканского культурно-информационного центра, предлагающего своим посетителям широкий спектр услуг.

В годы Независимости также открыли двери для пользователей новые здания библиотек по областям республики, среди которых Каракалпакская детская библиотека, Самаркандская областная библиотека для слепых, реконструированы здания информационно-ресурсных центров Самаркандского государственного университета и Ташкентского государственного аграрного университета, возведены центры молодежи в Ферганской и Сурхандарьинской областях.

В отрасли за годы Независимости созданы все условия для оперативного и качественного информационно-библиотечного обслуживания, с предоставлением широкого спектра интерактивных справочных услуг, визуальной и виртуальной информации, инфо-



киосков для поиска и получения информации, что в свою очередь, несомненно, является стимулом к появлению новых возможностей в воспитании подрастающего поколения в духе уважения к культуре и традициям, формировании стремления к образованию и самореализации.

Подводя итоги можно с уверенностью сказать, что с приобретением Независимости и под руководством Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова в республике созданы все необходимые условия для дальнейшего развития информационно-библиотечной сферы, где основное внимание уделяется становлению молодых специалистов-профессионалов, способных стать надежным фундаментом информационно-библиотечной отрасли. Целью преобразований является усиление кадрового потенциала, содействие росту и профессиональному мастерству, раскрытие творческих способностей специалистов, что несомненно является примером в выборе профессии для подрастающего поколения и обеспечивает достойный вклад в будущее республики.

В отрасли за годы Независимости созданы все условия для оперативного и качественного информационно-библиотечного обслуживания, с предоставлением широкого спектра интерактивных справочных услуг, визуальной и виртуальной информации, инфокиосков для поиска и получения информации, что в свою очередь, несомненно, является стимулом к появлению новых возможностей в воспитании подрастающего поколения

**Асаджон Ходжаев, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директори**

*Ушбу мақолада муаллиф Мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислам Абдуганиевич Каримов раҳнамолигида амалга оширилган кенг қамровли бунёдкорлик ишлари, қўлга киритилган ютуқлар, амалиётга татбиқ этилган катта-катта лойиҳалар алоҳида таъкидлайди. Жумладан, юртимизда ахборот-технологиялари соҳасини ривожлантириш борасида амалга оширилган ишлар ҳақида фикр юритилади. Бугунги кунда ахборот улашиш бўйича ўзига хос бир масканга айланган ахборот-кутубхона ва ахборот-ресурс марказларининг такомиллашуви, уларнинг модернизациялашуви ва янги тажрибаларнинг амалиётга жорий этилаётганлиги ҳақида сўз боради. Ушбу ихтисослашув бўйича малакали мутахассисларни тайёрлаш, уларнинг нуфузли хорижий юртларда малакаларини ошириш, илмий, технологик ютуқлар билан таништириш ахборот-кутубхонларда иш самарасининг ортишига хизмат қилаётгани таъкидланади. ■*



Ким ўзининг жонажон Президенти ўқиган, унинг қўллари теккан китобларни ўқишни истамайди? Ким Президент шахсий кутубхонаси, у жамлаган китоблар билан қизиқмайди? Бутун умрини ватан равнақи, халқ фаровонлиги йўлига бахшида этган Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислон Абдуғаниевич Каримов ўз фарзандларига, ўзи жонидан ортиқ кўрган юрт ёшларига шундай имкониятни яратиб берди. Уларни маънавияти юксак, тафаккури ўткир, дунёқараши кенг, ғурури баланд, заковатли инсонлар бўлиб улғайишлари учун Ислон Каримов жорий йилнинг март ойида ўзининг бебаҳо маънавий бойликларидан бири бўлган китоблар жамланмасини, яъни турли хорижий давлат раҳбарлари, делегатлар ва нуфузли меҳмонлар совға қилган 300 дан ортиқ китобларни Ўзбекистон Миллий кутубхонасига тақдим этганди. Мана сизга дунё ёшлари ҳавас қиладиган имконият, эътибор ва ишонч! Шу ишонч, шу ният Биринчи Президент Ислон Каримовнинг сизга бебаҳо тухфаси, ёрқин келажагингизни сўраб қилган дуосидир.

# CHENBERG-PALAIS DRESDEN



Fotos von Jörg Schöner  
Text von Reinhard Delau

mdv

To His Excellency  
The President Islam Karimov

dedicated by  
Walter Paetz

Tankent, 26th of March, 1996

To His Excellency  
Islam Karimov, President of Uzbekistan

This is a small token of appreciation, the Catalogue of my favorite collection, for the outstanding cooperation I have received from you and the Government of Uzbekistan.

The Building you suggested is one that both your Country and mine can truly be proud of. As you observed at our very first meeting meeting the opening of the first Embassy in Tashkent by the U.S.A will be a historic event.

That day has arrived - Thank for your personal support - and accept my best wishes.

16, 92-

Nicolas Calvo  
U.S. Ambassador

## TWO CENTURIES OF HUNGARIAN PAINTERS 1820-1970

Гирдас Бразаускас

Пять лет президента

Гирдас Бразаускас

Пять лет президента

СОБЫТИЯ, ВОСПОМИНАНИЯ, МЫСЛИ

Дорогому  
Ислон Абдуғаниевичу,  
с искренним уважением,  
Г. Бразаускас  
24.09.2002.

### AFGHAN EMBROIDERY

To H.E. President Islam Karimov  
With gratitude for his cooperation  
with the UNICEF

R. Lacroix  
Head of mission  
Tashkent 24/09/93

### AFGHAN EMBROIDERY

ROLAND PAIVA

BERNARD DUPAIGNE



For President Islam Karimov  
in memory of our meeting in Tashkent  
and in support of a strong  
economic partnership between  
our two countries  
Jan Kheiler  
October 13, 1995

# A WORLD OF CARPETS & TEXTILES

Dear President Karimov,  
To a great leader,  
Statesman, and strategic  
partner of the United States  
who has done so much  
to strengthen the  
world's appreciation of  
the proud cultural and  
artistic traditions of  
the people of Uzbekistan.

With deepest respect  
and friendship for  
you and Uzbekistan,

Andy Weber

Samarqand,  
August 18, 2003

## American Rococo, 1750-1775

ELEGANCE IN ORNAMENT



To President Karimov  
from Governor Don Siegel  
with thanks for our friendship!  
June, 1996

Ваше превосходительству  
Президенту Исламу Каримову

с дружеским

приветствием

Первый вице-губернатор  
г. Уфы

Том Андерс 95

T E N N E S S E E

## A Bicentennial



## Celebration

PHOTOGRAPHY AND TEXT BY  
JOHN NETHERTON

## LEADER'S DIGEST TREASURES OF BRITAIN AND TREASURES OF IRELAND



## БАТЬКІВЩИНА

Томасові Президенту  
Узбекистана Исламу Каримову -  
это только небольшая часть  
Украины, только 43 очерка о выдаю-  
щих личность моей малой  
Родины.



С уважением -  
В.С.С.

7.04.04

И на золоті принади раю  
Тебе повік не проміняю,  
Мій отчий краю...

- В.С.С.

Костянтин Бобрищев

## ОТЧИЙ КРАЙ



# КУТУБХОНАЛАР – ХАЛҚИМИЗНИНГ АЗАЛДАН ХАЗИНАЛАР УЙИ

ЎЗБЕКИСТОН МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ 25 ЙИЛЛИГИГА



**Умида Тешабоева,**  
Ўзбекистон Миллий  
кутубхонаси директор  
ўринбосари

Кутубхона  
фондидаги  
XV–XIX асрларда  
чоп этилган  
нашрларнинг 250  
мингдан ортиқ  
нусхаси алоҳида  
қимматга эга  
тўпламлар  
кутубхона фахри  
хисобланади

» **Э**тироф этиш жоизки, инсоният пайдо бўлганидан буён яратган энг ноёб бойликларидан бири, шубҳасиз бу китобдир. Китоб мутолаа қилиш инсоннинг нафақат фикрини теран, иродасини мустаҳкам қилади, балки хотирасини мустаҳкамлайди, заковат баҳш этиб, ахлоқий, маънавий-руҳий фазилатларини шакллантиради. Мақсад сари интилиш сифатларини ўзида бойитишга хизмат қилади.

Кишида мафкуравий иммунитет, оқ-қорани ажрата билиш, дунёқараш, фикрлаш тарзи, воқеа-ҳодисаларга нисбатан нуқтаи назар, ҳаётий тамойилларнинг шаклланишида, тафаккур жараёнининг таркиб топишида китобхонликнинг ўрни беқиёс.

Юртимиздан етишиб чиққан буюк алломалар, мутаффакирлар шоҳ саройларида талаби мақсудлари сўралганда олтину кумуш, жавоҳирлар ўрнига сарой кутубхоналаридан фойдаланишни ихтиёр этганлар. Дунёни илмури билан ларзага солган «Байт ул-ҳикма» кутубхонасида ҳам бизнинг аجدодларимиз мутолаа дунёсига ғарқ бўлиб буюк кашфиётлар яратганлар.

Ҳа, халқимиз азалдан кутубхоналарни хазиналар уйи, ҳикматлар ошёни, маънавий шифо маскани дея қадрлаган. Ота-боболаримизнинг мўъжаз кутубхоналарида нодир китоблар нондай азиз бўлган. Улуғларимиз китобларни ўпиб, сўнг пешоналарига суртиб эъзоз-икром билан жавонларга териб қўйган.

Халқнинг беназир бу фазилати авлоддан-авлодга мерос бўлиб қолди.

Етти миллион нусхага яқин хазинага эга Ўзбекистон Миллий кутубхонаси бугун халқимизнинг муқаддас масканига айланган. Кутубхона фондидаги XV–XIX асрларда чоп этилган нашрларнинг 250 мингдан ортиқ нусхаси алоҳида қимматга эга тўпламлар кутубхона фахри – бизнинг бебаҳо ва беназир маънавий бойлигимиз. Дунёнинг 75 тилидаги ҳужжатлар фонди, қўлёзма манбалар ва ноёб китоблар, тасвирий, картографик ва нота-музыкавий нашрларни сақлаган ҳолда, авлоддан-авлодга етказиб келмоқда. Алишер Навоий, Абдураҳмон Жомий, Имом Бухорий, ибн Жазулий, Юсуф Ҳамадоний ва бошқа кўзга кўринган давлат ва жамоат арбоблари, тарихчиларнинг қўлёзма асарларининг бугунги кунгача сақланиб келинаётганлиги жавоҳирлар сандиғининг аҳамиятини юксалтиради.

Миллий кутубхонада қарийб 150 йиллик тарихида мисли кўрилмаган ишлар амалга оширилди. Биринчи Президентимиз Ислам Каримовнинг Бош меъморликларида кутубхонамиз учун 2011 йилда замонавий ҳамда халқаро стандартларга тўла жавоб берадиган янги бино қурилиб, фойдаланишга топширилди. Бир пайтлар китобхоналаримиз учун Миллий кутубхонанинг ахборот-кутубхона ресурсларидан республиканинг ҳар қандай жойидан туриб фойдаланиш, шунингдек, етакчи хорижий ахборот-кутубхона фондларининг маълумотлар базасига уланишни ўз ичига ол-

## ФОЙДАЛАНУВЧИЛАРГА ХИЗМАТ КЎРСАТИШНИ ТАШКИЛ ЭТИШ



Умумий фонд  
7 052 437



Фойдаланувчилар  
137 285



Қатнов  
755 409



Китоб берилиши  
4 975 200

ган ҳолда, фойдаланувчиларга тақдим этиладиган янги, халқаро тажрибадан ўтган хизмат кўрсатиш шакллари ва илғор дастурий маҳсулотлардан фойдаланиш эртақдек туюларди. Бундай имкониятларни фақатгина дунёнинг ривожланган мамлакатларидаги кутубхоналарда кузатиш мумкин эди. Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А. Каримовнинг 2012 йил 20 мартдаги «Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси – ахборот-ресурс маркази фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ҳамда Ҳукуматимизнинг қарорлари билан бу эртақлар ҳақиқатга айланди. Бугун фойдаланувчиларимиз бундай қулай шарт-шароитлардан фойдаланиш билан бирга илмий тадқиқотларини бевосита бизнинг кутубхонамизда олиб боришарди. Кутубхона жараёнларини автоматлаштириш китобхонлар аудиторияси трансформациясини ва «кутубхона-китобхон» тизимида муносабатлар, турли тоифадаги фойдаланувчилар барча майдонларда локал ва масофавий хизматлардан фойдаланишнинг бир хил имкониятини таъминлаш асосида тизилганини намён этди. Шунингдек, кутубхонада фаолият кўрсатаётган кутубхоначи ва библиограф лавозимлари тугатилиб, ахборот-кутубхона технологиялари бўйича мутахассис, етакчи мутахассис ва бош мутахассис лавозимлари жорий этилди, уларнинг лавозим даражалари кўтарилди. Бир сўз билан айтганда, Биринчи Президентимизнинг ғамхўрликлари ва соҳага бўлган эътиборлари фойдаланувчиларни кутубхона билан янада жипслаштирди, ривожланишнинг янги ва муҳим босқичи бошланди.

Бугунги кунда китобхонларга жаҳон андозалари даражасида хизмат кўрсатиш учун саккиз юз эллик ўринли 11 та ўқув зали замо-

навий асбоб-ускуналар билан жиҳозланган. 2016 йилнинг биринчи ярим йиллиги натижаларига кўра, кутубхона фойдаланувчиларининг сони – 146 721 нафарни ташкил этиб, 9 ой мобайнида кутубхонадан 20 984 нафар фойдаланувчи рўйхатдан ўтган бўлса, жорий ярим йилликда фойдаланувчиларнинг жами ташрифи – 704 973 маротабани, шундан: кутубхонага ташриф буюрганлар – 596 135, кутубхона веб-сайтидан фойдаланганлар – 108 838 тани ташкил қилди. Фойдаланувчиларга китоб бериш 4 344 429 нусхани ташкил қилиб, веб-сайтдаги ички манбаларга – 337 937 та мурожаат бўлди.

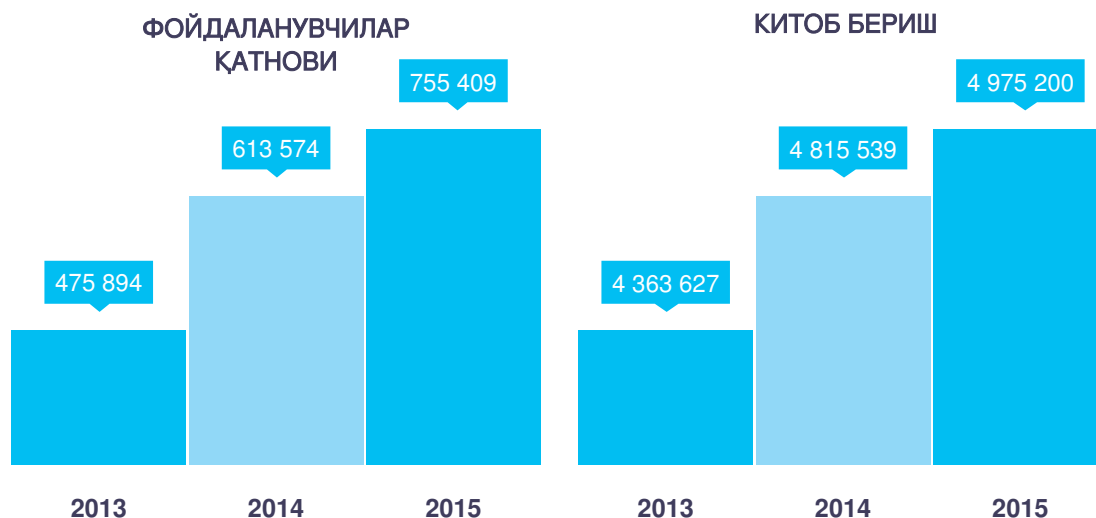
Миллий кутубхонага келган ҳар бир китобхоннинг вақтини мароқли ва мазмунли ўтиши, айниқса, уларнинг вақтини тежаш мақсадида тегишли адабиётларни икки нусхада, яъни босма ва электрон нусхалари билан хизмат кўрсатиш ишлари жадаллаштирилди.

Яқинда хизмат сафари билан водий гавҳари бўлган Фарғонада бўлиб, анъанавий тарзда ўтказиб келинаётган «Китоб байрами»да қарийб 90 ёшни қоралаган Ташбеков Нугмон отанинг «Энг кекса китобхон» деб топилганини эшитиб, халқимизнинг нақадар китобсевар эканлигига яна бир бор амин бўлдик.

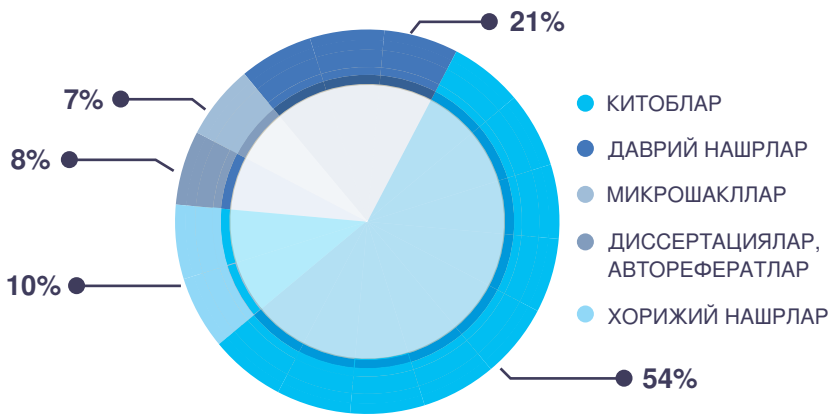
– Турмушнинг инсон тасаввурига сигмайдиган азоб-уқубатларини тотган, лекин китоб ўқишга меҳрини йўқотмаган хушфеъл бу оқсоқол билан гаплашсангиз дунёга бошқача кўз билан қарай бошлайсиз, – дейди Аҳмад Фарғоний номидаги вилоят ахборот-кутубхона марказининг бўлим мудир Ш.Юнусова. – Отахон шўро даврининг турли қийинчиликларини бошидан ўтказган, «пахта иши», «ўзбеклар иши» фитнасининг жабрини чеккан. Лекин ҳар сафар кутубхонамизга ташриф буюр-

2016 йилнинг 9 ойлиги натижаларига кўра, кутубхона фойдаланувчиларининг сони – 146 721 нафарни ташкил этиб, кутубхонадан 20 984 нафар фойдаланувчи рўйхатдан ўтган бўлса, жорий ярим йилликда фойдаланувчиларнинг жами ташрифи – 704 973 маротабани ташкил қилди

Фойдаланувчиларга китоб бериш 4 344 429 нусхани ташкил қилиб, веб-сайтдаги ички манбаларга – 337 937 та мурожаат бўлди



## ФОНД ТУЗИЛИШИ



Кўп минглик катта ва кичик ёшдаги китобхонларининг маънавий-маърифий соҳадаги салоҳиятларини юксалтиришга йўналтирилган турли шаклдаги оммавий тадбирларни ташкил қилишга алоҳида эътибор қаратилган

Жорий йилнинг 9 ойи давомида кутубхона томонидан 213 та маънавий-марифий тадбирлар ташкил қилинди

ганларида юз-кўзларидаги самимият, ҳаётга, илмга, китобга бўлган муҳаббатни, кувончни, иштиёқни кўриб, тўғриси, биз ҳам яна кўлимизга китоб оламиз. Қайта-қайта ўқигимиз келади. Яхши одатнинг юқиши шу бўлса керак. «Китоб энг содиқ ва самимий дўст. Совет даврида китоб ўқиб хавотирда яшаган кунларимиз бўлган. Ўз ота-боболаримизнинг асарларини бемалол ўрганолмаганмиз. Одамни илмга, китобга душман қиладиган тузум эди у. Уйида ўз тарихий китобларимизни сақлаб, ҳафталаб терговга қатнаганларни биламан. Ўша кунларни эсласам, юрагим зириллайди. Бугун эса китоб ўқиш, ўрганиш, изланиш замони келди. Бугун чинакам бахтли бўлиш замони келди. Фарзандларимга, невараларимга, сизларга ҳавас қиламан», – дейди биз билан суҳбатда отахон. Уларнинг ҳар бир сўзларида ҳикматни кўрамиз, чунки бу сўзлар шафқатсиз тақдирнинг элагидан ўтган дурдона сўзлардир.

Дарҳақиқат, бугун халқимизнинг илмий, тарихий, маданий ва маърифий меросини авайлаб-асраш, унинг жаҳон тамаддунига қўшган улкан ҳиссасини янада мукамал кўрсатиш, ажодларимиз яратган улғ ва кўламли меросдан ёшларни тўлиқроқ баҳраманд этиш мақсадида бир қатор амалий ишлар қилинмоқда. Нодир, алоҳида қимматли ва ноёб нашрлар сақланишини таъминлаш, уларнинг

фондини тизимли кўпайтириш ва бойитиш бўйича тизимли чора-тадбирлар кўрилаяпти.

Кўп минглик катта ва кичик ёшдаги китобхонларининг маънавий-маърифий соҳадаги салоҳиятларини юксалтиришга йўналтирилган турли шаклдаги оммавий тадбирларни ташкил қилишга алоҳида эътибор қаратилган.

Кутубхонада давра-суҳбатлари, ижодий учрашувлар, адабий-бадиий кечалар, маҳорат-мактаблари, семинар-тренинглари, амалий санъат ва китоблар тақдироти, адабиётларнинг очиқ кўргазмалари, библиографик обзорлар, танловлар каби тадбирлар мунтазам равишда ташкил қилиниб келинмоқда. Албатта, бундай тадбирларни амалга оширишда кутубхона кўплаб муассаса ва ташкилотлар билан ҳамкорликда ишлаши муайян дир. Жорий йилнинг 9 ойи давомида кутубхона томонидан 213 та маънавий-марифий тадбир ташкил қилинди. Жумладан, июнь ойида кутубхонамизда атоқли рус шоири Александр Пушкиннинг таваллуди муносабати билан ўтказилган тадбирларда унинг шеърлари, эртак ва дostonлари халқчиллиги, самимияти, бадиий етуклиги, инсонни улғлаш, она-табиага эҳтиром ғоялари билан ўзбек китобхонларининг ҳам меҳр-муҳаббатига сазовор бўлганини кузатдик.

Албатта, кутубхонамизда ташкил этилаётган бундай маънавий-маърифий тадбирлар ёшларда мутолаа маданиятининг юксалиши, бадиий адабиётга ҳавасининг ортиши, улар онгида турли даражадаги ахборот хуружларига нисбатан маънавий иммунитетнинг шаклланишига хизмат қиладди.

Дунёда ҳамма нарса эскиради, оҳорини йўқотади. Лекин китоблардан олган таассуротларимиз қалбимизнинг гўзал обидасига айланади. Бу обидалар ҳеч қачон нурамайди, куламайди. Китоб бизга зулматда машъала, ёлғизликда ҳамроҳ, дард-алам чекканимизда малҳам, йўл кўрсатувчи устоз, ҳаётнинг таскинбахш неъматидир.

### Умида Тешабаева, заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана

На основании ПП-1729 «О мерах по организации деятельности Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои-информационного ресурсного центра» библиотека обеспечивает социально-культурное обслуживание пользователей через разнообразные формы работы, такие как: художественные и книжные выставки и организовывает ряд духовно-просветительских мероприятий, направленных на развитие творческого мышления пользователей. В данной статье указываются статистические данные посещаемости пользователей, а также говорится о важности проведения социо-культурных мероприятий для пользователей и гостей Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои. ■

Ready to do some research?

Search to access the best journals, databases, and ebook resources from your favorite library's collection.

[Start My Research](#)College Librarians:  
Build the Value of  
Your Library[LEARN MORE](#)ProQuest  
Start here.

Use ProQuest Products

[LOG-IN](#)**For Libraries**

ProQuest empowers academic, Government, corporate, school, and public libraries with innovative content and technologies, as well as services that enable strategic acquisition, management, and discovery of information collections.

[Get Started >](#)**For researchers**

ProQuest supports researchers of every type—students at every level, faculty information professionals, and patents and R&D researchers—with vast, varied information packaged digitally for enhanced discovery, sharing and management.

[Get Started >](#)**For Customers**

ProQuest provides its customers with unified, regionally-based customer experience teams, dedicated to meeting all of your service, support, and training needs across all ProQuest products and technologies.

[Get Started >](#)**Publishers & Partners**

Join ProQuest as a strategic partner in serving the thousands of institutions, organizations, researchers, and scholars worldwide who trust us for authoritative content, critical discovery layers, and vital management tools.

[Get Started >](#)

**ProQuest Dissertations and Theses** — самая обширная в мире полнотекстовая коллекция диссертаций и дипломных работ со всего мира, официальный цифровой архив диссертаций Библиотеки Конгресса США и крупнейшая база для аспирантов и докторантов. PQDT — Полнотекстовая база с миллионами выдержек из диссертаций и дипломных работ со всего мира, опубликованных с 1861 года в 80 странах мира, а также свыше миллиона полнотекстовых диссертаций, которые можно загрузить в формате PDF. База предлагает полнотекстовый поиск по большинству диссертаций и обширный объем материалов по работам, опубликованным ранее.

Доступ к базам:

- ProQuest Dissertations & Theses A&I: Business
- ProQuest Dissertations & Theses A&I: Health & Medicine
- ProQuest Dissertations & Theses A&I: History
- ProQuest Dissertations & Theses A&I: Literature & Language
- ProQuest Dissertations & Theses A&I: Science & Technology
- ProQuest Dissertations & Theses A&I: Social Sciences
- ProQuest Dissertations & Theses A&I: The Arts

Каждый год в базу добавляются свыше 70 000 диссертаций и дипломных работ в рамках партнерства с 700 ведущими академическими учреждениями по всему миру, а также совместной работы по оцифровке диссертаций в рамках программы UMI Digital Archiving and Access Program. Полнотекстовые диссертации архивируются сразу же после получения из учреждений, присваивающих научные степени. Некоторые диссертации поставляются в текстовом формате PDF, а некоторые — в формате изображений в PDF.

Базы данных имеют русскоязычный интерфейс и online перевод на русский язык.

Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ  
к научно-образовательной базе данных

ProQuest  
Start here.

## НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ



13–19 августа 2016 г. в Колумбусе (штат Огайо, США) был проведен Всемирный библиотечный и информационный конгресс: 82-я Генеральная конференция Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (аббревиатура на рус. ИФЛА; англ. International of Library Associations – аббревиатура на англ. IFLA).

Тема конгресса: «Связи. Сотрудничество. Сообщество».

Выступая на открытии Генеральной конференции Президент ИФЛА Донна Шидер особо отметила:

«Тема этой конференции «Связи. Сотрудничество. Сообщество» великолепно отражает то, чем мы будем здесь заниматься эту неделю, а также обобщает опыт первого года моего президентства. Вы помните во время моего прошлого обращения к вам в Кейптауне, я призвала библиотеки и библиотекарей преобразовывать свои библиотеки и меняться самим. За прошедший год у меня была отличная возможность донести этот призыв к действию до библиотекарей Европы, Африки, Азии, Латинской Америки и Северной Америки. Я видела своими глазами и слушала презентации о том, как многие из вас

из самых разных библиотек взаимодействуют и сотрудничают со своими сообществами для трансформации своих библиотек как важного ресурса, предназначенного для удовлетворения общественных потребностей. Я хотела бы использовать эту возможность, чтобы поблагодарить всех руководителей и участников библиотечных ассоциаций, которые принимали меня во время моих визитов. Вы помогли мне почувствовать себя как дома, и я действительно наслаждалась временем, обучаясь у вас.

Великолепная программа конгресса, организованная всеми нашими руководителями секций, даст вам возможность узнать, как и мне в свое время, о ряде мер, направленных на удовлетворение общественных потребностей, на таких заседаниях как: Совместные проекты в библиотеках; Услуги библиотек, оказываемые в рамках Плана действий Европейского Союза 2030; Роль национальных библиотек в поддержке долгосрочных целей 2030; Правительственные и Парламентские библиотеки как новаторы в обслуживании сообществ».

**Донна Шидер,  
Президент ИФЛА**





## БИБЛИОТЕКИ ПОДДЕРЖИВАЮТ ВСЕ ЦЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Библиотеки и доступ к информации способствуют получению улучшенных результатов по Целям устойчивого развития (ЦУР), поскольку они:

- продвигают универсальную грамотность, включая медийную и информационную грамотность, и навыки цифровой грамотности;
- заполняют пробелы в доступе к информации и помогают правительству, гражданскому обществу и бизнесу лучше понять местные информационные потребности;
- предоставляют место для реализации правительственных программ и сервисов;
- развивают цифровую инклюзивность с помощью доступа к ИКТ благодаря самоотверженным сотрудникам, помогающим пользователям получать новые навыки в области цифровой грамотности;
- являясь центрами научно-исследовательских сообществ;
- сохраняют и предоставляют доступ к культуре и наследию мира.

## БИБЛИОТЕКИ СПОСОБСТВУЮТ ПРОГРЕССУ В РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕЙ ПОВЕСТКИ ДНЯ 2030

Поскольку Цели устойчивого развития являются универсальными целями, предполагается, что каждое государство будет разрабатывать и реализовывать национальные стратегии для их достижения, отслеживать и отчитываться о прогрессе. По мере разработки этих планов библиотечное сообщество в каждой стране готово показать, что библиотеки могут выступить экономически эффективным партнером в реализации приоритетных направлений развития.



## РЕКОМЕНДАЦИИ ИФЛА ДЛЯ ВЫСШИХ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ

### 1. Включите библиотеки в свои национальные планы развития

Национальные планы развития сформируют множество программ расходов и приоритетных направлений. В планы может войти как отдельный национальный план развития, так и широкомасштабный план повышения доступности цифровых технологий для населения или план социального развития. Библиотеки особенно эффективны в расширении доступа к информации для неблагополучных слоев населения или в период кризиса или перехода.

### 2. Сотрудничайте с библиотеками

Библиотеки могут сотрудничать с правительством и другими органами в реализации национальных стратегий и программ, чтобы обеспечить наиболее полный охват населения. Доступ к информации, предоставляемый библиотеками, лежит в основе всей повестки дня до 2030 года и поддерживает ликвидацию нищеты, устойчивое и успешное сельское хозяйство, качественное образование и здравоохранение, и все остальные Цели. В лице библиотек правительства имеют надежного, финансово выгодного и сильного партнера в борьбе со снижением уровня бедности, за экономическое развитие и обучение для всех.

### 3. Работайте совместно с библиотеками, чтобы повысить информированность о целях устойчивого развития и их значении на локальном уровне

В рамках повестки дня ООН до 2030, ООН призвало все страны сделать все, чтобы каждый, от участвующих в процессе до общественности, знал о Целях устойчивого развития и их важности. Библиотекари могут помочь в этом, предоставляя локальную информацию и новые данные о Целях устойчивого развития, как высшим должностным лицам, так и простым пользователям:

Библиотеки могут поделиться информацией о Целях устойчивого развития и национальных приоритетах развития в своем сообществе, и предоставить пользователям информацию о Целях в Интернете;

Депозитарные библиотеки ООН и Информационные центры ООН выполняют важную роль в передаче информации и исследований и, получая отклики, оказывают содействие высшим должностным лицам в реализации Целей.

Библиотеки могут сотрудничать с правительством и другими органами в реализации национальных стратегий и программ, чтобы обеспечить наиболее полный охват населения

## БИБЛИОТЕКИ И ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ: ВКЛАД БИБЛИОТЕК В РЕАЛИЗАЦИЮ ПОВЕСТКИ ДНЯ ООН ДО 2030 ГОДА

В контексте Повестки для ООН 2030 Международная Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) уверена, что рост доступа к информации и знанию во всех общественных группах с помощью доступных ИКТ поддерживает устойчивое развитие и улучшает качество жизни людей.

Новая Повестка дня ООН 2030 – это инклюзивная и комплексная программа, которая включает 17 Целей устойчивого развития, охватывающих социальное, экологическое и социальное развитие. При реализации этой программы никто не будет забыт. Библиотеки входят в число ключевых учреждений, которые могут помочь в достижении этих целей.

Во всем мире общественный доступ к информации позволяет людям принимать взвешенные решения, которые могут улучшить их жизни. Сообщества, имеющие доступ к актуальной и нужной информации, находятся в выгодном положении для искоренения нищеты и неравенства, усовершенствования сельского хозяйства, предоставления качественного образования, поддержки здравоохранения, культуры, науки и инноваций.



### 1 ЛИКВИДАЦИЯ НИЩЕТЫ

#### ПОВСЕМИСТНАЯ ЛИКВИДАЦИЯ НИЩЕТЫ ВО ВСЕХ ЕЕ ФОРМАХ

- доступ общественности к информации и ресурсам, которые дают людям возможность улучшить свою жизнь;

- обучение новым навыкам, необходимым для образования и трудоустройства;
- информация для поддержки процесса принятия решений правительствами, гражданским обществом и бизнесом в борьбе с бедностью



### 2 ЛИКВИДАЦИЯ ГОЛОДА

#### ЛИКВИДАЦИЯ ГОЛОДА, ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И УЛУЧШЕНИЕ ПИТАНИЯ И СОДЕЙСТВИЕ УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

- исследования в области сельского хозяйства и сведения о том, как сделать урожай более продуктивным и устойчивым;
- доступ фермеров к Интернет ресурсам, таким как местные рыночные цены, прогноз погоды и новое оборудование



### 3 ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И СОДЕЙСТВИЕ БЛАГОПОЛУЧИЮ ДЛЯ ВСЕХ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

- исследования, имеющиеся в медицинских и больничных библиотеках, которые поддерживают образование и улучшают врачебную практику для медучреждений;

- открытый доступ к информации по здоровью и оздоровлению в публичных библиотеках, что помогает отдельным лицам и семьям оставаться здоровыми гражданским обществом и бизнесом в борьбе с бедностью



### 4 КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСЕОХВАТНОГО И СПРАВЕДЛИВОГО КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОощРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ ДЛЯ ВСЕХ

- квалифицированные специалисты, которые поддерживают раннюю грамотность и непрерывное образование;
- повсеместный доступ к информации и исследованиям для студентов;
- инклюзивное пространство, где стоимость не является преградой для новых знаний и навыков



### 5 ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА И РАСШИРЕНИЕ ПРАВ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВСЕХ ЖЕНЩИН И ДЕВОЧЕК

- безопасные и гостеприимные пространства для проведения встреч;
- программы и услуги, направленные на удовлетворение потребностей женщин и девочек;
- доступ к информации и к информационным и компьютерным технологиям (ИКТ), что помогает женщинам выстраивать деловые навыки



### 6 ЧИСТАЯ ВОДА И САНИТАРИЯ

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАЛИЧИЯ И РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ И САНИТАРИИ ДЛЯ ВСЕХ



### 7 НЕДОРОГОСТОЯЩАЯ И ЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСЕОБЩЕГО ДОСТУПА К НЕДОРОГИМ, НАДЕЖНЫМ, УСТОЙЧИВЫМ И СОВРЕМЕННЫМ ИСТОЧНИКАМ ЭНЕРГИИ ДЛЯ ВСЕХ

- доступ к качественной информации и передовой практики, что поддерживает местное управление водными ресурсами и проекты санитарии;
- бесплатный и надежный доступ к электроэнергии и свету для чтения, учебы и работы



**8 ДОСТОЙНАЯ РАБОТА И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ**  
**СОДЕЙСТВИЕ ПОСТУПАТЕЛЬНОМУ, ВСЕОХВАТНОМУ И УСТОЙЧИВОМУ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ РОСТУ, ПОЛНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЗАНЯТОСТИ И ДОСТОЙНОЙ РАБОТЕ ДЛЯ ВСЕХ**

- доступа к информации и профессиональному обучению, необходимую людям для поиска и достижения успеха на лучшей работе



**10 УМЕНЬШЕНИЕ НЕРАВЕНСТВА**  
**СОЗДАНИЕ СТОЙКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ, СОДЕЙСТВИЕ ВСЕОХВАТНОЙ И УСТОЙЧИВОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ И ИННОВАЦИЯМ**

- создание нейтральных и гостеприимных мест, которые делают обучение доступным для всех, в том числе и для особых групп, таких как мигранты, беженцы, нацменьшинства, коренные народы и инвалиды;  
 - равный доступ к информации, которая поддерживает социальные, политические и экономические интеграции



**12 ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ И ПРОИЗВОДСТВО**  
**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРЕХОДА К РАЦИОНАЛЬНЫМ МОДЕЛЯМ ПОТРЕБЛЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА**



**13 БОРЬБА С ИЗМЕНЕНИЕМ КЛИМАТА**  
**ПРИНЯТИЕ СРОЧНЫХ МЕР ПО БОРЬБЕ С ИЗМЕНЕНИЕМ КЛИМАТА И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯМИ**



**14 СОХРАНЕНИЕ МОРСКИХ ЭКОСИСТЕМ**  
**СОХРАНЕНИЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОКЕАНОВ, МОРЕЙ И МОРСКИХ РЕСУРСОВ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**



**15 СОХРАНЕНИЕ ЭКОСИСТЕМ СУШИ**  
**ЗАЩИТА И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЭКОСИСТЕМ СУШИ И СОДЕЙСТВИЕ РАЦИОНАЛЬНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, РАЦИОНАЛЬНОЕ ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЕ БОРЬБА С ОПУСТЫНИВАНИЕМ, ПРЕКРАЩЕНИЕ И ОБРАЩЕНИЕ ВСПЯТЬ ПРОЦЕССА ДЕГРАДАЦИИ ЗЕМЕЛЬ И ПРЕКРАЩЕНИЕ ПРОЦЕССА УТРАТЫ БИОРАЗНООБРАЗИЯ**

- устойчивая система совместного использования оборотных материалов для сокращения отходов;  
 - исторические документы по прибрежным изменениям и землепользованию;  
 - исследования и данные, необходимые для стратегии в области изменения климата на более информированной основе;  
 - широкий доступ к информации, необходимой для принятия решений местными и национальными правительствами на такие темы, как охота, рыбалка, землепользования и управления водными ресурсами



**9 ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ И ИНФРАСТРУКТУРА**  
**СОЗДАНИЕ СТОЙКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ, СОДЕЙСТВИЕ ВСЕОХВАТНОЙ И УСТОЙЧИВОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ И ИННОВАЦИЯМ**

- широкое распространение имеющейся инфраструктуры публичных и научных библиотек и квалифицированных специалистов библиотеки;  
 - гостеприимные и инклюзивные общественные пространства;  
 - доступ к ИКТ, например, к высокоскоростному Интернету, который не может быть доступен где-либо еще



**11 УСТОЙЧИВЫЕ ГОРОДА И НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ**  
**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТКРЫТОСТИ, БЕЗОПАСНОСТИ, ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ГОРОДОВ И НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ**

- надежные институты, посвященные продвижению культурной интеграции и взаимопониманию;  
 - документирование и сохранение культурного наследия для будущих поколений



**16 МИР, ПРАВОСУДИЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНСТИТУТЫ**  
**СОДЕЙСТВИЕ ПОСТРОЕНИЮ МИРОЛЮБИВОГО И ОТКРЫТОГО ОБЩЕСТВА В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПА К**

**ПРАВОСУДИЮ ДЛЯ ВСЕХ И СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ, ПОДОТЧЕТНЫХ И ОСНОВАННЫХ НА ШИРОКОМ УЧАСТИИ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ВСЕХ УРОВНЯХ**

- доступ общественности к информации о правительстве, гражданском обществе и других организациях;  
 - обучение навыкам, необходимым для понимания и использования этой информации;  
 - инклюзивное, политически нейтральное пространство для проведения встреч и организации людей



**17 ПАРТНЕРСТВО В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**  
**УКРЕПЛЕНИЕ СРЕДСТВ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ РАБОТЫ В РАМКАХ ГЛОБАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

- глобальная сеть организаций местного уровня в целях поддержки местных планов развития ■

## I МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА И НАУЧНЫЙ КОНГРЕСС «КНИГА: СИБИРЬ-ЕВРАЗИЯ»

«Форум можно назвать большим праздником для всех, кто любит читать. Он доказывает, что, несмотря на современные технологии, печатная книга по-прежнему остается в сердцах, умах и душах своих читателей»

Почти 5 тысяч человек стали участниками I Международной выставки-ярмарки и научного конгресса «Книга: Сибирь-Евразия». Книжный форум прошел в Новосибирске на базе ГПНТБ СО РАН в первых числах сентября.

Выступая перед собравшимися, сенатор Надежда Болтенко отметила: «Книги – то немногое, что уже тысячелетия учит нас доброте, воспитывает в нас лучшие качества, пробуждает в душе благородство и дает пищу для ума. Этот форум можно назвать большим праздником для всех, кто любит читать. Он доказывает, что, несмотря на современные технологии, печатная книга по-прежнему остается в сердцах, умах и душах своих читателей, оставаясь объединяющим звеном между различными поколениями, национальностями и вероисповеданиями».

«Книга: Сибирь-Евразия» стала настоящим праздником для книголюбов: за три дня работы более 100 специалистов провели 17 мероприятий для детей, 35 мероприятий культурно-профессиональной программы, 12 мероприятий литературно-художественного семинара «Третья столица». На книжной ярмарке свои издания представили 72 экспо-

нента из Барнаула, Белоруссии, Германии, Израиля, Казахстана, Китая, Кемерово, Новосибирска, Польши, Томска, Узбекистана и Франции .

В течение трех дней работал научный конгресс, в котором приняли участие 260 человек из 27 городов России и мира. Работало 10 секций; ведущими специалистами книжного дела было проведено несколько круглых столов, вебинаров и мастер-классов.

Источник: [www.spsl.nsc.ru](http://www.spsl.nsc.ru)

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЧЕТЫРЁМТОМНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА

В Национальной библиотеке Кыргызской Республики им. А. Осмонова 6 июля состоялась презентация четырёхтомного собрания сочинений Чингиза Айтматова (издательство «Центр книги Рудомино»), в рамках проекта «Русские литературные сезоны». На презентации 4-х томника присутствовала сестра писателя, профессор Роза Айтматова, которая отметила: «Сборник мне очень понравился и по содержанию, и по полиграфии. Он сопровождается очень хорошей вводной частью «Хронология жизни и творчества Чингиза Айтматова». В 4 томах представлена малая проза и романы Чингиза Торекуловича».

