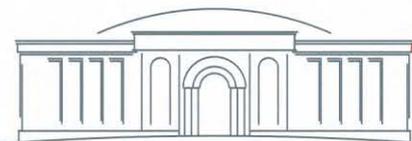


АХБОРОТ-КУТУБХОНА ХАБАРНОМАСИ

INFOLIB

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК



№3 2018
ISSN 2181-8207

УШБУ СОНДА:

«ТАРИХ КЕЛАЖАККА
ГУВОҲНОМАДИР»

8 бет

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОИСК В
ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ

20 стр.

ОТАТУРК
УНИВЕРСИТЕТИ
МАРКАЗИЙ
КУТУБХОНАСИ

30 бет

БЕРУНИЙ
АСАРЛАРИНИНГ
БИБЛИОГРАФИК
ТАЛҚИНИ

62 бет

ЦИФРОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И
РЕСУРСЫ ПО ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЕ УЗБЕКИСТАНА В
ФОНДЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ

70 стр.





1 октябрь – Ўқитувчи ва мураббийлар кунига бағишлаб
Ўзбекистон Миллий кутубхонасида ўтказилган
«БОЛАЛАР КИТОБИ» РЕСПУБЛИКА ФЕСТИВАЛИ
ва китоблар кўргазмасидан фотолавҳа



УШБУ СОНДА: В НОМЕРЕ:

«INFOLIB» –
ахборот-кутубхона хабарномаси
Информационно-библиотечный вестник
– «INFOLIB»

№ 3 (15) 2018 й.

Алишер Навоий номидаги
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг
маданий, маърифий, илмий-оммабоп
журнали, 2015 йилдан чиқа бошлаган

ТАҲРИР КЕНГАШИ:

Алишер Абдуазизов – раис

Кенгаш аъзолари:

Асаджон Ходжаев
Эркин Охунжонов т.ф.д., профессор
Марат Раҳматуллаев т.ф.д., профессор
Лазиз Тангриев
Алишер Файзуллаев
Тўлқин Тешабоев
Бахтиёр Сайфуллаев
Умиджон Аъламов
Гулом Нарзуллаев пед.ф.н

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

Аслиддин Жўраев – бош муҳаррир

Ҳайъат аъзолари:

Умида Тешабоева
Раиса Ратнер
Зухра Бердиева
Абадбой Қиличбоев
Баҳодир Мўминов тех.ф.д

Жавлон Жовлиев – бош муҳаррир ўринбосари
Марина Ким – муҳаррир
Муяссар Болтабоева – мусахҳиҳ
Дилноза Зокирова – дизайнер
Бобур Тургунов – фотомухбир

Нашр учун масъул

Фаррух Мусаев

Босишга 26.09.2018 йилда рухсат берилди.
Қоғоз формати 60x84 1/8. Нашриёт ҳисоб табоғи 8,7.
ИНДЕКС 1277 ISSN 2181-8207

Журнал 2015 йил 10 мартда Ўзбекистон матбуот ва
ахборот агентлиги томонидан № 0846 рақами билан
рўйхатга олинган.

Журналдан кўчириб босилганда
«INFOLIB ахборот-кутубхона хабарномаси»дан
олинганлиги кўрсатилиши шарт

Ушбу «INFOLIB ахборот-кутубхона хабарномаси» журнали
тахририятининг компьютер марказида тайёрланди
Манзил: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй.
E-mail: info@natlib.uz Сайт: www.natlib.uz
Телефон: +99871 232 83 93

Алишер Навоий номидаги
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг
матбаа бўлимида чоп этилди
Буюртма № 482 Адади 1000 дона
Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй

- 3 ТАҲРИРИЯТДАН – ОТ РЕДАКЦИИ
Ушбу сонда
- 4 МИНБАР – ТРИБУНА
О повышении квалификации библиотекарей в цифровой среде.
Ю. Селиванова, Е. Жабко
- 8 УШБУ СОН МЕҲМОНИ – ГОСТЬ НОМЕРА
«Тарих келажакка гувоҳномадир». Аҳмадали Асқаров
- 12 ЯНГИЛИКЛАР – НОВОСТИ
Новости информационно-библиотечной сферы в мире
- 16 ХАЛҚАРО АМАЛИЁТ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА
ISSN Халқаро марказининг умумжаҳон библиографик ҳамкорлиги.
У. Тешабоева
- 20 Тематический поиск в электронном каталоге. Н. Зорина
- 26 Зарубежный тренинг по проекту «Национальная общеобразовательная электронная библиотека» (Сеул). В. Борисов
- 30 Отатурк университети Марказий кутубхонаси. Ҳ. Байдемир
- 34 Хранительница культурного наследия Чувашского народа. Н. Егорова
- 38 Сотрудничество библиотек в деле упрочения мира и дружбы между народами. И. Шарাপова
- 42 Вклад библиотек в выполнение программы ООН. Р. Амиров
- 44 Электронные периодические издания. Н. Горбенко
- 48 Международная выставка, посвящённая 20-летию столицы Казахстана – Астаны. А. Касымова
- 50 Роль школьной библиотеки в воспитании гражданина-патриота. Л. Бондарь
- 54 Россия Давлат кутубхонасининг комплектлаш бўлими фаолияти ва тажрибалари. Д. Агзамова
- 56 Электрон кутубхона фаолиятини ривожлантириш тажрибалари. А. Муродов
- АМАЛИЁТ – ПРАКТИКА
- 58 Информационно-ресурсный центр Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Ш. Тиллашайхова
- 62 Беруний асарларининг библиографик талқини. Ф. Рўзиева
- 64 Ўзбекистон Миллий кутубхонаси: мақолалар таҳлили. Б. Жумамуратова
- 66 Ахборот-кутубхона муассасаларида рефератив журналлардан фойдаланиш. С. Мусожонова
- 68 Кутубхонада муомала маданияти. О. Ҳамидова
- ЖАҲОН МЕРОСИ – МИРОВОЕ НАСЛЕДИЕ
- 70 Цифровые коллекции и ресурсы по истории и культуре Узбекистана в фонде Президентской библиотеки. Л. Завьялова
- 74 Исследования Кавказа и культуры его народов Кавказским отделом императорского русского географического общества. Н. Мелкадзе
- МЕРОС – НАСЛЕДИЕ
- 80 Ойбек уй-музейида адибни ёд этиб. О. Тошмухаммедова
- 84 Бухоро музейида Мадина тарихига оид қўлёзма. А. Аҳмедов
- 86 Тарихда вайрон этилган кутубхоналар. Н. Аҳмедов
- МУҲИМ САНАЛАР – ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
- 88 Муҳим ва унутилмас саналар
- ЯНГИ АДАБИЁТЛАР – НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
- 92 Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондига келиб тушган янги нашрлар
- ДУНЁ КУТУБХОНАЛАРИ
- 94 Финляндия – кутубхоналар мамлақати

УШБУ СОНДА:

Миллат озодлиги, унинг истиқлоли йўлида қанчадан-қанча инсонларнинг орзу армонлари, улкан хизматлари ётибди. Озодлик йўлида элнинг не-не фарзандлари ўз жонларидан воз кечган ва бугунги ҳур ва озод кунларга етиб келишимизга умрларини бағишлаган. Ҳар йили Мустақиллик байрами арафасида юртимизнинг ҳурлик ва озодлик учун курашган фарзандлари, қатағон қурбонларини хотирлаб, уларни ёд этамиз. Чунки улар ёди миллатимиз тарихида озодлик каби умрбод яшайди.

Мана ҳар йили Мустақиллик байрами юртимизда кўтаринкилик билан нишонланади. Бу йил ҳам Ватанимиз Мустақиллигининг йигирма етти йиллиги улкан ютуқлар, кўтаринки кайфият билан кутиб олинмоқда. Жорий йилда энг улғу, энг азиз айёмимиз мамлакатимиз бўйлаб «Азиз ва ягонамансан, жонажон Ўзбекистоним!» деган эзгу гоя асосида нишонланмоқда. Мустақил фикр, тинчлик ҳукмрон мамлакатда тараққиёт бўлади. Мустақиллигимизнинг йигирма етти йиллиги кенг нишонланаётган шу кунларда бу ҳақиқат яна бир бор ўз ифодасини топмоқда.

Республикамизнинг барча таълим масканларида янги ўқув йили бошланди. Бу, албатта, кутубхоначи ходимлардан ўзгача масъулият, куч ва ғайрат талаб қилинади. Чунки бугунги кун ўқувчилари ҳам кечаги ўқувчилар эмас. Айниқса, ўтган бир-икки йил ичидаги ислохотлар натижасида ёшларнинг китоб ўқишга, уни мутолаа қилишга бўлган қизиқишлари сезиларли равишда ошибди. Энди бу қизиқишларни яна ўстириш, кутубхонага кирган китобхонни қайта келишига ундайдиган амалий лойиҳаларни ўйлаб топиш кутубхона ходимларнинг зиммасидадир. Унутманг, ҳар бир китобхон, кутубхона учун катта аҳамият касб этади. Китобхон бўлмас экан, ўз-ўзидан кутубхоналарнинг ҳам аҳамияти ўз-ўзидан йўқолади. Шундай экан, яратилаётган имкониятлардан унутмади фойдаланиб, китоб ўқишни тарғиб қилишда ўз ҳиссамизни қўшимиз керак. Кутубхонага кўпроқ ўқувчиларни жалб қилишга ҳаракат қилайлик. Ўз устимизда тинимсиз ишлайлик, зеро бугун давр биздан шуни талаб қилмоқда.

Журанлимизнинг мазкур сониди ҳам кутубхоначилик соҳаси, китоб ўқиш, мутолаани кенгайтириш борасида бир қатор аҳамиятга молик мақолаларни ҳукмингизга ҳавола этмоқдамиз. Уларни ўқиш орқали кутубхона бў-

йича халқаро миқёсда олиб борилаётган ишлар, янгиликлар ва бир-биридан қизиқарли хабарлар билан танишишингиз мумкин. Хусусан, журналимизни кузатиб бораётган мухлисларга яхши танишми, ушбу сон меҳмони қисмида бу гал тарих фанлари доктори, академик, таниқли археолог Аҳмадали Асқаров журанлимизнинг ўз фикрлари билан қатнашган. Ушбу саҳифада академикнинг тарих фанига кириб келиши, болалик йиллари ва машаққатли умр йўли ҳақида ҳикоя қилувчи «Тарих келажакка гувоҳномадир» деб номланган суҳбатимизни ўқишингиз мумкин. Бундан ташқари, журналимиз саҳифаларида Б.Н. Ельцин номидаги Президент кутубхонаси тилшунослик ва дастурий технологиялар билан таъминлаш бўлими бошлиғи, педагогика фанлари номзоди Юлия Селиванованинг Санкт-Петербургдаги Президент кутубхонасининг янги йўналишлар бўйича олиб бораётган хизмат фаолияти ҳамда фондларда сақланаётган архив, музей ва бошқа барча босма нашрларнинг электрон шаклда сақлаш тажрибалари ҳақида ҳикоя қилувчи мақоласини ўқишингиз мумкин.