Источник: [www.culture.akipress.org](http://www.culture.akipress.org)



### КНИГИ ВМЕСТО ПОКЕМОНОВ

Эвелин Грегуар, директор начальной школы в Бельгии, разработал онлайн-игру для школьников по поиску книг вместо покемонов, которая уже через несколько недель после выхода в интернет привлекла внимание более 40 тысяч игроков.

В то время как игроки Pokemon Go используют GPS и камеру для поиска виртуальных существ в городе, игра Грегуара осуществляется в группе Facebook, которая называется «Chasseurs de livres» («Охотники за книгами»).

Игроки располагают на этой странице картинки и намеки о местоположении спрятанных книг для охотников за ними. После того как кто-то прочитал найденную книгу, она снова освобождается для поиска другими игроками.

Спрятанные в городах и сельских местностях Бельгии фолианты варьируются от книг для дошкольников до известных произведений Стивена Кинга. Они часто завернуты в прозрачный пластик для предохранения от дождя.

Источник: [www.reuters.com](http://www.reuters.com)



### УЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В БИШКЕКЕ

В Бишкеке появилась первая уличная библиотека. Библиотека «без библиотекарей и читательских билетов» действует с 15 июля 2016 года. По задумке, любой прохожий может взять понравившуюся книгу, а потом вернуть ее или принести взамен свою. Уличная библиотека работает круглосуточно.

Замдиректора по библиотечной работе Национальной библиотеки Кыргызской Республики Гульнара Байтакова считает, что такие объекты нужны: «Это сейчас популярная форма работы. Не все могут сходить в библиотеку, а в общественных местах люди уви-

дят шкафчик и могут заинтересоваться понравившейся книгой. Проблема массовых библиотек в том, что новых книг очень мало. Отток читателей идет из-за маленького выбора. Плюс в большинстве библиотек нет Интернета, а все хотят иметь доступ к информационным технологиям. Впрочем, отток чтения – это общемировая тенденция».

Источник: [www.24kg.org](http://www.24kg.org)



### ЖИВЫЕ КНИГИ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ

Программа «Живые книги» практически во всех публичных библиотеках является одноразовым мероприятием, за исключением библиотеки в городе Лисмор (штат Новый Южный Уэльс, Австралия), которая стала первой библиотекой в мире, предлагающей постоянную коллекцию живых книг.

Эта коллекция очень разнообразна – от вдохновляющих историй первых африканских беженцев, которые поселились в данном районе, до практических рекомендаций местного пчеловода, который надеется научить библиотечных пользователей создавать пасеки и осваивать пчеловодство.

Данная программа, финансируемая правительством штата, очень популярна у библиотечных пользователей, поскольку позволяет им пообщаться с неординарными людьми. ■

Источник: [www.clickorlando.com](http://www.clickorlando.com)

Библиотека «без библиотекарей и читательских билетов» действует с 15 июля 2016 года. По задумке, любой прохожий может взять понравившуюся книгу, а потом вернуть ее или принести взамен свою. Уличная библиотека работает круглосуточно

## ОЧИҚ ЭШИКЛАРДАН ЁРҚИН ИМКОНИАТЛАР САРИ...

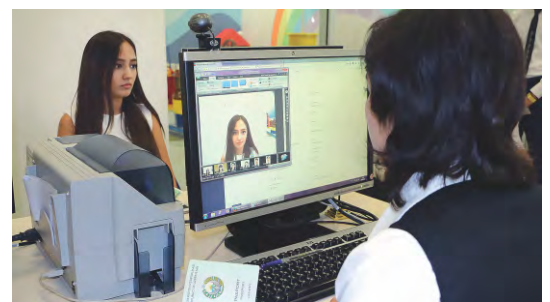
Ёш авлодни ҳар томонлама етук, мустақам иродали ва келажакка ишонч руҳи билан тарбиялаш бугунги куннинг долзарб масалаларидан бирига айланди. Чунки дунёнинг эртанги куни ва халқлар истиқболи оналар кўлида улғаяётган жажжи чақалоқлар, камол топаётган ёшлар кўлида. Уларга қанча эътибор берсак, қанча ғамхўрлик кўрсатсак, эртанги кунга таянч, мустақам қадам ташлаётган келажак авлодга хизмат қилган бўламыз.

Ёшлик, албатта, шўхлик, ўйин-кулги, сайр-саёҳатлар билан безанган бўлади. Бу даврда инсон танасидаги гўзаллик унга катта куч, ғайрат бағишлайди. Шу тугалмас қудрат, шу кўтаринки руҳ, кучли иштиёқни илм олишга, таълимга сарф этган болалар ўзининг ҳаётдаги мақсадларини аниқ белгилаган, эртанги кун учун, юрт эртаси учун қалқон бўладиган баркамол ёшлар сафида туради. Юртимизда уларнинг таълим олишлари учун барча шарт-шароитлар муҳайё. Жумладан, нафақат Ўзбекистонда балки бутун Ўрта Осиёда энг катта фондга эга дея баҳоланаётган мухташам Ўзбекистон Миллий кутубхонаси улар учун ҳар доим, ҳатто дам олиш кунларисиз хизмат қилади. Ҳар йили пойтахтимиздаги институт ва университетларига қабул қилинган талабаларнинг ўқишни бошлашларидан олдин шу нурли маскан билан дўст тутинишлари анъана тусига кирган. Бу ҳам бўлса, Ўзбекистон Миллий кутубхонасига уларнинг аъзо бўлишларидир. Анъанага мувофиқ Жорий йилнинг 6 – 9 сентябрь кунлари Ўзбекистон Миллий

кутубхонасида «Очиқ эшиклар» ҳафталиги бўлиб ўтди. Ёшлар юқори савияда ташкил этилган мазкур ҳафталик доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонасида хизмат кўрсатишдаги кенг имкониятлар, фойдаланувчиларга яратилган шарт-шароитлар, кутубхонанинг китоб ва электрон хазинаси билан яқиндан танишдилар. Улар бу ерга келиб, кутубхона хизматларидан қай тарзда фойдаланиш, қандай қилиб электрон ва бошқа ресурсларга буюртма бериш, хорижий кутубхоналарнинг базаларига боғланиш каби бир қатор саволларига жавоб олдилар. Ҳафталик доирасида фойдаланувчилар ва кутубхонанинг меҳмонлари учун экскурсиялар ўтказилиб, тақдиротлар намойиш этилди. Ёшларнинг мамнунлик билан ёниб турган кўзларидан бу кутубхонадан олган ўзига хос таассуротини билиш мумкин.

– Мен талаба бўлганимдан қанча шодланган бўлсам, бу мухташам масканнынг фойдаланувчилари сафига кирганимдан ҳам шунчалар хурсанд бўлдим. Бу кутубхонани олис кишлоқда юрган пайтларимда телевизор орқали кўриб, шу ерга келиб китоб ўқишни, билим олишни ният қилгандим. Мана, ниятимга етдим. Мен бундан чексиз бахтиёрман. Бу ердаги билимга чанқоқ, бир нечта хорижий тилда бемалол сўзлаша оладиган ёшларни кўриб, уларга ҳавасим келди. Уларга қараб мен ҳали кўпроқ ўқишим кераклигини, янада кўпроқ ўз устимда ишлашим лозимлигини англадим. Авваллари ўқишга кириш учунгина китоб титган, спорт билан шуғулланган бўлсам, энди ўз хизматим билан эл қорига яраш учун китоб ўқийман, ўз устимда ишлайман – дейди Ўзбекис-

«...Бу кутубхонани олис кишлоқда юрган пайтларимда телевизор орқали кўриб, шу ерга келиб китоб ўқишни, билим олишни ният қилгандим. Мана, ниятимга етдим. Мен бундан чексиз бахтиёрман...»



тон давлат жисмоний тарбия институтига бу йил давлат гранти асосида қабул қилинган талаба Тўлқин Каримов.

Мазкур «Очиқ эшиклар» ҳафталиги доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг тажрибали ходимлари томонидан 26 та таълим масканларидан келган жами 2 250 нафардан ортиқ фойдаланувчиларга экскурсиялар ўтказилди. Миллий кутубхона фойдаланувчилари сони яна 3 мингдан ортиқ китобга чанқоқ фойдаланувчилар билан бойиди. «Очиқ эшиклар» ҳафталигида қатнашган кўп сонли бу ёшлар куйида санаб ўтилган маълумотлардан ташқари, босма ва электрон нашрлар, электрон ва анъанавий каталог ва картокалар (электрон, алфавит ва системали) дан фойдаланиш, керакли ресурсларни излаш, уларга буюртмани расмийлаштириш, онлайн хорижий илмий-таълимий маълумотлар базаси имкониятлари ва улардан фойдаланиш қоидалари билан танишдилар. Ўзбекистон Миллий кутубхонасида мавжуд бўлган инфо-киоск, Интернет ва Wi-Fi хизматлари улар қувончига янада қувонч қўшди.

Яна бир қувонарли хабар шундан иборатки, рўйхатдан ўтган омадли фойдаланувчиларга Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг эсдалик совғалари топширилди. Бу эса ёшларни чексиз шод қилиб, ушбу кунни эсдан чиқмайдиган кун бўлишига сабабчи бўлди.

Албатта, бу каби шарт-шароитларнинг ҳаммаси ёшлар учун бўлиб, уларнинг илм олишлари, ўз билимларини юксалтириш учун муҳим омил бўлмоқда. Бу борада юртимизда амалда бўлган Ёшларга оид давлат сиёсатида белгиланган ёшларни ижтимоий жиҳатдан шакллантириш ва интеллектуал, ижодий ва

бошқа йўналишдаги салоҳиятини камол топтириш учун шарт-шароитлар яратилиш, уларга ижтимоий-иқтисодий, ташкилий ва ҳуқуқий чора-тадбирларни тизимли равишда амалга ошириш йўлга қўйилган. Бу борада юртимизда фаолият олиб бораётган ҳар бир соҳа вакиллари ўз ҳиссасини қўшиб келмоқда. Анъанавий тарзда Ўзбекистон Миллий кутубхонасида ўтказилиб келинаётган «Очиқ эшиклар» доирасида ўтказилган бир қатор тадбирлар ҳам бу йўлда соҳа вакилларининг мустақкам қадами бўлди. Бу ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ва самарали ўтказиш, уларни интеллекти баланд инсонлар қилиб тарбиялашда кутубхонанинг ролини ошириш, уларни китобга қизиқтириш ва шу орқали салоҳиятли авлод тарбиялашда муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислоҳ Каримов раҳнамолигида ёш авлодни жисмонан соғлом, юксак интеллектуал салоҳиятли ва малакали кадрлар қилиб тайёрлаш, уларнинг маънавиятини юксалтириш, истеъдодли ёшларни қўллаб-қувватлаш, уларнинг ижодини муносиб рағбатлантириш давлатимиз сиёсатининг устувор йўналишларидан бирига айланган. Бу каби узоқни кўзлаб амалга оширилган ислохотлар узоқ йиллар ўз мевасини халқимиз ёшларига улашади. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси эса ушбу жараёнларда ёшлар билан доим бирга, доим ҳамқадам.

Ўқиш, таълим олиш ва юксалиш учун сизга таянч бўлувчи, миллионлаб манбаларни ўзида жамлаган Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Сиз, азиз ёшлар учун доимо очиқ! ■

**Жавлон Жовлиев**  
тайёрлади

«Очиқ эшиклар» ҳафталиги доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг тажрибали ходимлари томонидан 26 та таълим масканидан келган жами 2 250 нафардан ортиқ фойдаланувчига экскурсиялар ўтказилди

«Очиқ эшиклар» ҳафталигида қатнашган ёшлар босма ва электрон нашрлар, электрон ва анъанавий каталог ва картокалар (электрон, алфавит ва системали) дан фойдаланиш, керакли ресурсларни излаш, уларга буюртмани расмийлаштириш, онлайн хорижий илмий-таълимий маълумотлар базаси имкониятлари ва улардан фойдаланиш қоидалари билан танишдилар



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ В ФОНДЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ



**Артур Сакаев,**  
главный библиограф  
отдела формирования  
и обработки  
информационных  
ресурсов  
Президентской  
библиотеки имени  
Б. Н. Ельцина.  
Россия, г. Санкт-  
Петербург

» **П**риоритетной задачей Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина является формирование национального электронного ресурса по истории, теории и практике российской государственности, а также предоставление полномасштабного доступа к этому ресурсу.

Для формирования ресурса в Президентской библиотеке используется коллекционный (предметно-тематический) принцип, позволяющий осуществлять целенаправленный отбор источников для перевода в электронную форму, создавать логически упорядоченные массивы по заданным темам и обеспечивать комфортный доступ к материалам для пользователей.

Ресурс, имеющий интегрированный характер, позволяет добиться как содержательного, так и типо-видового разнообразия материала, что в свою очередь помогает раскрыть тему с разных сторон.

Интегрированность ресурса подразумевает работу с различными источниками контента – библиотеками, архивами, музеями, издательствами, теле- и кино-студиями, авторами и коллекционерами.

Одними из самых востребованных видов ресурсов на современном этапе являются изобразительные и аудиовизуальные материалы.

В данном обзоре мы приведем ряд примеров работы с подобными ресурсами и источниками их поступления.

При начале работы с потенциальными партнерами – источниками поступлений, анализируются следующие данные:

- назначение учреждения (его цели и задачи);
- пользователи/адресная группа;
- тематика фонда;
- типы и виды документов;

- возможность использования ресурса в Президентской библиотеке и его представления на портале.

К изобразительным материалам относятся статичные изображения (фотографии, открытки, живопись).

Исходя из целей и задач Президентской библиотеки, приоритет в части изобразительных материалов отдается архивным фотографиям, главными хранилищами которых являются крупнейшие исторические архивы – Российский государственный исторический архив (РГИА), Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ), Центральный городской архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

Один из самых заметных образцов: Альбом с фотоснимками: 1907 – 1908 гг., оригинал которого хранится в ГА РФ (Фонд Ольга Николаевна, дочь императора Николая II. Опись № 1, Опись документов великой княжны Ольги Николаевны за 1895–1918 гг.). Альбом содержит 294 фотографии семьи Романовых начала XX века.

Другой источник поступления фотографических материалов – библиотеки, преимущественно, региональные, которые предоставляют фотографии краеведческой направленности – не только традиционно видовые, но и содержащие изображения отдельных памятных мест, связанных в том числе с Великой Отечественной войной, а также портреты ветеранов, проживающих или проживавших в этих регионах (проект «Победа на всех одна»). Особый случай – сотрудничество с Библиотекой Конгресса (США), откуда были получены цифровые копии работ пионера цветной фотографии в России С. М. Прокудина-Горского. Его знаменитая «Коллекция достопримечательностей России в натуральных цветах» – уникальное собрание цветных фотографий Российской империи накануне ре-



волюции 1917 года. В 1948 году коллекция была приобретена Библиотекой Конгресса США у родственников Прокудина-Горского и до 1980 года была практически не востребована. На рубеже веков интерес к коллекции многократно возрос. В 2000 году все изображения были переведены в электронную форму и стали доступны на сайте Библиотеки Конгресса. В 2010 году Библиотека Конгресса передала Президентской библиотеке все отсканированные изображения, которые были использованы при создании коллекции «Территория России».

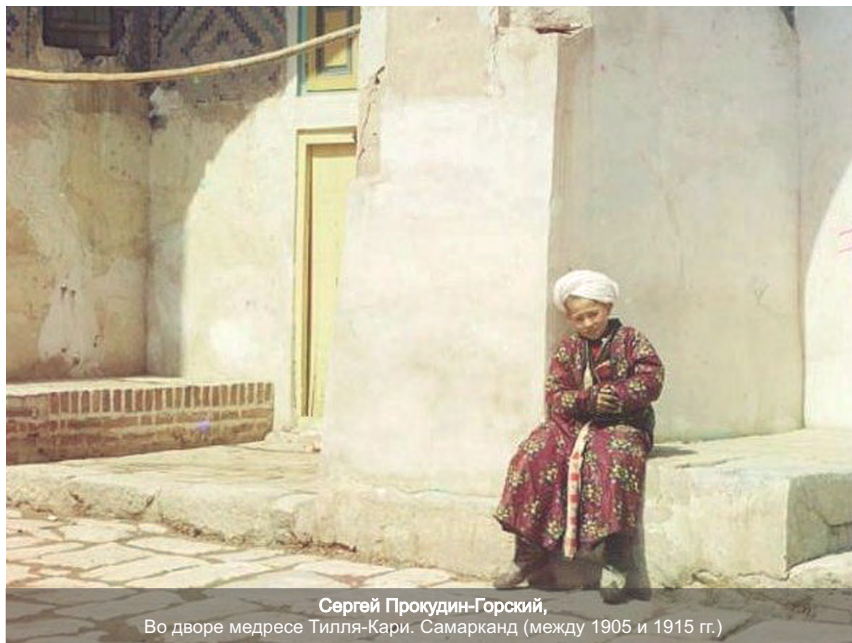
Источниками изобразительного контента также могут являться музеи. Один из наших постоянных партнеров – Детский музей открытки (Санкт-Петербург). Около 10 тысяч открыток было оцифровано со времени начала совместной работы.

Открытки как яркая и в то же время историческая ценная форма фиксации времени, безусловно, притягивает внимание как коллекционеров, так и пользователей. На нашем сайте, например, можно увидеть открытки с видами Москвы конца XIX в. Изображения выполнены в технике фотохрома, которая была очень популярна на рубеже прошлого и позапрошлого веков и широко использовалась при производстве открыток с видами городов и ландшафтами.

Если обратиться к другому разделу той же коллекции – «Памятные места», то можно увидеть в нем современные фотографии Санкт-Петербурга, это фотографии из задуманной серии, представляющей достопримечательности северной столицы, связанные с Отечественной войной 1812 года: здания (храмы, казармы), памятники, монументы, мемориальные доски, надгробия и др. объекты.

В этом случае реализуется принцип, часто используемый в цифровых коллекциях Президентской библиотеки, когда одна единица может на равных основаниях входить в различные коллекции по тем или иным содержательным и типо-видовым признакам. С одной стороны, все достопримечательности в своей совокупности являются культурным наследием города, отдельной местности и страны в целом (что находит отражение в коллекции «Территория России»). С другой стороны каждая такая достопримечательность связана с конкретной исторической эпохой или даже отдельным событием (и потому оправдано включение этих материалов в соответствующие тематические коллекции).

Представленные современные фотогра-



Сергей Прокудин-Горский,  
Во дворе медресе Тилля-Кари. Самарканд (между 1905 и 1915 гг.)

фии, сделанные сотрудниками Президентской библиотеки, конечно, не обладают исторической ценностью, однако помимо своего нынешнего прикладного назначения они имеют и потенциал, обращенный в будущее. Так как со временем всё большее значение будет приобретать то, что они зафиксировали не просто ту или иную достопримечательность, а что данная фотофиксация имеет конкретную датировку и таким образом позволяет судить об облике исторического центра Петербурга и отдельных его памятников в определенный исторический период.

Еще одним примером собрания фотографий собственной генерации является фотоколлекция, приуроченная к 150-летию основания Новгородского музея-заповедника и включающая 91 альбом (1863 фото). Все фотографии были сделаны в период съемок Президентской библиотекой документального фильма «Новгород. 1150 лет в истории Русского государства» и фильма-видеолекции «Русская икона в собрании Новгородского музея-заповедника». Здесь уже можно говорить об интегрированном ресурсе, представляющем собой совокупность текстовых, фотографических и видео-материалов.

К видеоматериалам относятся: кинохроника, документальные фильмы, учебные фильмы, видеолекции, видеоэкскурсии, видеоролики и др.

В фонде Президентской библиотеки на сегодняшний день представлено около 800 единиц видео-документов, полученных из более чем 30 источников комплектования, а также созданных в самой библиотеке.

В 2010 году Библиотека Конгресса передала Президентской библиотеке все отсканированные изображения, которые были использованы при создании коллекции «Территория России»

Представленные современные фотографии, сделанные сотрудниками Президентской библиотеки, конечно, не обладают исторической ценностью, однако помимо своего нынешнего прикладного назначения они имеют и потенциал, обращенный в будущее



Кадр из художественного фильма «Бэла» (1913)

Так же, как и в случае с фотоматериалами, приоритетной разновидностью видео являются хроникальные материалы – наиболее достоверная форма фиксации событий.

Среди источников кинохроники выделяются два крупнейших отечественных архива, держателя киноресурсов – Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД, Красногорский архив) и Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (Госфильмофонд России).

В РГАКФД в рамках подготовки соответствующих коллекций нашими сотрудниками было отобрано 100 небольших кино-фрагментов, относящихся к темам государственной власти в России, освоения территории в советский период, Великой Отечественной войны и др. Среди новых поступлений можно отметить представляющую несомненный интерес 16-минутную хронику Открытия первого созыва Государственного Совета и Государственной Думы 27 апреля 1906 года.

Из Госфильмофонда была получена уникальная кинохроника Первой Мировой войны, снятая как зарубежными, так и отечественными операторами и запечатлевшая события на фронте и в тылу в период 1914–1918 гг.

Также Госфильмофонд является источником комплектования несколькими художественными фильмами эпохи зарождения кинематографа в России. Это немые киноленты производства Торгового дома А. Ханжонкова по мотивам произведений М. Ю. Лермонтова («Боярин Орша», «Бэла», «Вадим») которые вошли в персонифицированную

коллекцию, сформированную к юбилею поэта в 2014 году.

Другим важным видом исторических видеоматериалов являются документальные фильмы. Этот сегмент занимает в видеофонде Президентской библиотеки наибольшее место, и здесь сотрудничество с источниками поступления многопланово и разнообразно.

Начнем со студий, телерадиокомпаний и телеканалов.

Фильм «Россия в цвете» (реж. В. Мелетин, 2010) рассказывает об истории создания коллекции и деятельности С. М. Прокудина-Горского. Этот фильм является совместным производством Студии «Арт-Нуво» и ГТРК «Культура».

Еще один фильм, посвященный Прокудину-Горскому, «Цвет времени» (реж. К. Касатов, 2007), получен от Центра-студии национального фильма «XXI век».

Если объединить уже упоминавшуюся фотокolleкцию С. М. Прокудина-Горского с этими фильмами и добавить сюда еще блок статей, посвященных фотографу, то в итоге можно получить еще один наглядный пример интегрированного ресурса по определенной теме.

Одна из старейших студий страны Санкт-Петербургская студия документальных фильмов (прежние названия: Отдел хроники Севзапкино, Ленкинохроника, ЛСДФ) представлена в Президентской библиотеке пятнадцатью фильмами, среди которых как документальные, так и хроникально-документальные фильмы – такие как «Блокада» и «Финал», содержащие ценную кинохронику Великой Отечественной войны. Среди работ студии есть также ленты, посвященные жизни народов России. Например, фильм «Яп-тик-Хэсе» (реж. Э. Бартнев, 2006) рассказывает о буднях ненецкой семьи Яп-тик, живущей на полуострове Ямал; в фильме звучат ненецкие песни и музыка.

Плодотворным оказалось сотрудничество Президентской библиотеки с Русским историческим каналом. В течение двух лет канал передал для размещения на портале в открытом доступе 116 фильмов из различных циклов («События в истории», «Личность в истории», «Серые кардиналы истории», «300 лет Полтавской битве», «Сражения с Наполеоном», «Российские военные в начале XX века», «Меценаты России», «Монастырские стены», «Бунты в России», «Рожденные в СССР», «Герои Победы», «Технологии Победы» и др.). В частности, фильм «Под чужим небом»

Плодотворным оказалось сотрудничество Президентской библиотеки с Русским историческим каналом. В течение двух лет канал передал для размещения на портале в открытом доступе 116 фильмов из различных циклов

(реж. Ю. Герра, 2008) из цикла «Личность в истории» повествует об Афанасии Никитине – русском путешественнике, писателе, тверском купце, авторе знаменитых путевых записей, известных под названием «Хождение за три моря».

Заканчивая обзор, нельзя не упомянуть о продукции собственной генерации, насчитывающей более 360 единиц и составляющей более 45% общего объема видео.

Особый интерес представляют совместные проекты. Например, видеофильм «Письма с фронта», в котором свои семейные истории об участниках Великой Отечественной войны рассказывают дети из Санкт-Петербургского городского дворца творчества явился плодом совместного творчества Президентской библиотеки и Детской студии мультимедиа «М-Art» Центра ТР и ГО «На Васильевском». Другой подобный проект – «Историческое лото» – посвящен образовательно-воспитательным традициям и принципам в императорской семье и рассказывает о настольных играх, пользовавшихся успехом у детей династии Романовых (карточных пасьянсах, историческом лото, настольных театрах).

Также развивается направление по созданию учебно-методических фильмов в рамках мультимедийных уроков, проводимых Отделом образовательных программ Президентской библиотеки.

Видеоэкскурсия – еще одна, относительно новая форма образовательной и просветительской деятельности, призванная запечатлеть экспозиции выставок, проводимых как в Президентской библиотеке, так и в других учреждениях: «Самый умышленный город – памятник, созданный государством» (выставка посвящена истории основания и развития исторического центра Санкт-Петербурга в период с 1703 по 1820-е гг.); «Утвердить в России суд скорый, правый, милостивый и равный для всех...» (выставка посвящена 150-летию судебной реформы); «Политика и мода» (выставка, проходившая в Государст-



венном музее политической истории России, представила предметы одежды конца XIX – начала XXI века, характеризующие роль власти в формировании внешнего облика населения России).

Кроме того библиотекой производятся презентационные видеоролики к коллекциям, снимаются репортажи с мероприятий, делаются записи выступлений специалистов на научно-практических конференциях и т. д.

Важной особенностью создаваемых коллекций является то, что каждый видеоматериал независимо от своей типовой принадлежности снабжен метаданными – библиографическим описанием, в котором отражена информация о создателях фильма, его героях, исторических периодах и событиях, что позволяет осуществлять более эффективный поиск в фонде и более глубоко раскрывать содержание видеоконтента.

Предполагается, что и в дальнейшем Президентская библиотека будет расширять круг партнеров – источников изобразительных и аудиовизуальных материалов, а также увеличивать объемы производства собственной научно-популярной, образовательно-методической и иной видеопродукции.

Развивается направление по созданию учебно-методических фильмов в рамках мультимедийных уроков, проводимых Отделом образовательных программ Президентской библиотеки

### **Артур Сакаев, Санкт-Петербург Б.Н. Ельцин номидаги Президент кутубхонасининг Ахборот ресурсларини шакллантириш ва қайта ишлаш бўлими бош библиографи**

Ушбу мақолада ўз қасбининг моҳир мутахассисларидан бири бўлган Артур Сакаев ўзи фаолият олиб бораётган Санкт-Петербургдаги Б.Н. Ельцин номидаги Президент кутубхонаси ҳақида атрофлича маълумот берган. У мазкур кутубхонанинг бой фонди ва қулай имкониятлари ҳақида фактларга асосан фикр билдиради. Ушбу мақолани ўқиш орқали Санкт-Петербургдаги Б.Н. Ельцин номидаги Президент кутубхонасининг узоқ йиллар давомида жамланган нодир, ноёб китоблар хазинаси билан, уларнинг алоҳида муҳофаза остида сақланиши, кутубхонанинг тарихи ва бугунги кунига оид ахборотлар ва бошқа қизиқарли, зарурий маълумотлар билан танишишингиз мумкин. ■

# РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**Марат Рахматуллаев,**  
профессор  
Ташкентского  
университета  
информационных  
технологий

» **В**ек научно-технического прогресса и глобализации инновационная деятельность приобретает особую остроту и актуальность. Прошедший 11 – 14 мая 2016 г. 2-й Ташкентский международный инновационный форум еще раз продемонстрировал важность инноваций и международной кооперации для прогресса как в науке и технологиях, так и в экономике и бизнесе. Выступления ведущих специалистов из Японии, России, Кореи и других стран отметили, что без нововведений нет прогресса и роль научно-образовательных ресурсов в этом особенно велика, т.к. без информационной поддержки не возможно создание и развитие новых технологий и производство новых изделий.

Как известно, инновационный процесс -

## ПОТРЕБНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСАХ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



это процесс преобразования научного знания в нововведение, но с неперенным условием получения прикладного результата. При этом инновационная активность целиком опирается на информационное обеспечение научной деятельности. Мы окружены мощным информационным пространством, которое включает около 130 млн. наименований книг, более 100 000 наименований научных журналов и миллионы научных отчетов. Очевидно, что для их хранения, обработки, сортировки и поиска мы не можем обойтись без современных средств информационных технологий, без кадров, которые могли бы систематизировать, каталогизировать и предоставлять в удобной форме для читателей.

Как бы мы не восхищались информативностью и преимуществами Интернета, достоверная информация для фундаментальных и прикладных исследований всё ещё находится в информационно-библиотечных учреждениях (ИБУ). Поэтому их развитие на основе применения современных информационных технологий является важной основой для инновационной деятельности в республике. Какие же источники информационного обеспечения и механизмы ее активации необходимы для инновационной деятельности особенно в научных исследованиях? (рис. 1).

На основе обобщения опыта ведущих стран мира выделим наиболее важные аспекты и источники информационных ресурсов, которые существенно влияют на инновационный процесс в республике:

- развитие информационной инфраструктуры, основанной на корпоративных информационных сетях (информационно-библиотечные сети, информационно-архивные сети, коммерческие информационные и научные сети и др);
- обеспечение благоприятных условий доступа участников инновационного процес-

**ВКЛАД ИБУ В РАЗВИТИИ ЭТАПОВ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(Табл. 1)

Вклад ИБУ	Фундаментальные исследования			
	Фундаментальные исследования	Прикладные исследования	Разработка пром. образцов	Коммерциализация
Библиография	Библиографический список научных источников по искомой теме	Библиографический список по искомой теме	Библиографический список по источникам по образцам	Библиографический список источников для коммерческих целей
Электронный каталог	Оперативный поиск научно-образовательной информации	Оперативный поиск научно-технической информации	Оперативный поиск аналогов и технологий	Оперативный поиск коммерческой информации
Базы данных научно-технической информации	Научно-технической информация	Научно-технической информация	Стандарты, научно-технической информация	Информация о стандартах и технологиях
Базы данных научной литературы	Электронные научные журналы и книги Узбекистана	Электронные научные журналы и книги Узбекистана		
Доступ к мировым электронным ресурсам	Электронные научные журналы и книги ведущих издательств мира	Электронные научные журналы и книги ведущих издательств	Информация об мировых аналогах, тенденциях	Отчеты о состоянии мирового рынка продукции и услуг
Базы данных диссертаций	Диссертационные работы и авторефераты	Диссертационные работы и авторефераты		
Базы данных научных отчетов	Научные отчеты по проектам	Научные отчеты по проектам	Научные отчеты по проектам	
Базы данных финансовой и коммерческой информации	Отчеты анализа финансового рынка	Отчеты анализа финансового рынка	Анализ коммерческих проектов	Информация об изделиях и ценах
Сводный электронный каталог	Доступ к научным ресурсам корпоративных сетей ИБУ	Доступ к ресурсам корпоративных сетей ИБУ	Доступ к ресурсам корпоративных сетей ИБУ	Доступ к коммерческим ресурсам корпоративных сетей ИБУ

Основная задача информационной инфраструктуры – это накопление, обработка, хранение и организация использования информационных ресурсов

Обеспечение оперативного доступа к полному спектру зарубежных периодических изданий, в том числе по приоритетным направлениям и критическим технологиям в фондах библиотек и ведущих информационных центров. Это прежде всего аналитические базы данных Web of Science, Scopus и др., а также источники ведущих издательств мира

са к структурированным информационным ресурсам и их взаимодействие. Основная задача информационной инфраструктуры – это накопление, обработка, хранение и организация использования информационных ресурсов;

- электронные библиотеки научных статей, книг, энциклопедий, диссертаций и др. изданных в Узбекистане и предоставленные для всеобщего пользования в информационно-библиотечных учреждениях;

- обеспечение оперативного доступа к полному спектру зарубежных периодических

изданий, в том числе по приоритетным направлениям и критическим технологиям в фондах библиотек и ведущих информационных центров. Это прежде всего аналитические базы данных Web of Science, Scopus и др., а также источники ведущих издательств мира (Springer, EBSCO, OUP и др.). Эти базы позволяют не просто иметь доступ к ценным научным источникам, но и ориентироваться в необъятном пространстве информационных ресурсов, отсеивать из них менее значимые и служить своеобразным навигатором в мире знаний;

Активная работа информационно-библиотечных учреждений Узбекистана с ведущими компаниями, такими как Thomson Reuters, ProQuest, EBSCO Information Services, Oxford University Press, Springer дала возможность ведущим университетам и научным центрам иметь доступ к ценнейшим источникам, которые позволили открыть новые возможности для инновационных исследований и проектных решений

- базы данных о состоянии научной и инновационной деятельности в Узбекистане, регионах, отраслях, о выполнении работ и достижении целей по приоритетным направлениям развития науки, критическим технологиям и важнейшим инновационным проектам;

- базы данных о проектах и партнерах, в том числе о возможных инвесторах;

- технико-экономическая и методическая информация: необходимые технико-экономические нормативы, которые должны помогать предприятиям малого и среднего бизнеса в их экономической работе;

- полная интегрированная и систематизированная информация о субъектах инновационной деятельности;

- информация о конкурсах (в том числе грантах на научные исследования и разработки) и тендерах, проводимых крупными промышленными корпорациями.

В чем же роль ИБУ в развитии инновационной активности? И какой вклад должно сделать библиотечное сообщество в дело прогресса? (Табл. 1). Прежде всего, это оперативная информационная поддержка, которая заключается в следующем:

- сбор, систематизация и формирование специализированных баз данных, которые могут быть полезны для инновационной деятельности для разных категорий пользователей;

- подготовка специалистов ИБУ нового образца, на новом уровне оказания информационных услуг. По сути – это аналитики, которые не просто предоставляют информацию по запросу, но проводят исследовательскую работу по синтезу новых знаний путем обобщения информации из различных источников. Следует отметить, что в ведущих ИБУ Европы и США в последние 10-15 лет наблюдается тенденция подготовки и переподготовки библиотекарей больше как исследователей, которые выполняют преимущественно творческую работу по формированию специализированных электронных библиотек, чем оказывают традиционные библиотечные услуги. Это связано с интенсивным приме-

нием информационных технологий, которые существенно упростили работу по предоставлению доступа к ресурсам ИБУ. Существенно снизилось количество штатных сотрудников, занятых рутинным библиотечным обслуживанием, но появились новые творческие должности по проведению маркетинга, сбора полезной информации, исследования спроса и даже синтеза новых знаний, новых источников для пользователей;

- предоставление широкого круга услуг от подбора необходимой литературы, обучения пользователей работе с ресурсами, навигации в базах данных, до дистанционного доступа к ресурсам, преимущественно в открытой форме. При этом особое внимание оказывается на уровень специализации и подготовки пользователя.

Как было указано ранее, в развитии информационной поддержки инновационной деятельности большую роль играет обеспечение доступа к научно-образовательной и аналитической информации мировых издательств и агрегатов. Активная работа информационно-библиотечных учреждений Узбекистана с ведущими компаниями, такими как Thomson Reuters, ProQuest, EBSCO Information Services, Oxford University Press, Springer дала возможность ведущим университетам и научным центрам иметь доступ к ценнейшим источникам, которые позволили открыть новые возможности для инновационных исследований и проектных решений не только в науке и технологии, но и в экономике и бизнесе. Доступ к тысячам научных журналов, публикаций, диссертациям и отчетам ведущих ученых мира дает возможность повысить уровень публикационной активности в республике, интегрироваться в мировое научное пространство и поднять авторитет узбекских исследователей на новый уровень. Усиление роли информационно-библиотечных учреждений в совершенствовании существующей информационной инфраструктуры научной, научнотехнической сферы является одной из главных задач, решение которой создаст одно из необходимых условий для активизации инновационной деятельности в республике.

### **Марат Раҳматуллаев, Тошкент ахборот технологиялари университети профессори**

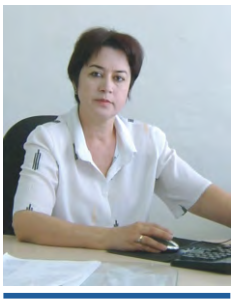
*Профессор Марат Раҳматуллаев ўз соҳасининг етук вакилларида бири. У узоқ йиллардан буён шу соҳани тадқиқ қилиб, талабаларга дарс бериб келмоқда. Бу мақола орқали муаллиф ахборот оламида кутубхоналарнинг ўрни нақадар муҳим эканлиги ҳақида тўхталиб, унинг ривожига соҳа вакилларида салоҳияти муҳим ўрин тутуши ҳақида фикр юритади. ■*

**JSTOR** — полнотекстовая база данных англоязычных научных журналов. Состав и построение базы основаны на двух принципах. Во-первых, в базу включаются только профессиональные издания, так называемые рецензируемые, имеющие авторитетную рецензирующую коллегию, тщательно изучающую и отбирающую статьи перед их публикацией. Во-вторых, в базу, как правило, помещают все номера с момента основания журнала. По окончании каждого года в базу вносится очередной комплект журналов 3–5 годичной давности. Эта стратегия «движимой стены» (Moving Wall), с одной стороны, соблюдает интересы издателей (предполагается, что на свежие номера библиотеке надлежит оформлять подписку), с другой — прекрасно выполняет главную цель создателей JSTOR, а именно предоставление библиотекам полного комплекта, полной подписки за всю долгую историю изданий.

Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ к научно-образовательной базе данных



# РОЛЬ АРХИВА В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ ОБ ИСТОРИИ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ



**Саодат Аббасова,**  
директор Бухарского  
областного  
государственного  
архива

На 1 января  
2016 года в  
государственном  
архиве Бухарской  
области  
сосредоточены  
667 фонда  
с общим  
количеством  
211 851 ед. хр.

» **А**рхивные документы являются богатым историческим наследием нашего народа. Архив и архивные документы – это историческая память народа. Без архивного документа нельзя мыслить становление и развитие науки, культуры, осмыслить нравственные ценности народа. Каждый человек имеет право посетить архив и соприкоснуться с архивными материалами, испытать необычайное чувство особого интереса к информации, содержащейся в этих материалах. Листая архивные дела он как бы листает живые страницы далёкой и близкой истории своей родины. Архивные документы незаменимый источник для научной разработки актуальных проблем истории, имеющий глубокие исторические корни в обычаях, традициях и культуре всех народов, проживающих в Узбекистане.

Начало Государственного архива Бухарской области было положено созданием в 1924 году Зеравшанского областного архивного бюро, преобразованного в 1927 году в Бухарское окружное архивное бюро.

Государственный архив Бухарской области является одним из крупных архивов-храни-

лищ в Республике Узбекистан, где сосредоточены важные документальные материалы по истории Бухарской области.

Основной документальной базой для создания архива послужили материалы учреждений Бухарской народной советской республики, Зеравшанского областного, Бухарского окружного и Бухарского областного исполнительных комитетов.

На 1 января 2016 года в государственном архиве Бухарской области сосредоточены 667 фонда с общим количеством 211 851 ед. хр. Архивные документы представлены на узбекском, русском, арабском и латинском языках. В состав архива входят документальные материалы органов государственной власти и государственного управления, государственных, общественных и кооперативных учреждений и предприятий областного и городского значения, органов суда и прокуратуры, учебных и культурно-просветительных учреждений, профессиональных союзов и добровольных обществ. Документальные материалы охватывают период с 1920 года (в основном с 1924 года) по настоящее время.

В документальных материалах отражена борьба трудящихся под руководством областных и окружных комитетов, управление и подъем народного хозяйства, за развитием культурного строительства, за раскрепощение женщин-узбечек, за создание и развитие колхозов и совхозов, за победу Великой Отечественной войне.

За время существования архива его документы неоднократно использовались в научных и народно-хозяйственных целях в виде отдельных публикаций, статей, выставок и т.д. Архивные материалы широко используются в читальном зале. Число читателей неуклонно растет.

Веками наши деды и отцы мечтали о независимости солнечного Узбекистана. Однако

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИВ  
БУХАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ ЯВЛЯЕТСЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫМ  
УЧРЕЖДЕНИЕМ,  
НА КОТОРОЕ  
ВОЗЛОЖЕНЫ  
ОСНОВНЫЕ  
ЗАДАЧИ ПО:**

- комплектованию Государственного архивного фонда Национальным архивным фондом Республики Узбекистан
- государственному хранению документов Национального архивного фонда Республики Узбекистан
- ведению государственного учета документов Национального архивного фонда Республики Узбекистан
- использованию документов Национального архивного фонда Республики Узбекистан в государственных, народно-хозяйственных, научных, социально-культурных целях, а также для обеспечения прав и законных интересов граждан
- составлению и развитию научно-справочного аппарата к документам Национального архивного фонда Республики Узбекистан, организационно-методическое руководство и контроль за работой ведомственных архивов



в те далекие времена их мечта превращалась в мираж, а сотни и тысячи патриотов земли своей только за одно слова «свобода» становились жертвами жестокого и беспощадного произвола. Вот уже больше двадцати пяти лет наша родина впервые за свою многовековую историю развития самостоятельно строит жизнь по своим канонам, идет своим путём развития и преобразования.

В истории Бухары, находящийся в центре древнего культурного мира Средней Азии есть даты, которые по неволе заставляют оглянуться назад, чтобы вспомнить прошлое и понять будущее. Архивы – это хранилища документов, ценность которых растет с годами, документов, на которых базируется наша история, в том числе и история независимости Узбекистана. Обретение подлинной независимости Узбекистаном позволило заново осмыслить свою летопись, открыть новые страницы истории. Документы также необходимы не только для понимания исторического прошлого, но и для определения верных ориентиров в будущем. Роль архивов значительно возросла с установлением независимости Узбекистана, когда наша страна встала на путь демократизации, рыночных отношений, когда возникла проблема защиты прав человека. Для этого требовалась достоверная документальная информация, хранителем которой являются государственные архивы. Отсюда вывод, что архивное дело это предмет государственной важности.

Очень важно отметить о внесении в Инвестиционный Проект Республики Узбекистан дополнительного здания архивохранилища на 190 тыс. единиц хранения архивных документов Государственного архива Бухарской области. В 2013 году на кануне праздника Независимости было открытие данного архивохранилища. В данное время 1-й этаж нового архивохранилища заполнено архивными документами Национального архивного фонда Республики Узбекистан, которые передан источниками комплектования государственного архива Бухарской области. 5 апреля 2012 года было принято №101-е Постановление Кабинета Министров «О совершенствовании архивного дела в Республике Узбекистан».

Вышеизложенные нормативные документы дают нам возможность комплектовать архивы полноценными архивными документами Национального архивного фонда.

В целях внедрения в жизнь современных информационных технологий в государст-

### В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «ОБ АРХИВНОМ ДЕЛЕ» КАБИНЕТ МИНИСТРОВ УТВЕРДИЛ 6 ПОЛОЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ ВОШЛИ В ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЭТО:

- 1 «Положение о порядке комплектования, государственного учета, хранения и использования архивных документов»
- 2 «Положение о Государственном каталоге Национального архивного фонда Республики Узбекистан»
- 3 «Положение о порядке создания, реорганизации и ликвидации архивов»
- 4 «Положение о порядке предоставления услуг архивами и ведомственными архивами»
- 5 «Положение о порядке аттестации специалистов архивов на компетентность по упорядочению документов предприятий, учреждений и организаций Республики Узбекистан»
- 6 «Положение о порядке вывоза архивных документов за пределы Республики Узбекистан и ввоза архивных документов в Республику Узбекистан»

венном архиве проведено ряд мероприятий. В 2013 году была приобретена программа «Архивный фонд». В данную программу внесено количество фондов, описей, единиц хранения, крайние даты документов а также топографические указатели, т.е. место хранения документов в архивохранилищ государственного архива. В настоящее время завершается работа по созданию электронного варианта описей. Созданный путеводитель фондов областного государственного архива позволяет получить полную информацию о содержании фонда, включая топографические данные. Посетители имеют возможность работать с тематическим каталогом.

Значительные успехи в развитии материально-технической и нормативно-правовой базы государственных архивов обязывают нас – архивных работников более ответственно и творчески относиться в организации работы архивов.

Обеспечение сохранности документов – это комплекс мероприятий по созданию оптимальных условий, соблюдению режимов и организации хранения документов, исключающих их утрату и обеспечивающих поддержание их в должном физическом состоянии.

Государственный архив полностью обеспечен современными компьютерами, принтерами, а также копировальными, цифровыми ►

Важно отметить внесение в Инвестиционный Проект Республики Узбекистан дополнительного здания архивохранилища на 190 тыс. единиц хранения архивных документов Государственного архива Бухарской области

В Бухарском областном государственном архиве создана фототека, в которой собраны более 8500 фотодокументов, отражающих все аспекты жизни бухарцев, начиная с конца XIX столетия до сегодняшнего дня



Комплектование госархива Бухарской области документами личного происхождения было начато в 1981 году, когда был упорядочен личный архив археолога Сергея Николаевича Юренева, переданный в архив после его смерти в 1974 году. В настоящее время в государственном архиве имеется более 40 фондов личного происхождения, общий объем которых составляет 751 единиц хранения

аппаратами, сканерами, подключен Интернет, компьютеры внутри здания соединены в локальную сеть, установлена защищенная электронная почта.

Здание архива и хранилища оборудованы средствами пожаротушения и оповещения о пожаре, а также противопожарным водоснабжением, средствами охранной сигнализации, в здании установлен пропускной режим.

Соблюдаются температурно-влажностный, световой, санитарно-гигиенический, защитный режимы хранения документов, установлены контрольно-измерительные приборы.

В Бухарском областном государственном архиве создана фототека, в которой собраны более 8500 фотодокументов, отражающих все аспекты жизни бухарцев, начиная с конца XIX столетия до сегодняшнего дня. В них отражены вопросы развития хлопководства и животноводства, архитектуры и культуры, городского, сельского, дорожного и транспортного строительства, промышленности, организация и развития здравоохранения и народного образования, международных связей и др.

Бухара известна своими искусно талантливыми сыновьями, такими как Мутал Бурханов, Мухтар Ашрафи, Ахмаджон Ихтиёров и т.д. В госархиве хранятся несколько фотокарточек Мухтара Ашрафи, Тухтасина Садыкова, Мутала Бурханова среди студентов Самаркандского музыкального института, народный артист СССР Мухтор Ашрафи с учащимися музучилища г.Бухары, Ахмаджон Ихтиёров с группой бывших учеников – ныне

преподавателями училища проводят беседу музыке.

К числу одного из важных направлений деятельности Бухарского областного государственного архива также относится работа с документами личного происхождения. Цель этой работы состоит как в пополнении фондов новыми документами, так и в создании источниковой базы, отражающей историю региона, жизнь и деятельность наших земляков. Документы личного происхождения необходимо рассматривать не только как историко-фактологические источники, а главным образом – как источники изучения человеческого фактора, изучения истории через психологию ее участников, через их восприятие событий и личное отношение к ним. Документы личного происхождения – это документы, образовавшиеся в процессе деятельности отдельных лиц. Документы личного происхождения имеют ряд особенностей, которые определяют организацию работы с ними в госархиве.

Комплектование госархива Бухарской области документами личного происхождения было начато в 1981 году, когда был упорядочен личный архив археолога Сергея Николаевича Юренева, переданный в архив после его смерти в 1974 году. В настоящее время в государственном архиве имеется более 40 фондов личного происхождения, общий объем которых составляет 751 единиц хранения.

Можно выделить фонды личного происхождения деятелей литературы и искусства – писателя и переводчика Негмата Аминова и журналиста, писателя Абдула Байметовича Базарова, певца и музыканта Муше Левиевича Бабаханова.

Основной комплекс документов этих фондов составляют литературные произведения фондообразователей: рукописи, машинописные и печатные варианты романов, повестей, рассказов, а также подготовительные материалы к ним. Подготовительные материалы особенно интересны в фонде Абдула Базарова. Они представляют собой заметки и выписки автора из периодической печати, архивных документов, литературы, записи воспоминаний. Источниковое значение этих документов велико, т.к. они позволяют проследить творческий путь автора, процесс его работы над литературным произведением.

Ценную группу источников составляют биографические документы фондообразователей: автобиографии, свидетельства, удостоверения, характеристики и другие. К сожалению,

нию, в фонде Негмата Аминова эти документы отсутствуют и биографические данные о нем очень скудные.

Бабаханов Муше – певец с исключительным талантом освоил многообразных, устных узбекских, народных, музыкальных, вокальных, фольклорных песни, автор более 30-ти музыкальных произведений. В фонде «Народного певца Узбекистана» собраны биографические документы «Устоди шашмаком».

Нужно отметить фонды деятелей науки: археолога Сергея Николаевича Юренева и кандидата исторических наук Тараса Федоровича Гелаха. Несмотря на общность производственной деятельности – оба фондообразователя занимались, в основном, археологическими исследованиями – состав и содержание фондов очень различно.

А также интересны материалы фондов Махди Ариповича Абдуллаева и Роберта Валиевича Альмеева.

Среди документов фонда Махди Абдуллаева – доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки Узбекистана биографические данные, книги и статьи об ихтиологии, его награды, письма к нему. В фонд включены фотографии на званной матери Матрены Люльчак, Анны Петрейчук, которая помогала ему во время войны спасти жизнь.

Фонд доктора исторических наук Роберта Альмеева собрал в себя богатейший материал об истории Бухары. Среди материалов – докторская диссертация, более 200 статей, опубликованных на страницах отечественных и зарубежных газет и журналов, биографические данные и фотографии.

Роль архивов значительно возросла с установлением Независимости Узбекистана, когда наша страна встала на путь демократизации, рыночных отношений, когда возникла проблема защиты прав человека. Для этого требовалась достоверная документальная информация, хранителем которой являются государственные архивы.

Республика Узбекистан в 2009 году вошла

в состав Евро-Азиатского регионального отделения (ЕВРАЗИКА). ЕВРАЗИКА является региональным отделением Международного совета архивов (МСА). Основные цели ЕВРАЗИКИ соответствуют общим целям и задачам МСА, а именно:

- установление, поддержка и развитие связей между национальными архивными службами региона, а также между всеми учреждениями и организациями, занятыми в сфере хранения, использования и управления архивными документами;
- поддержка мероприятий по сохранению и защите архивного наследия региона, совершенствование методов управления им;
- расширение доступа к архивам региона, подготовка и распространение информационных материалов об их фондах, стимулирование использования архивных документов;
- улучшение профессиональной подготовки архивистов региона;
- организация научных конференций, семинаров, симпозиумов и других встреч по определенной тематике, представляющей взаимный интерес в регионе.

В работе XV-ой общей научно-практической конференции Евро-Азиатского регионального отделения Международного совета архивов (МСА) участвовали делегаты из стран СНГ и дальнего зарубежья. В рамках международного сотрудничества в научно-практической конференции обсуждались актуальные вопросы в области обеспечения сохранности архивных документов.

Проведение таких научно-практических конференций предоставляет архивистам возможность делиться своими успехами и новыми идеями в области архивного дела, поддерживать и развивать связи между национальными архивными службами регионов, между всеми учреждениями и организациями, занятыми в сфере хранения, использования и управления архивными документами, а также сохранять богатое историческое наследие народа в рамках международного сотрудничества.

Республика Узбекистан в 2009 году вошла в состав Евро-Азиатского регионального отделения (ЕВРАЗИКА). ЕВРАЗИКА является региональным отделением Международного Совета Архивов (МСА). Основные цели ЕВРАЗИКИ соответствуют общим целям и задачам МСА

### **Саодат Аббасова, Бухоро вилоят давлат архиви директори**

*Ушбу мақолада қадим Бухоро вилоятида архив ҳужжатларини сақлаш, уларнинг аҳамияти ва соҳада олиб борилаётган изчил ислоҳотларнинг Бухоро вилоятидаги ижроси хусусида бир қатор қимматли фикрлар билдирилади. Бугунги кунда вилоятнинг давлат архивида сақланаётган аҳамияти юқори бўлган ҳужжатлар, тарихий қиммати баланд бўлган ёзувлар ҳақида маълумотлардан ушбу мақолани ўқиш орқали хабардор бўлишингиз мумкин. ■*

# ЎҚУВЧИЛАР ЎРТАСИДА КИТОБХОНЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ



**Авазбек Қўлдошев,**  
Халқ таълими  
вазирлиги  
тасарруфидаги  
Андижон вилоят  
Аxbорот-ресурс  
маркази директори

» **Ж**амият ҳаётига янги ахборот технологияларининг кенг қўламда кириб келишига қарамай, олимларнинг фикрича, китоб ҳозиргача ва бундан кейин ҳам мустақил билим олишнинг асосий ва тенгсиз омили бўлиб қолади. Мустақилликка эришилган дастлабки кундан буюн педагогик адабиётларда ўсиб келаётган авлоднинг тарбиясида китобнинг тутган ўрнига алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Ахборот-ресурс марказлари хизматидан фойдаланувчиларнинг кутубхона ва ахборот-библиографик хизмат кўрсатишни такомиллаштириш орқали таълим олиши, уларни маънавий-ахлоқий жиҳатдан тарбиялаш, ўзбек халқининг бой маданияти, диний қадриятлари, санъати, миллий урф-одатлари, анъаналари ёрдамида ўзлигини англаш орқали миллий туйғусини шакллантириш, комил инсон бўлиб етишишида кўмаклашишдир.

Фойдаланувчилар, айниқса, ўқувчи-ёшларда ахборот олиш маданиятини шакллантириш – АРМларда яратилган замон талаблари даражасидаги шарт-шароитлардан бевосита фойдаланган ҳолда, кутубхонанинг ўзида мустақил билим олиш, ўз билимларини дои-

мий равишда мулоқот орқали бошқа ўқувчилар билан ўртоқлашиш, ижодкорликка интилиш бўйича намуна бўла олиш қобилиятини шакллантиришдир.

Ушбу мақсад йўлида китобхон ўқишига раҳбарлик қилиш катта аҳамият касб этади.

Ўқишга раҳбарлик қилиш – кутубхона фойдаланишнинг турли шакл ва услубларидан фойдаланган ҳолда, китобхон ўқиши мазмуни ҳамда характериға мақсадли равишда таъсир этишдир. Шунингдек, маълумот-библиография аппарати (МБА), тавсия библиография қўлланмалари тизими, адабиётларнинг кўргазмалари тарғиботи тизими, очиқ фонддан бемалол фойдаланиш имконини яратиш, оммавий ахборот воситалари ва, албатта, нисбатан тайёргарликка эга бўлган китобхонлар ўқиши йўлбошчилари ёрдамида амалга оширилади.

Ўқишга раҳбарлик қилиш:

- китобхонга босма нашрлар ва бошқа ахборотларни танлашда, ўз талаб-эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда, адабиётлар ҳақида ахборот олиш;

- китобхон сўрови асосида ахборот манбаларини танлаш ва тавсия этиш; уларда янги-янги қизиқиш ва талабларни шакллантиришга таъсир кўрсатиш;

- китобхонга зарур маълумотларни мустақил равишда танлашда ёрдам бериш;

- ўқиган китоби ҳақида суҳбат, китоб ҳақидаги фикрларини таҳлил этиш, тадбирларда чиқишларини кузатиш, китобхонни тартибли равишда ўқиш услубларига ўргатиш орқали китобхонга, яъни ўқиш маданиятини шакллантириш кабиларни ўз ичига олади.

Китобхон билан яқка тартибда ишлаш – алоҳида китобхон билан ўқиш маданиятини тарбиялаш, қизиқишини аниқлаш ва ривожлантириш, босма нашрлар ёки бошқа ҳужжатларга бўлган эҳтиёжларини қондириш мақсадларида иш олиб бориш.



Китобхон билан якка тартибда ишлаш жараёнида кутубхоначи китобхон қизиқишини ўрганади, унга мутолаа учун китобларни тавсия этади, китоб билан ишлаш масалаларида маслаҳат ва йўл-йўриқлар кўрсатади, кутубхона томонидан кўрсатиладиган хизмат турлари ҳақида ахборот беради.

Ўқилган китоб ҳақидаги суҳбат кутубхоначига китобхон томонидан ўқилган китоб мазмунини қабул қилиш, тушуниш даражасини аниқлаш, қизиқиш ва эҳтиёжи қондирилиши даражасини билишга ёрдам беради. Бу маълумотлар кутубхоначига китобхон ўқишига раҳбарлик қилиш жараёнига аниқлик киритишига, яъни китобхоннинг қабул қилиш даражасини эътиборга олган ҳолда, ўқиш доирасини кенгайтириш, китобхонга нисбатан оддий ёки мураккаброқ адабиётларни тавсия этиш, аввалги китоб тавсиясида йўл қўйилган хатоларнинг олдини олиш ва бошқаларда ёрдам беради.

Шундай суҳбатларнинг услубларидан бири – агар китобхон китобни кутубхоначининг тавсияси билан олган бўлса, кутубхоначи ўз тавсияси нақадар муваффақиятли бўлганини, китобхон айнан шу китобдан қандай фойдали нарса олгани, уни қандай баҳолагани, ундан олинган билимдан амалда фойдаландими ёки нега тавсия этилган адабиёт китобхонни қониқтирмаганлигини ва бошқа шу кабиларни аниқлашдир.

Маслаҳатлар ҳам китобхонни кутубхона, унинг фонди, маълумот-библиография аппарати билан таништиради ва уларда ўқиш маданиятини тарбиялаш, кутубхона-библиографик саводхонлик кўникмаларини шакллантиришга қаратилади.

Ўқиш маданиятини шакллантиришда китоб билан ишлаш, мавзу матнини ўрганишни турли таҳлиллар асосида ташкил этиш, шарҳли ўқиш; ўқувчиларнинг ёзма ва оғзаки мустақил ишлари ижодий ўйинлардан фойдаланиш, савол ва топшириқларга кенг ўрин бериш каби усуллар маънавий манба яратилган давр муҳити, унда кўтарилган асосий ғоя ва қўшимча ғоялар ҳақида ўқувчининг ҳар томонлама маълумот олишида ижобий таъсир этиши тажриба-синов жараёнида аниқланади.

Ўқиш маданиятини тарбиялаш фанларнинг ўрганиш объекти, ички моҳияти ва хусусиятларига кўра, турли йўналишларга бўлиб ўрганиш афзаллигини ифода этади. Ўқув фанлари, табиий, ижтимоий фанлар тарзида туркумлаштирилган. Ҳар бир ўқув фани унинг «ядро» – «ўзаги» саналувчи маълумот (ахбо-



рот)ларга эга бўлиб, ушбу маълумотлар шахс томонидан фанлар асосларининг ўрганилиши аниқ мутахассислик бўйича мустақил билим олиш, уни гуруҳлаштириб ва кенгайтириб бориш учун таянч тушунчалар бўлиб хизмат қилади.

Кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялашда ўспиринлар учун жонли мулоқот алоҳида аҳамиятга эгадир. Жонли мулоқот тарбиявий тадбирнинг мазмуни ва моҳиятини ўқувчига табиий равишда етказилади. Тадбирнинг, бошқарувчининг жозибадорлиги, билим савияси, дунёқараш доираси, маънавий маданият даражаси шу тадбирнинг муваффақиятини таъминловчи омиллар ҳисобланади. Жонли мулоқот модератор билан тадбир қаҳрамони ёки қатнашчилари ўртасида вужудга келади.

Таълим муассасалари, маънавий-маърифий масканларда мунтазам ва мустақил таълим олишига кўмаклашиш, миллий-маънавий қадриятларни кенг тарғиб этиш, электрон маълумотлар базалари, Интернет ресурслари асосида ахборот хизмати кўрсатишда замонавий ахборот ресурсларининг ўрни бекиёсдир.

Таълим муассасасининг АРМ ўз ахборот имкониятлари орқали таълим тизимини ташкил этиши ва боришига тўлиқ хизмат қилиши лозим. Бунинг учун, биринчи навбатда, ўз фондиди таълим жараёни, ўқув юрти тайёрлайдиган мутахассисликлар йўналишларига оид анъанавий китоблар, даврий ва давомли нашрлар, бошқа босма турдаги ҳужжатлар билан бирга, ўзи яратган ва бошқа АРМнинг электрон дарсликлари, ўқув қўлланма, мультимедияли нашрлар ва бошқа ресурслар билан мунтазам тўлдириб боришлари, улардан кенг фойдаланишини таъминлашлари зарур.

Ёшларнинг тарбияли, эстетик нутқ маданиятига эга бўлиши, дунёқарашининг кенга-

Китобхон билан якка тартибда ишлаш – алоҳида китобхон билан ўқиш маданиятини тарбиялаш, қизиқишини аниқлаш ва ривожлантириш, босма нашрлар ёки бошқа ҳужжатларга бўлган эҳтиёжларини қондириш мақсадларида иш олиб бориш

Бугун фойдаланувчиларни ахборот-ресурс марказларига жалб қилишнинг қандай интерфаол шакллари мавжуд? Энг аввало, интерфаол хизмат нима, деган саволга жавоб қидирамиз

Ахборот-кутубхона муассасалари мутолаа маданиятини шакллантириш ҳамда ахборот оқимлари шиддат билан ўсиб бораётган глобаллашув жараёнида энг муқобил, зарур маълумотлардан фойдаланиш йўл-йўриқларини ўргатувчи илм ҳамда билим масканидир

йиши, ҳар томонлама шаклланиши АРМ ларда ўтказилаётган турли кўрик-танловлар, анжуманлар, ёзувчи ва шоирлар, ижодкор зиёлилар иштирокидаги мулоқотлар, давра суҳбатлари, учрашувлар ва бошқа тадбирларга боғлиқдир.

Ахборот-кутубхона муассасалари мутолаа маданиятини шакллантириш ҳамда ахборот оқимлари шиддат билан ўсиб бораётган глобаллашув жараёнида энг муқобил, зарур маълумотлардан фойдаланиш йўл-йўриқларини ўргатувчи илм ҳамда билим масканидир.

Ахборот-кутубхона муассасалари ўқиш маданиятини шакллантириш борасида қуйидаги вазифаларни бажариши лозим:

- ёшлар ўртасида адабиётлар тарғиботини олиб бориш, унга мўлжалланган библиографик ресурслардан тез ҳамда осон фойдаланиш имкониятини яратиш;

- тавсия библиографияси орқали кенг китобхонлар оммасига, ёшларга китобни, ўқиш маданиятини тарғиб ва талқин қилиш;

- турли жанр, шакл ва мазмундаги, манбалар йиғилган ахборот-кутубхона муассасалари, китоб дўконлари ва бошқа ижтимоий институтлар фаолиятини оммавий реклама тарғиботини амалга ошириш;

- китобхонларни ўқишга жалб қилиш мақсадида, кичик жанрдаги рисоалар, тавсия кўрсаткичлар, библиографиянинг кичик шакллари (ўқиш режалари, тавсия рўйхатлар, ўқиш режалари, эсдаликлар, электрон йўл

**Бугунги кунда дунёқараши кенг ёшларни тарбиялашда, айниқса, билим манбаи – китобни кўпроқ мутолаа қилишда ахборот-кутубхона муассасаларининг ўрни қуйидагиларда намоён бўлади:**

Идеал инсон ҳақидаги янги-янги фикрларнинг пайдо бўлишига олиб келади

Шахсда ижобий хислатларни шакллантиришга ижобий таъсир этади

Ўз мақсад ҳамда муддаоларига эришиш йўлларини кўрсатиб беради

Ижтимоий ҳаётда ўз ўрнини топиш имкониятини беради

кўрсаткичлар, энциклопедиялар, фотоальбомлар) ни яратиш ва уларнинг рекламасини, оммавий тарғиботини ташкил этиш;

- янги электрон маълумотлар базалари, компакт дисклар, компьютер ва замонавий коммуникация технологиялари мавзусидаги китоблар ва даврий нашрлар ҳақида фойдаланувчиларни яқка тартибда, оммавий ва гуруҳли шаклда ахборот билан таъминлаш;

- амалиётга интерфаол иш шакллари тадбиқ этиш ва бошқалар.

Ахборот-технологияларининг ҳаётимизга кенг равишда кириб келиши ва тезкорликда ривожланиши замонавий инсонлар дунёқараши ҳамда маданиятини шиддат билан ўзгаришига олиб келмоқда. Олимларнинг илмий изланишлари натижаси шуни кўрсатмоқдаки, кўпчилик учун асосий оммавий ахборот воситаси телевидение, радио ва Интернет бўлиб қолган. Асосан, босма нашрлар билан ишловчи кутубхоналар бу вазиятни ҳисобга олишлари, анъанавий воситалар билан бирга мультимедия маҳсулотларидан ҳам мақсадли ва самарали ҳолда фойдаланишни ривожлантириши лозим.

Бугунги кунда замон билан ҳамқадам бўлиш учун қуйидаги ҳаётий саволларга жавоб топиш лозим: Ёшлар билан ишлаш тизимини қандай ташкил этиш керак? Қандай қилиб ривожланишни боши берк кўчага кириб қолишнинг олдини олиш керак ва қайси йўналишда ҳаракат қилиш лозим? Фойдали ҳаракатда фаолиятнинг қандай интерфаол шакллари нисбатан юқори коэффицент беради?

Ўз ҳудудида услубий марказ ролини бажарётган вилоят, шаҳар ва туман ахборот-ресурс марказлари айнан шу саволларга жавоб топишлари лозим.

Бугун фойдаланувчиларни АРМга жалб қилишнинг қандай интерфаол шакллари мавжуд? Энг аввало, интерфаол хизмат нима, деган саволга жавоб қидирамиз. Интерфаол хизмат бу техник воситалар, компьютер, махсус компьютер дастурлари ва бошқа замонавий техник воситалар, имкониятларидан фойдаланган ҳолда, кутубхона билан унинг хизматидан фойдаланувчилар ўртасидаги муносабатни ташкил этишдир. Ҳозирда интерактив фаолиятнинг театрлаштирилган намоишлари, электрон тақдимотлар ёрдамида ташкил этиладиган адабий меҳмонхоналар, баҳс-мунозаралар, веб-сайтлар, ўйинлар, викториналар, уч авлод учрашувлари, тренинглари, танловлар ва бошқа шакллари мавжуд.

Қардош халқларда бир нақл бор: «Янги-

лик, бу – унутилган эскиликдир», яъни бир пайтлар илғор шакллар бугунга келиб унутилган ва ҳозирда янгиликдай қайта эъзозланади. Кутубхона ишининг худди шундай шаклларида бири – ҳозирда жуда кам қўлланилаётган шакли бўлган баҳс-мунозарани алоҳида таъкидлаш мумкин.

Баҳс-мунозара маълум бир масала, мавзу бўйича махсус ташкил этилган намойиш бўлиб, унда шу масала бўйича мустақил фикрлар тўқнашуви рўй беради. Ҳақиқатан ҳам, баҳс-мунозараларда қатнашиш ўқувчиларда билимдонлик, мустақил фикрлаш, ўз фикрини ишонч билан ифода эта олиш ҳамда нотиклик, билимга чанқоқлик, ўзгаларни эшита олиш, танқидни тўғри қабул қилиш, «рақибга» ҳурматда бўлиш ва шу каби қатор ижобий ҳислатларни шакллантиради.

Россиялик педагог Г. Плоткин баҳс-мунозара иштирокчиларига мактаб ўқувчилари билан биргаликда ишлаб чиқилган қуйидаги қоидаларни тавсия этади:

- ҳар бир иштирокчи ўз фикрини айта олиш ҳуқуқига эга;
  - агар сенда тингловчиларга айтадиган нарсас бўлса, улар уни билишсин;
  - ўйлаганингни айт, айтганингни ўйла! Аниқ ва ҳаётий сўзла! Ўзинг охиригача англаб етмаган нарсани таъкидлама;
  - ўз қарашингни ишончли равишда ифода эт, исботланган фактларга таян;
  - сенгача айтилганларни такрорлама;
  - бошқалар фикрига ҳурматда бўл, уни тушунишга ҳаракат қил, ўзинг қўшилмайдиган фикрни ҳам тинглашни бил, сабрли бўл, сўзлаётганингни сўзини бўлма, шахсий баҳо берма, ҳақлигингни таъкидлайверма;
  - агар қарашларингни хатолиги исботланса, ҳақсизлигингни мардларча тан ола бил;
  - баҳснинг асосий яқуни сенинг ҳақиқатга интилишдаги машаққатли йўлинг бўла қолсин.
- Баҳс тортишув руҳида бўлади, айрим ҳолатларда эса қарама-қарши фикрларнинг

### Мутахасисларнинг фикрича, АРМ лар қуйидаги омиллар бўйича ёш авлоднинг тарбиявий жиҳатларига таъсир кўрсатади:



тўғридан-тўғри тўқнашуви рўй беради. Чунки ёшларни ўзаро муносабатлар, бахт, севги, ота-она ва бола муносабати муаммолари, ҳуқуқ ва мажбурият, ҳуқуқий-демократик давлат тузуми ва шу каби кўпжа бошқа масалалар кизиқтиради, ҳаяжонлантиради.

Бироқ баҳсга муносиб тайёргарлик кўрилгандагина тарбиявий натижа беради. Бунинг учун аввало, баҳс мавзусини тўғри танлаш зарур. У долзарб бўлиши ва шундай тузилишга эга бўлиш керакки, мавзу сарлавҳасининг ўзи иштирок этишни ҳоҳловчиларда фикрларини билдириш истагини уйғотсин. Мавзу катталар, яъни етакчи, синф раҳбари томонидан мажбурий танланмаслиги лозим, чунки, бу ўқувчилар норозилигига олиб келади ёки уларда фаол иштирок этиш истагини сўндиради. Мавзу танлашнинг самарали йўли ўқувчилар ўртасида сўров (сени қандай масалалар кўпроқ кизиқтиради?) ўтказишдир. Сўровга берилган жавоблар таҳлили иштирок этмоқчи бўлганларни ҳаяжонлантираётган нарсани аниқлаш имконини беради.

Кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялашда ўспиринлар учун жонли мулоқот алоҳида аҳамиятга эгадир. Жонли мулоқот тарбиявий тадбирнинг мазмуни ва моҳиятини ўқувчига табиий равишда етказиши

### Кулдашев Авазбек, директор Информационно-ресурсного центра Андижанской области Министерства народного образования

Целью данной статьи является раскрытие вопросов, касающихся популяризации чтения среди учащейся молодежи, его роли в их жизни и его приоритеты. Одним из главных социальных институтов, способным решать эти сложнейшие задачи, являются библиотеки, где по-прежнему на принципах бесплатности обеспечивается доступ населения к информации и культурным ценностям. Библиотеки должны реализовывать различные интересные проекты, отражающие различные аспекты, формы и методы продвижения чтения и популяризации лучших образцов отечественной и зарубежной литературы, проводить беседы и обсуждения о прочитанных книгах, предлагать различные интерактивные услуги, такие как театрализованные представления, «художественные гостиницы», путем электронных презентаций, библиотек Non Stop, тренингов и др. ■

# I МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА И НАУЧНЫЙ КОНГРЕСС «КНИГА: СИБИРЬ-ЕВРАЗИЯ»



**Дилнора  
Мирзарахимова,**  
ведущий специалист  
службы  
комплектования  
информационно-  
библиотечных фондов  
Национальной  
библиотеки  
Узбекистана

» **Н**ам трудно даже представить мир, в котором нет книги. К ней мы привыкли с самого детства, она раскрывала перед нами удивительные тайны жизни и давала полезные советы в трудную минуту, учила нас понимать самих себя.

Книга, написанная много веков назад, помогает нам познать мировоззрение и мышление наших далеких предков, раскрывая тем самым секреты человеческой сущности. Благодаря книгам мы можем проследить эволюцию мировоззрения человека, общественного устройства, этических норм. Книги хранят всю известную историю нашего существования на Земле.

Сегодня книга несколько теряет свои позиции по отношению к другим высокотехнологичным средствам коммуникации. Но, на мой взгляд, в этом нет ничего плохого. Электронные книги, которые можно найти в Интернете, значительно облегчают и ускоряют доступ к нужной человеку информации. А сторонников чтения традиционных книг всегда будет много, ведь общение с печатной книгой вызывает особое чувство, будто общаешься с живым человеком.

Таких сторонников можно было увидеть на I Международной выставке-ярмарке и научном конгрессе «Книга: Сибирь-Евразия». Международная выставка-ярмарка и научный конгресс «Книга: Сибирь-Евразия» продолжает традиции «Сибирской книги» – выставки книжной продукции новосибирских издателей и библиотек, проходящей в Новосибирске с 2008 г. Главным инициатором и организатором проекта с первых лет является Областная общественная организация «Новосибирское библиотечное общество» (НБО). В 2015 году шесть тысяч человек стали участниками V Межрегиональной выставки-ярмарки «Сибирская книга».

Основными целями Международной выставки-ярмарки и научного конгресса «Книга: Сибирь-Евразия» являются:

- анализ современного состояния и определение перспективных направлений развития книжной культуры в условиях формирования информационного общества;
- создание условий для конструктивного общения всех участников национального и международного книжного рынка;
- продвижение книги и чтения, популяризация литературного наследия стран-участниц;





- демонстрация достижений национальной издательской сферы;

- реализация социокультурной программы развития территории, способствующей модернизации культурной жизни Новосибирской области.

Почти 5 тысяч человек стали участниками I Международной выставки-ярмарки и научно-го конгресса «Книга: Сибирь-Евразия». Книжный форум прошел в Новосибирске на базе ГПНТБ СО РАН в первых числах сентября.

В торжественной церемонии открытия приняли участие губернатор Новосибирской области Владимир Городецкий, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Надежда Болтенко, региональный министр культуры Игорь Решетников; от имени Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона собрание сердечно приветствовал председатель издательского отдела Новосибирской Епархии протоиерей Иаков Конкин.

Глава региона почеркнул, что форум вырос из библиотечного мероприятия регионального уровня – выставки-ярмарки «Сибирская книга». «Для нашего региона это очень большое событие, ведь выставка получила международный статус, и сегодня мы рады приветствовать на новосибирской земле гостей из Казахстана, Узбекистана, Беларуси, Китая, Польши, Франции, Германии, Израиля. Считаю очень символичным, что открытие книжной выставки-ярмарки совпадает с началом учебного года, с Днём знаний, так как именно книга, а не Интернет или иные современные средства информации, является главным воспитателем человеческих душ, хранителем бесценных знаний. Пусть это замечательное мероприятие станет традиционным и войдёт в общероссийский календарь культурных и научных событий», – отметил Владимир Городецкий. Выступая перед собравшимися, сенатор Надежда Болтенко отметила: «Что книги – то немногое, что уже тысячелетия учит нас доброте, воспитывает в



нас лучшие качества, пробуждает в душе благородство и дает пищу для ума. Этот форум можно назвать большим праздником для всех, кто любит читать. Он доказывает, что, несмотря на современные технологии, печатная книга попрежнему остается в сердцах, умах и душах своих читателей, оставаясь объединяющим звеном между различными поколениями, национальностями и вероисповеданиями».

«Книга: Сибирь-Евразия» стала настоящим праздником для книголюбов: за три дня работы более 100 специалистов провели 17 мероприятий для детей, 35 мероприятий культурно-профессиональной программы, 12 мероприятий литературно-художественного семинара «Третья столица». На книжной ярмарке свои издания представили 72 экспонента из Новосибирска, Барнаула, Белоруссии, Германии, Израиля, Казахстана, Кемерово, Китая, Польши, Томска, Узбекистана, Франции.

В течение трех дней работал научный конгресс, в котором приняли участие 260 человек из 27 городов России и мира. Работало 10 секций; ведущими специалистами книжного дела было проведено несколько круглых столов, вебинаров и мастер-классов. В качестве экспертов секций выступали мастера книжной культуры и библиотечного дела стран Евразии, Польши, Беларуси.

«Книга: Сибирь-Евразия» стала настоящим праздником для книголюбов: за три дня работы более 100 специалистов провели 17 мероприятий для детей, 35 мероприятий культурно-профессиональной программы, 12 мероприятий литературно-художественного семинара «Третья столица»

### **Дилнора Мирзарахимова, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Ахборот-кутубхона фондлари комплекташ хизмати етакчи мутахассиси**

1–3 сентябрь кунлари Россиянинг Новосибирск шаҳрида «Книга: Сибирь-Евразия» I Халқаро кўрғазма-ярмарка ва илмий конгресс бўлиб ўтди. Ушбу кўрғазмада Новосибирск, Томск, Барнаул, Кемерово шаҳарлари ҳамда Қозғистон, Ўзбекистон, Хитой, Польша, Исроил, Белоруссия, Франция ва Германия давлатларидан наشريёт вакиллари иштирок этишди. Халқаро кўрғазма-ярмарка ва илмий конгресснинг асосий мақсади китоб маданиятини келажакда ривожлантириш йўналишлари ва замонавий ҳолатини ҳозирги ахборот жамиятидаги таҳлили, миллий ва халқаро китоб бозори барча иштирокчилари учун конструктив шароит яратиш ва бошқалар ҳақида фикр боради. ■

# САМАРҚАНД ВИЛОЯТ КЎЗИ ОЖИЗЛАР КУТУБХОНАСИ: КЕЧА ВА БУГУН



**Насиба Мирзаева,**  
Самарқанд вилоят  
Кўзи ожизлар  
кутубхонасининг  
методика-  
библиография  
бўлими хизмат  
раҳбари

» **М**ахсус кутубхоналар орасида Самарқанд вилоят кўзи ожизлар кутубхонаси алоҳида ўрин эгаллайди. Бу кутубхонанинг ўзига хос хусусияти шундан иборатки, бундан махсус ахборот тарқатувчи бўртма нуқтали, магнит тасмасига ёзилган китоблар, электрон дисклар ва вақтли нашрлар, шунингдек, сезиш ва тинглаб идрок қилиш учун мослаштирилган воситалардан фойдаланилади.

Самарқанд вилоят кўзи ожизлар кутубхонасига 1962 йил асос солинган бўлиб, дастлаб кўзи ожизлар жамияти қошидаги даъватхона шаклида иш бошлаган.

1970 йилдан 1971 йилга қадар А.С. Пушкин номидаги вилоят кутубхонаси (ҳозирги Аxborot-кутубхона маркази)нинг бўлими сифатида фаолият олиб борган.

1971 йилга келиб Самарқанд шаҳар Кўзи ожизлар кутубхонасига айлантирилган.

Мустақилликка эришгунимизга қадар кутубхонанинг фонди аҳоли талабларига жавоб бермасди. Ҳозирги кунда юртимизда ахбо-

рот-кутубхона тизимини ислоҳ қилишга ҳукуматимиз томонидан катта эътибор қаратилди ва шулар натижасида бугунги кунда кутубхона фонди 16 545 нусхага етказилди. Ходимлар сони 3 нафардан 11 нафарга кўпайтирилди.

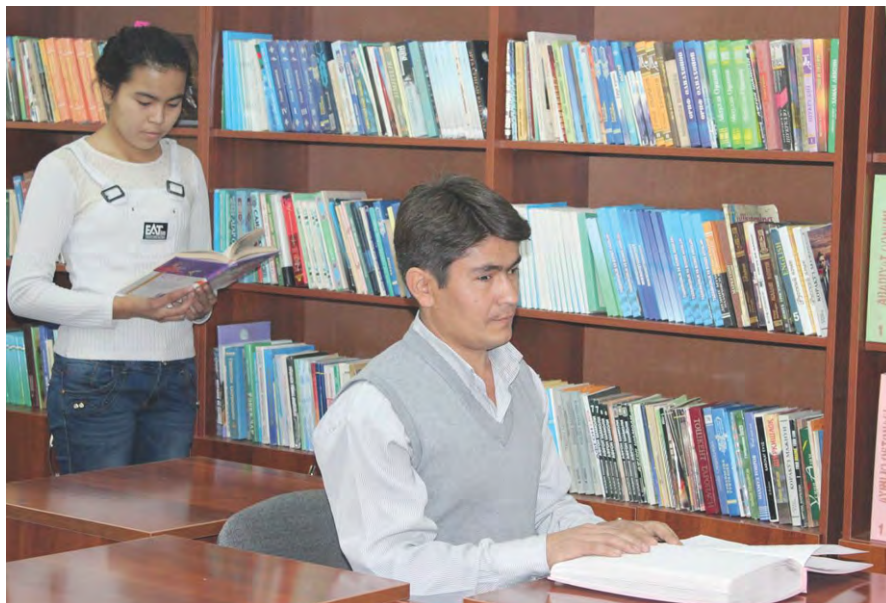
2014 йил 31 мартда Кўзи ожизлар кутубхонаси биносини қайта қуриш тўғрисидаги 435-Қ–сонли Қарорига асосан вилоят кўзи ожизлар кутубхона биноси 526 миллион сўм бюджет маблағлари ҳисобига чиройли, шинам, замон талабларига мос равишда қайта қурилиб фойдаланишга топширилди.

Бугунги кунда вилоятда жами бўлиб, 9 та кўзи ожизлар кутубхоналари мавжуд бўлиб, шундан: 1 та вилоят кўзи ожизлар махсус ахборот-ресурс маркази ва 8 та шаҳар, туман кутубхоналаридир. Булар: Чархин кўзи ожизлар кутубхонаси, Каттақўрғон, Жума шаҳар кўзи ожизлар кутубхоналари, Булунгур, Тайлоқ, Ургут, Пойариқ, Нуробод туманлари кўзи ожизлар кутубхоналаридан иборат.

Вилоят Кўзи ожизлар кутубхонаси ва шаҳар, туман кутубхоналарида умумий китоб фонди 35 437 нусхани ташкил қилиб, шундан: бўртма нуқтали китоблар сони 8 274 нусха, босма ҳарфли китоблар сони 14 406 нусха, аудиовизуал китоблар сони 12 757 нусхани ташкил қилади.

Кутубхона фақат кўзи ожиз ногиронларга, балки барча турдаги китобхонларга хизмат кўрсатиш имкониятига эга. Кутубхонада босма шаклдаги китоблар ҳам мавжуд бўлиб, ўқув юрти талабалари, мактаб ўқувчилари, яқин атрофдаги маҳалла аҳолиси китобхоналари ҳам кутубхонамиздан тўлиқ фойдаланиб келмоқда.

Бугунги кунда вилоятда жами 9 256 нафар кўзи ожиз ногиронлар истиқомат қилиб, шундан вилоят Кўзи ожизлар кутубхонаси ҳамда унинг шаҳар, туман кутубхоналари томонидан 6 267 нафарига хизмат кўрсатилмоқда.



Китоб фондиди кўпайтириш мақсадида Қарши шаҳридаги «Мавхумот олмига маълумот» тифлоахборот мажмуасидан бўртма харфли китоблар олинмоқда.

Кутубхона жамоаси йил давомида кутубхонанинг анъанавий шаклини сақлаган ҳолда фойдаланувчилар билан ишлашнинг янги усулларида фойдаланиш, адабиётлар тарғиботи, кўчма кутубхоналарнинг ишларини йўлга қўйиш, жойларда фойдаланувчилар талаб-истакларидан келиб чиқиб, кўшимча кўчма кутубхоналар ташкил этиш ишларини олиб бормоқда.

2016 йилда фойдаланувчилар томонидан 495 дона бўртма нуқтали китоблар совға қилинди. Шунингдек, Тошкент шаҳар «Санъат гулшани» овоз ёзиш студиясидан 50 нусха, Республика марказий кўзи ожизлар кутубхонасидан 13 нусха электрон диск совға тариқасида олинди.

Йил давомида ўтказиладиган тадбирлар кўзи ожизлар ўқув комбинати, кўзи ожизлар шаҳар маданият уйи, 59-сон мактаб интернати билан ҳамкорликда ўтказиб келинади.

Нафақадаги ҳамда кутубхонага келиш имконияти бўлмаган ногирон фойдаланувчиларга китобларни уйга элтиб бериш хизмати ташкил қилинган.

Бугунги кунда кўзи ожиз инсонларнинг замонавий ахборот технологияларидан эркин фойдаланиш имкониятлари тобора кенгайиб бормоқда. Бу борада улар учун яратилаётган компьютерларда ишлаш имконини берувчи махсус овозли дастурлар фаол кўмакчи вазифасини ўтамоқда. Жумладан, JAWS ва NVDA овозли дастурлари кўзи ожиз фойдаланувчиларга компьютерда ишлаш имконини беради.

Бундан ташқари, кутубхонада Интернет тармоғи ёки овоз ёзиш студияларидан ёзиб олинган гапирувчи китобларнинг электрон нусхалари ҳам мавжуд. Бу электрон китоблар кутубхона маркази компьютерлари хотирасига жойланган бўлиб, фойдаланувчиларга



флеш карталарига ёки электрон дискларга ёзиб бериш орқали ҳам хизмат кўрсатилмоқда.