В.А. Сухомлинский номидаги Украина Давлат илмий педагогика кутубхонасининг китоб тўқислаш ва ҳужжатларга илмий ишлов бериш бўлими илмий ходими Наталия Зорина автоматлаштирилган ахборот қидирув тизимларидан фойдаланишда электрон каталоглар ва библиографик маълумотлар базасини шакллантиришнинг янги босқичлари ҳақида ҳикоя қилувчи мақоласи билан танишишингиз мумкин. Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг Каталоглаштириш ва туркумлаштириш хизмати раҳбари Владимир Борисов мақоласида эса, жорий йилнинг 10 – 20 июль кунлари «Миллий умумтаълим электрон кутубхона (NEEL)» лойиҳаси доирасида халқаро тренинг сафари ва ундан олинган янгиликлар ҳақида ҳикоя қилади. Таниқли турк олими, филология фанлари доктори Ҳусейин Байдемирнинг Туркиянинг Эрзурум шаҳрида жойлашган Отатурк университетининг Марказий кутубхонаси ҳақида ёзган мақоласида у ерда сақланувчи нодир китоблар ва Туркия олий таълим муассасаларидаги кутубхоналар ҳақида хабар беради.

Журанлимизнинг мақсади, Сизни китобларга, китоблар орқали кутубхоналарга дўст қилмоқчи. Бу эзгу маскан билан бўлган дўстлик ёрқин келажакка ва Ватан учун садоқат қилишга ундашига ишонамиз. ■

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ



Юлия Селиванова,
кандидат педагогических наук, начальник отдела лингвистического и программно-технологического обеспечения Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (Санкт-Петербург)

Елена Жабко,
доктор педагогических наук, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (Санкт-Петербург)

«**П**ервоочередной задачей для любого учреждения, формирующего собрание информационных ресурсов, является обеспечение представления ресурсов и доступа к ним. Президентская библиотека, задуманная как национальная библиотека нового типа, интегрирует в своем фонде цифровые копии ресурсов различных типов и видов, физически хранящихся в фондах библиотек, архивов, музеев, у частных лиц, а также ресурсы, изначально созданные в электронном виде. Основным способом раскрытия фонда библиотеки являются цифровые коллекции, которых к настоящему времени сформировано уже более двухсот.

Отметим, что обоснованный и апробированный коллекционный принцип комплектования и затем представления ресурсов, позволяющий создавать логически упорядоченные массивы документов по отдельным аспектам истории, права и филологии, достаточно уникален. Этот принцип используется наряду с объектно-ориентированным подходом, предполагающим обоснованный выбор основного объекта цифровой коллекции, являющегося содержательным ядром массива. В качестве объектов могут выступать персоны, события, памятные даты, географические объекты, учреждения или конкретные темы, изучаемые пользователями в научных или образовательных целях. Об этом много писалось, в том числе на страницах сборника трудов Президентской библиотеки, а также общероссийского журнала «Библиотечное дело» (2012, 2014 гг.). Данный подход стал апробироваться на малых массивах документов с начала 2011г. и до настоящего времени используется весьма активно при планировании процессов комплектования, а также для информационного обеспечения и поддержки различного рода внутренних и внешних на-

учно-просветительских, общественно-политических государственных мероприятий. В целом, вся работа библиотечных подразделений сосредоточена на формировании системы цифровых коллекций.

Это, а также разнообразие источников комплектования и широкий типовидовый спектр собираемых ресурсов обусловили, что в настоящее время Президентская библиотека фактически является лабораторией по выработке новых подходов к каталогизации и индексированию различных типов и видов ресурсов, цифровых коллекций, представлению в едином каталоге ресурсов библиотечного, архивного и музейного хранения.

Все поступающие в Президентскую библиотеку ресурсы проходят библиографическую обработку в соответствии с национальными правилами и стандартами каталогизации, методиками индексирования, а также тематической направленностью формируемых коллекций. В качестве средств индексирования используются предметные рубрики и классификационные индексы средних таблиц Библиотечно-библиографической классификации (ББК). В пользовательском поиске в каталоге Президентской библиотеки индексы ББК не участвуют. Они используются для организации тематического просмотра описаний ресурсов, опубликованных на портале.

Основной содержательный поиск обеспечивается благодаря предметным рубрикам и тематическим коллекциям. Охарактеризованный ранее коллекционный принцип представления фонда Президентской библиотеки оказывает существенное влияние на процесс индексирования, что выражается в более углубленной по сравнению с традиционной библиотечной практикой предметизации, выборе степени адекватности предметных рубрик, включении в запись дополни-

тельных точек доступа, помогающих определить место ресурса в структуре коллекции. Предметные рубрики и их элементы являются маркерами, помогающими принять решение о возможности включения ресурса в коллекцию.

Для контроля точек доступа с 2010 года в Президентской библиотеке ведется авторитетный файл, который на середину 2018 года включает свыше 32 тысяч авторитетных записей. Содержательное наполнение авторитетного файла Президентской библиотеки определяется основной тематикой комплектуемых ресурсов: история, теория и практика российской государственности и русский язык как государственный язык Российской Федерации. Массив авторитетных записей, представленных в файле, позволяет с достаточной полнотой раскрывать содержание ресурсов, посвященных истории России, ее административно-территориальному устройству, экономическому и политико-правовому развитию, языку, науке и культуре, истории и этнографии народов нашей страны, истории и географии различных регионов и населенных пунктов, отдельным историческим событиям, биографиям государственных и политических деятелей и деятелей науки и культуры.

В 2010 году по инициативе Президентской библиотеки была создана межведомственная Рабочая группа по выработке принципов и подходов к совмещению представления и доступа к библиотечным, архивным, музейным ресурсам в соответствии с современными международными стандартами. В рамках работы этой группы специалистами библиотеки на русский язык был переведен ряд международных стандартов для архивных описаний, в том числе ISAD (G) и ISAAR (CPF), разработанные Комитетом по стандартам описания Международного совета архивов в качестве руководства по подготовке архивных описаний и контролю точек доступа к архивному описанию. Также был переведен стандарт кодирования элементов архивного описания EAD, международный формат представления архивного описания в машиночитаемой форме, разработанный Обществом американских архивистов.

Итогом работы Межведомственной рабочей группы стал изданный в 2013 году сборник научно-методических материалов, подготовленных в 2010–2012 годах. В сборник включены планы, отчеты, статьи, презентации, методические рекомендации по представле-



нию архивных материалов и формированию точек доступа в интегрированных электронных каталогах библиотек. Издание снабжено большим количеством приложений, таблиц и примеров.

В 2013 году был завершен перевод руководства по каталогизации объектов культуры, разработанного Ассоциацией визуальных ресурсов (США) в 2006 году для музейных коллекций, коллекций визуальных ресурсов, архивов и библиотек по искусству. При подготовке руководства были учтены правила и стандарты описания библиотечных и архивных материалов (AACR, DACS, CDWA и др.). Руководство содержит общие принципы и методику описания объектов культуры и их изображений. Структурно состоит из трех частей, включающих основные методические рекомендации по каталогизации объектов культуры (принципы каталогизации, минимальный набор элементов, авторитетный контроль точек доступа), описание элементов и их связей, правила по созданию авторитетных файлов. Издание снабжено глоссарием и многочисленными примерами. Руководство призвано способствовать созданию унифицированных моделей описания объектов культуры с целью развития единой информационной среды в сфере культурного наследия.

Также были подготовлены дополнения в формат RUSMARC для формирования отражения информации об архивных материалах и объектах культуры и их цифровых копиях в библиотечных каталогах. Разработки специалистов Президентской библиотеки получили одобрение на международном уровне и были утверждены Постоянным комитетом Между-

В 2013 году был завершен перевод руководства по каталогизации объектов культуры, разработанного Ассоциацией визуальных ресурсов (США) в 2006 году для музейных коллекций, коллекций визуальных ресурсов, архивов и библиотек по искусству

С 2010 года Президентская библиотека организует и проводит обучающие семинары под общим названием «Методика и практика формирования цифрового контента Президентской библиотеки»

Каждый год программа семинара расширяется за счет добавления новых тем. Так, в 2014 году была подготовлена лекция «Описание и индексирование архивных материалов в формате RUSMARC»

Дистанционный формат проведения семинаров позволил значительно увеличить аудиторию, количество удаленных слушателей составило 345 человек

народной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) по формату UNIMARC. В сотрудничестве с Национальным информационно-библиотечным центром ЛИБНЕТ была реализована возможность формирования описания, навигации и поиска материалов по коллекциям.

Вопросы лингвистического обеспечения также регулярно освещаются на страницах серии ежегодных научных сборников «Электронная библиотека». Серия основана в 2010 году и посвящена вопросам интеграции информационных ресурсов на основе электронных библиотек. В ней принимают участие представители библиотечного, архивного и музейного сообществ Российской Федерации и зарубежных стран, а также публикуются статьи специалистов Президентской библиотеки. Издано уже восемь тематических выпусков.

Все издания размещены на сайте Президентской библиотеки в свободном доступе.

В 2018 году планируется завершить работу над методическими рекомендациями по каталогизации, поиску и дисплейному представлению цифровых коллекций.

Как и все национальные библиотеки мира, Президентская библиотека ведет работу в области повышения квалификации кадров. Международные эксперты в сфере библиотечного дела отмечают, что технологические изменения, связанные с цифровой средой, оказали влияние на деятельность всего библиотечного персонала, но особенно ощутимо они отразились на специалистах в области каталогизации. Произошел поворот от традиционного каталогизатора к специалисту по метаданным. В зарубежных библиотеках уже появилась новая должность – специалист по метаданным цифрового контента, очень востребованная в настоящее время на рынке труда. Новые требования к библиотечным специалистам требуют соответствующего научно-методического обеспечения.

С 2010 года Президентская библиотека организует и проводит обучающие семинары под общим названием «Методика и практика формирования цифрового контента Президентской библиотеки».