Кутубхонада 2016 йилнинг июль ойидан эътиборан овоз ёзиш студияси иш бошлади. Фойдаланувчилар томонидан кўп сўраладиган китоблардан электрон аудио ресурслар яратилмоқда.

Вилоят Кўзи ожизлар кутубхонаси маъмурияти томонидан ахборот-коммуникация технологияларини ривожлантириш ва ундан самарали фойдаланиш бўйича қуйидаги ишлар амалга оширилди.

Жумладан, 2016 йилда кутубхона тўғрисидаги барча маълумотларни масофадан олиш ва янги адабиётлардан тўлиқ фойдаланиш мақсадида кутубхонанинг [www.samkok.uz](http://www.samkok.uz) деб номланган расмий веб сайти яратилди. У ҳозирги кунда ахборотлар билан бойитилмоқда.

Кутубхона ходимлари ёрдамида 10 нафар кўзи ожиз ижодкорларнинг ижод намуналари тўпланиб «Қалб кўзи» номли китоб икки минг нусхада кутубхона ҳомийлигида чоп этилди.

Самарқанд вилоят Кўзи ожизлар кутубхонасига 1962 йилда асос солинган бўлиб, дастлаб кўзи ожизлар жамияти қошида даъватхона шаклида иш бошлаган

Вилоят Кўзи ожизлар кутубхонаси ва унинг шаҳар, туман филиалларида умумий китоб фонди 35 437 донани ташкил қилиб, шундан; бўртма нуқтали китоблар сони 8 274 дона, босма харфли китоблар сони 14 406 дона, аудиовизуал китоблар сони 12 757 донани ташкил қилади

### **Насиба Мирзаева, заведующая методико-библиографической службы библиотеки для слепых Самаркандской области**

*В статье представлена информация о деятельности областной библиотеки для слепых, которая находится в ведомстве Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан. Специализированная библиотека обслуживает слепых пользователей по Самаркандской области.*

*В 2014 году введено в эксплуатацию новое здание областной библиотеки слепых. На сегодняшний день в областной библиотеке имеется читальный зал, в котором есть возможность ежедневно знакомиться с новыми изданиями газет и журналов, также оборудован компьютерный читальный зал. В ведении библиотеки находятся 8 филиалов, которые расположены в центрах крупных районов, удобных для посещения. ■*

## «КЕНГ ПАРВОЗ ИМКОНИАТИ...»



**Саïда Қайумова,**  
Ўзбекистон давлат  
жаҳон тиллари  
университети  
Ахборот-ресурс  
маркази директори

Бинонинг ҳар бир қаватида ўқув адабиётларини ўз ичига олган очик фонд жойлаштирилган 500 ўринли ўқув заллари, 130 ўринли электрон кутубхона мавжуд



Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети фаолиятини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-1971-сонли қарорига ҳамда Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 13 августдаги 222-сонли қарорларида белгиланган вазифалардан келиб чиқиб, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети ҳудудидаги 3 қаватли бино АРМ учун мослаштириб лойиҳалаштирилди, қайта қуриб, таъмирланди.

«Истиқбол», «Хорижий адабиётлар» илмий изланувчилар, магистрантлар ва профессор-ўқитувчилар учун мўлжалланган «Илмий адабиётлар» очик фондли компьютерлаштирилган ўқув заллари ва 2 та компьютер зали ташкил этилди.

Замонавий кутубхона учун керак бўлган барча шарт-шароитлар ташкил этилди. Фойдаланувчилар учун кенг ва ёруғ заллар, алоҳида мунозара ва мустақил таълим учун мўлжалланган хоналар ҳамда АРМ ходимлари хизмат фаолияти учун барча қулайликларга эга шароит яратилди.

Бинонинг ҳар бир қаватида ўқув адабиётларини ўз ичига олган очик фонд жойлаштирилган 500 ўринли ўқув заллари, 130 ўринли электрон кутубхона мавжуд. Биринчи қаватда адабиётларни жамлаш ва ҳисобга олиш ҳамда методик хизмат кўрсатиш бўлимлари, АРМ абонементи жойлашган бўлиб, бунда китоб-

хонларга уйда фойдаланиш учун адабиётлар берилмоқда. Мазкур ҳудудда жойлашган таржима назарияси ва амалиёти ва 3 та инглиз тили факультетининг 5 416 нафар талабасидан АРМга бир кунда ўрта ҳисобда 800 нафар фойдаланувчи ташриф буюрмоқдалар. Фойдаланувчиларга ўзбек, рус ва инглиз тилларида хизмат кўрсатиш ташкил этилган.

«Хорижий адабиётлар» ўқув залида хорижий тиллардаги 15 минг номда 17 минг нусха адабиётдан иборат очик фонд ташкил этилган, 3та мустақил тайёргарлик, дискуссия хоналари ва конференция зали жойлашган. Талабаларни долзарб мавзуларда баҳс-мунозарага жалб қилиш мақсадида инглиз тилида давра суҳбатлари ташкил этилмоқда, муҳим саналар ҳамда машҳур кишиларнинг ҳаёти ва ижодига бағишланган учрашув, тақдимот, асар муҳокамаси каби қизиқарли тадбирлар ўтказилмоқда.

«Илмий адабиётлар» ўқув залида илмий изланувчилар, магистрантлар ва профессор-ўқитувчилар учун мўлжалланган ўқув залида 18 минг нусха ўқув, методик, илмий нашр, диссертация ва авторефератларни ўз ичига олган очик фонд ташкил этилди. 145 номда хорижий ва республикамиз даврий нашрлари тўпланган.

АРМда электрон кутубхона фаолиятини ташкил этилмоқда, ИРБИС ва АРМАТ дастурлари ишлаб турибди. АРМАТ дастурининг базасида АРМнинг электрон каталоги шакллантирилди, дастурга жами 41 053 номдаги адабиётларнинг библиографик ёзувлари киритилди ва таҳрир қилинди. АРМАТ тизимида талабалар гуруҳлари бўйича 4 344 нафардан китобхонлар рўйхатдан ўтказилди ва шахсий кабинетлари шакллантирилди.

Электрон кутубхонадан фойдаланиш бўйича йўриқнома тайёрланди, электрон ахборот ресурслардан кенг қўламда фойдаланишлари учун тарғибот-ташвиқот ишларини





амалга оширилди, 1-босқич талабаларига электрон кутубхонадан фойдаланиш бўйича амалий машғулотлар ўтказилган.

Жами 4 046 та электрон ресурслар (ўқув, бадиий адабиётлар, луғат, энциклопедик материаллар, маъруза матнлари ва бошқа), 1033 номда адабиётлар тўлиқ матнлари АРМАТ дастурига киритилди.

Хорижий тиллардаги адабиётлар фонди 127 874 нусха бўлиб, шундан 55 мингдан зиёди чет элларда нашр этилган, хорижий элчихоналар, маданий марказлар томонидан бегараз ёрдам сифатида университет кутубхонасига тўхфа қилинган. Нодир адабиётлар фонди 2 058 нусхани ташкил этади.

36 ўринли катта анжуманлар залида талабаларни маънавий бой ва баркамол ижодий ўсиши учун имкониятлар яратган ҳолда, муҳим саналар ҳамда машҳур кишиларнинг ҳаёти ва ижодига бағишланган учрашув, тақдирот, асар муҳокамаси каби қизиқарли тадбирлар ўтказилади. 3 та 12 ўринлик мустақил тайёргарлик хоналаридан талабалар мунтазам фойдаланмоқдалар. Талабаларни долзарб мавзуларда баҳс-мунозарага жалб қилиш мақсадида хорижий тилларда давра суҳбатлари ташкил этилмоқда.

«E-LINE Press» компанияси томонидан

- Cambridge University Press Open Articles
- Springer Open Access Journals
- Oxford University Press Open Access Books
- DOAJ каби 15 та етакчи хорижий компания ва нашриётларнинг электрон ресурсларидан университет ҳудудида интернет орқали фойдаланишга имконият яратилди. Ўз-

бекистон Миллий кутубхонаси томонидан EBSCO ва ProQuest компанияларнинг электрон ресурсларидан фойдаланишга имконият яратилди.

Китобни тарғиб қилиш, китобхонларни кутубхонага жалб этиш ҳамда уларни адабиёт ва санъат вакилларининг ҳаёти ва ижоди билан таништириш, муҳим ва нутилмас саналар, даврнинг долзарб аҳамият касб этган воқеа-ҳодисалари муносабати билан АРМда ҳар ойда «Китоб тарғиботи ҳафталиги» ўтказилмоқда.

«Китоб тарғиботи ҳафталиги»да очиқ мулоқотлар, очиқ эшиклар куни, учрашув ва тақдирот, асар муҳокамаси ҳамда илғор АРМлар билан танишув кунлари ташкил этилади.

Талабаларнинг дарсларни ўзлаштириши ва бўш вақтларини мазмунли ташкил этишига алоҳида эътибор берилади. Университет таълим йўналиши фанларининг 4 046 номда асосий ўқув адабиётлар ва маъруза матнларининг электрон шакли факультетлар АРМларининг компьютер хоналари, талабалар турар жойи ўқув заллари компьютерларига жойлаштирилди.

Талабалар турар жойларидаги 4 та ўқув залда соат 21:00 гача китобхонларга хизмат кўрсатиш ва тадбирлар ўтказиш ташкил этилган.

Давлатимиз томонидан кўрсатилаётган шундай имкониятлардан самарали фойдаланиб, китобхонларимизга хизмат кўрсатиш турларини янада кенгайтириш мақсадида келажакда лойиҳа асосида хорижий давлатлар билан ҳамкорлик қилиб чет давлатларда маляка ошириш имкониятиги эга бўлмоқчимиз.

Жами 4 046 та электрон ресурслар, 1 033 номда адабиётлар тўлиқ матнлари АРМАТ дастурига киритилди

Хорижий тиллардаги адабиётлар фонди 127 874 нусха бўлиб, шундан 55 мингдан зиёди чет элларда нашр этилган, хорижий элчихоналар, маданий марказлар томонидан бегараз ёрдам сифатида университет кутубхонасига тўхфа қилинган. Нодир адабиётлар фонди 2 058 нусхани ташкил этади

### **Саида Каюмова, директор информационно-ресурсного центра Узбекского государственного университета мировых языков**

Узбекский государственный университет мировых языков является одним из самых современных учебных заведений в Республике. В статье представлена информация о новой электронной библиотеке университета, а также рассматривается роль информационно-ресурсного центра в учебном процессе университета, а также представлена информация о созданных условиях для учащихся.

В статье уделено особое внимание организации доступа для пользователей к международным электронным ресурсам. ■

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН ИМ. И. В. САВИЦКОГО



**Музаффара Ишанова,**  
главный специалист  
отдела по учёту  
фондов  
Государственного  
музея искусств  
Республики  
Каракалпакстана  
им. И. В. Савицкого

Само же  
появление в  
Нукусе музея  
искусств связано с  
самоотверженной  
сборительской и  
организаторской  
деятельностью  
Московского  
художника Игоря  
Витальевича  
Савицкого  
(1915 – 1984),  
чьё имя сегодня  
носит музей



Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан им. И.В. Савицкого был основан 15 февраля 1966 года в городе Нукусе.

История создания и развития музея уникальна, так же как и его собрание. Коллекция музея была собрана за беспрецедентно короткий срок, превратившись в многочисленное собрание. Само же появление в Нукусе музея искусств связано с самоотверженной собирательской и организаторской деятельностью Московского художника Игоря Витальевича Савицкого (1915 – 1984), чье имя сегодня носит музей.

По оценкам специалистов и мировой прессы, коллекция музея является лучшим художественным собранием Азиатского региона, обладает 2-ой по значимости и численности коллекцией произведений русского авангарда. Английская газета «Гардиан» назвала музей «одним из прекраснейших музеев мира» (Amelia Gentleman «Savitsky's secret Hoard». The Guardian, januar 1, 2001). О коллекции Нукусского музея говорят, что она «проливает свет на историю русского искусства» и «дает истинную картину художественной жизни 1920 – 1930 гг.» (проф. Хансен-Леве, Ж.К. Маркаде). Ведущие искусствоведы Запада – Ш. Даглас, Д. Болт, А. Флаккер и др. – заявили, что основой для пересмотра истории русского и советского искусства, несомненно, должна стать коллекция музея Савицкого.

Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого – это сокровищница, дающая представление о культурном отрезке, начиная с III века до нашей эры и до современности. Здесь представлены предметы материальной и художественной культуры древнего Хорезма, народно-прикладное искусство каракалпаков –

немногочисленной в прошлом полукочевой этнической группы, проживающей на северо-западе Узбекистана, и имеющей древнейшую историю, самобытную культуру. Отдел изобразительного искусства музея – это крупнейшее художественное открытие. В нем сосредоточена не только национальная художественная школа Каракалпакстана, здесь – средоточие творений основоположников живописной культуры Узбекистана – многонационального коллектива художников, работавших в Средней Азии в начале XX века. Нукусская коллекция русского авангарда, по мнению специалистов, по значимости и масштабам занимает второе место в мире после всемирно известного Русского музея в Санкт-Петербурге.

Специалистам известно, что коллектив музея – это также одно из достояний Республики Каракалпакстан и, в целом, страны. Лучшие гиды, хранители, реставраторы работают в этом музее. Они не только хранят, изучают и пропагандируют музейный фонд, но и ведут на протяжении многих лет активную работу с молодежью и оказывают хороший сервис посетителям. Это повседневные экскурсии, лекции об экспонатах музея направленных на повышение культурного уровня и об-



**Игорь Савицкий,**  
Заслуженный деятель искусств Узбекистана,  
народный художник Каракалпакстана,  
создатель и первый директор Музея искусств в Нукусе



разованности молодежи наряду с идеями независимости нашей страны в целом.

Всё возрастающий поток туристов, проторивший Этот новый в Узбекистане маршрут, ставший 4м по популярности после Бухары, Самарканда и Хивы, создал в Приаралье новый, ранее не существовавший, вид занятости населения в сфере туризма.

Несомненно, что Нукусский музей, пользующийся такой огромной популярностью в мире, открывает для многих жителей планеты дверь в нашу страну. За короткий срок Нукусский музей превратился в многочисленное собрание, насчитывающее около 100 тысяч единиц хранения уникальных предметов. Подобный факт не имеет аналога в практике мирового музейного собирательства. Поэтому не будет преувеличением сказать, что музей стал брэндом Республики Каракалпакстан, символом современного Нукуса.

На сегодняшний день общее количество экспонатов музея – 99 689, включающих в себя произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства археологии и народно-прикладного искусства.

Обладая уникальным собранием, администрация музея выработала новую модель своего развития, адекватную требованиям времени, основанную на передовом опыте мирового музейного сообщества с использованием открывшихся возможностей.

При этом, классические, традиционные виды и формы деятельности, безусловно, были сохранены. Однако, они были наполнены новыми подходами на основе последних достижений мировой науки, техники и музеологии, в частности.

Основа музея – это хранение и учет коллекции. Фондово – хранительская деятельность по своей природе – самое консерватив-

ное направление музееведения. Её первооснова – это система учета и хранения, консервация и реставрация коллекции. Научные описания и инвентаризация являются обязательной составной частью и следствием этой первоосновы. Система учета, утвержденная государственными органами, применяется всеми музеями, а заботой музейной администрации является строжайший контроль и обеспечение её функционирования.

Всё шире используются новые подходы и в экспозиционной деятельности. Мультимедийные установки, наглядность, выполнения с использованием цифровых технологий дают широкий простор музейным дизайнерам-экспозиционерам.

Ранее в нашем резко-континентальном климате и при отсутствии современной системы климат-контроля в музее, было тяжело сохранять определенную температуру в помещениях и сохранять картины от жары и холода. Но хранители и опытные реставраторы старались делать все возможное и невозможное, чтобы сохранить коллекцию в достойном виде.

Специалисты-реставраторы музея прошли обучение в Московской школе реставрации и с успехом применяли полученные знания. Помимо этого музей сотрудничал с европейскими реставраторами из Франции, Германии, Болгарии и других стран, которые приезжали к нам на некоторое время и помогали реставрировать картины. Ведь Савицкий, собирая картины, иногда находил их в очень плохом состоянии, поврежденными, хранившиеся долгое время в неблагоприятных условиях.

На сегодня все экспонаты в музее хранятся отдельно, каждая графическая работа, к примеру, обернута в специальную шелковую бумагу, почти в каждом помещении установ-

За короткий срок Нукусский музей превратился в многочисленное собрание, насчитывающее около 100 тысяч единиц хранения уникальных предметов. Подобный факт не имеет аналога в практике мирового музейного собирательства

Нукусский музей – это средоточие наиболее полного собрания мастеров старшего поколения художественной школы Узбекистана начала XX в., в том числе так называемый «Туркестанский авангард»



лены сплит-системы «зима-лето», ведется строжайший учёт экспонатов коллекции. Кроме того, ведется работа над составлением электронного каталога музея.

Построенные новые здания музея, которые состоят из трех огромных корпусов – это хранилища для экспонатов и специальный выставочный блок в дополнение к существующей экспозиции, позволит нам хранить все экспонаты в соответствии с нормами сохранности музейных предметов и коллекций.

Авангардизм (от фр. *avant* – передовой, *garde* – отряд) – понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве. В каждую эпоху возникали новаторские явления в изобразительном искусстве, но термин «авангардизм» утвердился только в начале XX в. В это время появились такие направления, как фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм. Затем в 1920–30-е годы авангардистские позиции занимает сюрреализм. В период 1960–70-х годов добавляются новые разновидности абстракционизма – различные формы акционизма, работа с предметами (поп-арт), концептуальное искусство, фотореализм, кинетизм и др. Художники-авангардисты выражают своим творчеством своеобразный протест против традиционной культуры.

Во всех авангардистских направлениях, несмотря на их большое разнообразие, можно выделить общие черты: отказ от норм классического изображения, формальная новизна, деформация форм, экспрессия и различные игровые преобразования. Всё это приводит к размыванию границ между искусством и реальностью, созданию идеала открытого произведения искусства, непосредственно вторгающегося в окружающую среду. Искусство авангардизма рассчитано на диалог художника и зрителя, активное взаимодей-

ствие человека с художественным произведением, соучастие в творчестве (например, кинетическое искусство, хэппенинг и др.). Произведения авангардистских направлений порой теряют изобразительное начало и приравниваются к объектам окружающей действительности. Современные направления авангардизма тесно переплетаются, образуя новые формы синтетического искусства.

Нукусский музей – это средоточие наиболее полного собрания мастеров старшего поколения художественной школы Узбекистана начала XX в. в том числе так называемый «Туркестанский авангард». И, наконец, одна из наиболее значимых в мире коллекций русского авангарда также хранится в Нукусском музее.

**За годы Независимости были организованы выставки музея за рубежом:**

- в 1995 г. г.Хемниц, Германия. Состоялась выставка графических работ из коллекции музея «Русский авангард. Графика из собрания Нукусского музея искусств, Каракалпакстан»;

- в 1997 г. г.Канны, Франция. Прошла выставка произведений живописи и народно-прикладного искусства под названием «Выжившие в красных песках»;

- в 2000 – 2001 гг. г.Неаполь, Италия. Прошла выставка «Коралловый путь» с участием экспонатов народно-прикладного искусства;

- в 2003 г. посольстве Республики Узбекистан в США, Вашингтон. Прошла выставка «Ковры Узбекистана» с участием экспонатов народно-прикладного искусства;

- в 2004 г. г.Сидней, Австралия. Состоялась выставка «Яркие цвета» с участием экспонатов народно-прикладного искусства и произведений искусства;

- с 18 декабря 2010 г. по 8 мая 2011 г. в Нидерландах, г.Гронингене, состоялась выставка «Россия и ориентализм и/или Неизвестный Восток России. Ориенталистская живопись. 1850 – 1920 г.г» с участием наших живописных произведений;

- в апреле 2011 г. г.Мадрид, Испания. Открылась выставка «Самарканд и шедевры шелковых путей», посвященная современному и старинному ткачеству, где был представлен предмет народно-прикладного искусства каракалпаков «Кызыл киймешек» XIX в.;

- в январе 2013 г. была открыта выставка «Наследие искусства дипломатии: мемуары посла» в музея Ориенталистики в г.Доха, Катар.

Музей постоянно становился обладателем различных наград, дипломов и званий. В 2010 году был признан лучшим музеем в Узбекистане по посещаемости и удостоен Диплома Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан в категории «Музей, привлекавший внимание туристов»





Результатами проведенных работ являются:

Музей постоянно становился обладателем различных наград, дипломов и званий.

В 2010 году был признан лучшим музеем в Узбекистане по посещаемости и удостоен Диплома Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан в категории «Музей, привлёкший внимание туристов».

В сентябре 2012 году музей удостоился стикера и рекомендации, а в 2014 году Сертификата качества и стикера от самого большого в мире сайта о путешествиях, отелях, ресторанах и развлечениях TripAdvisor, использующийся более 250 млн. пользователями, как факт того что музей занимает значимое место в сфере мирового туризма.

В 2012 году в Международный День музеев Музей был удостоен специального приза Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан Диплома и специального Приза за огромный вклад в развитие музейного дела.

18 мая 2015 г. в Ташкенте в рамках конкурса «Музей – зеркало истории народа» приуроченного к Международному дню музеев наш музей признан «Лучшим музеем Узбекистана» и получил статуэтку и Диплом.

За 50-летний период музей (1966 – 2016), признан лучшим художественным музеем Центральной Азии и главной достопримечательностью Республики Каракалпакстан, за годы Независимости ещё более упрочил свой статус на мировой арене.



12 сентября 2003 года состоялась церемония открытия нового здания музея Первым Президентом Республики Узбекистан И. Каримовым. Президент высоко оценил деятельность музея внесшего, большой вклад в развитие культуры всей страны, похвалил работу музейных сотрудников, ответил: «Каракалпакский народ может гордиться таким неповторимым и необычным музеем. Желаю самоотверженным музейным сотрудникам успехов и побед, счастья и благополучия».

За 50-летний период музей (1966 – 2016), признан лучшим художественным музеем Центральной Азии и главной достопримечательностью Республики Каракалпакстан, за годы Независимости ещё более упрочил свой статус на мировой арене

**Музаффа Ишанова, Қорақалповистон Республикаси И.В. Савицкий номидаги давлат санъат музейи Фондларни ҳисобга олиш бўлими бош мутахассиси**

*Ушбу мақолада Қорақалповистон Республикаси И.В. Савицкий номидаги давлат санъат музейи фаолияти, у ерда сақланаётган санъат ашёлари, нодир номоддий мерос намуналари билан атрофлича танишишингиз мумкин бўлади. Қорақалпоқ халқининг узоқ йиллар давомида шаклланган маданияти, санъати ва турмуш-тарзининг ўзига хос гўзалликларини ва бетакрор санъатини ўзида сақлаб келаётган ушбу санъат музейи тарих билан бугунги кунни кўринмас ришталар асосида боғлаб келаяпти. Муаллиф ушбу мақола орқали бугунги кунда ахборот оқими даврида қадимий анъаналарни сақлаш ва улар тарғиботини кенгайтириш муҳим омил эканлигини таъкидлайди. ■*

## КАТАЛОГЛАШТИРИШНИНГ МУҲИМ ҚОИДАЛАРИ



**Гўзал Комилова,**  
Ўзбекистон Миллий  
кутубxonаси  
Каталоглаштириш  
ва туркумлаштириш  
хизмати бош  
мутахассиси

» **Р**еспубликада қабул қилинаётган ахборот-кутубхона фаолиятига оид меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар, автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизимларининг пайдо бўлиши ва такомиллашуви, шубҳасиз, кутубхона ишларининг ривожланишида муҳим рол ўйнайди, чунки уларни татбиқ қилиш ва фойдаланишдан, биринчи навбатда, кўзда тутилган асосий мақсад фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш сифати ва самарадорлигини оширишдир.

Каталоглаштириш – режали ташкиллаштирилган, ўзаро боғланган ва бир-бирини тўлдирувчи библиографик каталог ва библиографик картотекалар мажмуидан иборат бўлган кутубxonанинг маълумот-библиографик аппаратининг қисмидир. Кутубхона каталоглари карточка, машина ўқийдиган ва китоб кўринишида бўлиши мумкин. Каталоглаштириш таркибига библиографик ишлов бериш, маълумотларни автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизимига киритиш (ААКТ) ёки каталог карточкаларининг нухасини кўпай-

тириш, каталоглар билан ишлаш (ташкил қилиш, яратиш ва таҳрир қилиш) киради. Кутубхона фонди таркиби ва мазмунини ҳар томонлама очиб бериш учун анъанавий ва электрон каталогларни яратади. Каталоглаштириш қоидалари ҳар иккала каталогга ҳам тегишли бўлиб, каталоглаштириш жараёнида библиографик ахборотни библиографик ёзув ўз ичига олади.

Ахборот-кутубхона фаолиятига оид меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда «Каталоглаштириш қоидалари» Давлат Стандартини ишлаб чиқиш дастурида алоҳида вазифа қилиб белгилаб қўйилган. 2012 йилдан бошлаб ушбу янги Давлат Стандарти устида иш олиб борилиб, ҳужжат рус ва ўзбек тилларида тайёрланган.

Ўзбекистон стандартлаштириш, метрология ва сертификатлаштириш агентлиги («Ўз-стандарт» агентлиги)нинг 2016 йил 22 январдаги 05-739-сон қарори билан тасдиқланган ва амалга киритилган.

О`z Dst 3053:2016 Ўзбекистон Республикасининг Давлат Стандарти «Ахборот-кутубхона ва нашриётчилик иши бўйича стандартлар тизими, Ахборот-кутубхона ресурслари, Каталоглаштириш қоидалари». Ушбу стандарт ахборот-кутубхона ресурсларининг барча турларини каталоглаштиришга қўйилдиган талабларни белгилаб беради.

Ушбу стандарт ахборот-кутубхона муассасалари, илмий-техник ахборот органлари, давлат библиография марказлари, нашриётлар, бошқа библиографик муассасаларда ишлаб чиқариладиган ахборот-кутубхона ресурсларини каталоглаштиришга тааллуқлидир.

Республикадаги барча ахборот-кутубхона муассасалари мисолида оладиган бўлсак, электрон каталогларни тартибга солиш ва йиғма каталоглар яратишда қатнашиш босқичма-босқич амалга оширилади. Соҳамиз-



**ТИНИШ БЕЛГИЛАРИ  
ВА МАТЕМАТИК БЕЛГИЛАР БЕЛГИЛАНГАН ТИНИШ  
БЕЛГИЛАРИ СИФАТИДА КЕЛАДИ**

- НУҚТА ВА ТИРЕ
- ҚИЯ ЧИЗИҚ
- НУҚТА
- ИККИ ҚИЯЛИ ЧИЗИҚ
- ВЕРГУЛ
- ДУМАЛОҚ ҚАВСЛАР
- ИККИ НУҚТА
- КВАДРАТ ҚАВСЛАР
- НУҚТА ВЕРГУЛ
- ҚЎШУВ БЕЛГИСИ
- КЎП НУҚТА
- ТЕНГЛИК БЕЛГИСИ

**БИБЛИОГРАФИК ТАВСИФНИНГ ТАРКИБИ**

<b>01 Сарлавҳа ва жавобгарлик тўғрисидаги маълумотлар соҳаси</b>	<b>02 Нашр соҳаси</b>	
Ўзбекистоннинг замонавий архитектура ландшафт санъати [Электрон ресурси] / Санъатшунослик институти	2-нашр	
<b>03 Ҳужжатнинг ўзига хос маълумотлар соҳаси</b>	<b>04 Чиқиш маълумотлари соҳаси</b>	<b>05 Физик характеристика соҳаси</b>
Электрон маълумотлар ва дастурлар	Тошкент : San'at, 2014	1 электрон оптик диск (CD-ROM); товуш., ранг
<b>06 Серия соҳаси</b>	<b>07 Изоҳлар соҳаси</b>	<b>08 ISBN 978-9943-388-40-6.</b>
(Электрон китоб)	Тизим талаби: Microsoft Microsoft XP/7 ; видеокарта ; CD-ROM drive. – Сарлавҳа диск этикеткасида олинган	Стандарт рақами (ёки унинг муқобили) ва фойдаланиш шартлари соҳаси

даги меъёрий ҳужжатларнинг мақсади ахборот-кутубхона фаолияти соҳасидаги муносабатларни тартибга солишдан иборат. Ахборот-кутубхона фаолияти қонун ҳужжатларида назарда тутилганидек, барча ахборот-кутубхона муассасалари йиғма электрон каталогда қатнашишлари шарт. Аммо биз республикамиздаги 12000 дан ортиқ ахборот-кутубхона муассасаларини каталоглари билан алмашиши, йиғма каталоглар яратиш учун бир хилликка эга бўлишимиз зарур. Ҳозирги кунга келиб кўпгина ахборот-кутубхона марказлари, ахборот-ресурс марказлари автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизимларидан фойдаланиб, ўзларининг фондларидаги адабиётларнинг электрон каталогларини шакллантириш ишларини олиб бормоқдалар. Ахборот-кутубхона ресурсларини каталоглаштиришнинг қоидалари каталоглаштиришнинг миллий қоидалари ҳисобланади, улар O`zDSt 1215:2009 «Библиографик ёзув. Библиографик тавсиф. Умумий талаблар ва тузиш қоидалари» асосий миллий стандарти қоидаларини ривожлантиради ва ахборотни илмий қайта ишлаш соҳасининг нафақат амалдаги, балки «Каталоглаштиришнинг халқаро тамо-

йиллари тўғрисидаги декларация», Халқаро стандарт библиографик тавсифнинг (ISBD) янги версиялари каби истиқболдаги халқаро тавсияларини ҳам энг юқори даражада ҳисобга олади. Автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизимлар татбиқи кутубхона фондида мавжуд ҳамда янги келиб тушаётган ҳужжатларга библиографик ишлов беришда мутахассис ходимлар ишини анча камайтирди ва фойдаланувчиларга ҳам қулайлик яратди. Каталогларни тартибга солиш, йиғма электрон каталогни шакллантиришда иштирок этиш, Ўзбекистон Республикасида чиқариладиган нашрларнинг Давлат библиографик ҳисобини юритишда муаммо туғдирмаслик мақсадида ушбу O`z DSt 1215:2009, O`z Dst 3053:2016 Давлат Стандартлари асосида библиографик ёзувларни яратиш лозим.

Ахборот-кутубхона соҳасида каталоглаштириш жараёни муҳим жараён эканлигини инобатга олиб, уни ривожлантириш учун янада чуқурроқ ёндошган ҳолатда халқаро тажрибадан келиб чиқиб мунтазам равишда янги меъёрий ҳужжатлар устида ишлаш ва ҳаётга татбиқ этиш лозим.

Каталоглаштириш – режали ташкиллаштирилган, ўзаро боғланган ва бир-бирини тўлдирувчи библиографик каталог ва библиографик картотекалар мажмуидан иборат бўлган кутубхонанинг маълумот-библиографик аппаратининг қисмидир

Биз республикамиздаги 12000 дан ортиқ ахборот-кутубхона муассасаларини каталоглари билан алмашиши, йиғма каталоглар яратиш учун бир хилликка эга бўлишимиз зарур

**Гузал Камилова, главный специалист службы каталогизации и систематизации Национальной библиотеки Узбекистана**

Сегодня каталогизация – активно развивающаяся область библиотечной теории и практики. Практику-каталогизатору необходимо постоянно следить за публикациями в профессиональных журналах и сборниках.

Цель каталогизации – обеспечить доступ к знаниям, информации, мировому и национальному культурному наследию самых широких слоев населения.

В этом году введен в действие новый Государственный стандарт O`z DSt 3053:2016 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечные ресурсы. Правила каталогизации». Стандарт предназначен для установления единых требований к процессам каталогизации всех видов информационно-библиотечных ресурсов в республике. ■

# ЙИҒМА КАТАЛОГНИ ЯРАТИШДА СТАНДАРТЛАР ЗАРУРАТИ



**Одина Ўринова,**  
Ўзбекистон Миллий  
кутубхонаси қошидаги  
Республика йиғма  
электрон каталог  
маркази,  
«Каталоглаштириш  
ва таҳрирлаш  
бўлими» мудири



Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошида «Республика йиғма электрон каталог маркази»нинг ташкил этилиши кутубхона соҳасини замон талаблари даражасига олиб чиқишга, ривожлантиришга ва салоҳиятини янада оширишга хизмат қилади. Марказ Республикадаги ахборот-кутубхона муассасалари дастурларида яратилаётган библиографик ёзувларнинг алмашиш, ёзувларни такрорланишига йўл қўймаслик, библиографик ёзувни яратишда сарфланадиган вақтни тежаш ҳамда фойдаланувчиларга сифатли хизмат кўрсатиш ва бошқа бир қанча муҳим вазифаларни ўз зиммасига олади.

Шуни алоҳида такидлаш лозимки, йиғма электрон каталогни ташкил этиш фойдаланувчиларга ҳамда кутубхоначи мутахассисларга қулайликлар ва афзалликларни яратди.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Республика ахборот-кутубхона маркази мутахассис ходимлари томонидан ишлаб чиқилган ҳамда Ўзбекистон стандартлаштириш, метрология ва сертификатлаштириш агентлиги томонидан тасдиқланган «Ахборот-кутубхона ресурслари каталоглаштириш қоидалари» ишлаб чиқилди. Қоидага кўра, ҳар бир бўлим мазмуни алоҳида ёритиб берилганлиги учун мутахассисларга янада катта ёрдам беради, чунки бу қоидага мувофиқ, яратилган библиографик ёзувлар стандартга жавоб беради.

Мутахассислар, аввало библиографик ёзувлар яратишда қўйиладиган талабларни, яъни маълумотларнинг жойлашуви кетмакетлигини яхши ўзлаштириш мақсадга мувофиқдир.

Мисол учун ҳар хил дастур майдонларига маълумотларни тўғри, аниқ тўлдириб борилса, фойдаланувчини тез ва тўлиқ ахборотга эга бўлишига ёрдам беради. Электрон каталоглаштиришда асосан икки хил: UNIMARC,

MARC 21 формати мавжуд. Форматлари ҳар хил бўлган дастурларда яратилган библиографик ёзувларни асосий айрим майдонлари мисолида кўрсатиб ўтамыз (Жадвал 1):

- республика ҳудудида амалдаги дастурларда яратилаётган библиографик ёзувлар стандартлар асосида бўлиши учун мутахассислар тегишли маълумотларни киритиш жараёнида ҳар бир библиографик ёзув майдон майдонликларида дастурларга тўғри жойлаштирилиши жуда муҳим ҳисобланади.

Бугунги кунда республиканинг ахборот-кутубхона муассасаларида бир қанча дастурлардан фойдаланилмоқда. Улар Ирбис, Кадата, Армат, Веб Кадата дастурлари ҳар хил форматларда бўлиб, уларни ишлаш механизми турлича бўлсада, мақсад ягонадир. Шунинг учун ҳам мутахассис қайси дастурда ишламасин талаб ўзгармай қолаверади.

Библиографик ёзувлар қайси форматда қандай дастурда яратилса ҳам бир хил ва стандартга асосланган ёзувлар кўринишига эга бўлади.

Республика йиғма электрон каталог марказига келиб тушган библиографик ёзувлар текширилганда бир қанча камчиликлар кўзга ташланади.

Мисол учун, муаллифга тегишли майдонларга муаллиф ҳақидаги маълумотлар тўғри киритилмаган (Жадвал 2).

- чиқиш маълумотларида келтирилган нашриёт номидан кейин ва нашр этилган жой номидан кейин нуқта қўйилган. Қайта нашр тўғрисидаги маълумотлар сарлавҳага тегишли маълумотлар қисмига жойлаштирилган. Иккинчи жавобгарлик тўғрисидаги маълумотлар яъни тузувчи, муҳаррирларни ҳам тегишли бўлмаган майдонларга киритилган.

Кўп жилдлик нашрларнинг ёзувларини яратишда дастурнинг «Ишчи варағи» қисмидан кўп жилдлик нашрлар учун майдон белгилашиб олинмаган ва барча маълумотлар бир

Бугунги кунда республиканинг ахборот-кутубхона муассасаларида бир қанча дастурлардан фойдаланилмоқда. Улар Ирбис, Кадата, Армат, Веб Кадата дастурлари ҳар хил форматларда бўлиб, уларни ишлаш механизми турлича бўлса-да, мақсад ягонадир

муаллифли нашрларнинг библиографик ёзувини акс эттирувчи майдонларга жойлаштирилган. Натижада нотўғри библиографик ёзувлар яратилган.

Юзага келган муаммоларни иккита асосий сабаби мавжуд.

Биринчиси, республикада фаолият кўрсатётган ахборот-кутубхона муассасаларидаги мутахассисларнинг етишмаслиги, билим савияси замон талабларга жавоб бермаслиги, айниқса, вилоятларда кўп мутахассислар бошқа соҳа вакиллар бўлгани учун жараёни яхши тушунмаслиги каби сабабларни кўрсатиш мумкин.

Иккинчиси, баъзи дастурлар талабга жавоб бермаслиги, яъни газета журналлар, кўп қисмли нашрлар библиографик ёзувларини яратишда муаммоларга дуч келинади.

Аввало, бу соҳадаги дастур яратувчилар кутубхоначи соҳа мутахассислари билан ҳамкорликда иш олиб бориши, юзага келган хато ва камчиликларни бартараф этишда силжишлар бўлар эди.

Бугунги кунда яна бир муаммо, киритилган библиографик ёзувларни ким томонидан назорат қилиш кераклиги юзага келмоқда.

Муаммолар етарли, аммо уларни ечимини топиш муҳим. Аввало, мутахассисларнинг малакасини оширишни мунтазам йўлга қўйиш, семинар-тренинглар ташкил этиш, хизмат сифатлари уюштириш ва бошқалар. Шунингдек, дастур яратувчилар билан соҳанинг етук мутахассисларни ҳамкорлигини йўлга қўйиш зарур.

Юқоридаги камчиликларга қарамай соҳада ютуқларга ҳам эришилди. 2014 йилнинг сентябр ойидан Республика йиғма электрон каталог марказининг янги «Йиғма электрон каталог» онлайн дастури Интернет тармоғига уланди. Ҳозирда Қорақолпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва республика ахборот-кутубхона муассасаларининг библиографик ёзувлари ягона онлайн дастурида мавжуд бўлиб, таҳрирлаш ишлари олиб борилмоқда. Ягона онлайн дастуридаги библиографик ёзувлар сони бир миллион уч юз мингдан ошди.

Тўрт йил давомида жамланган ёзувларни сифатли ҳолатга келтиришда марказ ходимлари маълум даражада таҳрирлаб, асосий базага жойлаштирамоқда. Онлайн дастури-мизга ҳам бир қанча янгиликлар: библиогра-

№	UNIMARC	MARC 21	МАЙДОН НОМЛАРИ
1	700 <sup>a</sup> , <sup>b</sup> , <sup>g</sup> ,	100 <sup>a</sup>	муаллифнинг фамилияси, исми, отасининг исми;
2	200 <sup>a</sup>	245 <sup>a</sup>	сарлавҳа;
3	200 <sup>e</sup>	245 <sup>b</sup>	сарлавҳага тегишли маълумотлар;
4	510 <sup>a</sup>	245 <sup>d</sup>	параллел сарлавҳа;
5	200 <sup>f</sup>	245 <sup>c</sup>	биринчи ва иккинчи жавобгар шахслар маълумотлари;
6	200 <sup>g</sup>	245 <sup>c</sup>	кейинги жавобгарлик маълумотлари;
7	205 <sup>a</sup>	250 <sup>a</sup>	қайта нашр маълумотлари;
8	210 <sup>a</sup>	260 <sup>a</sup>	нашр қилинган жой номи;
9	210 <sup>c</sup>	260 <sup>b</sup>	нашриёт номи;
10	210 <sup>d</sup>	260 <sup>c</sup>	нашр қилинган йил;
11	215 <sup>a</sup>	300 <sup>a</sup>	бетлар саҳифаси;
12	215 <sup>c</sup>	300 <sup>b</sup>	иллюстрация (суратлар, схема, жадвал);
13	225 <sup>a</sup>	440 <sup>a</sup>	серия ҳақидаги маълумотлар;
14	320 <sup>a</sup>	504 <sup>a</sup>	фойдаланилган адабиётлар;
15	010 <sup>9</sup>	500 <sup>a</sup>	адади;
16	010 <sup>a</sup>	020 <sup>a</sup>	ҳужжатнинг халқаро стандарт рақами ISBN;
17	010 <sup>b</sup>	020 <sup>a</sup>	ҳужжатнинг муқова маълумотлари;
18	010 <sup>d</sup>	020 <sup>c</sup>	нархи;

(Жадвал 1)

(Жадвал 2)

Подполе	Значение
Ввод через AUTHORITY-файл (N записи)	
Фамилия	Хамид
Инициалы	Х.
Расширение инициалов	Хамид
Роль (Инвертирование ФИО допустимо?)	
Неотъемлемая часть имени	
Дополнения к именам, кроме дат	
Индикатор формы записи имени	
Римские шифры	

ПРИ СВЕРКЕ НА ДУБЛЕТНОСТЬ ДОСТАТОЧНО ВВЕСТИ ТОЛЬКО ФАМИЛИЮ

Ввод Отказ

фик ёзувларнинг ISBD шаблонидаги кўриниши, ҳисоботларни тўғри акс этиши, дастурдан дастурга майдонлар тўғри келиши, конвертация ижобий йўлга кўйилди.

Йиғма электрон каталог дастуридан фойдаланувчи бир вақтнинг ўзида республикадаги барча ахборот-кутубхона муассасаларининг библиографик ёзувларини кўра олади ва ундан фойдалана олади. Нафақат Республикамиз, ҳаттоки хорижий давлатларнинг ахборот-кутубхона муассасаларининг библиографик ёзувлари билан ҳам таниша олиш имконияти яратилади. Кутубхоначи мутахассислар эса янги нашрнинг библиографик ёзувини бир мутахассис томонидан бир марта яратилади ва яратилган библиографик ёзувини бошқа ахборот-кутубхона муассасалари ўз дастурларига бемалол юклаб олишлари мумкин.

Ҳар бир соҳани ривожлантириш йўлида албатта жаҳоннинг кўзга кўринган давлатлари иш тажрибаларини ўрганиш яхши натижаларга олиб келишини биламиз. Яқинда Беларус Республикаси Миллий кутубхонасининг тажрибалари устида фикр алмашиш, иш фаолияти билан танишиш мақсадида хизмат сафарига бўлиб қайтдик. Беларус Миллий ку-

тубхонасининг йиғма электрон каталогда ҳозирда республикадаги тўртта йирик кутубхона библиографик ёзувларини ўзида жамлаган. UNIMARC формат асосида яратилган BELMARC дастурий таъминотига эга бўлиб, дастурда икки миллиондан ортиқ ёзувлар йиғилган. Бизни қизиқтирган тарафи биринчи навбатда, йиғилиши керак бўлган кутубхона ёзувларини йиғма каталог учун қўйиладиган талаблари асосида олдиндан тайёрлаш ишлари ташкил қилиниши бўлди. Йиғма электрон каталог техник таъминоти замон талаблари даражасида йўлга қўйилганлиги, тажрибали мутахассисларнинг бу соҳага жалб қилинганлиги, нуфузли ёзувларни ҳам мунтазам равишда йиғма каталогга келиб қўйишини гувоҳи бўлдик.

Тажрибалар махсули сифатида шу йили республика йиғма электрон каталог маркази ҳам янги иш тажрибалари асосида режалар тузиб чиқди. Онлайн дастурга жамланган ёзувлар юзасидан каталогизатор мутахассисларга амалий ёрдам сифатида бир, икки ва унда ортиқ муаллифли, сарлавҳали нашрларнинг библиографик ёзувларини йиғма электрон каталог дастурига келиб тушиши тўғрисида ҳамда ҳар бир дастур майдонлари ўзаро солиштириш йўли билан услубий қўлланмалар тайёрланди. Фойдаланувчилар онлайн дастурдан қандай рўйхатдан ўтиш, видеороликлар ва марказ буклетлари тайёрлаб нашр этилди. Ўйлаймизки йиғма электрон каталог маркази томонидан тайёрланган қўлланмалар, албатта, мутахассисларга самарали ёрдам беради.

Йиғма электрон каталог соҳасини ривожланиши ҳали самарали, катта меҳнат талаб этадиган соҳа. Марказга етук, тажрибали, олий маълумотли мутахассисларни жалб қилиш, бу соҳада чет давлатларнинг йиғма каталогини ўрганиш, тажрибаларини алмашиш, ўқув курсларида малака ошириш биринчи ўринда турган масалалардан биридир. Марказ шундагина жаҳон талаблари даражасидаги йиғма каталог бўлиши мумкин.

### ***Одина Уринова, заведующая отделом каталогизации и редактирования Республиканского центра сводного электронного каталога при Национальной библиотеке Узбекистана***

*Сведения об издании – это электронные библиографические записи, созданные по правилам каталогизации в программах на основе стандартов в области библиотечного дела. Сводный электронный каталог – это совокупность записей, созданных в различных программах и различных форматах. Записи, собранные в одном месте открывают широкие возможности для пользователей и специалистов. В качестве требования сегодняшнего дня быстрая и удобная информация имеет большое значение в гармоничном развитии молодежи и ее совершенствовании. ■*

NCBI Resources How To

NCBI National Center for Biotechnology Information

All Databases

**NCBI Home**

**Resource List (A-Z)**

- All Resources
- Chemicals & Bioassays
- Data & Software
- DNA & RNA
- Domains & Structures
- Genes & Expression
- Genetics & Medicine
- Genomes & Maps
- Homology
- Literature
- Proteins
- Sequence Analysis
- Taxonomy
- Training & Tutorials
- Variation

**Welcome to NCBI**

The National Center for Biotechnology Information advances science and health by providing access to biomedical and genomic information.

[About the NCBI](#) | [Mission](#) | [Organization](#) | [NCBI News](#) | [Blog](#)

**Submit**  
Deposit data or manuscripts into NCBI databases

**Download**  
Transfer NCBI data to your computer

**Learn**  
Find help documents, attend a class or watch a tutorial

**Develop**  
Use NCBI APIs and code libraries to build applications

**Analyze**  
Identify an NCBI tool for your data analysis task

**Research**  
Explore NCBI research and collaborative projects

**Popular Resources**

- PubMed
- Bookshelf
- PubMed Central
- PubMed Health
- BLAST
- Nucleotide
- Genome
- SNP
- Gene
- Protein
- PubChem

**NCBI Announcements**

NCBI to hold Develop... September 28th

On Wednesday, Septe... PM EDT NCBI will hold

October 4-6: Stream th... Michigan NCBI worksh

[www.ncbi.nlm.nih.gov](http://www.ncbi.nlm.nih.gov) – National Center for Biotechnology Information (НЦБИ) продвигает науку и здоровье путем обеспечения доступа к медико-биологической и геномной информации.

Как национальный ресурс для молекулярной биологической информации, миссией НЦБИ является разработка новых информационных технологий для помощи в понимании фундаментальных молекулярных и генетических процессов, которые контролируют здоровье и болезни.

**Ресурсы по разделам:** химические и биологические пробы, данные и программное обеспечение, ДНК и РНК, домены и сооружения, гены и выражения, генетика и медицина, геномы и карты, гомология, литература, белки, анализ последовательности, систематика, обучение и уроки, изменения.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕКТОРА ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ



**Равшан Амиров,**  
заместитель  
директора  
Самаркандского  
областного  
информационно-  
библиотечного центра  
им. А.С. Пушкина

Самаркандская областная библиотека была открыта в декабре 1911 года. Одним из организаторов библиотеки стал известный краевед и археолог В. Л. Вяткин.

В настоящее время книжный фонд информационно-библиотечного центра им. А.С. Пушкина насчитывает около 650 тыс. единиц хранения, в т.ч. книг, периодики, CD и DVD дисков, грамзаписей и нотных изданий. Сейчас количество пользователей библиотеки составляет более 40 тыс. читателей, общая книговыдача составляет более 500 тыс. единиц, а зал электронной библиотеки ежегодно посещает до 10 тыс. читателей.

Поворотным моментом в работе нашего центра, было создание в 2012 году при отделе информационных технологий двух новых подразделений: сектора электронной библиотеки и сектора оцифровки. И на сегодняшний день достигнуты большие успехи в этом направлении.

Сектор электронной библиотеки был оснащен современной техникой, оборудование на общую сумму более 50 млн. сумов было приобретено в 2014 году, это современные

компьютеры, сервер, ноутбук, проектор, планшет. И за эти годы сектор создал около 700 мультимедийных дисков по различным направлениям общим объемом данных более 2 Тб и увеличил электронную документооборот с 2000 до 10000 информационных материалов в год.

А что касается сектора оцифровки, целью которого является сохранность фондов, проделана значительная организаторская работа: современное оборудование на общую сумму более 120 млн. сумов получено в начале 2014 года благодаря гранту Госкомитета связи, информатизации и телекоммуникационных технологий. И сектор на сегодня оцифровал более 12 тыс. наиболее спрашиваемых книг.

Информационно-библиотечный центр не стоит на месте. Идет насыщенная работа над всевозможными проектами, проводятся повышения квалификации наших специалистов по всевозможным направлениям, как в Республике, так и за рубежом. Только за последние два года прошли обучение английскому языку более 30 работников центра. За эти годы были достигнуты большие успехи и в сфере инновационных проектов.

Работая в век информационных технологий, определили для себя важный момент, резко в нынешней ситуации вырос спрос на издания, ранее практически не использовавшиеся в учебных целях. Материал электронный, мультимедийный, качественный, актуальный, полезный, вот то, что нужно сегодня обслуживаемой аудитории. Сегодня, необходимо читателю предоставить информацию максимально быстро и качественно. Как показывает международная практика, нужно, чтобы читатель остался доволен оказываемой услугой, и он приведет еще троих, если же нет, то об этом узнают двадцать человек.

Кроме того, полностью был обновлен сайт





нашего центра, т.к. он не соответствовал требованиям времени. И в середине 2015 года был создан современный, мобильный сайт [www.libsamarkand.uz](http://www.libsamarkand.uz). Сайт создан на узбекском и русском языках. Внедрены интерактивные услуги: «Виртуальная справочная служба», «Спроси библиотекаря», «Электронный каталог», планируется внедрение услуги «Электронная доставка документов» и «Удаленная регистрация пользователей».

Проектом, над которым шла работа в этом году, является сайт немецкого читального зала [www.deutsch.libsamarkand.uz](http://www.deutsch.libsamarkand.uz). Немецкий читальный зал был открыт еще в 2002 году в сотрудничестве с Гёте институтом в Ташкенте при Самаркандском областном информационно-библиотечном центре им. А.С. Пушкина. На сайте собрана подробная информация о работе немецкого читального зала: новости, фотолента, контакты и многое другое. Сайт имеет также мобильную версию и очень удобен для просмотра на смартфонах и планшетах.

Сегодня наш информационно-библиотечный центр является своеобразным центром культурной жизни города, решает одновременно множество задач. Идет большая работа с нашими друзьями и партнерами, с которыми мы тесно сотрудничаем и проводим множество различных мероприятий. Кроме того, мы оказываем им помощь и с разработкой сайтов. Среди них, например: сайт Русского культурного центра [samrusculture.ru](http://samrusculture.ru), сайт академического лицея №1 Самаркандского института экономики и сервиса [www.samisi.uz](http://www.samisi.uz), сайта Медицинского института [www.sammi.uz](http://www.sammi.uz), сайта информационно-ресурсного центра Самаркандского государственного университета, в разработке сайт музея Орифа Гулханий.

В рамках реализации программы «Год здоровой матери и ребенка» был создан сайт [www.mehridaryo.uz](http://www.mehridaryo.uz) совместно с детскими домами города Самарканда и сейчас идет работа над проектом «Здоровая мать – здоровый ребенок», планируется открытие сайта [www.onabola.uz](http://www.onabola.uz).

### **Равшан Амиров, Самарқанд вилояти Пушкин номидаги Ахборот-кутубхона маркази директор ўринбосари**

*Равшан Амиров ўз мақоласида кутубхонанинг тарихда ҳам муҳим аҳамият касб этгани ҳақида тўхталиб, унинг ривожланиш, такомиллашиш босқичлари ҳақида қимматли фикрлар билдиради. Ушбу соҳанинг ривожини ахборот технологияларсиз тасаввур қилиш қийин эканлигини яхши ҳис қилган мутахассис ахборот-ресурс марказларига кириб келаётган технологияларнинг муҳим ўрин тутишини айтиб ўтади. Улардан самарали фойдаланиш фойдаланувчиларга кенгроқ ва самаралироқ хизмат кўрсатишни таъминлашга олиб келади дейди муаллиф. ■*



Совместно с директором научно-практического музея-лаборатории СамГУ Рахимом Каюмовым работаем над проектом «Музеи Самарканда: виртуальный тур» и планируем открытие сайта [www.sammuseum.uz](http://www.sammuseum.uz).

Конечно, важным фактором улучшения деятельности ИБЦ являются не только успешно реализованные проекты, но и условия, как для пользователей, так и для специалистов. В августе 2015 года по инициативе главы правительства Узбекистана (Ш.М.Мирзиязева) и хокима Самаркандской области (З.Т.Мирзаева) здание ИБЦ было включено в государственный план ремонта и реконструкции в 2016 году. Сюда входит капитальный ремонт теплоснабжения, электроснабжения, замен окон и дверей, благоустройство всей территории, намечается строительство дополнительного хранилища для книг, что создаст условия для расширения читальных залов.

Постоянная ориентация на ценностные координаты, улучшение качества обслуживания, понимание пользователей, изменит у всех взгляд на информационно-библиотечный центр. А это в свою очередь привлечет все новых и новых пользователей.

Проектом, над которым шла работа в этом году, является сайт немецкого читального зала [deutsch.libsamarkand.uz](http://deutsch.libsamarkand.uz). Немецкий читальный зал был открыт еще в 2002 году в сотрудничестве с Гёте институтом в Ташкенте

В рамках реализации программы «Год здоровой матери и ребенка» был создан сайт [mehridaryo.uz](http://mehridaryo.uz) совместно с детскими домами города Самарканда и сейчас идет работа над проектом «Здоровая мать – здоровый ребенок», планируется открытие сайта [onabola.uz](http://onabola.uz)

# РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ТАШКЕНТСКОГО ИНСТИТУТА ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ



**Регина Гарибян,**  
директор  
информационно-ресурсного центра  
Ташкентского  
института  
текстильной и лёгкой  
промышленности

За прошедшие годы библиотека превратилась в крупное культурно-просветительное учреждение, называемое информационно-ресурсным центром, располагающим книжным фондом более 635 000 экземпляров книг и 170 наименований периодических изданий

Современное образование требует наличия не только новых учебных программ, эрудированных преподавателей, технической оснащённости, но и хорошо укомплектованных информационно-библиотечных фондов. Только в информационно-ресурсном центре студенты смогут получить литературу по профилю учебного заведения и смогут разобраться в огромном море информации, где всё систематизировано, разложено, как говорится «по полочкам», где каждая книга, брошюра, газета, журнал на своём месте. Ответ на любой вопрос, на любую тему можно отыскать в энциклопедиях, словарях, справочниках и учебниках.

На примере информационно-ресурсного центра (ИРЦ) ТИТЛП хочется сказать о его роли и назначении в образовательном процессе. С основанием Ташкентского института текстильной и лёгкой промышленности в 1932 году была организована фундаментальная библиотека, имевшая всего около 500 экземпляров книг. За прошедшие годы библиотека превратилась в крупное культурно-просветительное учреждение, называемое информационно-ресурсным центром, располагающим книжным фондом более 635 000 экземпляров

книг и 170 наименований периодических изданий. Фонд ИРЦ является универсальным, содержит большое собрание научной, учебной, художественной литературы, энциклопедии, словари, справочники, библиографические и информационные издания по всем направлениям обучения в ТИТЛП. В институте имеются 4 факультета, 22 кафедры. Обучаются около 4000 студентов по 13 направлениям бакалавриата и 17 специальностям магистратуры.

ИРЦ института оказывает содействие систематическому образованию и самообразованию студентов и других пользователей с использованием современных информационных технологий, предоставляет доступ к научно-образовательному portalу Ziyonet. Для обеспечения перехода от традиционного библиотечного обслуживания читателей к информационно-библиотечному сопровождению пользователей путём создания собственных информационных ресурсов.

Сотрудники ИРЦ с помощью различных форм и методов, имеющихся в арсенале библиотечной работы, стараются приобщить студентов к работе с литературой. Так, например, организуются выставки: тематические, в частности, посвящённые 2016 году «Год



здоровой матери и здорового ребёнка»; календарные - посвящённые знаменательным датам; художественные, посвящённые юбилеям великих поэтов и писателей. Постоянно действующие тематические выставки периодически обновляются вновь поступившей литературой по данной теме. Осуществляются обзоры в газету института «Тўқимачи» с целью рекомендации учебной литературы к изучаемым курсам, семинарам и на отдельные темы с учётом учебных программ.

Преподавательский состав института принимает активное участие в пополнении фондов ИРЦ учебной литературой, в том числе, электронными ресурсами, а, именно, электронными учебниками, презентациями, мультимедиями и т.д. На сегодняшний день ИРЦ располагает более 8000 наименованиями электронных ресурсов.

В настоящее время ИРЦ обслуживает более 4 000 пользователей электронными ресурсами. Ежедневно ИРЦ в среднем посещают 400 читателей, выдача за год составляет около 500 000 единиц.

В распоряжении пользователей функционируют 4 читальных зала на 250 посадочных мест: зал научной и иностранной литературы, электронный, читальный зал художественной литературы, а также филиал в Доме студентов при институте. На всей территории ИРЦ установлены Wi-Fi зоны. В зале научной и иностранной литературы собираются и хранятся труды учёных и преподавателей ВУЗа, тезисы докладов научных конференций, кандидатские и докторские диссертации, авторефераты, а также иностранная литература. Фонд кандидатских и докторских диссертаций насчитывает более 1 000 наименований. Авторефераты по направлениям ВУЗа поступают со всех стран СНГ и составляют более 5 000 наименований. Иностранная литература включает в себя учебную и научную в количестве 1 500 экземпляров. Зал оснащён компьютерами с доступом к научным базам зарубежных издательств.

В электронном читальном зале у студен-



тов и сотрудников института имеется возможность пользоваться электронными ресурсами ИРЦ. Зал оснащён 25 компьютерами, которые подключены к локальной сети института, а также к сети Интернет.

ИРЦ осуществляет информационно-библиографическое обслуживание профессорско-преподавательского состава, магистров, бакалавров института. Создан библиографический указатель научных работ, опубликованных в сборниках трудов ТИТЛП. По мере поступления новой литературы проводятся «Дни информации», тематические дискуссии, викторины, литературные праздники, приуроченные к важным историческим датам и к юбилеям различных деятелей искусства, культуры и науки.

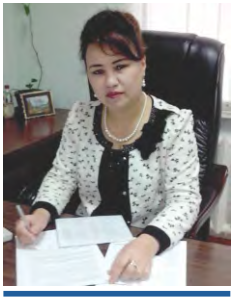
Задача сотрудников ИРЦ – подбор и предоставление необходимой литературы пользователям, создание качественно нового уровня информационного обслуживания, оказание посильной помощи в нелегком труде педагогов. Только совместными усилиями можно подготовить высококвалифицированного специалиста, который легко и свободно будет ориентироваться в своей дальнейшей работе.

В настоящее время ИРЦ обслуживает более 4 000 пользователей электронными ресурсами. Ежедневно ИРЦ в среднем посещают 400 читателей, выдача за год составляет около 500 000 единиц

### **Регина Гарибян, Тошкент давлат тўқимачилик ва энгил саноат институти Ахборот-ресурс маркази директори**

*Тошкент давлат тўқимачилик ва энгил саноат институти юртимизда энгил саноат ва тўқимачилик соҳасининг ривожланиши учун етук мутахассислар тайёрлаб келмоқда. Ушбу масканнинг кутубхонаси ҳам бой фондга эга бўлиб, бугунги кунда ахборот-ресурс марказида 635 000 та турли соҳага оид китоблар хазинаси сақланмоқда. Муаллиф ўз мақоласи орқали бугунги кунда институтдаги таълим жараёнлари, талабаларнинг кутубхонага қатнови ва уларга хизмат кўрсатиш самарадорлиги ошганлиги ҳақида ўз фикрлари билан ўртоқлашади. ■*

## БОЙ МЕРОСИМИЗ – ЮРТИМИЗ ФАХРИ



**Наргиза  
Мирходжаева,**  
Тошкент ислом  
университети  
Ахборот-ресурс  
маркази директори

» **Б**уюк кутубхоначи Хорхе Луис Борхес: «Мен жаннатни баъзилар каби боғу бўстон ёки муҳташам қасрга эмас, ҳамisha кутубхонага ўхшатиб тасаввур қиламан» деган эди.

XX асрнинг яна бир буюк мутафаккири Альберт Эйнштейн ҳам «Жаннат – улкан кутубхона», – деб таъкидлаган. «Аммо у ердан китоб олиб бўлмайди.

Қизик, XXI аср кишиси учун ҳам кутубхона ана шундай ҳузур ва фароғат манбаи бўла оладими? Бу саволга бир хил жавоб бериш қийин. Сабаби янги аср китобхонининг зиё масканига келишидан мақсади ва мўлжаллари ўзгарган. Бугун кутубхонага бадиий асарлар қаҳрамонлари билан романтик учрашувлар учун эмас, аниқ бир вазифани бажариш, муайян топшириқни уддалаш учун ташриф буюрувчилар кўпчиликни ташкил этади. Шунинг учун ҳам, кутубхоналарнинг қиёфаси, улардаги маънавий-психологик муҳит, кутубхоначиларнинг функционал вазифаларида ҳам ўзгаришлар яққол кўзга ташланмоқда.

Эндиликда кутубхоначи, айниқса, йирик кутубхоналарнинг ходимлари универсал малага ва билимга эга мутахассислар бўлиши талаб қилинмоқда.

1999 йилда Тошкент ислом университетида ташкил қилинган кутубхона 2 000 та китоб билан ўз фаолиятини бошлаган бўлса, бугунги кунга келиб, у 4 500 номда 47 000 нусхага етди.

АРМ фондининг асосий қисмини илмий адабиётлар, дарсликлар, ўқув адабиётлар, ижтимоий-сиёсий адабиётлар ташкил этади. Шунингдек, бу диний, илмий ва оммабоп китоблар йиғилган асосий маскан бўлгани боис, Ўзбекистоннинг турли вилоятларидан келган китобхонларга ҳам хизмат кўрсатилади.

АРМ фаолиятининг асосий жараёнлари: ахборотларни йиғиш, ишлов бериш, сақлаш, қидириш ва фойдаланувчиларга етказиб беришда замонавий телекоммуникация воситаларидан фойдаланиш самарали натижалар бермоқда.

Бугунги кунда Ахборот-ресурс марказида 17 та компьютер, 3 та сканер, 1 та сенсорли монитор ва нусха кўчириш мосламаси талабалар хизматида.

АРМ ходимлари томонидан кам сонли ва кўп сўраладиган китобларнинг электрон вариантлари яратилди. Ҳозирда 12 000 дан зиёд тўлиқ матнли электрон китоблар мавжуд.

АРМдаги барча китобларнинг библиографик ёзуви АРМАТ дастурига тўлиқ киритилди.

АРМ ўқув залида «Президент асарлари» бурчаги, «Янги адабиётлар», «Тошкент ислом университети нашрлари» кўргазмаси, «Янги келган ойномалар» ва турли байрамларга бағишланган кўргазмалар ташкил этилади.

Фойдаланувчиларга вақтли матбуот нашрларидан мақолалар қидирувини осонлаштириш ва тезлаштириш мақсадида газета



ва журналларнинг электрон сайтлар рўйхати тузилган.

АРМда талабалар билан биргаликда турли мавзуларда тадбирлар ҳам ўтказиб борилади. Бундай тадбирлар ва семинар тренинглардан мақсад ҳозирги тезкор замонда фойдаланувчилар талабларини тез ва сифатли бажариш, уларга самарали хизмат кўрсатиш ва шу билан бирга, фойдаланувчиларни кутубхоналарга кўпроқ жалб қилиб, бўш вақтларини мазмунли ўтказишда, ахлокий-тарбиявий, эстетик ва маданий билимларини юксалтириш чора-тадбирларини амалга оширишда кўмаклашилади. Ахборот-ресурс маркази ёш авлоднинг таълим тарбияси, билимини мунтазам бойитишга, салоҳиятини намоён этишга таъсир кўрсата оладиган ва имкон яратиш берадиган маънавий-тарбиявий маскандир.

Тошкент ислом университети Ахборот ресурс марказида «Манбалар ҳазинаси» ҳам фаолият олиб бормоқда. Бўлимнинг мақсади – минг йиллар олдин яшаб ўтган аждодларимиз томонидан яратилиб, мамлакатимизда сақланиб келаётган ҳамда чет эллардан олиб келинган илмий-маънавий, диний меросимиз дурдоналарини жамлаш, сақлаш, уларни келгуси авлодларга етказиш ҳамда илмий тадқиқот ишларини олиб боришга кўмаклашишдан иборатдир. Манбалар ҳазинаси фондига университетнинг профессор-ўқитувчилари, илмий ходимлари, магистрант ва талабалари ўз илмий изланишлари учун зарур бўлган адабиётлардан фойдаланиш учун мурожаат этадилар ва уларнинг нодир адабиётларга бўлган эҳтиёжларини таъминлайди.

Шунингдек, Манбалар ҳазинаси университети қошидаги малака ошириш курси, манбашунослик, қўлёзмаларни ўқиш тўғрисидаги тингловчиларига ҳам фонддан фойдаланиш бўйича кўрсатмалар беради. Манбалар ҳазинасига Усмон муҳаффи, Ҳидоя ва бошқа қўлёзма китоблар билан танишиш учун ташриф буюрган меҳмонларга ушбу нодир асарлар ҳақида маълумот берилади.

Бўлимда 400 га яқин қўлёзма, 1000 дан



зиёд тошбосма ва 10 000 га яқин янги нашр адабиётлари сақланади.

Бўлимда сақланаётган қўлёзма китобларни ўрганиб чиқиш ҳамда уларга кенгайтирилган тавсиф ёзиш асносида уларнинг таркибидан 1 000 дан ортиқ асар ва рисолалар борлиги аниқланди ва уларга кенгайтирилган умумий тавсиф ёзилиб, таҳрирга тайёрланмоқда. Мазкур умумий тавсиф асосида қўлёзма китобларнинг қисқача каталоги қайта ишланиб тўлдирилди. Ҳозирда мазкур тўлдирилган қисқача «Қўлёзмалар каталоги»га киририлган маълумотлар бўлим ходимлари томонидан қайта ишланиб, тўртта (ўзбек, рус, араб ва инглиз) тилда нашр этилди.

Бир сўз билан айтганда, Тошкент ислом университети ёш авлодга динни бир ёқлама эмас, балки дунёвий фанлар билан уйғунлашган ҳолда ўрганиб, ўзлаштириб, ҳосил қилинган билим ва тажрибалар асосида маънавият ва маърифатнинг ривожига ўз хиссаларини қўшувчи, дунёга теран нигоҳ билан боқувчи, буюк-буюк зотлар, буюк-буюк олимлар етишиб чиқишига ўз ҳиссасини қўшмоқда.

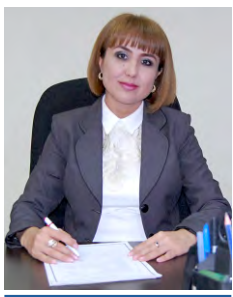
Ахборот-ресурс марказида «Манбалар ҳазинаси» ҳам фаолият олиб бормоқда. Бўлимда 400 га яқин қўлёзма, 1 000 дан зиёд тошбосма ва 10 000 га яқин янги нашр адабиётлари сақланади

Қизик, XXI аср кишиси учун ҳам кутубхона ана шундай хузур ва фароғат манбаи бўла оладими? Бу саволга бир хил жавоб бериш қийин. Сабаби янги аср китобхонининг зиё масканига келишидан мақсади ва мўлжаллари ўзгарган

### **Наргиза Мирходжаева, директор информационно-ресурсного центра Ташкентского исламского университета**

Основной вид деятельности Ташкентского исламского университета является: подготовка бакалавров, магистров и докторов наук по направлениям: мировая экономика и международные экономические отношения, экономика зарубежных стран и страноведение, информатика и информационно-коммуникационные технологии, религиоведение, исламоведение и др.; проведение исследовательских и аналитических работ по вышеуказанным направлениям. В 1999 году открылась библиотека университета, которая начала свою деятельность с 2 000 книг. На сегодняшний день фонды ИРЦ достигли 4 500 наименований и составляют 47 000 экземпляров. ■

## ТЕМИРЙЎЛЧИЛАРНИНГ СЕВИМЛИ МАСКАНИ



**Дилафрўз Каримова,**  
Ўзбекистон  
темирйўлчилари ва  
транспорт курувчилари  
касаба уюшмаси  
Республика Кенгаши  
тасарруфидаги  
Марказий кутубхона  
директори

» **К**утубхона – миллий мафқурани шакллантириш, жамиятда юқори маънавий қадриятларни қарор топтириш, ёшларда бой маданий меросга ҳурмат, тарихий анъаналарга, Ватанга муҳаббат, Мустақилликнинг энг юксак мақсадларига садоқат ҳислатларини тарбиялаш, шахснинг ижодий ривожланишида ва мустаҳкам оиланинг шаклланишида муҳим ўрин тутди. Ўзбекистон темирйўлчилари ва транспорт курувчилари касаба уюшмаси Республика Кенгаши тасарруфидаги Марказий кутубхона ана шундай эзгу ишларни аъло даражада бажариб келаётган масканлардан бири ҳисобланади.

Бугунги кунда темир йўл тизимидаги йирик кутубхона ҳисобланган Марказий касаба уюшма кутубхонаси 1951 йилда ташкил этилган бўлиб, соҳа ходимларига ва кутубхона жойлашган ҳудудда истиқомат қиладиган аҳолига хизмат кўрсатиб келмоқда. Марказий касаба уюшма кутубхонаси минтақавий темир йўл узелларининг кутубхоналарини бирлаштиради. Уларда 99 546 нусха китоб-



дан иборат фонд мавжуд бўлиб, йилига 6 344 нафар китобхонга хизмат кўрсатилади.

Марказий касаба уюшма кутубхонасида абонемент, ўқув зали, кўчма кутубхона фонди, комплектлаш ва қайта ишлаш бўлимлари мавжуд. Марказий кутубхона 47 389 нусха китоб фондига эга бўлиб, универсал мавзудаги китоблардан ташкил топган. Жумладан, абонемент бўлимида 21 638 нусха, ўқув залида 17 986 нусха, кўчма кутубхона бўлимида 7 765 нусха китоб бор. Кутубхона йилига 2 861 та китобхонга хизмат кўрсатади. Кутубхона фонди ҳар йили янги чиққан китоблар билан бойитиб борилади. Йил бошидан буён кутубхона фонди 237 нусха янги адабиёт билан бойитилди.

Эътироф этиш жоизки, «Ўзбекистон темир йўллари» акциядорлик жамияти тизимидаги корхона, ташкилот ва муассасаларда 70 000 дан ортиқ темирйўлчилар меҳнат қиладди. Бугунги кунда улкан бунёдкорлик ишларини амалга ошираётган темирйўлчиларнинг иш жойларига бориб кўчма кутубхона бўлими орқали хизмат кўрсатиш кенг йўлга қўйилган.

Кўчма кутубхона бўлимида 18 та кутубхона пункти, учта абонемент гуруҳи ва иккита ўқув зали иш олиб боради. Шунингдек, темир йўл тизимидаги «Сихатгоҳ» санаторий-профилакторийсида ҳам кўчма кутубхона пункти ташкил этилган бўлиб, унда дам олишга келган темирйўлчилар ўзларини қизиқтирган адабиётларни ўқиш имкониятларига эга бўлмоқда. Темирйўлчиларга республикада содир бўлаётган воқеа-ҳодисалардан хабардор, кундалик газета-журналларни ўқишлари учун шароит яратилган.

Мамлакатимизда ёш авлоднинг маънавий ва интеллектуал эҳтиёжини қондириш, китобга қизиқишини ошириш, мутолаа маданиятини юксалтириш, ёшларни Ватанга муҳаббат ва миллий қадриятларимизга ҳурмат руҳида тарбиялашга алоҳида эътибор қаратилмоқ-



да. Бу борада Марказий касаба уюшма кутубхонаси ходимлари томонидан ҳам эътирофга лойиқ чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. «Ўзбекистон темир йўллари» акциядорлик жамияти тизимидаги болалар дам олиш оромгоҳлари учун ҳар йили мавсум олдидан янги адабиётлар комплексланиб, ишлов берилиб дам олиш мавсумида болажонлар ўқиши учун тайёрлаб берилмоқда.

Марказий касаба уюшма кутубхонаси ходимлари томонидан олиб борилаётган яна бир эътирофга лойиқ вазифалардан бири – темир йўл тизимидаги болалар дам олиш оромгоҳларига ҳар йили мавсум олдидан янги адабиётларни комплектлаб, қайта ишлаб, дам олиш мавсумида болажонлар ўқиши учун тайёрлаб беришади. Шу билан бирга, ҳар бир мавсумда тизимдаги «Қибрай», «Янги авлод» ва «Бурчи-мулло» оромгоҳларида китобсеварлар кўргазмалари ва турли мавзуларда тадбирлар ташкил этилади. Темирийўлчилар фарзандларининг мазмунли дам олишларига ўз хиссаларини қўшадилар.

Бугунги кунда «Ўзбекистон темир йўллари» акциядорлик жамияти раҳбарияти ва тармоқ касаба уюшмаси Республика Кенгаши томонидан кўрсатилаётган эътибор ва ғамхўрлик самараси кутубхонамизда катта ўзгаришлар амалга оширилмоқда. Илгари кутубхонамизда биронта ҳам компьютер бўлган бўлса, бугунги кунда бир нечта компьютерда кутубхоначиларимиз ишламоқда. Кутубхонада «Ирбис» дастурида иш олиб борилади. Шу кунгача беш мингдан ортиқ адабиётнинг библиографик ёзуви электрон каталогга киририлди. Янги китоб жавонлари, компьютерлар ва кўплаб керакли жиҳозлар билан таъминланди. Нафақат Марказий кутубхонада, балки тармоқдаги бошқа кутубхоналарда ҳам ана шундай ўзгаришлар бўлмоқда.

Таъкидлаш жоизки, Марказий касаба уюшма кутубхонасида темирийўлчиларнинг бўш вақтларини мазмунли ташкил этиш ва уларнинг маънавий-маърифий билимларини ошириш мақсадида турли мавзуларда тадбирлар ҳам уюштириб борилади. Китоб кўр-



газмалари, ҳар хил мавзуларда маърузалар, турли байрамларга бағишланган кўплаб тадбирлар ташкил қилинади. Айниқса, болалар ва ўсмирлар ўртасида китобга меҳр уйғотиш мақсадида турли учрашувлар, таниқли адиблар билан суҳбатлар ва кечалар ўтказиб борилади. Шу ўринда эътироф этиш лозимки, болаларнинг китобга бўлган меҳрининг ошишида ёзувчи ва шоирларнинг алоҳида ҳиссаси бор. Улар халқимизнинг фидокорлиги, меҳнати, тинчлик ва тотувлигимиз асослари, ёшларнинг бугунги орзу-умидлари, интилишлари ва қаҳрамонликларини ўз асарлари орқали ўқувчиларга етказиб бериш билан бир қаторда, аҳоли ва ёшлар орасида китобларни кенгроқ ва кўпроқ тарғиб қилишда ўз хиссаларини қўшмоқда.

Мухтасар қилиб айтганда, аҳолини, темирийўлчилар ва уларнинг оила аъзоларини китоб ўқишга жалб этиш, кутубхона китоб фондиди ошириш, ахборот хизмат кўрсатиш даражасини кўтариш мақсадида турли илғор усулларни жорий этиш, китобхоналарни китоб, журнал ва газеталарга бўлган талаб ва эҳтиёжларини тўла қондириш мақсадида Марказий касаба уюшма кутубхонаси жамоаси турли чора-тадбирлар ишлаб чиқишда, тинмай ишланмоқдалар.

Темир йўл тизимидаги йирик кутубхона ҳисобланган Марказий касаба уюшма кутубхонаси 1951 йилда ташкил этилган бўлиб, у минтақавий темир йўл узелларининг кутубхоналарини бирлаштиради. Уларда 99 546 та китобдан иборат фонд мавжуд бўлиб, йилига 6 344 нафар китобхонага хизмат кўрсатилади

«Ўзбекистон темир йўллари» акциядорлик жамияти тизимидаги корхона, ташкилот ва муассасаларда 70 000 дан ортиқ темирийўлчилар меҳнат қилади

**Дилафруз Каримова, директор Центральной профсоюзной библиотеки Республиканского Совета профсоюзов железнодорожников и транспортных строителей Узбекистана**

*В данной статье представлена информация о деятельности Центральной профсоюзной библиотеки, основных направлениях ее работы, которые заключаются в организации обслуживания читателей-железнодорожников и членов их семей; организации внестационарных форм обслуживания читателей на производстве; оказании методической помощи профсоюзным библиотекам АО «Узбекистон темир йўллари».* ■

# АХБОРОТ-КУТУБХОНА МУАССАСАЛАРИ ХОДИМЛАРИ УЧУН МЕҲНАТНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШ ҚОИДАЛАРИ



урматли мутахассислар!  
Журналимизнинг ушбу сонидида 2016 йил 1 сонидида берилган Ахборот-кутубхона муассасалари ходимлари учун меҳнатни муҳофаза қилиш қоидалари лойиҳасининг давоми эътиборингизга ҳавола этилмоқда. Қоида 7 боб, 242 та моддадан иборат. Мазкур қоидалар республика-мизда фаолият юритаётган барча ахборот-кутубхона муассасаларига тааллуқлидир. Шунини эътиборга олиб, вазирлик ва идоралар тизимидаги барча ахборот-кутубхона муассасаларига тааллуқли меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни қамраб олишга ҳаракат қилинди.

Ушбу Қоидалар лойиҳаси Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ҳузуридаги Республика методик Кенгашининг 2015 йил 22 июлдаги мажлисида Кенгаш аъзолари томонидан муҳокама қилиниб, қўшимча ва таклифлар билдирилди. Билдирилган таклифлар асосида қайта кўриб чиқилиб, қўшимчалар ва ўзгартиришлар киритилди.

Ахборот-кутубхона муассасалари ходимлари учун меҳнатни муҳофаза қилиш қоидаларини тайёрлашда 1993 йил 6 майда қабул қилинган «Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги Қонундан, Вазирлар Маҳкамасининг 1997 йил 6 июндаги 286-қарори билан тасдиқланган «Ишлаб чиқаришдаги бахтсиз ҳодисаларни ва ходимлар саломатлигининг бошқа хил зарарланишини текшириш ва ҳисобга олиш тўғрисида»ги Низом, 2000 йил 12 июлдаги «Меҳнатни муҳофаза қилишга доир меъёрий ҳужжатларни қайта кўриб чиқиш тўғрисида»ги 267-қароридан, 2010 йил 20 июлдаги 153-қарори билан тасдиқланган Меҳнатни муҳофаза қилиш қоидалари ва нормаларини қайта кўриб чиқиш, ишлаб чиқиш ва жорий этиш дастури ва мазкур дастур асосида тасдиқланган нормалардан, «Ахборот-кутубхона фаолияти тўғрисида»ги Қонун ҳамда ахборот-кутубхона фаолиятига оид

стандартларлардан фойдаланилди.

Ахборот-кутубхона муассасалари ходимлари учун меҳнатни муҳофаза қилиш қоидалари лойиҳасини журнал саҳифасида беришдан мақсадимиз ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларининг фикр, таклиф ва мулоҳазаларини олиш ҳамда шу асосда янада такомиллаштиришдан иборатдир.

Лойиҳа Меҳнат вазирлигининг буйруғи билан тасдиқланиш ҳамда Адлия вазирлигидан рўйхатдан ўтказишга тайёр ҳолатга келтирилди. Жорий йилда 1993 йил 6 майда қабул қилинган «Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги Қонунга ўзгартириш ва қўшимчалар киритилди.

Тасдиқланган Қонуннинг янги таҳрири, бугунги куннинг долзарб қонунларидан бири ҳисобланади ва у Ўзбекистон Республикасида меҳнатни муҳофаза қилиш тизимини такомиллашиши, ишлаб чиқариш билан боғлиқ бўлган бахтсиз ҳодисаларни олдини олиш ва шу билан бирга тадбиркорликни ривожланишига янги имкониятлар яратиб берувчи Қонунлардан бири ҳисобланади.

«Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунининг янги таҳрири расмий эълон қилинган кундан эътиборан уч ой ўтгач, яъни 2016 йил 23 декабрдан кучга кириши белгиланган.

Қонуннинг янги таҳрири амалиётга киритилиши муносабати билан меҳнатни муҳофаза қилиш соҳасидаги барча норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар тўлиқ қайта кўриб чиқилади ва корхоналарда меҳнатни муҳофаза қилиш ва меҳнат шароитларини яхшиланишига қаратилган Дастур қабул қилинади.

Навбатдаги вазифамиз ана шу қабул қилинган Қонун асосида йўриқнома лойиҳасига ҳам ўзгартириш ва қўшимчалар киритиб вазирлик ва идоралар билан келишган ҳолда, Меҳнат вазирлигига киритилади ва Адлия вазирлигидан рўйхатдан ўтказилади.



- электр энергия таъминотидан ўчириш;
  - асбоб-ускуна ва коммуникацияларни технологик муҳит қолдиқларидан, асбоб-ускунани зарарли, заҳарли ва ёнувчи газ маҳсулотларидан бўшатиш;
  - таъмирланадиган асбоб-ускуна, коммуникация, қудуқ ва ўралардаги инерт, ёнувчи, заҳарли газлар ва кислород миқдорининг тегишли таҳлилларини ўтказиш йўли билан текшириш.
243. Баландликдаги ишларда фақат таянч ёки резинали қопламалар билан таъминланган соз нарвонлардан фойдаланиш лозим.
244. Таъмирлаш ишлари асбоб-ускуналарини ишлаб чиқарувчи завод тасдиқлаган таъмирлаш ва фойдаланиш ҳужжатида белгиланган талабларга мувофиқ олиб борилиши лозим.
245. Асбоб-ускуна таъмирлангандан сўнг синовдан ўтказилиши ва ишлатиб кўрилиши зарур.

#### **V боб. Меҳнатни муҳофаза қилиш қоидаларини бузганлик учун жавобгарлик**

246. Ахборот-кутубхона муассасаларини (хоналарни) лойиҳалаштиришда, қуришда (монтаж қилишда) мазкур Қоидаларга амал қилиш учун жавобгарлик тегишли ишларни бажарувчи ташкилотлар жавобгардир.
247. Мансабдор шахслар ва ходимлар меҳнатни муҳофаза қилиш қоидаларига риоя қилмаганликлари учун қонун ҳужжатларига мувофиқ белгиланган тартибда жавобгарликка тортиладилар.

#### **VI боб. Яқуний қоида**

248. Мазкур Қоидалар Ўзбекистон Республикаси Меҳнат вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Давлат архитектура ва қурилиш қўмитаси, Ўзбекистон Касаба уюмлари Федерацияси Кенгаши, Соғлиқни сақлаш вазирлиги, «Саноатгеоконтехназорат» давлат инспекцияси, Ички ишлар вазирлиги, «Ўздавэнегроназорат» инспекцияси, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси билан келишилган.

32

рилмаларда кучланиши 1000 V гача бўлганда – IV гуруҳ, – электр хавфсизлиги бўйича тегишли гуруҳ берилгандан сўнг чиқарилади.

227. Жавобгар шахс даврий равишда ва белгиланган тартибда, ташкилотда тузилган таркибда «Ўздавэнегроназорат» инспекциясининг инспектори қатнашадиган малака комиссиясида электр хавфсизлиги бўйича билимларини текширишдан ўтиб туриши шарт.

228. Электр ток ўтказувчи қисмлар, тақсимловчи қурилмалар, аппаратлар ва ўлчаш асбоблари, шунингдек, турли сақловчи қурилмалар, рубильниклар ва бошқа ишга туширувчи аппаратлар ва мосламалар фақат ёнмайдиган асосларда монтаж қилиниши лозим.