При формировании программы семинаров важно определиться с целевой аудиторией. Первоначально самая заинтересованная ее часть состояла из комплектаторов и каталогизаторов различных библиотек, осуществляющих взаимодействие с Президентской библиотекой. Впоследствии знания о ме-

тодах и способах описания и индексирования разнообразных ресурсов оказались востребованными у библиотечных специалистов, работающих в области формирования краеведческих баз данных. Как правило, региональные библиотеки, архивы и краеведческие музеи работают в тесном сотрудничестве и совместными усилиями формируют цифровые коллекции, раскрывающие историю и современную жизнь края. Ядром представления краеведческой информации обычно выступает библиотечный каталог. Опыт и методические рекомендации специалистов Президентской библиотеки по каталогизации и индексированию архивных и музейных объектов для библиотечных каталогов оказались востребованы и в современном краеведении.

Каждый год программа семинара расширяется за счет добавления новых тем. Так, в 2014 году была подготовлена лекция «Описание и индексирование архивных материалов в формате RUSMARC». С 2015 года на занятиях более подробно стала рассматриваться тема «Цифровые коллекции» – от разработки концепции цифровой коллекции до организации поиска и дисплейного представления в электронном каталоге библиотеки. В 2016 году была разработана лекция, посвященная каталогизации цифровых копий музейных объектов в формате RUSMARC.

Наряду с постоянным обновлением содержательной части семинаров за счет включения новых тем изменяются и форматы представления лекций. С 2015 года, помимо очной формы проведения, организуется онлайн-трансляция семинарских лекций специалистов Президентской библиотеки. Таким образом были представлены лекции, посвященные стратегии формирования цифровых коллекций, их каталогизации и индексированию предметизации различных типов и видов ресурсов, методике формирования авторитетных записей. Дистанционный формат проведения семинаров позволил значительно увеличить аудиторию, количество удаленных слушателей составило 345 человек. Видеозапись лекции «Особенности формирования метаданных цифровых коллекций» впоследствии была включена в фонд Президентской библиотеки.

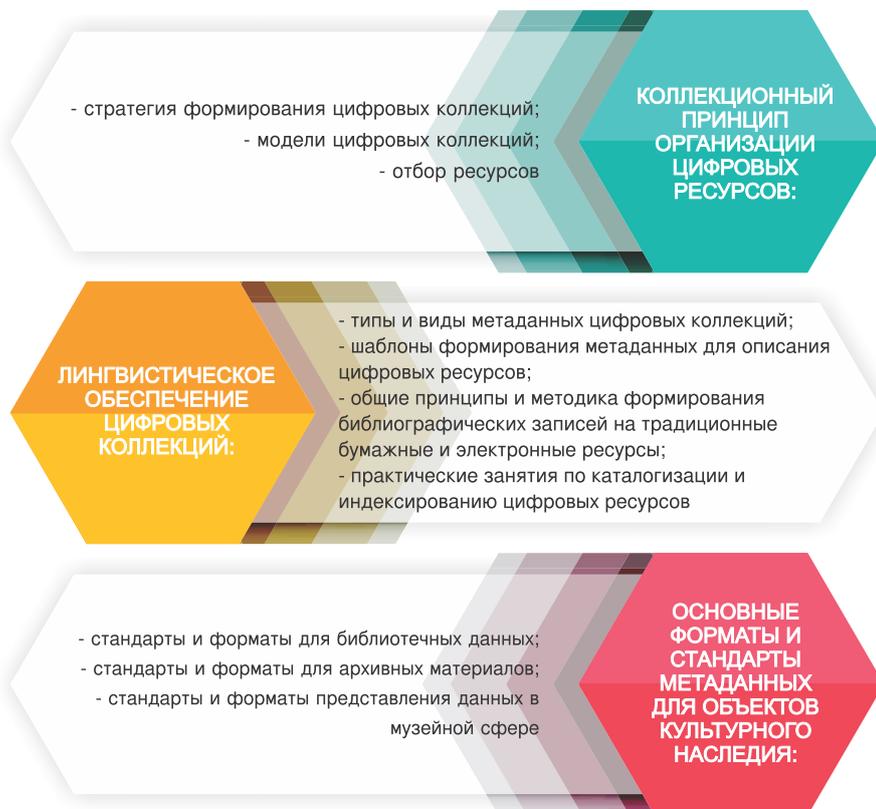
Стандартная программа обучающего семинара Президентской библиотеки по желанию слушателей может быть дополнена, отдельные темы и вопросы могут освещаться

более подробно. Курс рассчитан на три дня и состоит из 24 академических часов. По окончании занятий выдается сертификат.

Семинары проводятся как в стенах Президентской библиотеки (с очным присутствием слушателей или в дистанционном режиме), так и на площадках других учреждений. Ежегодным является семинар, предваряющий конференцию «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве», которая традиционно проводится в сентябре или октябре.

Вопросы лингвистического обеспечения также затрагивались специалистами Президентской библиотеки при разработке программ дополнительного профессионального образования. В 2015 году Президентская библиотека совместно с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры в рамках реализации проекта по созданию Национальной электронной библиотеки разработали программы дополнительного профессионального образования. Для специалистов библиотек была разработана программа «Организационно-технологические основы работы библиотек в информационной среде с Национальной электронной библиотекой», а для руководителей библиотек – «Организационно-информационные основы взаимодействия библиотек с Национальной электронной библиотекой». В программы были включены темы, связанные с техническими и технологическими аспектами оцифровки традиционных ресурсов, формированием цифровых коллекций, отбором ресурсов, вопросами оформления лицензионных договоров и т. д. Разница между программами для специалистов и для руководителей библиотек заключалась в количестве часов, отведенных для каждой темы. В частности, лекции по правовым вопросам для руководителей были значительно более продолжитель-

ПРОГРАММА СЕМИНАРА «МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ» ВКЛЮЧАЕТ ТРИ МОДУЛЯ



ными, чем для специалистов, а лекции по каталогизации и техническим вопросам сканирования превалировали по количеству часов у специалистов. Часть лекций из этих программ была записана на видео. Среди них – лекции «Принципы и методика формирования библиографических записей на цифровые копии документов для НЭБ», «Поиск. Полнотекстовый поиск», «Рекомендации по отбору краеведческих ресурсов для включения в НЭБ». Все видеозаписи были включены в фонд Президентской библиотеки и в любой момент с ними можно ознакомиться на портале учреждения.

Для специалистов библиотек была разработана программа «Организационно-технологические основы работы библиотек в информационной среде с Национальной электронной библиотекой»

Юлия Селеванова, Б.Н. Ельцин номидаги Президент кутубхонаси тилшунослик ва дастурий технологиялар билан таъминлаш бўлими бошлиғи, педагогика фанлари номзоди

Мақола Санкт-Петербургдаги Президент кутубхонасининг янги йўналишлар бўйича олиб бораётган хизмат фаолияти ҳамда фондларда сақланаётган архив, музей ва бошқа барча босма нашрларнинг электрон шаклда сақлаш тажрибалари ҳақида боради. Жаҳоннинг барча кутубхоналари сингари Президент кутубхонасида ҳам кадрлар тайёрлаш соҳасида бир қанча ишлар амалга оширилмоқда. Бунда халқаро экспертларнинг фикрича рақамли муҳит билан боғлиқ технологик ўзгаришлар кутубхоначилик соҳасининг барча мутахассисларига ўз таъсирини кўрсатмоқда, бунда, айниқса, каталоглаштириш соҳаси мутахассисларига сезиларли даражада талаблар қўйилганини кузатиш мумкин. Шу мақсадда мутахассислар кўникмаларини мунтазам равишда ошириш мақсадида тажрибали соҳа мутахассислари билан ҳамкорликда семинар тренинглар ташкил этиш тизимли ташкил қилинган. ■

«ТАРИХ КЕЛАЖАККА ГУВОҲНОМАДИР»

АРХЕОЛОГ ТАРИХЧИ ОЛИМ, АКАДЕМИК
АҲМАДАЛИ АСҚАРОВ БИЛАН СУҲБАТ



Аҳмадали Асқаров 1935 йили Наманган вилоятида туғилган.

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институтининг тарих факультетини тамомлаган. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, Ўзбекистон Фанлар академияси академиги (1987). Олим ўз умрини Ўрта Осиёда сақланиб қолган моддий-маданий ёдгорликларни очиш ва уларда архелогик тадқиқотлар ўтказиш йўли билан тарихимизни ўрганишга бағишлаган

И нсонни доим қизиқишлари бошқариб келади. Менинг тарихга бўлган қизиқишим ҳаётимни қайсидир маънода бошқариб келган деб айта оламан. Умрим тарихни ўрганиш, унинг замиридаги сир-синоатларни халққа етказиш мақсадида ўтди. Бу ўтган умримдан доим фахрланиб келаман ва сира ачинмайман. Ўз соҳамда академик бўлганим учун эмас, олдимга қўйган мақсадларимга эришганим учун!

Мен Наманган вилояти, Норин туманининг сўлим Учтепа қишлоғида туғилиб ўсганман. У дамлар туманда мактаблар кам, уч-тўрт қишлоқ болалари бир жойга қатнаб ўқирди. Мен ҳам тўққизинчи синфгача ўзимизнинг қишлоқ мактабида, сўнг ўнинчи синфни Норинкапа қишлоғида тугатдим. Айнан мана шу мактабга ўтганим, менинг ҳаётимда катта ўзгариш ясади. Адабийроқ қилиб гапирадиган бўлсак, ҳаёт йўлимни бошқа йўлга «буриб» юборди. Бу мактабга асли тошкентлик бўлган Дўстмуҳаммедов деган домла директор бўлиб келган, у қишлоқдаги ягона тарих ўқитувчиси эди. У биринчи дарсига кириши билан

тарих ҳақидаги шу пайтгача ибтидоий фикрларимни ўзгартириб юборди. У ҳар гапирганда бутун синф сув қўйгандай жим бўлар, барча унинг қизиқарли тарихий ҳикояларига қулоқ тутарди. Устоз бўйдор, салобатли, очик кўнгилли инсон эди. Унинг ўз касбига бўлган муҳаббатини кўриб менинг тарих фанига қизиқишим ошиб кетди ва ўз олдимга тарихчи бўламан, деган катта мақсадни қўйдим. Шу маҳалгача мен кимё ўқитувчиси бўлишни хоҳлардим, шунинг учун кимё дарсларида фаол қатнашар, ҳатто қабристонлардаги бош чанокларни ўрганишда фан ўқитувчисига ёрдам ҳам берардим. Аммо тарих ўқитувчисининг сеҳри ва тарбияси мени, умуман, бошқа соҳага буриб юборди. Бир ўқитувчининг таъсири бола тарбиясида қанчалик муҳим эканлигини шундан ҳам билсак бўлади. Ўша пайтлар ўқитувчи касбининг нуфузи жуда баланд эди. Агар бирор хонадонга ўқитувчидан совчи келибди деса, ўша уй эгалари хурсанд бўлишарди. Чунки ўқитувчи касбига шарафли ва савобли иш, деб қарашарди. Ҳозир эса савдогар ёки банкирларга шундай муносабатда бўлишлари мумкин.