229. Юқори намлик ва иссиқлик ажралиб чикувчи хоналарда электр ёритқичлар намликдан, электр двигателлари эса суюқлик сачрашидан ҳимояланган ёпиқ ҳолатда бўлиши шарт.

230. Тақсимловчи қурилмалар изоляциясининг қаршилиги ва чидамлилиги текшириб турилиши лозим.

231. Хоналарида қўлланувчи люминесцент ёритқичлар ёпиқ ҳолатда, намлик ва чанг ўтказмайдиган махсус мосламаларда ўрнатилиши лозим.

232. Кабеллар ва электр ўтказгичларнинг изоляцияси, ташқи бирикмалар, химояловчи ерга улагичлар, электр двигателларнинг ишлаш режими ташкилотнинг муҳандис-электриклари томонидан мунтазам кўриқдан ўтказилиши ва асбоблар ўлчаш орқали текширилиб турилиши лозим.

233. Электр аппаратлари ва агрегатларини ногла улаш ҳамда ерга улаш симларининг бутунлиги ташкилот бош муҳандис-энергетики бошчилигидаги комиссия томонидан камида 6 ойда бир марта текширилиши лозим. Текшириш натижалари далолатнома билан расмийлантирилади.

234. Кам қувватли электр лампалари ва асбобларини каттароқ қувватлиларига алмаштириш тармоқ учун йўл қўйилувчи юкланишни ҳисобга олган ҳолда, электр ҳўжалиги учун жавобгар шахсининг руҳсати билан амалга оширилиши лозим.

235. Битта электр штепселига бир нечта мосламаларни улаш та-

30

119. Шикастланган ҳужжатлар изоляция қилинган хонада текширувдан ўтказилиши, тозаланиши ва вақтинча сақланиши лозим.

120. Бир-икки йилда камида бир марта гигиеник ишлов берилиши керак.

121. Микиологик ва энтомологик назорат фондларини бир йилда икки марта, зарурат бўлса тез-тез текширувдан ўтказиш орқали амалга оширилиши лозим.

122. Шикастланган ҳужжатлар изоляция қилиниши, махсус хонада дезинфекция ва (ёки) дезинсекцияси ўтказилиши керак.

123. Фонднинг дезинфекцияси ва (ёки) дезинсекцияси ҳужжатларнинг оммавий биологик зарарланганда ва (ёки) интерьер предметлари ва хонанинг конструкция элементлари шикастланганда ўтказилиши лозим.

#### **15-§. Ҳужжатларни сақлаш учун хоналарга қўйиладиган талаблар**

124. Ахборот-кутубхона муассасаларининг янги биноларини қуриш учун жой, уларни жиҳозлаш, эски биноларни реконструкция қилиш усули ва жиҳозлаш амалдаги қурилиш нормаларига мувофиқ танланади.

125. Ҳужжатлар сақланадиган бино ва хоналарнинг режаси олдидан таъмирлаш тартиби белгиланган қоидаларга мос келиши керак.

126. Ҳужжатлар сақланадиган хоналар маиший, ишлаб чиқариш, омбор, лаборатория хоналаридан изоляция қилинган ҳамда улар билан умумий шомоллатиш йўли бўлмаслиги керак.

127. Ҳужжатлар сақланадиган хоналарда сув таъминоти, канализация, шунингдек, сувни технологик чиқариш қувурлари бўлишига йўл қўйилмайди.

128. Ҳужжатлар сақланадиган хоналар устида, тагида ва улар билан туташ бўлган, вентиляция ускунасини ўрнатиш учун мўлжалланган хоналар, вибрация манбалари ҳисобланган насос қурилмалари бойлер, компрессор, совитувчи ва бошқа машиналар бўлишига йўл қўйилмайди.

17

139. Полдан стеллажнинг пастки тоқчасигача бўлган масофа 0.15 м. дан, цокол қаватлари 0.30 м. дан кам бўлмаслиги керак.

140. Ҳаво айланишини таъминлаш учун стеллажлар баландлиги 2.2 м дан ошмаслиги керак.

141. Кутубхона фондини очик тарзда сақлаш хонасининг майдони 1 минг сақлов бирлигига камида 2.5 м кв. очик тарзда сақлаш хонасининг майдони 1 минг сақлов бирлигига камида 5.0 м кв бўлиши керак.

142. 1000 нусхадаги очик фонд учун 5 м<sup>2</sup>, 1000 нусхадаги ёпиқ фонд учун 2.5 м<sup>2</sup> бўлиши керак.

143. Ўқув заллари, ахборот-кутубхона муассасаларининг 200 минг ва ундан кўп нусха сақланадиган хоналари қоида бўйича ҳаво иситкич шомоллатиши (вентиляция) билан мослаштирилиши ёки бинода тизим билан сунъий иқлим ҳосил қилиш, сўриладиган шомоллаткич эса табиий йўл билан лойиҳалаш лозим.

144. Ахборот-кутубхона муассасаларининг 50 минг сақлов бирлигигача бўлган фонди ва ўқув заллари билан битта бинода жойлаштирилиши, шунингдек, ҳисоб бўйича табиий шомоллатиш (вентиляция) ускунаси воситасида ҳаво алмаштирилиши лозим.

145. 200 минг ва ундан ортиқ сақлов бирлигидаги Ахборот-кутубхона муассасаларининг ўқув залларидаги ҳаво босими ҳисоб-китобли бўлиши лозим. Китоб сақлаш жойларидаги ҳаво айланишини шундай йўлга қўйиш керакки, у умумий ҳаво босимининг 10 фоизидан ошмаслиги зарур.

146. Қурилмаларни Ахборот-ресурс марказининг хонаси орқали ўқув муассасасининг бошқа хонасига ўтказишга йўл қўйилмайди.

#### **16-§. Маиший иморатларга қўйиладиган талаблар**

147. Ташкилот маиший хоналари, овқатланиш хоналари, тиббий пунктлар билан жиҳозланган бўлиши керак.

148. Кийим алмаштириш хоналари, бет-қўл ювгичлари, истеъмол сув таъминоти қурилмалари, ҳожатхоналар ва шу каби қурилмаларнинг сони энг кўп ходимлар сони ҳисобга олинган ҳолда белгиланиши лозим.

19

129. Ҳужжатлар уларни сақлаш тартибини таъминловчи техник воситалар билан жиҳозланган хоналарда сақланади.

130. Ҳужжатларни қабул қилиш, вақтинча сақлаш, иқлимга мослаштириш ва дезинфекция қилиш учун изоляция қилинган махсус хоналардан фойдаланилади.

131. Бино ва хоналар фавқуллода вазиятлар юзага келадиган ҳолларда ГОСТ 12.1.004 бўйича махсус воситалар билан жиҳозланади.

132. Ёнгин хавфсизлигини таъминлаш учун оқими-тортувчи шамоллатиш, ҳавони кондициялаш тизимини автомат тарзда ўчиши ва тутун чиқариб ташлаш тизимининг уланиши назарда тутилиши керак.

133. Ҳужжатлар сақланадиган хонанинг ҳар бир бўлими алоқа воситалари билан жиҳозланиши лозим.

134. Ҳужжатлар сақланадиган хоналар ёнмайдиган, зангга чидамли ва ферромагнит бўлмаган материалдан тайёрланган бир ва икки томонли стеллажлар билан жиҳозланган бўлиши керак.

135. Ҳужжатлар сақланадиган кутубхона ускунаси зарарсиз қопламага эга бўлиши керак.

136. Стеллажларни уларнинг контурларини магнитсизлантириш ва туташтириш (стеллажларнинг металл қисмларини электр симлари билан туташтириш ва ерга улаш) шарти билан қўллашга йўл қўйилмайди.

137. Стеллажлар дераза ўрнатиладиган жой ва иссиқлик тизими элементлари бўлган деворларга нисбатан перпендикуляр равишда дераза ва иссиқлик манбаларидан 0.6 м дан кам бўлмаган масофада ўрнатилиши керак.

138. Хоналар конструкцияси стеллаж ва элементлари йўлаклар билан бўлинади. Йўлак куйидаги кенликдан кам бўлмаслиги керак. Стеллажлар ораси 0.75 м, стеллажлар қирралари ораси (асосий йўлак) – 1.20 м. девор ва деворга параллел стеллаж ораси – 0.75 м., девор ва стеллаж қирраси ораси – 0.45 м. бўлиши керак.

қиқланади.

236. Чанглarning статик электр разрядларидан алангаланиб кетмаслиги учун машиналарнинг ғилофлари, унинг асосий валлари ва ҳаво қувурлари ерга уланган бўлиши керак. Ҳаво қувурларининг материалдан тайёрланган филтрлари майда катакли металл тўрлар билан ўралган ва тўр ер билан уланган бўлиши шарт.

237. Ахборот-кутубхона муассасаси бинолари яшин қайтаргичлар билан химояланган бўлиши, яшин қайтаргичлар ҳар йили баҳорда текширилиб турилиши ва аниқланган носозликлар бартараф этилиши керак. Бундан ташқари, ҳар доим момақалдиқдан сўнг яшин қайтаргичларнинг элементлари текшириб турилиши лозим.

#### IV боб. Таъмирлаш (тузатиш) ишларини бажаришда қўйиладиган хавфсизлик талаблари

238. Ахборот-кутубхона муассасаси ҳудудида таъмирлаш ва монтаж ишларини бажариш вақтида таъмирлаш ишларининг раҳбари ташкилот раҳбари билан биргалиқда ушбу ишларни хавфсиз бажарилишини, шунингдек, ишлаш учун қолдирилган асбоб-ускуналар нормал ишлашини таъминловчи чора-тадбирлар режасини ишлаб чиқиши зарур.

239. Таъмирлаш ишларида банд бўлган пудратчининг барча ходимлари таъмирлаш ишлари бошланишидан олдин, ушбу ишларни хавфсиз олиб бориш учун ходимлар техника хавфсизлиги бўйича кириш йўл-йўригидан ўтказилиши лозим. Йўл-йўриқдан ўтказиш ишлари ташкилот томонидан амалга оширилади.

240. Режалаштирилган ишларни бажаришдан олдин меҳнатни муҳофаза қилиш бўйича йўл-йўриқдан ўтказиш ишлари пудратчи ташкилот томонидан амалга оширилади.

241. Пудратчи ишлаётган ҳудудда ахборот-кутубхона муассасаси томонидан зарарли ва ёниш хавфи бўлган моддаларнинг пайдо бўлишига йўл қўймайдиган шароитлари яратилиши керак.

242. Асбоб-ускуна ва коммуникацияларда таъмирлаш ишларини амалга оширишдан олдин куйидагилар бажарилиши лозим:

18

31

149. Ҳожатхоналардаги тарновлар, каналлар, траплар, писсуарлар ва унитазлар мунтазам равишда тозаланиши, ювилиши ва дезинфекция қилиниши лозим.

#### 17-§. Атроф-табiiй муҳитни муҳофаза қилишга бўлган талаблар

150. Ахборот-кутубхона муассасасида атроф муҳитнинг (ҳаво, тупроқ, сув ҳавзалари) ифлосланишига ва зарарли омилларнинг тегишли нормалардан ортиқ даражада тарқалишига олиб келмаслиги лозим.

151. Ташкилотларда ишлаб чиқариш жараёнларини амалга оширишда атроф муҳитни чиқиндилар (оқава сувлар, шамоллатиш тизими чиқиндилари ва бошқалар) билан ифлосланиш эҳтимолини истисно этадиган шароитлар билан таъминланиши лозим.

152. Ахборот-кутубхона муассасасида чиқиндиларини йиғиш учун атрофи ўралган махсус жой ажратилиши ва контейнерлар билан таъминланиши, контейнерлар чиқиндилардан бўшатиладиган сўнг хлорли оҳак эритмаси билан дезинфекция қилиниши ва ювилиши керак.

#### 18-§. Кўзи ожиз, ногирон ходимлар меҳнати хавфсизлигига қўйиладиган талаблар

153. Ташкилотларнинг бино ва иншоотларини лойиҳалаш, куриш ва фойдаланиш ҚМҚ 2.07.02-07 «Инсонларнинг ҳаёти ва фаолияти муҳитини, ногиронлар эҳтиёжини ва аҳолини кам ҳаракатлантирувчи гуруҳларини ҳисобга олган ҳолда лойиҳалаш» талабларига мувофиқ амалга оширилиши лозим.

154. Кўзи ожиз ходимлар учун бино ва иншоотларда мослаштирилган пандуслар билан жиҳозланган кириш жойлари кўзда тутилган бўлиши керак.

155. Кўзи ожиз ходимлар учун биноларга кириш жойлари, соябонлар ва улар остида ўлчамлари 1.7x1.7 дан кам бўлмаган майдончалар ташкил этилган бўлиши керак.

156. Бино ва хоналарга кириш жойларидаги йўллар бўсағалар-

ларидан сув чиқариб, у неча метр масофага отилиб чиқиши текшириб кўрилиши ва далолатнома асосида расмийлаштирилиши лозим.

221. Гидрант қутиларига жўмрақларининг белгиси, қутининг тартиб рақами ва яқинда жойлашган ўт ўчириш қисми телефон рақамлари ёзиб қўйилиши зарур.

222. Гидрант тармоғи ўтказилмаган ёки ўтказилган тақдирда ҳам сув босими етарли бўлмаган жойларда, яъни ҳар қаватга тўғри келадиган сув босими 1.5 атм.дан кам бўлган ҳолатларда, бино яқинида сув ҳавзаси бўлиши ва у сувни босим остида бинонинг юқори қаватларига етказиб бериш мосламаси – мотопомпа ёки электр насос билан жиҳозланган бўлиши лозим.

223. Ёнгин жиҳозларидан хўжалик мақсадларида фойдаланиш қатъиян ман этилади.

224. Ёнгинга қарши сув ҳавзалари доимо соз ҳолатда ичидаги сув ҳажми ёнгинни ўчириш учун етарли бўлиши керак. Сув ҳавзаларининг ишга яроқлилиги йилига камида икки мартаба, баҳор ва куз мавсумларида текширилиши лозим.

#### 3-§. Ташкилотларда электр қурилмаларига қўйиладиган хавфсизлик талаблари

225. Ахборот-кутубхона муассасасида электр қурилмаларини ўрнатиш ва улардан фойдаланишда Истеъмомчиларнинг электр қурилмаларидан техник фойдаланиш қоидалари (рўйхат рақами 1383, 2004 йил 9 июль) (Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2004 й., 27-сон, 317-модда) ҳамда Истеъмомчиларнинг электр қурилмаларидан фойдаланишда техника хавфсизлиги қоидалари (рўйхат рақами 1400, 2006 йил 20 август) (Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2004 й., 33-сон, 379-модда) риоя қилиниши керак.

226. Муассаса бўйича электр хўжалиги учун жавобгар шахсни таъинлаш ҳақидаги буйруқ, жавобгар шахснинг электр хавфсизлиги бўйича билимларини текширишдан ўтгандан сўнг ва электр қурилмаларида кучланиши 1000 V. дан юқори бўлганда – V гуруҳ, электр қу-

20

29



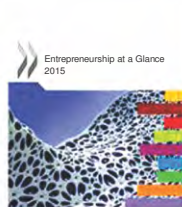


What's in the News



OECD Digital Economy Outlook 2015

This book provides an integrated analysis of trends, indicators and policy developments in the expanding digital economy.



Entrepreneurship at a Glance 2015

Presents an original collection of indicators for measuring the state of entrepreneurship, along with key facts and explanations of the policy context. The 2015 edition features a special chapter on the international activities of SMEs.

Coming soon

Revenue Statistics in Asian Countries 2015  
Trends in Indonesia, Malaysia ...

OECD Reviews of Health Care Quality:  
Japan 2015 Raising Standards

Wasser und Städte Sicherung einer  
nachhaltigen Zukunft

Quarterly National Accounts,  
Volume 2015 Issue 1

Comptes nationaux trimestriels,  
Volume 2015 Numéro 1

[More forthcoming titles](#)

**OECD i Library** – является одним из крупнейших в мире источников сопоставимых данных в экономической, социальной и экологической областях. Вы получаете прямой доступ ко всем аналитическим и статистическим материалам OECD, насчитывающим:

- 10 100 наименований электронных книг
- 104 400 таблиц и графиков
- 43 850 главы
- 4 500 статей
- 4 630 рабочих документов
- 4 380 двуязычных резюме

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ:**

- сельское хозяйство и продовольствие
- развитие
- экономика
- образование
- энергетика

- окружающая среда
- финансы и инвестиции
- управление
- социальные вопросы / миграция / здоровье
- атомная энергетика
- наука и техника

- промышленность и услуги
- налогообложение
- реклама
- транспорт
- управление и региональное развитие

В **OECD i Library** представлены материалы для просмотра и скачивания в любом доступном формате:



Материалы в **OECD i Library** представлены на английском и французском языках

Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ к научно-образовательной базе **OECD i Library**

# ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ В КОНТЕКСТЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ



**Эркин Ахунджанов,**  
профессор, доктор  
исторических наук

Творчество гениального узбекского поэта, мыслителя и государственного деятеля Амира Низомиддина Мир Алишера Навои (1441–1501) являет собой высочайшую вершину в развитии национальной тюркоязычной и таджикоязычной литературы Туркестана. В этом году отмечается 575 лет со дня рождения творца.

Алишер Навои творил одинаково хорошо и на узбекском (тюрки) и на таджикском (фарси) языках. Произведения на узбекском языке он подписывал псевдонимом «Навоий», что означает «мелодичный, напевный», а на фарси псевдонимом «Фоний» «преходящий, тленный, смертный». Известны два крупных дивана – сборника стихотворений Навои на фарси, все остальные его произведения написаны на узбекском языке.

Мысли выдающегося русского литературоведа и культуролога XX века М.М. Бахтина: «Великие произведения литературы готовятся веками, в эпоху же их создания снимаются только зрелые плоды длительного и сложного процесса созревания... Произведения разбивают грани своего времени, живут в веках, то есть в большом времени, притом часто (а великие произведения всегда) более интенсивной и полной жизнью, чем в своей современности» полностью можно отнести и к произведениям Алишера Навои. Их актуальность сегодня невозможно оспорить. Ибо главный мотив творчества великого поэта это гуманизм, воспевание совершенства, величия и красоты человека, Земли, Вселенной. Ничто на земле не может сравниться с человеком. И отношение к нему должно быть сообразно его высокому назначению. В произведении «Смятение праведных» Навои подробно описывает достоинства, которыми должен обладать человек, чтобы соответствовать своему высокому предназначению. Это любовь к людям, забота о благе общества

и страны, чистота и высота помыслов, бескорыстие, любовь к честному труду, умение ценить каждое мгновение жизни и достойно прожить её. Поэт резко осуждает деспотизм, тиранию и произвол власти, высокомерие, алчность, эгоизм, корыстолюбие, лицемерие и обман. Только честный труд достойный источник жизни любого из нас. Настоящим человеком назвать можно лишь того, кто постоянно заботится о благе людей, способен к состраданию.

Произведения Алишера Навои дошли до нас в десятках прижизненных и тысячах посмертных рукописных книг, в сотнях первопечатных изданий, выпущенных литографским способом многотысячными тиражами на протяжении второй половины XIX начала XX вв. В двадцатом веке развернулись большие текстологические исследования рукописей произведений поэта, работа по составлению их научно-критических текстов. Неоднократно публиковались его диваны, поэмы «Хамсы», осуществлялись прозаические изложения их содержания на современном узбекском языке. За годы независимости узбекские ученые-литературоведы провели огромную кропотливую работу по подготовке к изданию и выпуску в свет 20-томного научного академического полного собрания сочинений поэта.

В культурных центрах средневекового Востока издревле существовало искусство мастеров рукописной книги. Переписанная изящным каллиграфическим почерком и оформленная в соответствии с эстетическими нормами эпохи, она высоко ценилась как произведение особого книгооформительского искусства и памятник материальной культуры. Ценность рукописной книги определялась изысканностью оформления страниц и переплета, качеством бумаги, чернил, туши, красок. Важную роль играли тонко исполнен-

Произведения Алишера Навои дошли до нас в десятках прижизненных и тысячах посмертных рукописных книг, в сотнях первопечатных изданий, выпущенных литографским способом многотысячными тиражами на протяжении второй половины XIX начала XX вв

ные миниатюры-иллюстрации, художественный орнамент, формат книги, гармония окрашенных в разные цвета страниц, всевозможные заставки, пропорции рамок, в которые заключался текст, соотношение текста и полей на листе, особенности почерковых стилей.

Главным исполнителем и конструктором книги был каллиграф. Именно с ним велись все переговоры относительно заказываемых рукописей. Он не только переписывал весь текстовый материал, выполняя тем самым основную часть вклада в создание книги, но и разрабатывал во всех деталях ее композицию, оставлял свободные площади и страницы для украшений и миниатюр, определял всю последующую работу над произведением художника-миниатюриста – мусаввира и художника-декоратора – лавваха. В соответствии с содержанием и назначением книги каллиграф подбирал тот или иной почерковый стиль, намечал количество колонок и строк в них, способы размещения на странице текстов различных поэтических жанров, отличающихся друг от друга объемом и стихотворным размером.

Каллиграфия как самостоятельная область искусства, совмещающая в себе требования художественности и удобочитаемости и сфера общественно-практической деятельности человека, служащая умножению книжных богатств и распространению знаний, являлась составной частью духовной культуры. Уровень образованности и степень начитанности каллиграфа возрастали от рукописи к рукописи прямо пропорционально количеству переписанных (а следовательно, и усвоенных им) книг, и чем значительнее были авторы и их произведения, с которыми этот специалист общался в процессе переписывания, тем выше поднимался этот уровень. Именно от общей культуры, эрудиции и познаний каллиграфа в области книжного дела и многовекового репертуара творений различных народов, истории литературы и науки зависела полнота рукописи, отобранной им для переписки, ее доброкачественность в текстологическом отношении. Каллиграф, таким образом, не был простым переписчиком. В условиях среднеазиатской феодальной действительности высокая образованность и компетентность в различных областях человеческого знания делали его одним из крупных деятелей культуры своего времени. Если к тому же он оказывался настоящим художником, какими были известные в истории средне-



азиатской книжной культуры каллиграфы Мир Али Тебризи, Мир Имад, Якут, Султан Али Мешхеда, Дервиш Мухаммед Таки, Мухаммед бин Нур, Мирзо Шариф Дабир и другие, то переписанные им книги становились подлинными шедеврами.

Занятия каллиграфией, переписыванием книг были распространенным явлением в среднеазиатских городах. При непосредственном участии А. Навои в Герате и Самарканде была воспитана целая плеяда блестящих мастеров этого искусства, созданы школы каллиграфии и миниатюрной живописи, оказавшие огромное воздействие на все последующее развитие книжного дела в Средней Азии. Благоприятное влияние А. Навои оказывал на таких талантливых мастеров художественного письма, как Бадиуззамон, Мухаммед бин Нур, Мухаммед Хандон, Абдухамил Котиб, Султан Али Мешхеда, Ходжа Абдулла Марварид, Мир Хусейн, Дервиш Мухаммед Таки; воспитанником Навои был выдающийся художник-миниатюрист Камолиддин Бехзод. Лучшие традиции книжной культуры эпохи А. Навои были продолжены и развиты в XVI–XIX веках в таких городах, как Самарканд, Бухара, Хива, Коканд, Ташкент, Чарджоу, Маргилан, Андижан, Наманган.

Эпоха А. Навои – это время высокой книжной культуры. Ученый-гуманист имел отношение к каждой из названных отраслей книжного дела. Прежде всего надо сказать о том, что он, как образованнейший человек своего времени, был искусным каллиграфом, виртуозно владевшим основными классическими почерковыми стилями арабского письма. Мыслитель глубоко разбирался в тонкостях правил художественного оформления рукописей, ►

Главным исполнителем и конструктором книги был каллиграф. Именно с ним велись все переговоры относительно заказываемых рукописей.

Он не только переписывал весь текстовый материал, выполняя тем самым основную часть вклада в создание книги, но и разрабатывал во всех деталях ее композицию, оставлял свободные площади и страницы для украшений и миниатюр, определял всю последующую работу над произведением художника-миниатюриста – мусаввира и художника-декоратора – лавваха

По заказам ученого каллиграфы Герата и Самарканда в сотнях экземплярах переписывали Коран, произведения поэтов и историков, философов и медиков. Эти книги пополняли библиотеку Алишер Навои или были преподнесены лицам его круга

рубрикации текста, в технике книгопроизводства. Обладая высоким художественным вкусом, он был ценителем прекрасно оформленных рукописей, оказывал покровительство талантливым каллиграфам, художникам-миниатюристам, переплетчикам. Знаток арабской словесности, поэтики, фикха – мусульманского законовещения, философии суфизма, А. Навои хорошо знал кораническую и другую религиозно-богословскую литературу, легко ориентировался в созданных на протяжении предшествовавших ему 700-800 лет литературно-художественных, историко-географических, философских, филологических сочинениях на арабском, фарси и тюркском языках, глубоко разбирался в особенностях современного ему литературного процесса.

Способности поэта-гуманиста как знатока книжного дела и текстологических особенностей арабоязычных рукописей проявились уже в процессе составления им своих первых диванов, а также в композиции не имеющего аналогов по своей внутренней структуре как в тюркоязычной, так и персоязычной и арабоязычной литературе собрания диванов, составивших книгу «Сокровищница мыслей».

Знание особенностей книжного репертуара и находившихся в обращении рукописей, немалое личное состояние позволили А. Навои стать крупным библиофилом своего времени. Построенная им на свои средства библиотека насчитывала более десятка тысяч рукописей. Библиотекой заведовал его младший брат Дарвеш Али. Огромное книгохранилище было встроено в знаменитое здание «Унсия», в котором жил и сам поэт. По словам

историка Мирхонда, свой семитомный труд по истории Хорасана и Средней Азии «Равзат-ус сафо» – «Сад чистоты» – он написал по предложению Навои и по одобренному им плану. Мыслитель и государственный деятель не только помогал Мирхонду советами, но и предоставил ему все условия для работы – прекрасное помещение в ханаке (пансионе) Халасийе, на берегу канала Инджиль, свою библиотеку, полное материальное довольствие, часто презентовал дорогие подарки. Кроме Мирхонда в ханаке Халасийе жили и другие ученые, которым также было предоставлено все для творческой работы. Заботой и вниманием А. Навои был окружен и внук Мирхонда историк Хондамир. Работая в библиотеке, молодой историк на основе большого круга источников составил свои первые два труда, причем один из них «Макорим улахлок» является первым опытом творческой биографии А. Навои. Поэту посвятил свой библиографический словарь «Тазкират уш-шуаро» его современник Даулетшах Самарканди.

Как библиофил и ценитель художественных рукописей Навои коллекционировал оформленные с роскошью произведения. На него работали лучшие каллиграфы, художники-оформители и переплетчики. По свидетельству Захириддина Мухаммада Бабура, талантливого узбекского поэта, историографа и государственного деятеля, каллиграф Султан Али Мешхеда «изготовил для Султана Хусейна мирзы и для Алишер-бека очень много книг; ежедневно он переписывал для шаха по тридцати бейтов, а для Алишер-бека по двадцати» («Бабур-наме»).

По заказам ученого каллиграфы Герата и Самарканда в сотнях экземплярах переписывали Коран, произведения поэтов и историков, философов и медиков. Эти книги пополняли библиотеку А. Навои или были преподнесены лицам его круга.

Наряду с тем, что мыслитель был большим ценителем каллиграфии и миниатюрной живописи, покровителем поэтов, ученых и мастеров книжного дела, он занимался широкой благотворительной деятельностью. Так, возводя в Герате, Мерве, Астрабаде, Серахсе и Исфизаре медресе (высшее духовное учебное заведение), ханаке и мечети, поэт не забывал обустроить эти здания, часто закладывал основы для библиотек медресе, строил здания общественных библиотек в городских кварталах, селах, обращал их в собственность мусульманских общин. На средства А.





Навои его доверенные люди комплектовали эти библиотеки, скупая для них книги у книгопродавцов и переплетчиков, снабжая бумагой и принадлежностями для переписки рукописей.

По содержанию и цели к классу работ библиографического характера можно отнести тазкире (антологию) А. Навои «Мажолисун нафоис» – «Собрание изящных». Близким к библиографическому словарию европейского типа труд делает то обстоятельство, что в нем представлены биографические данные 459 поэтов, каллиграфов и других мастеров книги Средней Азии, а также сведения о рукописях их произведений. Помимо обязательных и традиционных для работ подобного типа фактов – о поэтах, их произведениях и сборниках – автор сообщает сведения о литературной жизни Герата и Самарканда, о созданных в его время литературоведческих и исторических сочинениях, о собирании разрозненных стихов поэтов предшествующих эпох и составлении их сборников, о переписке и размножении произведений наиболее выдающихся тюркоязычных и персоязычных поэтов, упоминает о личных собраниях рукописных книг того или иного автора.

Традиции Беруни в составлении списка трудов выдающихся предшественников, заложенные им в XI в., были продолжены и развиты в Герате в конце XV и в самом начале XVI в. Алишером Навои и историком Хондамир. Речь идет о произведении Навои «Хамсат ул-мутахайрин» («Пятерница изумленных», 1492 г.), посвященном памяти Абдурахмана Джамии, учителя и друга Навои, и книге Хондамира «Макорим ул-ахлок» («Достойные черты характера», или «Книга благородных качеств», 1501 г.), рассказывающей о жизни и творчестве Алишера Навои.

С точки зрения современной текстологической науки, библиографоведения и книговедения произведения «Хамсат ул-мутахайрин» и «Макорим ул-ахлок» занимают промежуточное положение между восточным ти-



пом книги тазкира и европейским персональным библиографическим указателем, так называемой персоналией, т.е., по современным критериям, стоят близко к разряду библиографических пособий. В этих двух произведениях читатель находит типичные для европейских персоналий XVII – XX вв. сведения об авторе, список его произведений, литературы о нем, произведениях, посвященных ему и его творчеству. Но структурирован весь этот материал в том порядке, который диктовался канонами восточной арабграфической текстологической и книжной культуры. В процессе создания персоналий авторы используют и методы литературоведческого анализа произведений, и литературного источниковедения, и сугубо библиографические методы.

Дошедшие до нас через столетия литературные источники свидетельствуют о том, что поэт-гуманист в своей деятельности повседневно соприкасался с различными отраслями книжного дела. Личный вклад А. Навои в развитие узбекского книжного дела до сих пор не полностью оценен нашей книговедческой наукой и еще ждет своего исследователя.

Дошедшие до нас через столетия литературные источники свидетельствуют о том, что поэт-гуманист в своей деятельности повседневно соприкасался с различными отраслями книжного дела. Личный вклад Алишер Навои в развитие узбекского книжного дела до сих пор не полностью оценен нашей книговедческой наукой и еще ждет своего исследователя

### Эркин Охунжонов, профессор, тарих фанлари доктори

*Мутафаккир шоир Алишер Навоий ижоди серқирра, халқимизга қолдирган мероси улқандир. Унинг фан, таълим, маданият ва бошқа турли соҳалар ривожига қўшган ҳиссаси улғувдир. Бунга Ҳазрат Навоий ижоди билан танишган сайин амин бўлиб борасиз. Бу мақолада тарихчи олим Эркин Охунжоновнинг Ҳазрат Навоийнинг китоб, кутубхона ва маърифатга қўшган улғу хизматлари ҳақида фикр юритади. Унинг асарлари замирида ястаниб ётган маърифат ҳақидаги улғу гоъялари нақадар бугунги кунимизга ҳам аҳамиятли эканлигини ўз мулоҳазалари орқали баён этади. Бир-биридан қизиқ маълумотлар келтиради. ■*

# СИЗГА МАЪЛУМ ВА НОМАЪЛУМ НОДИР КИТОБЛАР



**Наргиша Зоитова,**  
Ўзбекистон Миллий  
кутубхонаси  
Кўлёмалар, нодир ва  
алоҳида қимматга эга  
нашрлар хизмати  
раҳбари

» **Ў**збекистон Миллий кутубхонасининг «Кўлёмалар, нодир ва алоҳида қимматга эга нашрлар» фонди нафақат Ўзбекистонда, балки Марказий Осиё минтақасида ҳам алоҳида ўз ўрнига эга.

Фондда XIII–XX асрларда Моварауннаҳр, Хуросон, Туркистон заминида битилган кўлёмза ва тошбосма асарлар, Ғарбий Европада чоп этилган китоблар кутубхонанинг нодир ёдгорликларидан саналади.

Жаҳон маънавиятининг буюк сиймоси, мутафаккир, шоир, давлат арбоби Алишер Навоийнинг асарлари ҳаётлик даврдан то XIX аср охиригача кўплаб хаттотлар томонидан кўчирилиб, кўпайтирилган. Кўлёмзалар, нодир ва алоҳида қимматга эга нашрлар хизмати фондида шоирнинг бир неча асари сақланаяпти. Жумладан, «Маҳбуб ул-қулуб» асарининг Қўқонда 1823 йили котиб Мулла Холиқназар Уста Қурбон Бешарикий томонидан кўчирилган нусхасидир. Алишер Навоий девонининг 1867 йилги кўлёмза нусхаси ҳам алоҳида аҳамиятга эга. Кўлёмза чиройли насаълиқ хатида кўчирилган.

Шунингдек, Алишер Навоийнинг китобот қилинган жойи ва санаси номаълум бўлган «Лисон ут-тайр» («Қуш тили») достони, «Хам-

са»нинг 1901 йилда Тошкентда тошбосма усулида чоп этилган нусхалари, тахминан XIX аср охирида яратилган, хаттот исми ва кўчирилган жойи номлари келтирилмаган «Ғаройиб ус-сиғар» («Болалик ажойиботлари») асарлари ҳозирда ҳам фойдаланувчилар томонидан улкан тарихий манба сифатида авайланиб, қизиқиш ўрганилиб келинмоқда. Ғарбий Европада босмаҳоналар пайдо бўла бошлагандан сўнг кўплаб нодир асарлар матбаа йўли билан чоп этилди. Жумладан, Алишер Навоийнинг қадимги шохликлар тарихига оид «Тарихи мулуки аҷам» асари «Тарихи Фаноий» номида биринчи марта Венада 1785 йилда чоп этилган, асарнинг сўз бошисида келтирилган маълумотни, жумладан, бир киши Турк давлатининг мажлис аҳлига мурожаат қилиб, бу чиғатой тилидаги рисола турк тилига таржима этиб кўпайтирилиши, ундан кўпчиликнинг огоҳ бўлишлари имконияти ҳақида бўлишини илтимос қилинган экан. Шундан кўришиб турибдики, асарда келтирилган маълумотлар давлатлар орасида маърифатни юксалтиришда ўзгача ўрин тутган.

«Навоий асарларидаги ўзбекча сўзларнинг форсча изоҳи» номли лугат Назарали Саййид томонидан тузилган бўлиб, кўчи-

Фондда XIII–XX  
асрларда  
Моварауннаҳр,  
Хуросон,  
Туркистон  
заминида  
битилган кўлёмза  
ва тошбосма  
асарлар, Ғарбий  
Европада чоп  
этилган китоблар  
кутубхонанинг  
нодир  
ёдгорликларидан  
саналади



«Хамса»  
Алишер Навоий, Эски ўзбек алифбосида. 1901 йил



«Девон» (кўлёмза).  
Алишер Навоий, Эски ўзбек алифбосида



Тарихи Фаноий, 1785 й. Венада

рилган жойи ва санаси номаълум. Китобда Алишер Навоий асарларида учрайдиган сўзларнинг форс тилидаги таржимаси келтирилган. Луғат муқаддима, уч боб ва хотимадан иборат.

Умуман олганда, кутубхонанинг Қўлёзмалар, нодир ва алоҳида қимматга эга нашрлар хизмати фондида Алишер Навоий асарларининг 18 та қўлёзма ва тошбосма китоблари ҳамда 50 дан ортиқ турли давр ва минтақаларда чоп этилган нашрлари мавжуд. Шарқшунос Бартоломей Эрбелонинг 1697 йили Парижда нашр этилган «Bibliothèque orientale» (Шарқ кутубхонаси) энциклопедиясида Ўрта Осиёда яшаб ижод этган юзга яқин олим, шоир, давлат арбоби ҳақида маълумот берилган бўлиб, унинг 661 бетида биринчи марта Европада Алишер Навоий ҳақида маълумот берилган.

1841 йил Францияда нашр этилган, «Шарқий турк тили хрестоматияси»нинг биринчи қисмида Алишер Навоийнинг «Муҳокамат ул-луғатайн», «Тарихи мулуки ажам» асарларидан матнлар келтирилган, 1968 йилда Алишер Навоийнинг 525 йиллик юбилейига бағишлаб, унинг айрим ҳикматли сўзлари рус, форс, инглиз, немис, француз, испан ва хитой тилларида «Ҳикматли сўзлар – Афоризмы – Aphorisms – Sinnsprüche – Aphorismes – Aforismos – номи билан нашр этилган китоби

машҳур шарқшунос олим Александр Александрович Семёновнинг «Навоий даври портретлари» асарида Навоий даврида ишланган ҳар бир миниатюрага қисқа тарихий маълумотлар берилган бўлиб, мутахассислар томонидан қизиқиб ўрганилмоқда.

Шунингдек, таржима нашрлари, жумладан, украин тилида «Фарҳод ва Ширин» достонининг Миколи Божан таржимаси кутубхонанинг нодир китобларидан саналади.

Бугунга келиб эса, Миллий кутубхона фонди Буюк Британия кутубхонаси томонидан Ўзбекистон Ҳукуматида тақдим этилган Алишер Навоийнинг «Гаройиб ус-сиғар» асарининг муаллиф замонасига жуда яқин даврда – XVI асрда кўчириб ёзилган, китобат санъатининг ноёб дурдонаси номига муносиб қўлёзма нусхасининг электрон шакли билан бойитилди.

Ўзбекистон Миллий кутубхонасида сақланаётган тарихий, илмий, бадиий, маданий қимматга эга бўлган нодир нашрларнинг библиографик ва тўлиқ матнли базасини шакллантириш ҳамда уни тўлдириш бўйича дастур яратилган. Фойдаланувчилар [nodir.natlib.uz](http://nodir.natlib.uz) сайти орқали қўлёзмалар, нодир китоб, альбом, газеталар каталоги ҳамда тўлиқ матн билан танишиш имконига эга. Алишер Навоийнинг ушбу асари тавсифи ҳам бошқа асарлари қатори каталогга киритилди. Ушбу дастурий таъминотнинг самарали жорий қилиниши фойдаланувчилар, мутахассис олимларга ҳамда талаба-ёшларга замонавий ахборот-коммуникация технологиялари асосида фондлардан кенг фойдаланиш имконини яратади.

Бугунги кунда олдимиздаги энг муҳим ва зифалардан бири – фойдаланувчиларни, аynикса, ёшларни бой маданий ва маърифий меросимиз билан таништириш, уларни китобга, маънавий, маданий ёзма меросимизга бўлган меҳрини янада оширишдан иборатдир.

Қўлёзмалар, нодир ва алоҳида қимматга эга нашрлар хизмати фондида Алишер Навоий асарларининг 18 та қўлёзма ва тошбосма китоблари ҳамда 50 дан ортиқ турли давр ва минтақаларда чоп этилган нашрлари мавжуд

1841 йил Францияда нашр этилган, «Шарқий турк тили хрестоматияси»нинг биринчи қисмида Алишер Навоийнинг «Муҳокамат ул-луғатайн», «Тарихи мулуки ажам» асарларидан матнлар келтирилган

### Наргиза Заитова, главный специалист службы рукописей, редких и особо ценных изданий Национальной библиотеки Узбекистана

Жемчужинами среди рукописей и литографий библиотечной коллекции являются произведения Алишера Навои. Они переписывались множество раз, как при жизни поэта, так и после его смерти, вплоть до XIX века. Наиболее ценные рукописи и литографии произведений Алишера Навои, среди которых «Махбуб ул-кулуб», переписанные Муллою Хакназаром Усто Бешаркии Курбон в 1254 году хиджры, хранятся в фонде службы.

Произведение Алишера Навои «Тарихи мулуки ажам» впервые было издано печатным способом в 1785 году в Вене (Австрия) под названием «Тарихи фаноий».

В фонде Службы рукописей, уникальных и особо ценных изданий хранятся 18 рукописей и литографических изданий и 50 произведений Алишера Навои, изданных в разные времена в разных странах. ■

# «В КНИГАХ – ЖИЗНЬ НАШИХ ПРЕДКОВ...»



**Рубен Назарьян,**  
доцент кафедры  
мировой литературы  
филологического  
факультета  
Самаркандского  
государственного  
университета

Ахтам Аббасович,  
и ранее  
проявлявший  
интерес к истории  
родного города,  
стал изучать  
научное наследие  
Василия Вяткина,  
известного  
краеведа, просла-  
вившегося  
обнаружением  
обсерватории  
Мирзо Улугбека

Четверть века назад Самарканд навсегда попрощался с Ахтамом Аббасовым – человеком, отдавшим большую часть своей жизни служению книге...

Он родился в 1923 году в сельской семье неподалеку от Самарканда. Окончив среднюю школу, Ахтам, намереваясь получить педагогические навыки, стал работать пионервожатым. Однако трудовую деятельность юноши вскоре прервала война. Вместе с группой своих ровесников он был отправлен на сборный пункт в Булунгурском районе, где формировался один из полков дивизии. Пройдя специальную подготовку, был отправлен в состав действующей армии.

Попав на Донской фронт, Аббасов стал заместителем политрука одного из эскадронов шестой гвардейской кавалерийской дивизии. В конце 1942-го года особенно ожесточенные сражения шли в районе хуторов Ближняя Перекопка и Большенабатовский. Окруженные немецкие части упорно сопротивлялись, намереваясь прорвать блокаду. В самом конце ноября того же года в одном из боев старшина Ахтам Аббасов был тяжело ранен осколком мины. Почти три месяца пролежал он в госпитале, выйдя оттуда инвалидом: была ампутирована левая рука.

Вернувшись в Самарканд весной 1943-го, бывший воин-фронтник был призван на комсомольскую работу. Сначала ему поручили возглавить сельский районный комитет, а затем и Самаркандский городской. Проработавшего в комсомоле восемь лет и хорошо зарекомендовавшего себя Аббасова в сентябре 1951 года назначают вторым секретарем Самаркандского городского комитета партии. К этому времени опытный руководитель успел заочно получить высшее образование, окончив исторический факультет Узбекского государственного университета.

Ахтам Аббасов в 1956 году устроился рядовым сотрудником в библиотеку местного университета. Вскоре он стал старшим библиотекарем, а затем возглавил один из отделов. В это время Ахтам Аббасович, и ранее проявлявший интерес к истории родного города, стал изучать научное наследие Василия Вяткина, известного краеведа, прославившегося обнаружением обсерватории Мирзо Улугбека.

Знакомясь со статьями в периодической печати, посвященными деятельности этого замечательного ученого и с его архивом, Аббасов словно открыл в нем родственную душу. Русский человек, влюбленный в Самарканд и его историю, свободно владевший местными языками, придавал важное значение созданию общедоступных библиотек – одному из основополагающих факторов развития образования в крае. Так, в 1902 году он небольшой заметкой откликнулся на жалобу читателей газеты «Русский Туркестан» об отсутствии в Самарканде общественной библиотеки. В ней, в частности, было сказано, что такому прославленному городу просто необходимо создавать центры науки и культуры.

Причем, необходимо отметить, что роль его в создании музея и библиотеки в Самарканде не ограничилась лишь названной статьей – В.Л. Вяткин сумел привлечь к нужному делу авторитетных востоковедов Туркестана, а также предпринимателей, оказавших финансовую поддержку данному начинанию.

Импонировало А. Аббасову и то, что Василий Лаврентьевич, прозванный «хранителем древностей Самарканда», вел активную борьбу за сохранение его культурного наследия. С болью в сердце писал он о вывозе редких и ценнейших восточных рукописей за пределы региона: «Количество рукописей

все уменьшается в Туркестане; рукописи энергично скупаются для иностранных библиотек и лиц; цена на них поднимается очень быстро, так как иностранцы вообще мало стесняются ценами... За практическим изучением выдвинется с течением времени изучение научное, всестороннее и глубокое, и тогда вопрос о собрании рукописей еще более обострится.

Не только в странах ислама, исстари отличающихся широко развитой грамотностью, но и повсюду письменные памятники, отражающие как внешний, так и внутренний быт народа, являются краеугольным камнем науки о прошлом, – часто единственным источником наших познаний о той или другой области исторической жизни народа... Необходимо спасти от расхищения иностранцами те письменные сокровища, которые еще сохранились в крае, и приобрести их для Ташкентской публичной библиотеки».

Уместно при этом вспомнить, что сам Вяткин десятилетиями приобретал и собирал средневековые восточные рукописи и эта богатейшая коллекция, насчитывавшая около 200 томов, после его смерти в 1932-м году поступила в Государственную библиотеку Узбекистана.

Опытный руководитель словно обрел второе дыхание. Он вложил все свои силы и энергию в развитие библиотеки: при нем библиотека пополнилась профессиональными кадрами, значительно увеличился ее книжный и журнальный фонд, приблизившись к трем миллионам экземпляров, был создан отдел восточных рукописей и редких книг. Следует помнить, что в то время не только не одобрялось, но и считалось аполитичным само стремление читать тексты с арабской графикой.

И Ахтаму Аббасовичу весьма непросто было убедить власть имущих в необходимости сохранять и изучать наследие восточных поэтов и мыслителей. Самаркандское хранилище, созданное им, ныне насчитывает в своем



Ахтам Аббасов на встрече с Шарафом Рашидовым. 1978 г.

фонде более десяти тысяч рукописей на арабском, персидском и тюркском языках. «Это кладовая знаний, в которой заключено наследие наших предков», - любил повторять директор, наставляя своих сотрудников беречь бесценные рукописи.

Совмещая руководство библиотекой с общественной работой, Аббасов продолжал свои научные исследования, публикуя статьи о вкладе В.Л. Вяткина в историю, археологию и востоковедение. Обобщив их, он написал о нем кандидатскую диссертацию под названием «В.Л. Вяткин – историк-источниковед, историк-археолог Узбекистана», которую успешно защитил в 1969 году в Институте востоковедения АН Узбекистана. Она стала первым монографическим исследованием о жизни и деятельности этого уникального краеведа и археолога.

Три десятилетия, до дня своей смерти в 1991 году, руководил научной библиотекой Самаркандского университета Ахтам Аббасов, фронтовик, ученый-историк, мудрый и добрый, несмотря на все превратности судьбы, человек, удостоенный за свой ратный и мирный труд большого количества орденов и медалей. Но лучшей наградой заслуженному труженику является благодарная память потомков – питомцев университета, коллег и жителей города.

Совмещая руководство библиотекой с общественной работой, Аббасов продолжал свои научные исследования, публикуя статьи о вкладе В.Л. Вяткина в историю, археологию и востоковедение. Обобщив их, он написал о нем кандидатскую диссертацию под названием «В.Л. Вяткин – историк-источниковед, историк-археолог Узбекистана»

### **Рубен Назарьян, Самарқанд давлат университети Филология факультетининг жаҳон адабиёти кафедраси доценти**

*Ушбу мақола узок йиллар давомида Самарқанд давлат университетида кутубхоначи сифатида фаолият олиб борган, ўз меҳнати, иродаси ва тиниб-тинчимаслиги билан жамоага ўрнатилган, маърифатли инсон Ахтам Аббасовнинг хотирасига бағишланади. У кутубхонада ўттиз йилдан ортиқ меҳнат қилди. Ўша йилларда Ахтам Аббасов кутубхонанинг фондиди зарурий китоблар билан бойитиш, нодир китобларни жамлаш, Самарқанд тарихига оид бўлган кўплаб қимматли рисолалари билан кутубхона хазинасини бойитиш бўйича катта ишларни амалга оширди. Мазкур мақолани ўқиш орқали журналхонлар кутубхоначилик касбининг шарафи, жафокаш инсон, масъулиятли касб, юксак бурч ҳақида зарурий маълумотлар олади. ■*

# ЗАРОЖДЕНИЕ АРХИВНОГО ДЕЛА В УЗБЕКИСТАНЕ



**Мухайё Исакова,**  
старший научный  
сотрудник  
Центрального  
государственного  
архива Республики  
Узбекистан, кандидат  
исторических наук,  
доцент

Известно, что все социально-экономические, политические и культурные процессы в обществе сопровождаются накоплением документов. За каждым из них стоит какая-то общественная или личная потребность, необходимое действие, процесс или явление. Однако создатель, какого-либо документа преимущественно думает о выполнении конкретной задачи и не всегда осознает то или иное историческое значение самого документа. Тем не менее, документ, выполнив свое назначение, как правило, продолжает существовать. В результате количество и содержание запечатленной в документах информации оказывается в большей части социальной, а накопленные документы содержат ретроспективные сведения, отражающие тенденции общественного развития. Словом, документы являются хранителями прошлого народа, достижений и традиций в интеллектуальной деятельности человечества. Именно потребность в бережном сохранении документальной информации, отражающей историю, непосредственно послужила причиной для соз-

дания специальных учреждений – архивов.

Термин «архив» происходит от греческого ἀρχεῖον (arkheion – архейон), обозначающего хранилище публичных документов, резиденцию и предметы, в том числе мебель и оборудование, принадлежавшие магистрату; состоит из многочисленного корня «arche» (магистрат) и определительного суффикса «ion». Позже в порядке заимствования из древнегреческого языка в латинском было образовано слово «archium» или «archivum» (архивум) – письмохранилище. В свою очередь оно послужило основой для создания французского l'archive (ль архив – ед. число, женского рода), а затем собирательного les archives (лез архив), которое и в XVII в. было заимствовано английским языком.

Использование под одним понятием системы различных объектов привело к терминологической путанице и создавало ряд теоретических и практических сложностей. Однако практика ставила свои задачи и, как обычно, побуждала архивоведение к развитию. В специальной литературе и нормативно-правовых документах ряда стран наблюдается стремление употреблять его в разных значениях. Так, в английской терминологии термин archives употребляется в значении архивных документов, т.е. обозначает документы, законченные делопроизводством и подлежащие передаче в архивное учреждение для постоянного хранения, а документы, подлежащие передаче на хранения и находящиеся в учреждении, наряду с бумагами текущего делопроизводства называются «records». Работа с документами в их активной и полуактивной стадиях, в международной терминологии носит название «records management» – управление документацией (делопроизводство). В свою очередь, управление документами включает в себя комплекс мер, направленных на достижение эффективности и

## В СОВРЕМЕННОЙ АРХИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ПОНЯТИЕ «АРХИВ» НЕСЛО И ПРОДОЛЖАЕТ НЕСТИ В СЕБЕ НЕСКОЛЬКО СУЩНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК КАК:



экономии в области создания, организации хранения и использования документальных массивов. Архивное учреждение обозначается словосочетанием – «archival institution», архивохранилище – «archive depository».

Важно отметить, что сегодня архивы выступая самостоятельными социальными институтами, посредством хранящихся в них архивных документов, оказывают заметное воздействие на рост общественного самосознания. Отчуждение народа от основного корпуса документов отечественной истории, от истории становления государственности, от процесса складывания правового сознания и законодательных норм и институтов по существу означает лишение его национального самосознания, а также политической и правовой культуры.

Изучение истории архивного дела в Узбекистане позволяет выделить следующие исторические этапы его становления:

Первый этап охватывает с IV в. до н.э. – до конца XVI в., когда архивы, выступая как элементы государственности и культуры стали формироваться одновременно с письменностью. Для этого периода характерно выявление ранних дворцовых архивов (архив Парфянских царей из Нисы, архив из Топраккала), рассматриваемых как собрания документальных материалов. Состав и содержание архивных коллекций указывает на преимущество социально-экономических интересов, определенной привилегированной части населения, обеспечивавшего своеобразную концентрацию документов.

Начиная с IX века, с образованием самостоятельных государств во главе с местными династиями, создаются специальные ведомства (диваны) профилирующиеся на ведении и оформлении официальных документов, применяются делопроизводственные термины, в системе государственных учреждений выделяются библиотеки, одновременно выполнявшие и функции архивохранилищ. Тем самым зарождаются первые формы системы хранения документов. Несмотря на частые завоевательные войны, тормозившие развитие государственности, в частности монгольское нашествие, традиционные методы документооборота и хранения документов были восстановлены в эпоху Амира Темура и Темуридов.

Второй этап включает в себя период с конца XVI в. – до начала XX в., когда при среднеазиатских ханствах создаются государственные канцелярии и учреждаются



Самый древний вакуфный документ эпохи Саманидов IX века, хранящийся в коллекции вакуфных грамот и коллекции восточных архивных документов ЦГА РУз. Длина его 3 м. и ширина 27 см.

специальные канцелярско-чиновничьи должности. В результате начинается официальное складывание государственных архивохранилищ. Также этот период был связан с формированием современных методов документооборота, внедренных вследствие завоевания Средней Азии Российской империей. Начиная с 1870-х годов, на правительственном уровне рассматривался вопрос о создании ведомственных архивов. Канцелярия туркестанского генерал-губернаторства как отдельный самостоятельный исполнительный орган власти стала одним из первых и крупных госучреждений, где скапливалась основная документация, отражающая социально-экономическую, политическую и культурную жизнь края. При ней был создан специальный архив и учреждены должности хранителей документов (тот же журналист, экзектор, архивариус), разработаны принципы упорядочения и оформления документов для передачи их на архивное хранение.

В 1873 году был разработан первый проект создания Центрального архива в г. Ташкенте, выдвинуты идеи обособления архивов в качестве самостоятельных учреждений, которые так и остались не реализованными. В целом, это был эмпирический этап осваивания начальных форм архивного дела, предусматривающий скопление документов исключительно в практических целях, так как архи-

Начиная с IX века, с образованием самостоятельных государств во главе с местными династиями, создаются специальные ведомства (диваны) профилирующиеся на ведении и оформлении официальных документов, применяются делопроизводственные термины, в системе государственных учреждений выделяются библиотеки, одновременно выполнявшие и функции архивохранилищ

вы имели чисто ведомственный характер, а вопрос их использования был ограничен ввиду отсутствия публичности.

Третий этап включает 1919 – 1990 годы. Это время начала централизации архивного дела, сопровождавшееся формированием самостоятельной сети архивных учреждений, проведением активной работы по разработке теории архивоведения, внедрением методов выявления, отбора, экспертизы ценности, описания, учета, хранения и использования архивных документов. В этом насыщенном историческими событиями периоде, охватывающем время от первых советских постановлений о создании архивных органов до распада тоталитарной архивной системы, происходили следующие важные события и процессы:

В 1919 – 1924 гг. были приняты специальные декреты и нормативные акты, направленные на создание отдельного органа управления архивным делом республики и усилившие его полномочия в сфере комплектования и уничтожения документов, создаются основы Государственного архивного фонда. Была установлена правовая ответственность за нарушение архивного законодательства.

1925 – 1930 гг. с созданием УзССР были приняты новые правительственные акты, регулирующие порядок хранения и уничтожения дел, усовершенствовался учет и усилился контроль над состоянием сохранности документов, был запрещен самовольный перевоз и перемещение архивных фондов, рассматриваются вопросы выделения специальных

помещений, приспособленных для хранения документов, была создана научная концепция советского архивоведения. Началось пополнение архивного фонда аудиовизуальными материалами.

1931 – 1957 гг. произошло разделение архивной системы на: орган управления (ЦАУ) и центральные государственные архивы (ЦГА ОР и ЦГИА) с территориальными отделениями. Создается сеть специализированных центральных архивов профсоюзных организаций, военных учреждений, кинофотофонодокументов. В то же время усиление тоталитарного режима сопровождалось снижением статуса и потерей ведомственной самостоятельности архивов, актуализировался вопрос использования архивных документов в агитационно-пропагандистических и политических целях.

1958 – 1991 гг. произошла кардинальная реорганизация отечественной архивной системы, с последствием усиления централизации управления архивами. В то же время архивисты начали участвовать в организации делопроизводства и разработке теоретических и практических методов документоведения. Началось строительство специализированных архивных зданий. Под воздействием научно-технического прогресса изменился состав Государственного архивного фонда, и была создана сеть технотронных архивов (ЦГА НТМД и ЦГА КФФД) Узбекистана.

Четвертый этап начался с 1992 года и продолжается в настоящее время. Несмотря на общественно-экономические сложности пе-

Изучение истории архивного дела в Узбекистане позволяет выделить следующие исторические этапы его становления: Первый этап охватывает с IV в. до н.э. – до конца XVI в.; Второй этап включает в себя период с конца XVI в. – до начала XX в.; Третий этап включает 1919 – 1990 годы



К наиболее часто используемым архивным документам можно отнести фонд ф.И-1 - Канцелярия Туркестанского генерал-губернатора (1867–1918 гг.), содержащий более 30 тыс. единиц хранения. Эти документы запрашиваются более 2500 раз в год.





реходного периода данный период считается временем совершенствования национального архивного дела. Он характеризуется следующими событиями:

В 1992 – 1999 гг. был решен вопрос о правопреемстве в отношении архивного документов бывших союзных республик; законодательной властью ратифицируется ряд международных актов, направленных на правовую защиту материально-культурного наследия; начинается разработка первого специального Закона «Об архивном деле», утвержденного 15 апреля 1999 г. Учреждается расширенное понятие Национального архивного фонда, состоявшего из государственной и негосударственной части.

2000 – 2009 гг. усовершенствована система управления архивным делом (создается Агентство «Узархив»), принимаются нормативные документы по внедрению современных информационных технологий в архивное дело, актуализируются изучение международного передового опыта работы с архивными документами, посредством участия специалистов в учебных семинарах. В рамках Национальной программы подготовки кадров, при средне-специальных и высших

учебных заведениях началась подготовка специализированных архивных кадров. Усиливаются международные связи архивистов. Были подписаны межправительственные соглашения и осуществлены работы по информатизации деятельности центральных государственных архивов республики. Архивное управление республики вступило в состав Международного совета архивов.

В 2010 – 2016 гг. была кардинально реформируется законодательная база, укрепленная принятием нового Закона «Об архивном деле» (15 июня 2010 г.). Утверждаются десятки подзаконных актов, регулирующие вопросы планомерного комплектования, учета, хранения и использования архивных документов, а также модернизации работы архивов. Проводятся масштабные работы по реконструкции и строительству новых типовых архивных зданий.

В целом, с учетом общественно-экономических условий, архивная система Узбекистана развивалась по определенным историческим закономерностям, сопровождавшимся подъемом и спадом статуса архивов как социокультурных институтов.

В 2010 – 2016 гг. была кардинально реформируется законодательная база, укрепленная принятием нового Закона «Об архивном деле» (15 июня 2010 г.). Утверждаются десятки подзаконных актов, регулирующие вопросы планомерного комплектования, учета, хранения и использования архивных документов, а также модернизации работы архивов

### **Муҳайё Исоқова, Ўзбекистон Республикаси Марказий давлат архиви катта илмий ходими**

*Мақолада архивларнинг давлат, шахс ва жамият ҳаётидаги ўрнини ёритиб бериш орқали архив атамасининг келиб чиқиши, Ўзбекистонда архив муассасаларининг ташкил топиши ва замонавий ривожланиши масалалари таҳлил этиб берилган. Хусусан, муаллиф архив иши тарихини тадқиқ этиш орқали Ўзбекистонда архивларнинг шаклланиши ва тараққий этиши тарихий жараёнларини давр нуқтаи назардан тўртта босқичга ажратиб, асослаб беришга ҳаракат қилган.*

*Биринчи босқич миллоддан аввалги IV асрдан – XVI аср охиригача бўлган даврни, иккинчи босқич XVI аср охиридан – XX аср бошларигача бўлган даврни, учинчи босқич 1919 – 1990 йилларни, тўртинчи босқич Ўзбекистон ўз давлат Мустақиллигига эришгандан сўнг бошланган, бугунги кунга қадар давом этиб келаётган даврларни ўз ичига олади. ■*

# УНИКАЛЬНЫЕ РУКОПИСИ ИЗ ФОНДОВ БУХАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА



**Голиб Курбанов,**  
заведующий отделом  
нумизматики и  
эпиграфики  
Бухарского  
государственного  
архитектурно-  
художественного  
музея-заповедника,  
кандидат  
исторических наук

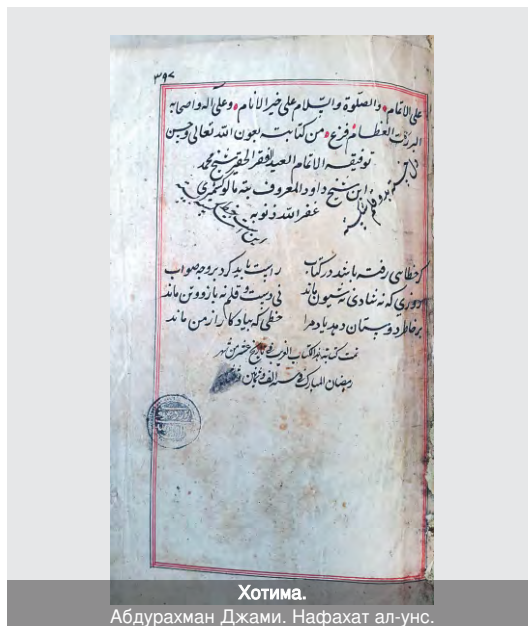
В течение ряда лет Бухарский государственный архитектурно-художественный музей-заповедник проводит научную работу по собиранию письменных источников, в ходе которой фонды музея пополнились уникальными памятниками письменности. Работа по сбору письменных арабографических источников была начата в 1922 году, в год основания музея. Основу данной коллекции составили книги из библиотеки последнего правителя Бухары из династии Мангыт Саййид Алим хана. В настоящее время данный фонд составляет 5985 единиц. Рукописный фонд насчитывает 1743 ед. Рукописи на арабском языке составляют 597 йод., на персидском языке – 720 йод., на староузбекском языке – 351 ед. Все книги систематизированы по внешнему признаку: рукописные, литографии и старопечатные. Рукописи и литографии подразделены на 3 подгруппы в основу которых взят язык на котором написано данное произве-

дение: персидско-таджикский, арабский и на разных тюркских языках (узбекский, турецкий, татарский). Печатные книги подразделены по алфавиту (арабский шрифт по 1930 г. и кириллица – 30-е годы XX в.). Среди последней подгруппы имеются книги на узбекском, русском и других языках. Фонд помимо книг включает письменные памятники в виде отдельных листов с арабографическими текстами или сочетаниями букв. Первый вид – это китъа, т.е. листы картона с каллиграфически выписанными (с различными почерковыми стилями) стихами объемом в 2-9 строк, второй вид – так называемые муффридат, которые представляют из себя листы картона или писчей бумаги с образцами упрощенных в каллиграфии.

Среди рукописных книг необходимо отметить автограф рукописи Ахмада Дониша «Редкостные события» (список 1881 г.), личные письма и документы просветителя XIX в., Мирзы Азима Сам'и и др. За годы Независи-

В настоящее время данный фонд составляет 5985 единиц

Среди рукописных книг необходимо отметить автограф рукописи Ахмада Дониша «Редкостные события» (список 1881 г.), личные письма и документы просветителя XIX в.



**Хотима.**  
Абдурахман Джами. Нафахат ал-унс.



**Унван.**  
Абдурахман Джами. Нафахат ал-унс.

мости нашей республики поступило немало рукописных книг; наиболее интересные с научной точки зрения можно назвать: «Хизанат ал-муфтиин» («Сокровищница для муфтиев») Хусайна ибн Мухаммада ас-Саманкани; «Нафахат ал-унс мин хадарат ал-куддус» («Дуновение дружбы из сердечной святыни») Абдурахмана Джами; «Хан-и лаззат ва кон-и нимат» («Ханская услада и родник благ») Кари Рахматаллаха Вазиха.

«Сокровищница для муфтиев» (инв. № 23983/11) ал-Хусайна ибн Мухаммада ал-Хусайна, известного под прозвищем Саманкани была написана в 740/1339 – 40 г. Переписчик Мухаммад ибн ал-Ходжа, более известный как Хайати; список закончен им в ночь с 5 на 6 раби' II 958/с 12 на 13 апреля 1551 г. Список в кожаном переплёте, содержит 527 л.; средний размер листа 28,5 x 18 см; на странице по 27 строк; бумага восточная, лощёная, текст написан тушью.

«Дуновение дружбы из сердечной святыни» (инв. № 23492/11) – основная работа Абдурахмана Джами в биографическом жанре, была написана по желанию Алишера Навои. Список содержит изложение 604 биографий суфийских шейхов, из них 33 биографии женщин. Автор переписки Шейх Мухаммад ибн Мухаммад Давуд (более известен под именем Бута Малу-и Кашмири), время переписки 10 рамадана 1083/20 декабря 1672 г.

Рукопись в картонном переплёте с кожаным зелёным корешком. Содержит 397 л.; средний размер листа 26 x 17 см, размеры текста 19,7x10,8 см; на странице по 18 строк; бумага восточная, лощёная; текст написан тушью и заключен в рамках чёрного и красного цветов; начало рукописи оформлено богатым унваном – заставкой в виде трёх арок с отходящим от них навершиями; заключён в открытый сверху прямоугольник. Внутреннее поле заставки занимают разбросанные цветочки на голубом фоне; в центре – на розовом фоне в фигурном картуше басмалла. Основной почерк рукописи наст'алик, на последней



Китъа.  
Каллиграф Хожи Мир. Бухара. Начало XX в.

странице имеется оттиск печати Муллы Лутфуллаха ибн Турды Суфи. В начале XIX в. список был отреставрирован неизвестным бухарским мастером (л. 248а – 252б).

«Ханская услада и родник благ» – рукопись, автограф известного просветителя XIX в. Кари Рахматаллаха более известного под литературным псевдонимом ал-Вазих (1817 – 1894гг.). В книге собраны рецепты изготовления 16 видов лепёшек, 227 разновидностей плова, 218 сортов халвы и др. Рукопись была завершена 4 зу-л-хиджа 1298/28 октября 1881 г., о чём имеется соответствующая запись в книге. Рукопись в картонном переплёте, обклеенном тёмно-зелёной бумагой, по краям – тёмно-розовой кожей. Содержит 144 л. Средний размер листа 26x15,5 см; на странице по 20-24 строки; бумага восточная, лощёная; текст написан тушью, заглавия и названия рецептов – красными чернилами; почерк небрежный, наста'лик. На полях даны комментарии к компонентам, используемым в рецептах. Рукопись переведена на русский язык и подготовлена к изданию автором этих строк.

В настоящее время рукописи данной коллекции изучаются сотрудниками музея, готовится к изданию Каталог рукописных книг на персидском языке.

«Дуновение дружбы из сердечной святыни» (инв. № 23492/11) – основная работа Абдурахмана Джами в биографическом жанре, была написана по желанию Алишера Навои

«Ханская услада и родник благ» – рукопись, автограф известного просветителя XIX в. Кари Рахматаллаха более известного под литературным псевдонимом ал-Вазих (1817 – 1894гг.)

### **Ғолиб Қурбонов, Бухоро давлат бадиий-меъморчилик музей-кўриқхонасининг Нумизматика ва эпиграфика бўлими раҳбари**

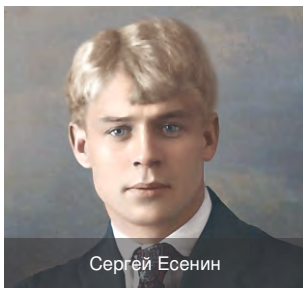
*Мақолада муаллиф томонидан республикамизнинг етакчи илмий маркази – Бухоро давлат бадиий-меъморчилик музей-кўриқхонаси фондида сақланаётган араб ёзувидаги нодир қўлёзмалар ва тарихий ёзув манбалари ҳақида маълумотлар берилган.*

*Мақолани ўқиш орқали улуг сиймоларимизнинг ижодий, илмий соҳадаги салоҳияти нақадар юксак бўлганлиги, турли даврларда ёзилган нодир ва алоҳида аҳамиятга эга бўлган ҳамда бугунги кунда ушбу музейда сақланаётган асарлар ҳақида етарлича маълумотлар олишнинг мумкин. Бундан ташқари, музейнинг олти мингдан ортиқ бой фонди, уларни ўрганиш, сақлаш ва кенг жамоатчиликка етказиш бўйича олиб борилаётган ишлар ҳақида батафсил маълумот берилган. ■*

# МУҲИМ САНАЛАР



Анъанага мувофиқ журналимизнинг бу сониди ҳам жорий йилнинг келгуси ойлари (октябрь, ноябрь, декабрь)да нишонланадиган саналар ҳақида қисқача маълумотлар бермоқдамиз. Ундан Юртимиз ва жаҳон машҳур мутафаккирларининг таваллуд кунлари ҳам ўрин олган.



Сергей Есенин

## 3 октябрь

Машҳур рус шоири Сергей Есенин (1895 – 1925) таваллуд топган кун.

## 5 октябрь

Кинорежиссёр-оператор, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Турди Нодиров (1936) туғилганининг 80 йиллиги.

Суҳандон, Ўзбекистон халқ артисти Қодир Тожиев (1921 – 2001) дунёга келган куннинг 95 йиллиги.



Христофор Колумб

## 9 октябрь

Испан денгизчиси ва саёҳатчи Христофор Колумб (1451 – 1506) таваллуд топган кун.

## 10 октябрь

Шоир Маъруф Жалил (1936 – 2004) туғилди.



Маъруф Жалил

## 12 октябрь

Италян опера кўшиқчиси – Лучано Паваротти (1935 – 2007) дунёга келган кун.

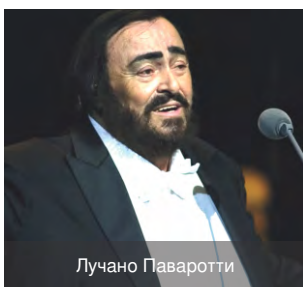
## 14 октябрь

Физик олим ва жамоат арбоби, Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги Пўлат Ҳабибуллаев (1936 – 2010) таваллудининг 80 йиллиги.

## 15 октябрь

Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, II-жаҳон уруши қатнашчиси Иброҳим Раҳим (1916 – 2001) туғилган кунга 100 йил тўлди.

Ўзбекистон халқ артисти Михаил Мансуров (1916 – 1993) таваллудининг 100 йиллиги.



Лучано Паваротти

## 16 октябрь

Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан ва техника арбоби Ҳамдам Усмонов (1916 – 1994) дунёга келган куннинг 100 йиллиги.

**20 октябрь**

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Одил Ёқубов (1926 – 2009) таваллудининг 90 йиллиги.

**22 октябрь**

Ўзбекистон ва Қорақалпоғистонда хизмат кўрсатган фан ва техника арбоби, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган врач, инфекционист олим, Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги Исҳоқ Мусабоев (1910 – 2003) туғилган кун.

**24 октябрь**

Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги, физика-математика фанлари доктори, профессор Рамизулла Мўминов (1941) 75 ёшда.

**25 октябрь**

Ёзувчи, таржимашунос олим, филология фанлари доктори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими Жуманиёз Шарипов (1911) дунёга келганининг 105 йиллиги.

**26 октябрь**

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган архитектор Леон Адамов (1929 – 2014) туғилган кун.

Ўзбекистон халқ рассоми, Ўзбекистон бадий Академиясининг фахрий аъзоси Абдулҳақ Абдуллаев (1918 – 2001) туғилган кун.

**1 ноябрь**

Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги, иқтисод фанлари доктори, профессор Раъно Убайдуллаева (1936) 80 ёшда.

**7 ноябрь**

Ўзбекистон халқ артисти Наби Раҳимов (1911 – 1994) таваллудининг 105 йиллиги.

**8 ноябрь**

Россиялик таниқли олим, луғатшунос, кимёгар ва физик олим Михаил Ломоносов (1711–1965) таваллуд топган кун.

**10 ноябрь**

Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, биология фанлари доктори, профессор Ёлқин Тўрақулов (1916 – 2005) туғилган куннинг 100 йиллиги.

Ўзбекистон халқ артисти Обид Жалилов (1896 – 1963) таваллудининг 120 йиллиги.

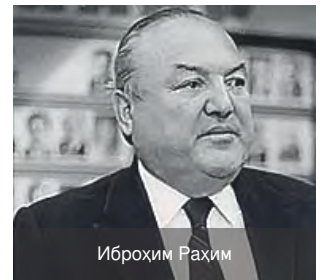
**11 ноябрь**

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, кинооператор Темур Қаюмов (1941) 75 ёшда.

Театр рассоми, Ўзбекистон халқ рассоми Ҳамидулла Икромов (1919–1964) таваллуд топган кун.



Пўлат Ҳабибуллаев



Иброҳим Раҳим



Михаил Мансуров



Ҳамдам Усмонов



Одил Ёқубов



Наби Раҳимов



Обид Жалилов

**12 ноябрь**

Замонавий ҳайкалтарошлик асосчиларидан бири француз ҳайкалтароши Огюст Роден (1840 – 1917) таваллуд топган кун.

**13 ноябрь**

Машхур лирик шоир, қатагон қурбони Усмон Носир (1912 – 1944) дунёга келган кун.

**14 ноябрь**

Швеция ёзувчиси, дунёга машхур бир қатор болалар китобининг муаллифи Астрид Линдгрэн (1907 – 2002) таваллуд топган кун.



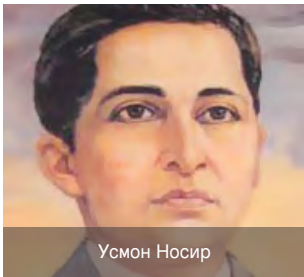
Огюст Роден

**18 ноябрь**

Ўзбекистон Республикасининг Давлат байроғи тасдиқланган кун (1991).

**20 ноябрь**

Ўзбекистон ёзувчилар ва журналистлар уюшмаси аъзоси, ёзувчи ва таржимон Турғун Пўлат (1938 – 1974) туғилган кун.



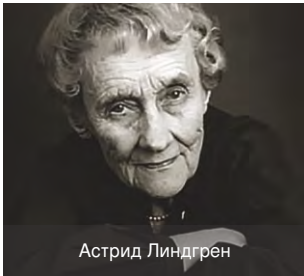
Усмон Носир

**19 ноябрь**

Ҳиндистон сиёсат ва давлат арбоби Индира Ганди (1917 – 1984) таваллуд топган кун.

**21 ноябрь**

Бутунжаҳон саломатлик учун курашиш куни (1913).



Астрид Линдгрэн

**22 ноябрь**

Рус ёзувчиси, жамоат арбоби, Ўзбекистон халқ шоири Николай Тихонов (1896 – 1979) таваллудининг 120 йиллиги.

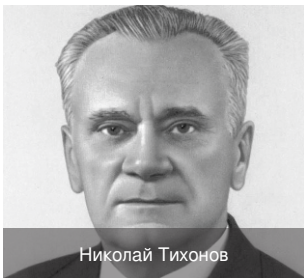
Россиялик ёзувчи, сценарист ва болалар китоблари муаллифи Эдуард Успенский (1937) туғилган кун.

**27 ноябрь**

Швед астрономи ва метеорологи Андерс Цельсий (1701 – 1744) туғилган кун.

**30 ноябрь**

Ўзбекистон халқ артисти, актёр ва режиссёр Турғун Азизов (1934) дунёга келган кун.



Николай Тихонов

**6 декабрь**

Ўзбекистон халқ артисти Хайрулла Саъдиев (1940) таваллуд топган кун.

**8 декабрь**

Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси қабул қилинган кун – умумхалқ байрами (1992).



Эдуард Успенский

**12 декабрь**

Қирғиз ёзувчиси ва давлат арбоби Чингиз Айтматов (1928 – 2008) таваллуд топган кун.

Таниқли француз ёзувчиси Гюстав Флобер (1821 – 1880) туғилган кун.

Ўзбекистон Фанлар Академияси президенти ва академиги, биология фанлари доктори, биоорганик кимё соҳаси олими, илм-фан ташкилотчиси ва жамоат арбоби Шавкат Салихов (1944) 72 ёшда.

### 14 декабрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги, адабиётшунос олим, файласуф, публицист, фалсафа фанлари доктори, профессор Воҳид Зоҳидов (1914–1983) дунёга келган кун.

### 15 декабрь

Адабиётшунос олим, Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби Салоҳиддин Мамажонов (1931 – 2005) туғилган кун.

Ўзбекистон халқ артисти, созанда (доира), Қаҳрамон Дадаев (1936) 80 ёшда.

Ўзбекистон халқ артисти, опера кўшиқлар ижрочиси Саодат Қобулова (1925 – 2007) таваллуд топган кун.

### 17 декабрь

Ўзбекистон халқ артисти Ҳамза Умаров (1925 – 1987) дунёга келган кун.

### 19 декабрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, филология фанлари доктори, профессор Беғали Қосимов (1942 – 2004) туғилган кун.

### 26 декабрь

Ўзбекистон Фанлар Академиясининг академиги, техника фанлари доктори, профессор, геология ва тоғ-конлари соҳаси бўйича олим Ваҳоб Раҳимов (1934 – 2014) таваллуд топган кун.

### 28 декабрь

Шоир, драматург, жамоат арбоби, Ўзбекистон халқ шоири, Ўзбекистон Қаҳрамони Эркин Воҳидов (1936 – 2016) туғилган кун.

Композитор, созанда ва Ўзбекистон халқ артисти Зокиров Дони (1914 – 1985) таваллуд топган кун.

### 29 декабрь

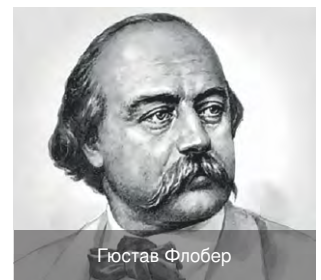
Ўзбекистон Фанлар Академияси академиги, физика-математика фанлари доктори, профессор, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби Акбар Отахўжаев (1926 – 1994) туғилган кун.

### 30 декабрь

Ўзбекистон халқ рассоми, Ўзбекистон бадий Академияси фахрий аъзоси Абдулҳақ Абдуллаев (1918 – 2001) таваллуд топган кун. ■



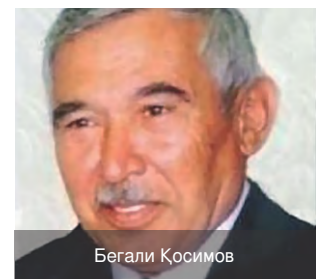
Чингиз Айтматов



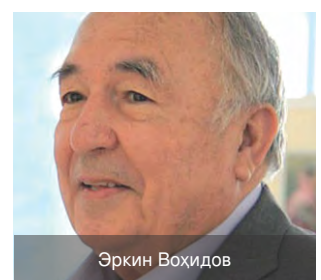
Гюстав Флобер



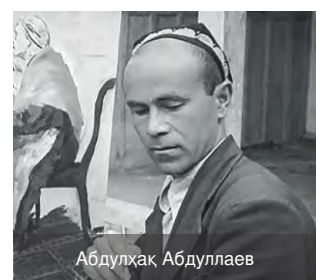
Салоҳиддин Мамажонов



Беғали Қосимов



Эркин Воҳидов



Абдулҳақ Абдуллаев

## КУТУБХОНАНИНГ МАЪНАВИЙ-МАЪРИФИЙ ҲАЁТИ



2016 йил 11 июль  
куни Ўзбекистон  
Миллий  
кутубхонаси  
фойесидида Шанхай  
шаҳри ҳақидаги  
фотосуратлар ва  
китоблар  
кўргазмаси  
очилиши бўлиб  
ўтди

» **М**амлакатимизнинг 25 йиллик мустақиллиги йилларида давлатимиз томонидан ёшларга, уларнинг ақлан ва жисмонан ўсишига катта эътибор ва ғамхўрликлар кўрсатилиб келинмоқда. Зеро, республикамызда вужудга келаятган иқтисодий-сиёсий ва маънавий-мафкуравий муҳитнинг соғломлашуви, миллий ҳаёт тарзи ва миллий фикрлаш тарзининг мустаҳкамланишига, ёшларда эса ўз Ватанини, ўзлигини англаш, аجدодларимиз томонидан яратилган моддий ва маънавий мерос билан фахрланиш туйғуси бунга асос бўлмоқда. Шу ўринда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ҳам ёшларимизни Ватанга, халқига фидокор, мустақил фикрлайдиган, изланувчан, билимли, маънавиятли, баркамол, ахлоқий жиҳатдан мукамал қилиб тарбиялашда ва маърифатли кишилар этиб вояга етказишда ўз ҳисасини қўшиб келмоқда.

2016 йилнинг 3 чорагида ўтказилган муҳим саналар ва таниқли шахслар таваллудига бағишланган маънавий-маърифий кечалар, хотира кечалари, ижодий учрашувлар, давра суҳбатлари, китоблар ва фильмлар тақдими ҳақида маълумотга эга бўласиз.

### Июль

2016 йил 11 июль куни Ўзбекистон Миллий

кутубхонаси фойесидида Шанхай шаҳри ҳақидаги фотосуратлар ва китоблар кўргазмасининг тантанали очилиши бўлиб ўтди. Мазкур экспозиция Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ҳамда Шанхай кутубхонаси томонидан амалга оширилаётган «Шанхайга йўл» лойиҳаси асосида ўтказилаётган маданий дастур доирасида ташкил этилган бўлиб, дунёнинг энг йirik шаҳарларидан бири – Шанхай шаҳрига бағишланган.

Лойиҳанинг асосий мақсади – фойдаланувчиларни Хитойнинг тарихи ва анъаналари, шунингдек, мамлакатнинг ҳозирги кунда эришган ютуқлари билан таништириш эди. Айни дамда «Шанхайга йўл» лойиҳаси 48 мамлакатда амалга оширилмоқда. Мазкур лойиҳа доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Хитой муаллифларининг 350 номдаги тилшунослик, адабиёт, туризм, маданият ва тарихга оид китобларини олди.

ХХР Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси Сунь Лицзе кўргазма меҳмонларини қутлади ва унинг ташкил этилганлиги учун ўз миннатдорчилигини билдирди ва: «Биз Ўзбекистон Миллий кутубхонаси билан ҳамкорлик қилишдан мамнунмиз. Март ойида шу ерда замонавий хитой ёзувчиси Лао Шэнинг «Мушуклар шаҳри хотиралари» номли китобининг тақдими ўтказган эдик. Бугунги кўр-







газма Хитой билан, айнан, Шанхай шаҳри билан яқиндан танишиш имконини беради. Ярим ой аввал Хитой давлати раҳбари Си-Цзинь-пинь Ўзбекистонга ташриф буюриб, икки давлат раҳбарлари хитой – ўзбек ҳамкорлигининг ҳар томонлама стратегик муносабатларини ривожлантирувчи бир қатор қарорларни қабул қилдилар. Мазкур кўргазма Ўзбекистон ва Хитой ўртасидаги маданий алоқалар ривожига яна бир муҳим қадам бўлиб хизмат қилишига умид қиламиз», – деди.

Кўргазманинг тантанали очилишида Шанхай кутубхонаси раҳбарияти, шахсан, унинг директори Ву Цзянчонгнинг тадбир қатнашчиларига йўллаган мурожаати ўқиб эшиттирилди. Хитой, яҳудий ва бошқирд миллий маданий марказлар вакиллари эса байрам дастурини тақдим этдилар.

Кўргазмада Шанхай шаҳрининг тарихи, географияси, диққатга сазовор жойлари, маданий обидалари, бой миллий ва маданий анъаналари, маданияти, адабиёти ҳақида ҳикоя қилувчи китоблар, шунингдек, Шанхайнинг бетакрор манзарали масканлари, осмонўпар бинолари тасвирланган фотосуратлар тақдим этилган.

### Август

19 август куни буюк ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навоий таваллудининг 575 йиллигига бағишланган «Алишер Навоий» юбилей альбомининг тақдими бўлиб ўтди. Тадбирда сўзга чиққанлар Алишер Навоийнинг Шарқ маданияти ривожига қўшган ҳиссасини ва у қолдирган маънавий меросни алоҳида таъкидладилар, мазкур «Алишер Навоий» юбилей альбомининг яратилиш ғояси ва унинг Алишер Навоий адабий меросини асраб-авайлашда ва авлодларга етказишдаги аҳамияти ҳақида сўзладилар. «Мазкур альбом – «Москва тўпламларидаги Алишер Навоий асарларининг қўлёзма ва тошбосма нашрлари» («Рукописей и литографических изда-

ний произведений Алишер Навои в Московских собраниях») каталоги шоир, мутафаккир ва давлат арбоби Алишер Навоийнинг 575 йиллик таваллудига бағишланган бўлиб, Хорижий адабиётлар кутубхонаси ва Россия ва Ўзбекистон дўстлиги ва ҳамкорлиги жамияти томонидан тайёрланди. Унда Москва шаҳри кутубхоналари ва музейларида сақланаётган XVIII – XIX арларга оид 14 қўлёзма ва XIX охири XX бошларига оид 12 тошбосма нашрлар тўпланган. Навоишунос олимлар академик А.Қаюмов ва профессор Д. Азимова, Республика байналмилал маданий маркази директори Н. Муҳаммадиевлар сўзга чиқиб, лойиҳа устида олиб борилган ишлар, унинг муаллифлари ва альбомнинг тузилиши тўғрисида гапирдилар.