Бир куни тарихчи устозим менга тўсатдан бир савол бериб қолди: — «Айтчи, Аҳмадали, нега сенинг қишлоғингни Учтепа деб атайдими?» Мен бу саволдан каловланиб қолдим, ростан нега? Бу саволнинг жавобини билмасдим. Шунинг учун бироз бошимни эгиб, кўз остидан устозга қарадим-да: — «Уэр устоз, нима учун қишлоқ Учтепа деб номланганини билмайман», дедим. Устоз мен кутгандай уришмади, аммо менга бошқа саволлар бера бошлади. Мен ҳам пайдар-пай саволларга жавоб бера бошладим. Устозим жавобларимдан қишлоғимни номини тушунтириб берди: — «Сизларнинг қишлоқ булоғи билан машҳур экан. Демак, бу ерга шифобахш сув туфайли одамлар келиб ўрнашган. Сув бор жойда ҳаёт бўлади. Шунинг учун ота-боболарингиз бу ер-



га келиб яшаб қолишган. Булоқнинг олдида бир тепа бор экан, қишлоқ адогида яна бир тепа бўлса, булоқнинг кун ботиш томонида яна бир тепа бор деяпсиз, демак, қишлоқда учта тепа бор. Шунинг учун қишлоқ Учтепа деб номланган. Аҳмадали, одам ўз қишлоғининг келиб чиқиши тарихини билиб олиши керак. Агар инсон ўзининг тарихини билмаса, у одам ҳисобланмайди. У бир ҳайвондай гап», деб ҳеч қачон эсимдан чиқмайдиган ўғитни бердилар. Шу гаплардан сўнг мен тарих нақадар муҳим соҳа эканлигини, у ўзлигимизни таъмин этиб туришини англаб етдим.

Ўрта мактабни тугатиб, Тошкентдаги до-рилфунуннинг Шарқшунослик факультетига ўқишга топширдим, аммо талаба бўлолмадим. Аммо шу тўплаган баҳоларим билан мени юридик факультетга қабул қилишди. Мен шунга ҳам хурсанд бўлиб, ўқишни бошлаб юбордим. Икки ойча таълим олгач, ота-онамни соғиниб Наманганга йўл олдим. Менинг келажакда судья, прокурор бўлишимни эшитиб яқинларим хурсанд бўлишини кутгандим, аммо ундай бўлмади. Онам менинг келажакда одамларни тергов қиладиган, суд қиладиган касб эгаси бўлишимни истамади. Чунки тоғам, яъни онамнинг укаси қандайдир ишларга алоқадор бўлгани учун судга тортилиб, қамалган, бундан онам қаттиқ азият чекканди. Тоғам минг қилса ҳам ўзининг жигари, шунинг учун унга қамоқ ҳукмини ўқиган судьялар, прокурорлар инсонларга жабр берувчи бўлиб кўринган бўлса керак-да, шунинг учун менинг ўқишимни давом эттиришимга қўйишмади. Онам мени хафа, норози бўлиб турганимни кўриб бошимдан силаганча: «Сен одамларга яхшилик, нур берадиган соҳани танла, аммо зинҳор одамларни суд қилиб, уларга жабр берадиган касбни танлашингга йўл қўймайман, менинг ўғлим ундай одам бўлмайди», дедилар. Шундан кейин мен ўқишга қайтиб бормадим.

Кейинги йили эса Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университетининг Тарих факультетига ўқишга кирдим. Орзуларим кўп, тиришиб ўқишга, келажакда яхши, онам айтганидай бировларга нур таратадиган педагог бўлишга ҳаракат қиламан. Мен ҳам яхши ўқитувчи бўлиб, шоғирдлар тарбиялагим келади. Ўша йилнинг ўзида бизга археология фанидан Яҳё Ғуломов дарс бера бошлади. Домла биринчи дарсидаёқ бизни маҳлиё қилиб қўйди. У маърузани шу қадар қизиқарли қилиб ўтардики, биз беихтиёр ибтидоий одамларнинг яшаш ҳолатларини кўз олдимизга келтирар ва қадим тош асрларга хаё-



«Замонбобо» манзилгоҳи. Бухоро вилояти, Қорақўл тумани марказидан 15км. ғарбда жойлашган. 1961–1964 йилларда А.Асқаров археологик қазиш ишларини олиб борган

лий саёҳат қилгандай бўлардик. Устознинг илк сўзлари ҳамон қулоғимдан кетмайди, домла ўзларини таништира туриб шундай деганди: «Мен сизларга энг қадимги тарих ҳақида ҳикоя қилувчи археология фанидан дарс бераман. Бу фан қадимги ёдгорликларни ўрганиб, уларни қазиб олиб, таҳлил қилиб манбалар йиғади. Манбалар асосида тарих тикланади. Манбаларга асосланган тарихгина ҳақиқий тарих бўлади». Шундай қилиб домла ўзининг бор-йўғи ўн олти соат дарсида ҳаммани археолог қилиб қўйди.

Ўқишни тугатиб Наманганга, ўз қишлоғимга қайтдим. Мен қишлоғимизга биринчи олий маълумотли тарихчи бўлиб бордим. Бутун қишлоқ, мактаб аҳли жуда хурсанд бўлди. Орзу ва ниятлар билан мактабда дарс ўта бошладим. Аммо қувончим узоқ чўзилмади. Пахта мавсуми бошланди, «Ҳамма нарса пахта учун» дея қизил шiorлар барча жойга осиб ташланди. Менга учинчи синф ўқувчиларини беришди. «Уларга пахта тердирасан ва бирор нарса бўлса жавоб берасан», деб тайинлашди. Биз пахта даласига кетдик. Улар 26 нафар, ҳали жуда кичкина болалар эди. Пахта даласига отландигу, ўйлайман, бу гўдаклар қандай пахта териши мумкин, ахир бўйи ғўзапоядан калта бўлса, шу ҳам инсофданми?

Пахта даласига тушганда ҳам болаларни шунча терасан, деб зўрламадим, улар пахта даласи ичида ўйнаб юраверишди, улар ўрнига ўзим тердим. Ёшлигимдан пахтани чаққон терар, агар ҳаракат қилсам, шу 26 та бола терадиган пахтани битта ўзим теришга ҳам эришардим. Аммо ёмғир томчилаб турган кунларнинг бирида болаларни тутнинг панасига олиб чиқиб ўтирсам, вилоятнинг бир каттаси келиб қолди. У кела солиб, нега болаларга пахта тергизмай ўтирганимни сўради. Мен унга ёмғир ёғаётгани, болалар ҳеч қанча пахта термай шамоллаб қолишларини айтдим. У менинг кўзларимга қачондан бери қидириб юрган ашаддий жиноятчига тўсатдан дуч кел-

Онам мени хафа, норози бўлиб турганимни кўриб бошимдан силаганча: «Сен одамларга яхшилик, нур берадиган соҳани танла, аммо зинҳор одамларни суд қилиб, уларга жабр берадиган касбни танлашингга йўл қўймайман, менинг ўғлим ундай одам бўлмайди», деган эдилар

Ўша йилнинг ўзида бизга археология фанидан Яҳё Ғуломов дарс бера бошлади. Домла биринчи дарсидаёқ бизни маҳлиё қилиб қўйди. У маърузани шу қадар қизиқарли қилиб ўтардики, биз беихтиёр ибтидоий одамларнинг яшаш ҳолатларини кўз олдимизга келтирар ва қадим тош асрларга хаёлий саёҳат қилгандай бўлардик



«Сополитпа» манзилгоҳи, Сурхондарё вилояти, Шеробод чўлини кесиб ўтган Ўланбулоксой ёқасида жойлашган. 1969–1974 йилларда А.Асқаров томонидан ўрганилган

Яҳё Гуломов менга қаҳрли қараб: «Сенга аспирантурага йўлланма бергандик, сен қишлоғингга кетиб қолибсан, энди эса партияга кираман деябсан. Эсингни еб кўймадинггни, бола?! Йиғиштир ҳавойи ниятларингни, сендан сиёсатчи чиқмайди, сендан олим чиқади»

ган одамдай қараб, ўшқира кетди: «Сен ватанамиз сиёсатиغا қаршимисан? Унинг тақдирига бефарқмисан? Нима, чанокдаги пахталар қолиб кетаверсинми?». Мен эса унинг гапига жавобан: «Тўғри, пахтанинг қолиб кетиши ёмон, аммо бу оппоқ пахтадан кўра мана бу йигирмата боланинг жони қимматли бўлса керак, ахир булар келажагамиз-ку!» деб жавоб бердим. Ўша маҳаллар вилоятнинг иккинчи одамнинг гапини бу таҳлит қайтариш катта жиноят ҳисобланарди. Ўша куни бошимга калтак синиши йўлаб болаларни олдимга солиб, уйга эртароқ қайтиб кетдик. Кутганимдай, эртасига мени директорнинг хонасида роса дўппослашди. Саводсиздан олиб ва давлат мафқурасини тушунмасликда, бетга-чопарликда айблашди. Шунда мен уларга менга жазо беришининг яхши йўли борлигини айтдим. Буни кечаси билан пишитиб, йўлаб келгандим-да. «Қуруқ гаплар билан мажлис қилгандан кўра, менга пахта тердириглар, шу менга жазо бўлади, сизларга, давлатга фойда бўлади. Шунда вилоятнинг каттаси ҳам ўзининг гапи ўтганидан хурсанд бўлади». Улар гапимдан ҳанг-манг бўлиб қолишди ва бирин-кетин савол бера бошлашди: «Сен нимага ишониб бунча катта кетаяпсан? Бир кунда қанча пахта терасан? Аввал ҳам пахта териб қойиллатган жойинг борми?». «Ҳа – дея жавоб бера бошладим мен уларга, – мен фақат ўз иродам, ўзимнинг қўлларимга ишонман. Мен агар ғайрат қилиб ишласам, бир кунда 250 кг.дан кам пахта термайман. Агар пахта яхши бўлса, 300, 350, ҳатто 400 кг пахта теришим мумкин. Ишот эса талабалик йилларимда Шароф Рашидовнинг битта фахрий ёрлигини ва қўлидаги соатини яхши пахта терганим учун олганман. Истасангиз уни олиб келиб кўрсатишим мумкин. Менга ишонинг-

лар, ўзим ўша учинчи синфда ўқийдиган 26 та боладан кўпроқ пахта тераман. Бундан ташқари, сизларга яхши тарғиботчи вазифасини бажариб бераман», дедим. Улар бундан ҳайратда қолиб бироз туришди, кейин туман катталаридан бири мени машинага ўтқизиб, чекка бир колхознинг қолақ бригадасига олиб кетди. Менга уч маҳал овқат, терган пахтамини олиб чиқиш учун бир ишчи белгиланди. Шундай қилиб мен пахта теришга тушиб кетдим. Биринчи куни 250, иккинчи кун 270 кг, учинчи кун 300 кг.га чиқардим. Тўртинчи кун далани журналистлар босиб кетди. Улар мен терган пахтани ҳисоблашар, мени суратга туширишарди. Мен эса кўпроқ, ғайрат қилиб теришга ҳаракат қилардим. Нима бўлса уларга ўзимнинг ҳақлигимни исботласам бўлди, дегандим. Ўша давр газеталарида «Олий маълумотли Аҳмадали Асқаров бугун мана шунча пахта терди, эртага бунча термоқчи» деган мақолалар чоп этиларди. Мен эса олий маълумотли бўлиб, қўлларим қонаб, чангга беланиб пахта териб юрганимдан, у ёқда ўқувчиларимнинг билимсиз қолаётганидан куйинар, ичим зил кетарди. Шундай қилиб бир ой пахта тердим. Охирида совға сифатида битта чарм этик совға қилишди. Шу этикни қўлтиқлаганча яна ўз ишимга, ўқувчиларим ёнига қайтдим.

Тинчгина мактабда ишлаб юривдим, мени туман партия кўмитасига ишга чақириб қолишди. Уйдагилар ҳам, бутун қишлоқ аҳли ҳам хурсанд бўлди. «Энди сен катта одам бўлиб кетасан», дейишди. Мен ҳам бундан ғурурланиб, ишга ўтишга рози бўлдим. Аммо бу ишга мени бирдан олишмас экан. Чунки мен ҳали партияга аъзо эмасдим, менга таклиф қилинган лавозимда ишлаш учун, албатта, партияга аъзо бўлиш керак экан. Шунинг учун мени олти ойлик ўқишга жўнатишди ва яна Тошкентга келиб тарғиботчилар тайёрлаш курсида ўқий бошладим. Бу ўқиш айнан бизнинг педагогика университетида бўлаётгани учун ҳамма ўқитувчилар таниш эди. Шунинг учун дарслар менга унча қизиқ туйилмади. Айрим ўқитувчилар менга дарсни топшириб, ўзлари бошқа ишлари билан овора бўлишарди. Шундай зерикарли ўтаётган кунларнинг бирида тасодифан трамвайда устоз Яҳё Гуломовни кўриб қолдим. Домла билан дилдан сўрашиб кетдик. У аспирантурага топширмай кетиб қолганимга куйинди. Мен эса домлага қувлик қилиб, ўзимнинг партияга ўтаётганимни, келажакда катта амалдор бўлиб кетишимни айтиб мақтандим. Домла менга шунда қаҳрли қараб: – «Сенга аспирантурага йўлланма бергандик, сен қишлоғингга кетиб қолибсан,

энди эса партияга кирман деябсан. Эсингни еб кўймадингни, бола?! Йиғиштир ҳавойи ниятларингни, сендан сиёсатчи чиқмайди, сендан олим чиқади» деди. Совет даврида бундай гапларни айтиш жасорат саналарди. Кейин домлам мени Тарих ва археология институтига олиб борди. Ўша маҳал Яхё Ғуломов институтнинг директори экан. У илмий котибини чақириб: «Бу боланинг хужжатларини олиб қолинг, у аспирантурага кириши керак», деди. Шу-шу тақдир мени яна ўз ўзанига буриб юборди. Аспирантуранинг имтиҳонларини бешга топширдим. Кейин ўқишга қабул қилинганим ҳақида маълумотнома беришиб, хужжатларимни мактабдан олиб келиш учун қишлоғимга жўнатишди. Қишлоққа бориб хужжатларимни олаётганимда мени ҳарбий хизматга чақириб қолишди. Турли ҳарбий кўриклар бошланди. Ҳаммасидан ўтдим. Тасодифни қарангки, вилоят комиссариатининг бошлиғи менинг аспирантурага кирганимни эшитиб, ҳарбий хизматдан кўра, илм-фанга хизмат қилишимни хоҳлаб мени хизматдан олиб қолди. Мен ўқишга жўнадим.

Ўқишни яна пахтадан бошладик. Ўша йили ёш аспирантларнинг ҳаммаси 23 декабргача пахта терди. Янги йилга яқин уйга қайтиб келдик. Келишимиз билан Яхё Ғуломов ҳаммамизни олдига солиб Россиянинг турли жойларига ўқишга олиб кетди. Тўртта талабани Москвага, мен билан яна бир курсдошимни Петербургга олиб келди. У ерда домланинг ҳурмати жуда баланд экан. Яхё Ғуломов келганини эшитган барча олимлар, домлага ҳурмат кўрсата бошлади. Уларнинг устозимга бўлган ҳурмат-иззатини кўриб яна бир бора археологияга бекор қадам қўйганимни тушуниб етдим.

Тарих фанлари доктори, профессор, таниқли археолог Михаил Петрович Грязнов менга раҳбарлик қиладиган бўлди ва ўша куннинг ўзида менга ўрганиш учун мавзу ҳам танланди.

Илмий раҳбарим Грязнов ҳам жафокаш олим эди. Уйининг ичи тўла китоб бўлиб, қачон борсам, бўш жой топиш амримаҳол эди. Ҳамма жойга китоб қўйилганидан ўзи бир чеккада, хотини нариги чеккада ётишарди. Мен бу домла мисолида илм учун қанча фидойи бўлсанг, шу қадар юксалиш мумкин эканлигини англаганман.

Тарих ва археология фанига бағишлаган ҳаётим давомида бутун Ўрта Осиёни айланиб чиқдим. Яхё Ғуломов бошлиқ экспедицияларнинг доимий иштирокчиси эдим. Кечинчалик устозимнинг кўпгина ишларини давом этти-



Сопол идишлар. «Сополитепа» маданияти

риш насиб қилди. Бундан ташқари, Орол денгиздан Қора денгизгача бўлган ҳудудларни ўрганиш, қазилар ишларини олиб бориш ва кўплаб кашфиётлар қилишга эришдим. Бронза даврига оид «Замонбобо» қадамжосини ўргандим. Бундан ташқари Зарафшон водийси бўйларидаги бронза даврига оид кўплаб қабристонлар, ер тўлалар ва қирқдан ортиқ қадимий манзилгоҳларни кашф қилдим. «Замонбобо» манзилгоҳи мени фан оламига машҳур қилди.

Бундан ташқари, Сурхондарё вилоятидаги Жарқўтон, Кучуктепа, Пишактепа, Мўллали, Кичиктепа каби йигирмадан ортиқ манзилгоҳларни тўлиқ ўрганиш ва уларни фан оламига олиб чиқиш менга насиб қилди. Сополитепа қадамжоси эса бутун оламнинг ҳайратини бизнинг диёрга қаратди.

Сополитепа манзилгоҳини ўрганиш орқали юртимизда шаҳар ва ўтроқ деҳқончилик маданияти тарихи бир ярим минг йилга қадимлаштирилди. Бундан тўрт минг йил олдин юртимизда ипак қурти боқилганлиги исбот этилди. Булар оламшумул янгиликлар эди.

Мен фаолиятим давомида уч нарсага амал қилишга ҳаракат қилдим. Шуларга ёшлар бугун ҳам амал қилса кам бўлмайди, деб ўйлайман. Биринчиси, ҳар қандай вазиятда ҳам адолат тарафида бўлиш, шунда ҳаммага ҳар қачон тик қарай оласиз. Иккинчиси, нафсни жиловлаш, жиловланмаган нафс инсонга бало олиб келишини кўп бора кўрдим. Учинчиси, меҳнат ва ўрганишдан қочмаслик. Барча зафарларим шунинг эвазига эришилди, деб ўйлайман. Агар сизда бу уч ҳислат бўлса, сизни ҳеч ким енга олмайди. Бунга Тарих гувоҳ... Мен сизларга адолатли ва мақсадли ҳаёт тилайман. Унутманг тарих келажакка гувоҳномадир! ■

Жавлон Жовлиев тайёрлади

«Замонбобо» манзилгоҳи мени фан оламига машҳур қилди. Бундан ташқари, Сурхондарё вилоятидаги Жарқўтон, Кучуктепа, Пишактепа, Мўллали, Кичиктепа каби йигирмадан ортиқ манзилгоҳларни тўлиқ ўрганиш ва уларни фан оламига олиб чиқиш менга насиб қилди

Мен фаолиятим давомида уч нарсага амал қилишга ҳаракат қилдим. Биринчиси, ҳар қандай вазиятда ҳам адолат тарафида бўлиш. Иккинчиси, нафсни жиловлаш, жиловланмаган нафс инсонга бало олиб келишини кўп бора кўрдим. Учинчиси, меҳнат ва ўрганишдан қочмаслик

НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ



ЗНАКОМСТВО С ИНФОРМАЦИЕЙ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ИФЛА присоединяется к размышлениям на конференции ЮНЕСКО

В первой конференции ЮНЕСКО «Программа информация для всех» (ПИДВ) на тему «Материальные и нематериальные последствия информации и коммуникации в эпоху цифровых технологий» 3-8 июня 2018 года собрались представители правительства, академических кругов и библиотек, чтобы обсудить, как цифровые технологии меняют способы обучения, совместного использования и общения. Выступая от имени президента ИФЛА Глории Перес-Сальмерон и генерального секретаря Джеральда Лейтнера, Мария-Карм Торрес Кальво приветствовала участников конференции.

Все чаще приходится слышать критику на Интернет, а также тип общества и экономики, которые он создал. Правительства, предприятия и многие субъекты гражданского общества призывают к действиям, часто в непосредственной реакции на последний скандал. Однако для реализации и защиты преимуществ, которые принес цифровой век, надо найти реальные решения для существую-

щих проблем, необходимо более глубокое размышление. Это было целью конференции ЮНЕСКО-ПИДВ, которая объединила официальных лиц, экспертов, активистов и библиотекарей для совместного понимания проблем. Библиотеки могут обеспечить «социальный» доступ в Интернет, позволяя людям сотрудничать в обеспечении максимальной доступности к информации. Они ориентированы на общественность, часто с миссией охватить маргиналов.