23 август куни Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 25 йиллигига бағишланган мусиқий кеча бўлиб ўтди. Тадбир бошқирд маданий маркази билан ҳамкорликда ташкил этилди. Унда Ўзбекистонда яшовчи турли миллатлар маданияти ва санъати, миллий-маданий марказлари иштирок этди. Бошқирд маданий марказининг «Агидель» клуби томонидан ташкил этилган мазкур тадбирда мустақиллик йилларида Ўзбекистонда тинчлик, фаровонликни таъминлаш ва бағрикенгликнинг қарор топишида Республика байналмилал маданият марказининг хизматлари алоҳида таъкидланди. «Ўзбекистонда истиқомат қилувчи турли миллат вакиллари мамлакатимизнинг ягона ва хилма-хил маданиятини шакллантириш, уни шаклан ва мазмунан бойитишда ўз муносиб ҳиссаларини қўшиб келмоқдалар. Мустақиллик айёми, бу барчамизнинг байрамимиздир. Бу халқлар, маданиятлар, тиллар, миллий анъаналар ва урф-одатлар бирлиги кунидир. Бугунги маданиятлар ҳам-ҳанглиги байрами ўзбек халқининг этник бағрикенглиги, хайрихоҳлиги, меҳмондўстлиги намунасидир», – деб иштирокчилар ўз фикрларини билдирди. Мусиқий кеча доирасида ▶

19 август куни буюк ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навоий таваллудининг 575 йиллигига бағишланган «Алишер Навоий» юбилей альбомининг тақдими бўлиб ўтди

23 август куни Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 25 йиллигига бағишланган мусиқий кеча бўлиб ўтди

26 август куни анъанавий мумтоз мусиқа йўналиши хонандаси, Шашмақом кўшиқлари ижрочиси, Ўзбекистон халқ артисти Муҳаббат Шамаева билан ижодий учрашув бўлиб ўтди

6 сентябрь куни Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ўткир Ҳошимов таваллудининг 75 йиллиги муносабати билан «Ўткир қалам соҳиби» мавзусида хотира кечаси бўлиб ўтди

ёш рассом К. Магиярова чизган суратлар кўр-газмаси бўлиб ўтди. Байрам концертида «Агидель» бошқирд фольклор дастаси, «Радость» корейс ансамбли, «Легава» яхудий хореографик ансамбли, «Лаванда» украин ансамбли ва Тошкент шаҳри миллий-маданий маркази иштирокчилари томонидан шеърлар, миллий ашулалар ва рақслар ижро этилди.

26 август куни анъанавий мумтоз мусиқа йўналиши хонандаси, Шашмақом кўшиқлари ижрочиси, Ўзбекистон халқ артисти Муҳаббат Шамаева билан ижодий учрашув бўлиб ўтди. Тадбирда сўзга чиққанлар Муҳаббат Шамаеванинг сўнмас истеъдоди, хорижда ҳам олиб бораётган ижодий фаолияти ҳақида сўзладилар. У Ўзбекистон телерадиосида ташкил этилган мақомчилар ансамблида хонанда, кейинчалик эса эстрада хонандаси сифатида фаолият юритган. У айтган кўшиқлар кириб бормаган ўзбек хонадони йўк. Унинг 500 га яқин кўшиқлари Ўзбекистон радио ва телевидениесининг олтин фондидан жой олган. «Кўчалар», «Тошкент метросида», «Мирзачўл ёр-ёри», «Мохиғул» ва Бухоро яхудийлари халқ кўшиқлари ижодкор талантининг қанчалар ёрқин ва ранг-баранг бўлганидан далолатдир. У яратган кўшиқлар ҳамон тиллардан-тиллارга ўтиб келмоқда. Шамаева ижодининг хорижда ҳам обрў топиши кўшиқларнинг мукамал ишлаганида, замон ва макон танламаслигида. Бугунги кунда ҳам унинг мусиқий йўналишини кенг ёйиб, миллионлаб инсонларни бу қадимий мусиқа билан таништирамоқда ва шу билан ўзбек мумтоз мусиқаси сарҳадларини кенгайтирмақда. Ижодий учрашувда Муҳаббат Шамаева устозлари, дўстлари, ҳамкасблари ва шогирдлари шаънига кўплаб илиқ сўзлар айтди, сафар давомида орттирган таассуротлари билан ўртоқлашди. Ўзбекистонда амалга ошган ижобий ўзгаришлар ҳақида ҳаяжон ва ғурур билан сўзлади. Шунингдек, у ўз репертуаридан жой олган кў-

шиқларидан куйлаб берди. Ижодий учрашув доирасида Муҳаббат Шамаева ижодий фаолиятига бағишланган «Ойдин кўчалар» мавзусида китоб-расмли кўргазма ташкил этилди.

### Сентябрь

6 – 9 сентябрь кунлари «Очиқ эшиклар» ҳафталиги бўлиб ўтди. Мазкур тадбирдан кўзланган мақсад: фойдаланувчиларни Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг кенг имкониятлари ва хизмат кўрсатиш сифати билан таништириш эди. Ҳафталик доирасида фойдаланувчиларга кутубхона бўйлаб унинг имкониятлари ва ресурслари билан таништирувчи экскурсиялар, презентациялар, «Илмий ишлар базаси» билан ишлаш бўйича тренинглар ташкил этилди. «Очиқ эшиклар» ҳафталигида фойдаланувчилар Миллий кутубхонанинг ахборот ресурсларидан, яъни босма ва электрон нашрлардан ҳамда электрон ва анъанавий каталоглардан фойдаланиш, керакли ресурсларни излаш, уларга буюртмани расмийлаштириш, хорижий онлайн илмий-таълимий маълумотлар базаси имкониятлари ва улардан фойдаланиш қоидалари билан танишдилар. Шунингдек, инфокиоск ҳамда Интернет ва WI-FI хизматларидан фойдаланиш қоидалари билан ҳам танишдилар. Рўйхатга олиш тартиблари билан бошланган ва Миллий кутубхона китоб музейи, кўргазмалар зали, кафедралар, ўқув заллари, электрон каталоглар зали бўйлаб давом этган мазмунли ва батафсил экскурсия «Очиқ эшиклар» ҳафталигида келганларда катта таассурот қолдирди. Шунингдек, рўйхатдан ўтган 25 фойдаланувчига эсдалик совғалари топширилди.

6 сентябрь куни Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ўткир Ҳошимов таваллудининг 75 йиллиги муносабати билан «Ўткир қалам соҳиби» мавзусида хотира кечаси бўлиб ўтди. Тадбирда ёзувчилар, адабиётшунослар, филологлар, актёрлар, адибнинг маслақдошлари ва шогирдлари, шунингдек, Миллий кутубхона





фойдаланувчилари иштирок этдилар. Тадбирда адибнинг дўстлари Ўзбекистон халқ ёзувчиси, таржимон, ўткир қалам соҳиби Ўткир Ҳошимов ижоди, унинг асарларида ёритилган зиёлилар муаммолари, «Баҳор қайтмайди», «Дунёнинг ишлари», «Нур борки, соя бор», «Икки эшик ораси» каби асарларининг яратилиш тарихи ҳақида сўзладилар. Шогирдлари эса унинг камтарлик, ёрдамга тайёрлик ва очиқлик каби инсоний хислатларини алоҳида эътироф этдилар. Эл севган актёрлар адиб билан ижодий ҳамкорлиги ҳақида хотирлаган ва фильмларни суратга олиш майдонларида бўлиб ўтган қизиқарли воқеалар ҳақида сўзлаб берган бўлса, унинг оила аъзолари адибнинг оталик, боболик хислатлари ҳақида ҳикоя қилдилар. Тадбир доирасида Ўзбекистон халқ ёзувчиси таваллудининг 75 йиллиги муносабати билан «Қалбларни забт этган адиб» мавзусида адабиётларнинг очиқ кўргазмаси бўлиб ўтди. Кўргазмага ташриф буюрганлар таниқли ёзувчи, жонкуяр ташкилотчи сифатида маданий жараёнларда фаол иштирок этган Ўткир Ҳошимовнинг ҳаёти, ижоди, унинг халқимиз ўртасида миллий ғоя тамойилларини кенг тарғиб этиб, ёшларни она юртга муҳаббат ва садоқат руҳида тарбиялашда кўрсатган хизматлари билан яқиндан танишдилар.

7 сентябрь куни Ўзбекистон халқ артисти Ўлмас Алихўжаев таваллудининг 75 йиллигига бағишланган «Саҳнамиз Отабеги эди...» мавзусида хотира кечаси бўлиб ўтди ва «Қодирий орзу қилган қахрамон» мавзусида кўргазма очилди. Тадбирда «Ўзбеккино» Миллий агентлигининг вакиллари, таниқли режиссёр, оператор, актёрлар, Ўлмас Алихўжаевнинг яқинлари ва ҳамкасблари ҳамда Миллий кутубхона фойдаланувчилари қатнашдилар.

Тадбирга йиғилганлар Ўзбекистон халқ артисти Ў. Алихўжаев ижоди, у билан ҳамкорликда суратга тушган фильмлар, унинг ёш актёрларга берган ўғитлари ва унинг ҳатто

машҳурликка эришганда ҳам йўқотмаган инсонийлик хислатлари ҳақида сўзладилар. Унинг актёрлик ва педагогик маҳорати алоҳида таъкидланди. Ў. Алихўжаевнинг дўстлари ва касбдошлари талабалик ва театр гастроллари даврини хотирладилар, унинг барчага бирдай хушмуомала ва ёрдамга тайёр бўлганини, Ў. Алихўжаевнинг барча соҳаларда иқтидори, унинг расм чизиши, аккордеон, балалайка ва фортепиано чалиши ҳақида эсланди. Алихўжаевлар оиласи номидан сўзга чиққанлар хотира кечаси ташкилотчиларига миннатдорчилик билдирдилар. Кўргазмада Ў. Алихўжаевнинг роллар ижро этган асарлари, унинг фаолиятини ёритган журнал ва газеталардаги мақолалар, унинг фотосуратлари, ҳаёти ва ижоди тўғрисида маълумотлар келтирилган. Миллий кутубхона фойесида эса фотосуратлар кўргазмаси очилди.

20 сентябрь куни Ўзбекистон халқ рассоми, Ўзбекистон Бадий Академияси раиси Акмал Нурнинг расмлар каталогининг тақдими ўтказилди. Тадбир аввалида Акмал Нур ижодига бағишланган ҳужжатли фильм намоиш этилди. Расмлар каталогига рассом ҳаётининг турли йилларда ишланган расмларини ўз ичига олади. Мазкур нашр китобхонларни рассомнинг ижоди, миллий маънавий қадриятларимиз, Ўзбекистон замонавий рангтаъсир санъати билан яқиндан таништиради. Ижодий учрашувда санъатшунослар, журналистлар, рассомнинг шогирдлари ва мухлислари сўзга чиқиб, Ўзбекистон халқ рассоми Акмал Нур ижодининг ўзига хослиги, услуби, расмларининг персонажлари ва рассомнинг ўзбек халқининг миллий маданий меросини бойитишда ватанпарварлик қарашлари ҳақида сўзладилар. Санъатшунослик фанлари доктори К. Оқилова рассомнинг асрларига алоҳида урғу бериб: «Каталогда тақдим этилган ишлар, бу – бир ўзбек рассомининг ўзига хос автобиографияси, ижодининг шаклланиши, унинг ҳаёт тарзи ва ўй-фикрлари акси-

7 сентябрь куни Ўзбекистон халқ артисти Ўлмас Алихўжаев таваллудининг 75 йиллигига бағишланган «Саҳнамиз Отабеги эди...» мавзусида хотира кечаси бўлиб ўтди

20 сентябрь куни Ўзбекистон халқ рассоми, Ўзбекистон Бадий Академияси раиси Акмал Нурнинг расмлар каталогининг тақдими ўтказилди

22 сентябрь  
куни тошкентлик  
ва чирчиқлик  
муаллифларнинг  
«Орзулар  
булутлари устида»  
мавзусида  
шеърий альманах  
тақдимоти бўлиб  
ўтди

23 сентябрь  
куни Ўзбекистон  
халқ ҳофизи  
Фахриддин Умаров  
таваллудининг 90  
йиллигига  
бағишланган  
хотира кечаси  
бўлиб ўтди

дир. Унинг ижод йўли, бу – тинимсиз изла-нишлар, ўз имкониятлари ва ҳақиқатини ахтаришдан иборатдир» – деди. Тадбирда Акмал Нур иштирокчиларнинг рассомни илҳомлантирадаган омиллар, келажакдаги ижодий режалари каби саволларига жавоб берди. Шу ўринда рассом Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондларига ўзининг Туркия ва Италия давлатларида чоп этилган расмлар альманахини тақдим этди.

22 сентябрь куни тошкентлик ва чирчиқлик муаллифларнинг «Орзулар булутлари устида» мавзусида шеърий алманах тақдимоти бўлиб ўтди. Тадбир «Истоки» адабий-ижодий бирлашмаси ва «Арча» муаллиф ашулачилик клуби билан ҳамкорликда ўтказилди. Тадбирда лойиҳа раҳбари, Алишер Навоий номидаги ДАКТ саҳналаштирувчи режиссёри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият арбоби, «Истоки» адабий-ижодий бирлашмаси раиси А.Слоним тадбир қатнашчиларини шеърий тўпلامдан жой олган шоирлар билан таништирди ва уларни янги китоб билан табриклади. Тузувчи-муҳаррир, шоир, публицист, блоггер С. Демидова шеърлар муаллифлари ижоди ҳақида тўхталди ва: «Шеърлар муаллифлари – турли касб эгалари. Лекин уларнинг ҳар бири шубҳасиз, ўз нутқ ва образлилик ифодасига эга ижодкордир. Ҳар бирининг шеърият дунёси, ички дунёси юксакликка, ёруғликка, яхшиликка интилиш, севги, орзу ва умид каби илоҳий ҳиссиётларни тараннум этишдан иборат. Шеъриятнинг асл шинавандалари, шаксиз, бу шеърий тўпلامдан ўрин олган шеърларни ва муаллифларнинг маҳоратини муносиб баҳолайдилар» – деди. Тақдимотда сўзга чиққан муаллифлар иштирокчилар саволларига жавоб бердилар, ўзлари, уларга илҳом бағишловчи омиллар ҳақида сўзлаб бердилар ва алманахдан ўрин олган шеърларидан ўқиб бердилар. «Арча» муаллиф ашулачилик клуби аъзоларининг кўшиқлари тадбирга ўзгача руҳ бағишлади.

23 сентябрь куни Ўзбекистон халқ ҳофизи Фахриддин Умаров таваллудининг 90 йиллигига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди. Мазкур тадбирда таниқли санъаткорлар, ҳофизнинг мухлислари ва шогирдлари, оила аъзолари, талабалари ҳамда Миллий кутубхона фойдаланувчилари қатнашдилар. Сўзга чиққанлар ўзбек миллий кўшиқчилик санъати ривожига салмоқли ҳисса қўшган улкан санъаткор, беназир ҳофиз, бастакор, устоз-мураббий Фахриддин Умаровнинг фидокорона меҳнати, унинг ўзбек миллий мусиқа санъати тарихида тутган ўрни ҳақида сўзладилар. Тадбирда ҳофиз ижодининг илмий таҳлили билан санъатшунос С. Бегматов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, радио бошловчи М. Муҳамедова, Ф.Умаров ижодига бағишланган фильм муаллифи Ўзбекистон телевидениеси фахрийси Д. Ҳамдамова сўзга чиқдилар. Тарих фанлари доктори, профессор Х.Ҳамидов Ф. Умаровнинг устозлик ва инсонийлик хислатларини таъкидлаб: «Фахриддин Умаров нафақат лирик кўшиқчилик борасида, балки кундалик ҳаётда ҳам, халқ билан мулоқотда, саҳнада ўзини тутишда, юриш-туришда, соз чалишда ҳам биз, шогирдларга ҳар доим ўрнатқувчилар. Улар жуда саховатли инсон эдилар ва биз шогирдларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлар эдилар» – деди. Хотира кечасида Ўзбекистон халқ ҳофизи, ўзбек лирик ижрочилик мактаби асосчиси Ф. Умаровнинг шогирдлари: Х. Умаров, Б. Тошмуҳамедов, М. Алимов, Т. Ниёзхонов ва Х. Ҳамидовлар устозлари ижро этган муҳаббат, садоқат, орзу, жасорат, ёшлик, гўзалликни тараннум этувчи кўшиқларини ижро этдилар.

27 сентябрь куни Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир Шукур Қурбоннинг 2016 йилда чоп этилган «Меҳрингга зорман», «Эркин Воҳидов сабоқлари» ва «Ҳикматлар анжумани» китоблари тақдимоти бўлиб ўтди. Тадбирда Ўзбекистон мусулмонлар идораси





вакиллари, ёзувчилар, шоирлар, адабиётшунос олимлар, хонандалар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар.

Тошкент шаҳар бош имом хатиби Анвар қори Турсунов Шукур Қурбон шеърларининг маънавий-тарбиявий аҳамияти тўғрисида тўхталиб: «Шукур Қурбоннинг ижоди жонажон истиқлолимизни шарафловчи сонетлар, битиклар ва тўртликлардан иборат бўлишига қарамай, маънавиятимиз мероси бўлмиш ҳадиси шарифлар асосида ёзилган 1600 та тўртлиги адабиётимизда ўзига хос воқеа бўлди. Бунга ҳадисларни бадиий тарзда етказиб бера олган шоирнинг ўй-фикрлари мисол бўла олади. Шукур Қурбон Алишер Навоий асарларига ва шахсиятига кўп мурожаат этган шоирлардан биридир». Адабиётшунос

олим Омонулла Мадаев эса шоирнинг шеърлари мазмуни ҳақида гапириб ўтди. «Унинг шеърлари худди қофияга солинган қизиқарли воқеа каби ўқилади. У ҳазил-мутойибага бой, оддий ва барчага тушунарли тилда ёзилган» деб айтди.

Тадбирда шоира адиба Умирова, шоир Тўра Мирзолар шоирнинг ижоди ҳақида ўз фикрларини билдирдилар. Ўзбекистонда хизмат кўрсат артист Азим Муллахонов ва эстрада хонандаси Шухрат Дарё шоир билан ижодий ҳамкорлиги тўғрисида сўзладилар ва шоирнинг қаламига мансуб шеърларга басталанган кўшиқларидан куйлаб бердилар. Муаллиф йигилганларга, тадбир ташкилотчиларига ўз миннатдорчилигини изҳор этиб, ўз ижодидан намуналар ўқиб берди.

27 сентябрь куни Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир Шукур Қурбоннинг 2016 йилда чоп этилган «Меҳрингга зорман», «Эркин Воҳидов сабоқлари» ва «Ҳикматлар анжумани» китоблари тақдими бўлиб ўтди

*За 25 лет Независимости государством было уделено большое внимание полноценному интеллектуальному и физическому развитию молодёжи; так как создание здоровой экономическо-политической и духовно-идеологической среды, а также благоприятных условий – залог стабильного развития всестороннеразвитого поколения.*

*Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои прикладывает все усилия для воспитания одарённой, образованной, преданной своей Родине и духовно-нравственным принципам молодёжи. В данной статье рассказывается о проведённых в третьем квартале 2016 года социокультурных мероприятиях, в которые вошли книжно-иллюстративные выставки, посвящённые известным личностям и знаменательным датам, вечера памяти, творческие встречи, презентации книг и библиографические обзоры. В частности прошли следующие мероприятия:*

*- книжно-иллюстративные выставки, посвящённые Дню утверждения Государственного герба Республики Узбекистан, Дню Независимости США, 410-летию художника Рембрандта, 70-летию писателя, поэта, драматурга О.Мухтора, Всемирному дню шахмат, 160-летию английского писателя, драматурга Б.Шоу, 90-летию писателя и журналиста М.Кариева, 75-летию народного писателя Узбекистана У.Хашимова, 145-летию американского писателя Т.Драйзера, 25-летию Независимости Республики Узбекистан, 95-летию народного поэта Узбекистана Шукрулло, 95-летию учёного математика В.Кобулова, 875-летию поэта-просветителя Низоми, 110-летию русского композитора Д.Шостаковича, а также выставка фото-работ о городе Шанхае;*

*- вечера памяти, посвящённые 75-летию народного писателя Узбекистана У.Хошимова, 75-летию народного артиста Узбекистана У.Алиходжаева, 90-летию народного хафиза Узбекистана Ф.Умарова;*

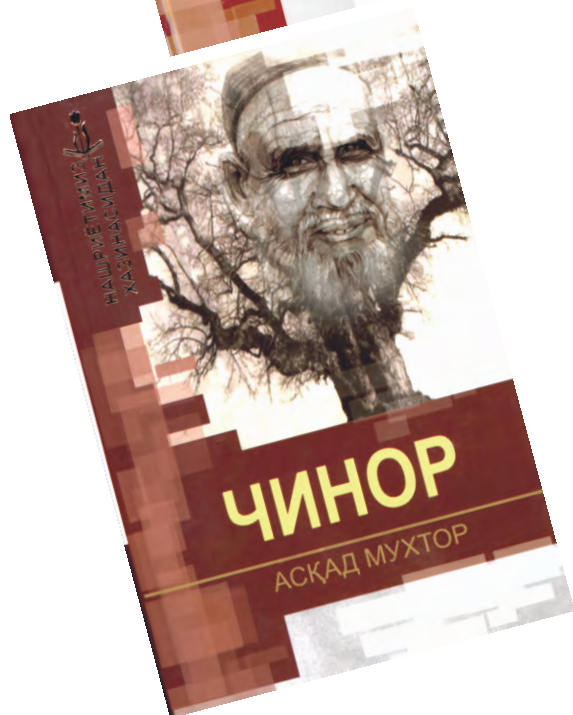
*- презентации поэтического альманаха ташкентских авторов «Над облаками мечты», каталога картин народного художника Узбекистана А. Нура и книг поэта Ш.Курбона «Меҳрингга зорман», «Эркин Воҳидов сабоқлари», «Ҳикматлар анжумани». ■*

# ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ФОНДИГА КЕЛИБ ТУШГАН ЯНГИ НАШРЛАР



Қодирӣ, Абдулла. Меҳробдан чаён: роман / А.Қодирӣ. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 328 б.  
ISBN 978-9943-03-693-2

Адабиёт – характерлар, образлар хазинасидир. Абдулла Қодирӣ ўзбек адабиёти образлар дунёсини характерлар галереяси билан бойитди. Адибнинг «Меҳробдан чаён» романидаги характерларнинг ҳар бири ўз қиёфаси, ўз тақдири, ўз тирикчилиги, ўз маишати билан билишга арзигулик сиймолардир.



Мухтор, Асқад. Чинор: Ривоятлар, ҳикоятлар, қиссалар / А.Мухтор: – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 424 б.  
ISBN 978-9943-03-704-5

«Чинор» асари бир ўзбек оиласи ҳақида. Бу оила катта, қадимий, маданий, меҳнаткаш ва шу маънода «тагли-зотли». Унинг ҳар бир аъзоси халқ ҳаётида маълум бир масъулиятли юкни ўз зиммасига олган. Жонажон тупроққа чуқур томир ёйган, бақувват ва қадимий Чинор мангулик рамзи, халқимиз рамзидир.

Оила боши Очил бува сафари билан шартли равишда ўзаро боғланган қиссаларнинг ҳар бири мустақил ахлоқий-эстетик фикрни олдинга суради. Ҳикоятлар ва ривоятлар эса бу фикрларни қувватлаб, янада мустаҳкамлайди.

**Abdulla Qahhor. Anor. Qissa va hikoyalar.**  
**Abdulla Qahhor.:** - Toshkent: G'afur G'ulom  
 nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi,  
 2016. – 200 b.  
 ISBN 978-9943-03-381-8

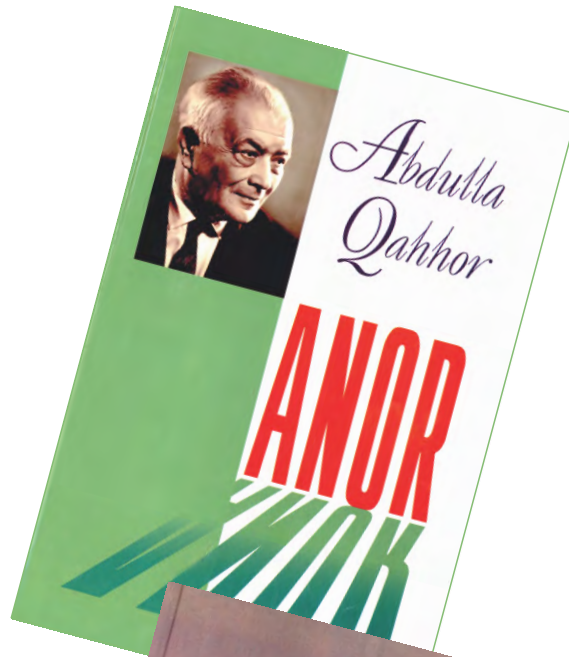
Ўзбекистон халқ ёзувчиси Абдулла  
 Қаҳҳорнинг «Анор» деб номланган  
 тўпламига унинг энг машҳур қисса ҳамда  
 ҳикоялари жамланди.  
 Адибнинг бизга мерос қолдирган асарлари  
 ғоявий-бадиий жиҳатдан юксак савияда  
 ёзилган, у яратган образлар ғоят ранг-  
 баранг.  
 Азиз ўқувчилар, сиз ушбу қисса ва  
 ҳикояларини ўқиб, ёзувчи маҳоратига яна  
 бир бора қойил қоласиз, деган умиддамиз.

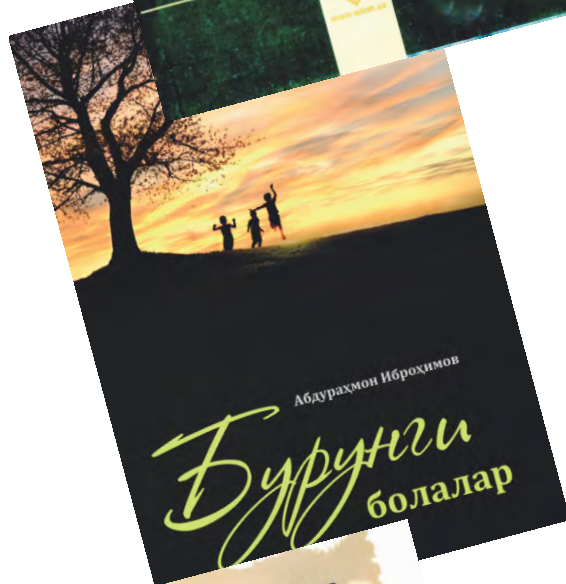
**Нормуродов, Абдурашид. Қонли йўрғақлар.**  
**Абдурашид Нормуродов.** – Тошкент: Янги  
 аср авлоди, 2016. – 512 б.  
 ISBN 978-9943-27-753-3

Улуғ шоирлару эътиқоди йўлида ҳеч  
 нарсадан қайтмайдиган саботли, танги  
 инсонларнинг бешиги бўлиб улғайтирган  
 муқаддас афғон тупроғининг бугунги кунда  
 қонли йўрғақка менгзатилиши бежиз эмас.  
 Ул диёр эндиликда оддийгина афғон юрти  
 эмас, бизнинг хужайра-хужайраларимизга  
 тарқаган оғриқли жароҳатлар, нолалар  
 гўшаси ҳамдир. Бу китоб ўша оғриқларнинг  
 миллиондан бир улуши сифатида  
 муаллифнинг юрагидан отилиб чиқиб, юрак  
 қони билан ёзилгандир, азиз китобхон!

**Шухрат Насырович Саламов (Shuhrat Barlas):**  
**Туркестан и Южный Кавказ XIX – XX вв.**  
**дашнаки от Ферганы до Карабах.** –  
 Тошкент: Янги аср авлоди, 2015. – 304 с.  
 ISBN 978-9943-27-631-4

В настоящем издании предлагается  
 вниманию читателя проблема завоевания  
 Российской империей Туркестана и  
 Кавказа. Трагические последствия  
 порабощения местных народов. Восточная  
 иллюстрация многоликих взаимоотношений  
 армянского фактора с тюркским миром. В их  
 истории красной линией прослеживается  
 роль великих держав и крупных  
 региональных государств, которые  
 используют армянский фактор-сателлит для  
 достижения собственных геополитических  
 целей, как в Туркестане, так и на Южном  
 Кавказе, в Малой Азии, где представлен





тюркский этнос.

**Шайх Муҳаммад Содик Муҳаммад Юсуф. Ал-адаб ал-муфрад. 3-жуз. «Hilol-Nashr media», 2016. – 464 б. ISBN 978-9943-44507-9**

Шайх Муҳаммад Содик Муҳаммад Юсуфнинг «Одоблар хазинаси» китоби Имом ал-Бухорийнинг машҳур «Ал-адаб ал-муфрад» китобига шарҳларидан навбатдаги жуз бўлиб, унда Пайғамбаримиз Муҳаммад алайҳиссаломнинг ахлоқ-одобга оид ҳадиси шарифлари зукколик ва самимият ҳамда тушунарли тил билан Қуръони Каримдан, ҳаёти дунё ҳодисаларидан мисол ва далиллар келтириш асосида китобхонга тушунтириб берилган.

**Иброҳимов, Абдурахмон. Бурунги болалар [Матн] / А.Иброҳимов. – Тошкент: Akademnashr, 2016. -304 б. ISBN 978-9943-995-54-3**

Абдурахмон Иброҳимовнинг илк йирик асари – «Бурунги болалар» ҳам ҳозирги тинч, осуда, хур замонда болалик наҳидасини суриб, юксак марралар сари интилаётган ёшларимизнинг ибрат олишлари, мустақил, эркин ҳаёт қадрига етишлари, шукроналик ҳиссини туйишлари учун бир туртки бўлса ажаб эмас. Асарда ўтган асрнинг сўнги чораги – мустабид тузум ич-ичидан емирила бошлаган пайтлар қаламга олинган.

**Толстой, Лев. Уруш ва тинчлик: роман-эпопея / Лев Толстой. Русчадан Абдулла Қаҳҳор ва Кибриё Қаҳҳорова таржимаси. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016. – 976 б. ISBN 978-9943-27-380-1**

Роман-эпопея жанрининг шоҳ асарларидан бўлмиш мазкур машҳур «Уруш ва тинчлик» романи кўлами жиҳатидан дунё адабиёти ихлосмандлари томонидан юксак эътирофга сазовор бўлган. Бугун ушбу асарни жуда соғинган ва унинг янги нашрини интиқлик билан кутаётганлар кўп. Бунда, албатта, Толстой даҳоси ҳақида гапириш ўринли бўлади. Россиянинг Наполеон томонидан босиб олинishi мумкин бўлган бир вақтда бошқалардан ўзларини устун деб билган турли табақаларни душманга қарши кураш воситасида бирлаштирган. ■





## БАРКАМОЛ АВЛОД – ЮРТ КЕЛАЖАГИ

» **М**устақилликка эришгач, юртимиз сиёсатининг устувор омили – озов ва обод юртнинг эртанги кучлари бўлмиш ёш авлодни баркамол инсон қилиб тарбиялашга қаратилди. Уларни руҳан тетик, маънан юксак, заковатли шахс бўлиб етиштиришлари учун барча шароитлар муҳайё қилинди. Халқаро таълим тизимида алоҳида нуфузга эга бўлган жаҳоннинг бир қатор олий ўқув юртлари Ўзбекистонда ўз фаолиятини бошлади. Иқтидорли ёшларни қўллаб-қувватлаш мақсадида нуфузли стипендиялар, мукофотлар жорий этилди. Истеъдодли ёшларга алоҳида эътибор бериш мақсадида манзилли тарзда замонавий Болалар мусиқа ва санъат мактаблари, спорт иншоотлари бунёд этилди. Бу каби ишларнинг бошида шахсан йўлбошчи бўлиб Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислоом Каримов турдилар ва барча ёшларни ўз фарзандлари каби ардоқладилар. Мана бугун буй чўзиб, юртимиз эртаси учун хизмат қилаётган, таълим олаётган ёшлар шу меҳнатнинг меваларидир. Сиз, журналимизнинг ушбу сонида шундай юрт фарзандларининг китоб, билим ва кутубхона ҳақидаги фикрлари билан танишасиз.

» **М**ен ёшлигимдан китоб ўқишга қизиққанман. Мактабимиз кутубхонаси менинг энг сеvimли ва сирли масканим эди. У ерда мен ўқитувчилар берган топшириқларни бажарибгина қолмай, бадий адабиётларни ўқиб ўтиришни, хаёл суришни яхши кўрардим. Талаба бўлгач эса, Миллий кутубхонанинг доимий фойдаланувчисига айландим. Бу маскан ҳар доим ёшлар билан гавжум. Китобхонлар орасида талаба ёшларнинг кўплиги қувонарли ҳол, албатта. Кутубхонада 12 та зал мавжуд бўлиб,

ҳар бир ўқув зали ўзига хос эстетик руҳ билан жиҳозланган ҳамда китобхонлар ихтиёрига топширилган. Мен кўпроқ «Истиқбол» залида узоқ ўтираман. Бу зал ўзининг ихчамлиги, тинчлиги, осойишталиги ва менга зарур адабиётларнинг мавжудлиги билан ажралиб туради. Зал ходимлари очик чеҳрали ва қидирган маълумотларимга ўз вақтида жавоб топиб беришади. Мен кутубхона маъмурияти ва унинг аҳил жамоасига ўз миннатдорчилигимни билдираман.



**Арслон Саидов,**  
Тошкент Молия  
институтини талабаси

» **«К**андай турдаги китоб бўлмасин, у инсоният тамаддунининг ривожига беқиёс аҳамият касб этади», – деган эди Уинтсон Черчилль. Юқорида таъкидлаб ўтилган фикрлар замирида сўнмас бир ҳақиқат ётган бўлиб, у менинг талабалик остонасига қадам қўйган онимдан ҳаётини шиорларимдан бирига айланган. Бу билим манбаи бўлмиш кутубхонага у қайта ташкил топиши биланок аъзо бўлганман. Ўтган йиллар давомида кутубхона билан боғлиқ хотираларга эга бўлдим. Жуда кўп дўстлар орттирдим, билимларимни мустаҳкамладим. Бу ердаги шароитлар Европа стандартлари-

га тўла-тўқис жавоб берадиган қилиб жиҳозланган. Ёзнинг жазирама иссиғида салқин, тинч хоналарда ўтириб ўзимга керакли маълумотларни бемалол топишим мумкин. Ўз соҳамдан келиб чиққан ҳолда, ҳуқуқий адабиётларга кўпроқ мурожаат этаман. Бу китобларнинг кутубхонада инглиз ва рус тилида чоп этилган нашрлари мавжуд. Ҳуқуқий доирадаги билимларимни чуқурлаштириб мустаҳкамлашда улар беминнат ёрдам бермоқда. Президентимизнинг бизга яратиб берган бундай шароитларидан фойдаланиб, келажакда элимизга, юртимизга нафи тегадиган инсон бўлиб етишимиз шарт.



**Дилшод Бурхонов,**  
Тошкент давлат  
юридик университети  
талабаси



**Севара Ярашова,**  
Алишер Навоий  
номидаги Тошкент  
давлат ўзбек тили ва  
адабиёти университети  
талабаси

» **Б**у йил Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетининг талабаси бўлдим. Талабалик сафига қабул қилинишимда мана шу илм даргоҳининг ўрни ва роли жуда катта. Эшикдан кириб келишингиз билан сизни очиқ чеҳра ва мулойимлик билан кутиб олишлари, сизни қизиқтирган ва керак бўладиган китоб фонднинг мукамаллиги жуда беқиёс. Китоблар инсонларнинг энг яқин дўстлари ҳисобланади. У ҳеч қачон шикоят қилмайди ва нолимайди. Фақат кутубхонадагина ўзингизни хотиржам ҳис қилишингиз мумкин. Шу сабабли ҳозирги кунгача бу ерга тез-тез келиб тураман. Бу кутубхонада

билимларимни янада ошириб, ўз соҳамнинг устаси бўлишни ўз олдимга мақсад қилиб қўйганман. Ушбу кутубхонада барча қулайликлар мавжуд бўлиб, ҳар бир қаватида ўзингиз истаган китобларни топишингиз мумкин. Айниқса, Алишер Навоий адабий мерослар зали менга жуда ҳам ёқади, чунки бу зал тинч, осойишта, қулай ҳисобланади. У ерда худди ўзга оламга тушиб қолгандек бўласиз ва бу сизга ўзгача руҳ бағишлайди. Шу сабабли кўпчилик ёшлар бу кутубхонага келиб, китобларни севишни, уларни ардоқлашни ўрганишади. Шунинг баробарида, шундай шароитни яратиб берган замонадан миннатдорлик, фахр-ифтихор туйғуларини ҳис қилишади.



**Бунёд Ирисметов,**  
абитуриент

» **Ч**ет тиллари ва компьютер тизимларини ўрганаман, айниқса, инглиз ва хитой тилларига қизиқишим катта. Бунга сабаблардан бири бу Ўзбекистон Миллий кутубхонасида танишган дўстларимдир. Чунки дўстларимнинг қизиқувчанлик билан чет тилларини ўрганиши менда тил ўрганишга иштиёқ уйғотди. Нафақат менинг қизиқишимда, балки бошқа минглаб мен тенги болалар қизиқишида илм олишимда ёрдам берди. Ҳақиқатан ҳам, мазкур кутубхонада Интернет тармоғида топиб бўлмайдиган илм манбалари жуда кўп. Мен Хитой университетларидан бирига хитой тилини ўрганишга борганимда инглиз тилида

яхши гаплаша олишимга кўплар ҳавас қилар эди. Ҳар доим хитойлик дўстларим қаерда инглиз тилини ўргангансан деб савол берганда, мен Тошкент шаҳридаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида деб жавоб берар эдим. Ҳозирда мен кутубхонада ўзимнинг хитой тили бўйича билимимни, мен тенги ва мендан кичик бўлган хитой тилини ўрганаётган кутубхона аъзолари билан бўлишарман. Шунинг айтиб ўтиш керакки, ушбу маскан ёш авлоднинг кучини бирлаштирувчи ва бунёдкорлик ғояларига олиб борувчи жой бўлиш билан бирга, яна бир бор куч бирликда эканлигини исботлайди.



**Муқаддасхон  
Турсунова,**  
Ўзбекистон давлат  
жаҳон тиллари  
университети  
талабаси

» **Б**угунги кунда давлатимиздаги кундалик, бирламчи масалаларидан бири бўлмиш чет тилларини такомиллаштириш мен каби ёш кадрлар зиммасига юксак масъулият юклайди. Зеро, мен талаба сифатида мана шу қатламнинг фаол аъзоларидан бириман деб ҳисоблай оламан, негаки шу йиллар оралиғида миллий кутубхонанинг серқатнов доимий фойдаланувчилари қаторида ўз мутахассислигим борасида кўплаб маълумотлар билан танишиб чиқдим. Амалиётда қўллаш билан биргаликда, билимларимни мустаҳкамлаб бордим. Яна бир бебаҳо афзалликлардан би-

ри, бу – кутубхонадаги инглиз тилидаги маълумотларнинг кенг қамровлигида. Бу ерда инглиз ва корейс тилларини ўрганишга етарли манбалар мавжуд. Айни шу қулайликлари тўғрисида ҳозирги кунда мен ўз тенгдошларимдан замонавий ҳамда мукамал кўникмаларга эга эканлигим билан ажралиб тураман. Умид қиламанки, келгусида кутубхонада янада кенг қўламдаги юксалтириш ишлари олиб борилиб, биз талаба ёшларни инновацион технологиялар билан таништиришда давом этиб бораверади. ■

**Ўқиш заллари | тоифали мутахассиси  
Зайнаб Тўтиева тайёрлади.**



# ОБУНА – 2017



## ОБУНА ИНДЕКСИ –1277

«INFOLIB» АХБОРОТ-КУТУБХОНА ХАБАРНОМАСИНИНГ ҲУДУДЛАРАРО ОБУНА БАҲОСИ ВА «МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ» АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИНИНГ ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАРИ

ҲУДУДЛАР	ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАР
Қорақалпоғистон Республикаси	(361) 222 88 68/63
Андижон вилояти	(374) 225 34 53
Бухоро вилояти	(365) 221 56 90
Жиззах вилояти	(372) 222 40 01
Қашқадарё вилояти	(375) 225 40 27
Навоий вилояти	(436) 223 26 86
Наманган вилояти	(369) 239 10 88
Самарқанд вилояти	(366) 234 22 53
Сирдарё вилояти	(367) 225 11 22
Сурхондарё вилояти	(376) 223 60 98
Тошкент вилояти	(371) 223 13 04
Фарғона вилояти	(373) 244 50 78
Хоразм вилояти	(362) 227 37 69
Тошкент шаҳри	(371) 233 75 49

## КЕЛГУСИ СОНДА:



«INFOLIB – 2016»  
МИЛЛИЙ АХБОРОТ-КУТУБХОНА  
ҲАФТАЛИГИ ЯНГИЛИКЛАРИ



«ТАК МНОГО ОН ХРАНИТ,  
О МНОГОМ ВАМ  
ПОВЕДАЕТ АРХИВ»



КИТОБ  
АСРЛАРНИ АСРЛАРГА,  
ЗАМОНЛАРНИ  
ЗАМОНЛАРГА  
БОҒЛОВЧИ ВОСИТА



МУЗЕЙЛАР ҚОШИДА  
АХБОРОТ-РЕСУРС  
МАРКАЗЛАРИНИ  
ТАШКИЛ ЭТИШ  
МАСАЛАЛАРИ



ФОЙДАЛАНУВЧИЛАРГА  
БЕМИННАТ КЎМАКЧИ