Они являются давними экспертами в поиске, оценке и применении информации. И они дают положительный ответ на многие из проблем, с которыми мы сталкиваемся сегодня в отношении объема и достоверности информации, помогая людям принимать более критические отношения и понимать, где позаботиться.

На повестке дня также была высокая степень информированности средств массовой информации и информационной грамотности, с осознанием важности развития навыков, а также необходимостью изменить способ обучения. Библиотеки являются непосредственными свидетелями развития информационных потоков и могут способствовать этой работе.





ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ БИБЛИОТЕК КИТАЯ 2018 ГОДА СОСТОЯЛАСЬ В ЛАНФАНГЕ

31 мая и 1 июня в провинции Ланфан, провинция Хэбэй, состоялась ежегодная конференция 2018 года для библиотечного общества Китая и выставка китайских библиотек. Ежегодная конференция была организована Библиотечным обществом Китая и Народным правительством муниципалитета Ланфан под руководством Министерства культуры и туризма и спонсировалась Национальной библиотекой Китая (НБК), Национальным центром развития общественной культуры, Китайским Древней Ассоциацией сохранения книг и Департаментом культуры провинции Хэбэй.

Тема мероприятия – «Библиотека и общество: обмен, эффективность и верховенство права». Помимо церемонии открытия и закрытия, были тематические дискуссии, академические сессии, выставки, вечерники библиотечарей и т. д.

Среди гостей были заместитель министра Министерства культуры и туризма Сян Чжаолунь, вице-губернатор Народного правительства провинции Хэбэй Сюй Цзяньпей и президент ИФЛА Глория Перес-Сальмерон.

Одновременно проводилась выставка китайских библиотек. В ней участвовало почти сто государственных учреждений культуры всех уровней и сорта, компаний библиотечных ресурсов, технологий и программного обеспечения. Гости и участники посетили выставочные районы Китайского заповедника «Сохранение древних книг», Альянс по развитию культурных и творческих продуктов библиотеки, Достижения законодательной службы НЛК и Национальную цифровую библиотеку.

ИФЛА НА EURODIG 2018

Европейский диалог по управлению Интернетом, EuroDIG, проходил в Тбилиси (Грузия), 5-6 июня 2018 года. Это открытая многопользовательская платформа для обмена мнениями об Интернете и способах его управления. В этом году ИФЛА помогла организовать один из семинаров, проведенных на мероприятии.

Группа обсудила вопрос о том, расширяются ли ограничения свободы выражения, что конкретно сказывается на огромных изменениях, вызванных техническим развитием, и если они были полезны для нанесения вреда и кто является агентами, устанавливающими ограничения и контролирующими наши возможности чтобы выразить себя свободно в Интернете.

Обсуждение было привлекательным, и участники представляли разнообразную группу экспертов, начиная от научных кругов, институциональных организаций и гражданского общества. Грузинские библиотекари также присутствовали на мероприятии, и ИФЛА смогла посетить Национальную парламентскую библиотеку Грузии и ее удивительную коллекцию и персонал. В этом туре подчеркивалась центральная роль библиотек в качестве центра для общедоступного доступа в Интернет, так как многие пользователи использовали средство для доступа в Интернет для общения с друзьями и семьей, а также для выполнения домашних заданий.

Майя Симоишвили, куратор англо-американского читального зала, ведущий специалист отдела культурных программ, с гордостью продемонстрировала невероятную коллекцию старых и новых материалов, немецких и французских языковых центров в библиотеке и впечатляющий музей истории современной Грузии.

EuroDIG 2019 будет проходить в городе Амстердаме и мы с нетерпением ждем его.

31 мая и 1 июня в провинции Ланфан, провинция Хэбэй, состоялась ежегодная конференция 2018 года для библиотечного общества Китая и выставка китайских библиотек

Ежегодная конференция была организована Библиотечным обществом Китая и Народным правительством муниципалитета Ланфан под руководством Министерства культуры и туризма и спонсировалась Национальной библиотекой Китая



Preservation and conservation

PAC CENTRES

ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ СОХРАННОСТИ: ОБНОВЛЕНИЕ СЕТИ ЦЕНТРОВ ИФЛА ПО СОХРАННОСТИ И КОНСЕРВАЦИИ (РАС)

ИФЛА играют ценную роль в работе по охране культурного наследия. Объединяя разнообразный опыт и знания, они образуют мощную сеть. По мере того, как ИФЛА возобновляет свои соглашения, есть возможность еще больше укрепить сотрудничество в интересах всей глобальной библиотеки.

Центры сохранения ИФЛА представляют собой уникальную часть организации. Они образуют глобальную сеть – с членами на пяти континентах – работают над содействием сотрудничеству и превосходством в сохранении библиотечных материалов. Они являются основой для работы Стратегической программы ИФЛА по сохранению (РАС).

С момента создания Программы в 1984 году сеть центров выросла и изменилась. В настоящее время она лучше учитывает возникающие вопросы, такие как сохранение цифровых данных и текущие вопросы, такие как способы управления рисками бедствий. И она продолжает работу по разработке, обмену и распространению опыта в области традиционного сохранения.

Центры РАС сделали это, участвуя в международных конференциях и совещаниях, взаимодействуя с международными заинтересованными сторонами, такими как ЮНЕСКО и «Голубой щит», организуя учебные курсы и семинары и предоставляя доступ к знаниям, которые они имеют. Они продемонстрировали лидерство в этой области как на региональном, так и на международном уровне и постоянно стремятся обеспечить создание потенциала для библиотек и других.

ЗАЯВКИ НА ПРОГРАММУ СТИПЕНДИЙ ИФЛА / OCLC 2019 ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ИЗ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН

DUBLIN, Огайо, 26 августа 2018 г. – OCLC и Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA) теперь принимают заявки от библиотекарей, желающих принять участие в программе стипендий Илай-Иорда IFLA/OCLC по ранней программе развития карьеры в 2019 году.

Четырехнедельная стипендиальная программа, спонсируемая ИФЛА и OCLC, состоится в штаб-квартире OCLC в Дублине, штат Огайо (США); В то же время она предлагает профессиональным новичкам из развивающихся стран возможности для дальнейшего образования и профессионального развития.

Они предоставляют возможности для образования и развития карьеры для библиотекарей в раннем развитии карьеры из развивающихся стран. Программу планируется провести с 16 марта по 12 апреля 2019 года. Подробная информация о программе, политике и процедурах подачи заявок теперь доступна на этом веб-сайте. Крайний срок подачи заявок – 28 сентября 2018 года.

Программа стипендий ИФЛА / OCLC обеспечивает непрерывное образование и обучение, а также имеет дело с широким кругом вопросов из области информационных технологий, библиотечных процессов и глобального сотрудничества в библиотечном деле.

На данный момент в программе участвуют 90 библиотекарей и ученых из 39 стран.

«Стипендиальная программа ИФЛА/OCLC оказывает продолжительное влияние на жизнь участвующих библиотекарей», – сказал президент и главный исполнительный директор OCLC Skip Prichard. «Эта программа также влияет на мир карьеры, поскольку эти великие библиотекари становятся лидерами в своих домашних библиотеках. Мы с гордостью можем сопровождать этих выдающихся профессионалов в начале их карьеры. Мы будем по-прежнему вдохновляться тем, как они формируют будущее библиотечного дела».

Стипендиаты приобретают специальные знания, посещают ведущие учреждения в качестве примеров сотрудничества и устанавливают контакты в международном библиотечном сообществе, которые будут служить им для их долгосрочного профессионального продвижения. У стипендиатов также есть возможность поделиться своими обычаями и культурами со своими коллегами, сокурсниками, которых они встречают во время программы, и их хозяевами. За дополнительной информацией обращайтесь к Бобу Мерфи по электронной почте по адресу murphyb@oclc.org или по телефону +1-614-761-5136.





ИФЛА ПУБЛИКУЕТ ОБНОВЛЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ТЕКУЩЕМ СТАТУСЕ ПЕРЕНОСА ДИРЕКТИВЫ МАРРАКЕША В ЕВРОПЕ

Поскольку государства, подписавшие Конвенцию ООН о правах инвалидов, встречаются в Нью-Йорке, ИФЛА сегодня публикует обновленную информацию о том, что делают правительства ЕС, чтобы сделать Марракешский договор реальностью в Европе.

Марракешский договор, подписанный в 2013 году, устраняет ненужные барьеры для создания и обмена книгами в форматах, доступных для людей с ограниченными возможностями печати. Ранее правила авторского права часто вынуждали библиотеки и пользователей запрашивать разрешение или платить пошлины и делали трансграничные обмены произведениями практически невозможными.

Европейский союз принял ключевое законодательство – Директиву 2017/1564 и Постановление 2017/1563 – в сентябре 2017 года с крайним сроком для государств-членов обновить свои собственные законы до 11 октября 2018 года. Ратификация в Европе будет означать, что еще 28 стран охвачены Марракешским договором, открывающим доступ к коллекциям на основных мировых языках для людей в других странах, которые его ратифицировали.

Менее чем через четыре месяца с этой даты исследования ИФЛА показывают, что в большинстве государств-членов это происходит. Мы, в частности, рассматриваем вопрос о том, пытаются ли государства-члены заставить библиотеки платить за копирование и обмен физическими и аудиокнигами, независимо от того, сталкиваются ли они с дополнительными обязательствами и могут ли люди с дисперсией и другими нарушениями пользоваться библиотеками.

В целом мы видим, что относительно не-

многие государства берут на себя возможность предусмотреть компенсационные выплаты. Это хорошая новость, учитывая как финансовое, так и бюрократическое время, которое это может представлять.

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ КАК РЕШЕНИЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРАВАМИ? ИФЛА ПУБЛИКУЕТ РАСШИРЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВНЫЙ ЛИЦЕНЗИОННЫЙ СПРАВОЧНЫЙ ДОКУМЕНТ

У библиотек есть миссия по максимизации доступа к их коллекциям, культуре, образованию и исследованиям. При этом они сталкиваются с проблемами, связанными с устранением прав, то есть как сделать эти книги, статьи, фотографии или другие материалы доступными для общественности, не нарушая авторские права.

Массовые проекты оцифровки внесли этот вопрос в фокус, но это уже давно является проблемой, например, для университетов или школ.

Одним из новых решений, по крайней мере, в тех случаях, когда исключения и ограничения авторского права не применяются, является расширенное коллективное лицензирование. Для многих библиотек по всему миру это реальность. Но эффективна она или эффективна? Существуют ли пределы того, что он предлагает, и каковы недостатки? Готовы ли другие страны к такой системе?

В рамках расширенных систем коллективного лицензирования организации коллективного управления имеют право представлять правообладателей, которые не являются их членами. Поэтому они могут выдавать лицензии и взимать плату за использование своих произведений, а затем распределять роялти до первоначального правообладателя, за вычетом административных расходов.

Кроме того, в отличие от неоплачиваемых исключений и ограничений авторского права, расширенное коллективное лицензирование является более бюрократическим, учитывая необходимость определять коллективные общества и вести переговоры о сделке. У авторов и других авторов, которые не являются членами собирающих обществ, также могут быть проблемы.

Этот документ должен стать полезным инструментом пропаганды в дискуссиях о расширенном коллективном лицензировании. ■

У библиотек есть миссия по максимизации доступа к их коллекциям, культуре, образованию и исследованиям. При этом они сталкиваются с проблемами, связанными с устранением прав, то есть как сделать эти книги, статьи, фотографии или другие материалы доступными для общественности, не нарушая авторские права

В рамках расширенных систем коллективного лицензирования организации коллективного управления имеют право представлять правообладателей, которые не являются их членами

ISSN ХАЛҚАРО МАРКАЗИНИНГ УМУМЖАҲОН БИБЛИОГРАФИК ҲАМКОРЛИГИ



Умида Тешабоева,
Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси директор
ўринбосари

» **Х**ар йили дунёда юзлаб, минглаб турли номдаги вақтли матбуот нашрлари чоп этилади. Табиийки, улар ҳақидаги умумий маълумот қаердадир, тўғрироқ айтганда, ким томонидан юритилиши керак. Худди мана шу ишни ISSN халқаро маркази олиб боради.

1975 йили ЮНЕСКО ва Франция ҳукумати туркум нашрларни рўйхатдан ўтказиш ва Халқаро марказини ташкил қилиш лойиҳасини қўллаб қувватлайди. Бу ҳукуматлараро ташкилот туркум нашрларнинг халқаро стандарт рақами – ISSN идентификациясига жавоб беради. 1975 йилдан буён ташкилот дунё бўйича илмий муассасалар ва миллий кутубхоналар қошида фаолият олиб боради ва кенг тармоқли ISSN миллий марказларига таянади. Тармоқда Европанинг 1990 йиллардаги сиёсий эволюцияси билан параллел равишда ривожланган ва ҳозирда ҳам янги аъзоларни жалб қилиб, ташкилотнинг масшаби (миқёсини) ва нуфузини кенгайтириб бормоқда. Париж шаҳрида жойлашган ISSN Халқаро маркази умумжаҳон библиографик ҳамкорликни боғлаб турувчи бўғини ҳисобланади, чунки у нуфузли босма ва рақамли туркум нашрлар мегамаълумотлар рўйхати ISSN реестрини ишлаб чиқади ва юритади. Шунинг учун ҳам бу ташкилот фаолияти катта аҳамиятга эгадир.

ISSN ҳар бир туркум нашр учун ноёб идентификатор бўлиб, туркум нашр чиқиш маълумотларининг мажбурий унсурини ҳисобланади. Туркум нашрларга, асосан, даврий нашрлар (ҳар қандай даврий нашр туркумлаб чиқарилади) киради. Доимий равишда ташкил қилинадиган конференциялар, симпозиумлар, конгрессларнинг нашрлари даврий нашр ҳисобланмайди.

Ҳар бир даврий нашрга фақат бир мартаба ISSN рақами бериледи. ISSN рақами газеталар, журналлар, йиллик нашрлар, туркум аудио-видеонашрлар, электрон нашрлар ва микроташувчилардаги туркум нашрларга бериледи.

ISSN Халқаро маркази тарихи ЮНЕСКО тарихи билан чамбарчас боғлиқ ва табиийки, унга охириги 40 йил ичида сиёсий, иқтисодий ва техника соҳаларидаги ўзгаришлар катта таъсир кўрсатган. ЮНЕСКО 1947 йили, яъни ташкил топганидан 2 йил ўтиб, Кутубхоначилик ассоциацияси ва муассасалари Халқаро Федерацияси (ИФЛА) билан шартнома имзолайди ва кутубхоначилик соҳасига дунё ҳамжамиятининг қизиқиши катта эканлигини намоён этади. Шунингдек, ЮНЕСКО миллий библиографияни ривожлантириш, архив ва ҳужжатшуносликни автоматлаштириш масалалари билан шуғулланиб, библиографик хиз-



мат кўрсатишни такомиллаштириш бўйича конференциялар ташкил қилади. 70 йилларда ЮНЕСКО кутубхоналар ва ахборот сиёсати бўйича иккита дастурни амалга оширишга киришади. NATIS дастури миллий ахборот тизимларини яратилишини қўллаб-қувватлайди ва бунда ИФЛАнинг ҳиссаси катта, чунки Универсаль библиографик назоратни (LOR, 2012) яратади. Иккинчи дастур эса UNISIST деб аталади ва Бутунжаҳон илмий-ахборий тизимларни ривожлантиришга ёрдам беради.

2018 йил 26 – 27 апрель кунлари Парижда ISSN Халқаро марказининг XXII Бош Ассамблеяси йиғилиши бўлиб ўтди. Унда 2018 – 2020 йиллар учун Бошқарув кенгаши қайта сайланиб, овоз бериш жараёнида 23 мамлакатдан вакиллар қатнашди. Сайлов натижаларига кўра, кенгашга: Канада, Германия, Швеция, Америка, Буюк Британия, Бразилия, Аргентина, Хорватия, Тунис ва Мавритания вакиллари кирди. ISSN бош ваколатхонаси Парижда жойлашганлиги учун улар доимий аъзо ҳисобланади. Икки кунлик анжуман ишида ISSN халқаро маркази ва Миллий марказлар ўртасида ҳамкорлик қилиш бўйича шартноманинг янги лойиҳаси муҳокама қилинди ва ташкилотга янги давлатлар, асосан, Лотин Америкаси мамлакатлари қўшилганлиги айтиб ўтилди. Панама Миллий кутубхонаси, Гваделупа Миллий маркази ISSN га яқинда қўшилганига қарамай, бошқа давлатлар 3 йилда бажарган ишларини бир неча ойда удалашгани, Марокаш Миллий маркази ISSN таркибига қўшилганига қисқа муддат бўлган бўлса ҳам, жуда катта ютуқларни қўлга киритгани эътироф этилди. Бу мамлакатлар ўтган қисқа вақт ичида ушбу соҳада, яъни мамлакатларида чоп этилаётган даврий нашрларни ISSN халқаро реестрига киритиш борасида салмоқли ишларни амалга оширишгани, ҳукумат, ноширлар ва бизнес вакиллари бу масалага бефарқ эмаслигини исботлади. Ўрта Осиё давлатлари, умуман, Муस्ताқил Давлатлар Ҳамдўстлигидан биргина Ўзбекистонни иштирок этаётгани, Ўзбекистонда ушбу масалага давлат томонидан катта эътибор берилётгани ISSN бош директори Дебус Лопез томонидан алоҳида таъкидланди.

Икки кун давом этган анжуманда ISSN халқаро марказининг бажарувчи директори Г.Бекуэт марказнинг 2016 – 2017 йиллардаги фаолиятига оид ҳисоботи, ISSN бош директори Дебус Лопез марказнинг ривожланиш ва янги аъзоларини жалб қилиш стратегияси, Бразилия Миллий маркази фаолияти ҳисобо-



ти, шунингдек, ISSN халқаро марказининг янги портали, дастурий таъминоти, янги лойиҳалари ҳақида маърузалар қилди.

Г.Бекуэт маърузасида 2016 йилда ISSN Халқаро рўйхатига 1 943 572 манба киритилганлиги, 2017 йилда эса 2 005 090 тани ташкил қилгани ва улардан 61 670 таси 2017 йилда янги ёзувлар экани, марказнинг аъзолари 2017 йилда 90 та мамлакатни ташкил қилганлигини таъкидлади.

ISSN Халқаро Марказининг портали www.ISSN.org орқали мониторинг ишлари олиб борилади, порталдан ким фойдаланяпти, нима ни изляяпти ва бошқалар ҳам доимий равишда кузатиб борилади. Марказ портали 2017 йилда янгиланиб, порталдан барча ноширлар, тадқиқотчилар, миллий марказлар, қолаверса, оддий китобхонлар ҳам фойдаланишлари мумкин. Бунинг учун албатта, рўйхатдан ўтиш талаб этилади. ISSN.org порталида 600 мингдан ортиқ ёзувлар мавжуд бўлиб, улар соҳалар бўйича ажратилган. Порталда ўзаро алоқа воситаси (чат) ишлаб туради, бу эса қизиқтирган саволингизга реал вақтда жавоб олиш имконини беради. Нашриётлар учун порталда алоҳида саҳифа мавжуд, порталдаги маълумотлар доимий равишда янгиланиб турилади. Портал интерфейси бир неча тилларда фаолият олиб боради. Нашрдан чиққан ёки нашрга тайёрланган туркум нашрлар идентификациясини содда, кенгайтирилган ва классификация турлари асосида қидирилиши мумкин. ISSN маълумотларини юклаб олиш имконияти яратилган бўлиб, ёзувлар MARC 21, UNIMARC, MARC XML, PDF / XML форматларида яратилган. Миллий марказлар томонидан йилнинг охирида ҳисоботлар тайёрланиши мажбурий этиб белгиланган.

Париж анжуманида ISSN Халқаро маркази ва Миллий марказлар ўртасида ҳамкорлик тўғрисидаги шартномани янгилаш мақсадида тайёрланган лойиҳа муҳокамага қўйилган. Германия, АҚШ миллий марказлари томони-

2018 йил 26 – 27 апрель кунлари Парижда ISSN Халқаро маркази XXII Бош Ассамблеяси йиғилиши бўлиб ўтди. Унда 2018 – 2020 йиллар учун Бошқарув кенгаши қайта сайланиб, овоз бериш жараёнида 23 мамлакатдан вакиллар қатнашди

ISSN Халқаро Марказининг портали www.ISSN.org орқали мониторинг ишлари олиб борилади. Порталдан барча ноширлар, тадқиқотчилар, миллий марказлар, қолаверса, оддий китобхонлар ҳам фойдаланишлари мумкин



Бугунги кунга келиб ISSN Халқаро марказига юборилган ҳисоботга кўра, Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги рўйхатидан ўтган туркум нашрларнинг 1 116 таси ISSN стандарт рақами билан таъминланган

дан кўплад эътирозлар бўлганлиги сабабли, шартнома Миллий марказлар томонидан чуқур ўрганилиб, талаб ва таклифлар ISSN марказига юборилиши келишиб олинди.

Шу ўринда бир савол туради, Ўзбекистоннинг ISSN халқаро марказига аъзо бўлиши бизга нима беради? Биламизки, мамлакатимизда чоп этилаётган матбуот нашрларига хорижда ҳам қизиқиш катта. Масалан, бутун дунёда ўзбек илм-фани, маданияти ва санъатини ўрганишни истовчилар жуда кўп. Уни ёритувчи, тадқиқ қилувчи манбалар истеъ-молчилари талайгина, бундай ҳужжатлар бозори чаққон. Ана шундай ахборотларни ўзида акс эттирган манбаларни (газета ва журналларни) дунё бўйлаб тарқалиши, халқаро майдонга чиқиши, биринчидан Ўзбекистоннинг бугунги кундаги барча жабҳалардаги олиб бораётган фаолиятини тарғиб қилиш ва ўрганишга имкон яратади ва қолаверса, уларни валюта ҳисобига сотилишини таъминлайди. Бу учун даврий нашрлардаги ISSN рақамини бўлишини ўзи кифоя. Агар халқаро рақамлар бўлмаса, улар халқаро нормаларга тўғри келмайди ва сотувга қўйиш мумкин эмас.

Шу ўринда, айтиш мумкинки, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 29 августдаги «Корхоналарда халқаро стандартларга мувофиқ бўлган сифатни бошқариш тизимларини жорий этиш бўйича

қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги 183-сонли қарори ижросини таъминлаш мақсадида, 2008 йил март ойида Ўзбекистон Халқаро стандарт – ISSN га аъзо бўлган. Зеро умумдунёвий глобаллашув жараёнига интеграциялашувда турли халқаро ташкилотлар, уюшмалар, агентликларга аъзо бўлиш, жумладан, халқаро стандартларни қабул қилиб, уларга амал қилиш муҳим ўрин тутди.

Бугунги кунга келиб ISSN Халқаро марказига юборилган ҳисоботга кўра, Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги рўйхатидан ўтган туркум нашрларнинг 1 116 таси ISSN стандарт рақами билан таъминланган (2018 йил 12 апрель ҳолатига). 2017 йилда тақдим этилган жами 38 номдаги туркум нашрлар тўғрисидаги ҳисобот ISSN Халқаро марказига юборилган.

Шуни айтиш жоизки, республикаимизда чоп этилаётган туркум нашрларни барчаси ҳам ISSN рақами билан чоп этилмапти. Бу ISSN тизимини қўллашнинг ўзида тартиб йўқлигидан далолат беради. Матбаа нашрлари статистикасини юриштидан тортиб то ўқувчининг қўлига етгунигача бўлган жараённи осонлаштириш айнан шу рақамларнинг мавжудлигига боғлиқдир.

Республикаимизда бугунги кунда чоп этилаётган даврий нашрларга ISSN рақамини бериш ишлари Миллий кутубхона томонидан бир тартибда амалга оширилмоқда, бунда нашриётлар учун ҳам анъанавий, ҳам онлайн тартибида хизмат кўрсатиш амалиёти жорий қилинган. Олдимиздаги мақсадимиз, юртимизда даврий нашрлар пайдо бўлгандан, то ҳозиргача бўлган нашрларга ISSN рақамини беришдир. Бутун дунёда бўлгани каби Ўзбекистонда ҳам, бу соҳада илмий ва статистик тартибга эришиш, манбаларни қидириб топишни осонлаштириш имконини беради. Матбаачилик ишида ISSN Халқаро стандартини қўллаш бу соҳада Ўзбекистоннинг дунёвий интеграция жараёнларига фаол қўшилишига ва ўз ўрнига эга бўлишига кўмаклашади.

Умида Тешабаева, заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана

В статье автор рассказывает о XXII Генеральной ассамблее, которая состоялась в Международном центре ISSN в Париже в нынешнем году. В 1975 году по инициативе ЮНЕСКО была организована межправительственная организация по международному стандартному серийному номеру периодических изданий (ISSN). На сегодняшний день по всему миру было зарегистрировано около 2,0 млн. периодических изданий. Основной целью организации является проведение систематических мониторингов и изучение требований пользователей. Узбекистан также является членом этой Международной организации, где зарегистрировано 1116 наименований периодических изданий индексом ISSN. Национальная библиотека Узбекистана присваивает регистрационные номера ISSN для периодических печатных изданий по всей стране, где для издателей предоставляются традиционные и онлайн-услуги. ■

Devoni Navoiy

Расширенный поиск

Виды редких изданий

- Книги
- Рукописи
- Альбомы
- Периодика

Последние поступления

Последние поступления

[Подробнее](#)

The history of India, as told by its own historians. The Muhammadan period

Sir H. M. Elliot

Национальная библиотека Узбекистана

[Подробнее](#)

Западный Туркестанъ

A. H. Самойловичъ

Национальная библиотека Узбекистана

[Подробнее](#)

« 1 2 3 4 5 » 1-10 / 116

Результат поиска (116 записи.)

1. [Подробнее](#)

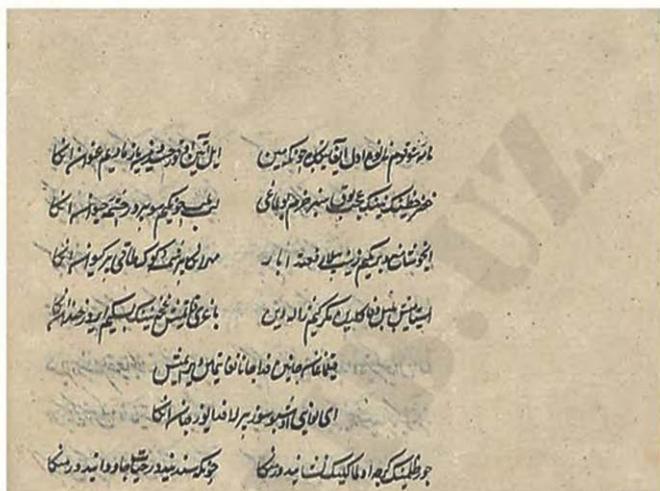
الجزء العشرون من القرآن الكريم / al-juz al-ishrun min al-Qur'an al-karim

Национальная библиотека Узбекистана

2. [Подробнее](#)

الجزء الحادي والعشرون من القرآن الكريم / al-juz al-hadi val-ishrun min al-Qur'an al-karim

25 из 57 100%



шифр:ПВ -26
заглавие:يى اون ناوي د:
другое заглавие:
Devoni Navoiy
Место издания:
издательство:
год издания:
объем:190
примечание:
примечание о материале:
языкузбекский
Предметная рубрика:Литература
ссылки:يى اون ناوي د:
Оглавление:

nodir.natlib.uz В Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои разработана База Данных «Редких изданий и рукописей». База Данных включает поисковую систему по каталогу редких изданий и рукописей, хранящихся в библиотеке, и доступ к их цифровой полнотекстовой форме. Виды редких изданий (Нодир китоблар турлари), имеющихся в библиотеке: Книги, Рукописи, Альбомы, Периодика. Также имеется возможность Онлайн просмотра полнотекстового электронного варианта рукописей и изданий.

База Данных поддерживает возможность поиска и просмотра информации о рукописях и редких изданиях, хранящихся в других библиотеках, музеях, архивах, профильных институтах, что позволяет получить полномасштабные сведения о ресурсах, собранных в одно пространство и сэкономить время при отборе информационных источников, находящихся в различных учреждениях.



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОИСК В ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ



Наталья Зорина,

Научный сотрудник
отдела комплектования
и научной обработки
документов
Государственной
научно-педагогической
библиотеки
Украины имени
В.А. Сухомлинского,
г. Киев

Благодаря
использованию
автоматизированных
информационно-
поисковых систем,
формирование
электронных
каталогов и
библиографических
баз данных,
обеспечение
информационных
потребностей
пользователей
осуществляется на
качественно новом
уровне

» **А**ктивное формирование и развитие полноценного информационного ресурса, научно-информационное обеспечение инновационного развития образования, науки, профессиональных потребностей ученых и практиков системы образования Украины – важные задания современной научной библиотеки, каковой является Государственная научно-педагогическая библиотека Украины имени В.А. Сухомлинского (далее – ГНПБУ).

Внедрение в библиотечные процессы компьютерных технологий затронуло прежде всего процессы каталогизации. Благодаря использованию автоматизированных информационно-поисковых систем, формирование электронных каталогов и библиографических баз данных, обеспечение информационных потребностей пользователей осуществляется на качественно новом уровне. Возможность оперативного многоаспектного информационного поиска значительно расширяет его границы по сравнению с возможностями традиционных карточных каталогов, поскольку электронный каталог в целом охватывает всю их совокупность.

В условиях перехода библиотек к автоматизированному способу формирования библиографической записи ее качество определяется не только соблюдением государственных стандартов в процессе ее создания, но и прежде всего возможностью эффективного поиска документов, осуществление которого возможно лишь при условии четкой организации хранения документов и сведений о них, то есть соблюдение определенного порядка размещения документов в фондохранилище и их библиографических записей в поисковых массивах через группировку по определенным признакам (фамилия автора, название документа, год издания, вид документа, формат, носитель информации). Но в темати-

ческом поиске, то есть в поиске по содержанию, именно этот признак является основным. Мнения специалистов относительно того, какой информационно-поисковый язык предпочитают пользователи для осуществления поиска в электронных каталогах, расходятся. Практический опыт показывает, что большинство читательских запросов имеют тематический характер, то есть пользователи предпочитают поиск по языкам вербального типа, к которым относится и язык предметных рубрик. К сожалению, поиск по предметным рубрикам пока не является приоритетным для значительной части пользователей, они преимущественно используют язык ключевых слов из-за его простоты и сходства с поиском в Интернете. Однако язык ключевых слов имеет ряд недостатков, обусловленных его ненормированностью. В то же время преимущество поиска по предметным рубрикам заключается в том, что каждая из них является законченной мыслью и дает точную информацию о документе, а комплекс предметных рубрик со всеми подзаголовками позволяет раскрыть большинство аспектов предмета. В случае, когда название документа неинформативно, именно предметные рубрики наиболее полно раскрывают содержание документа. Поэтому в наше время, учитывая, что в подавляющем большинстве научных библиотек электронный каталог стал основным инструментом доступа к информационным ресурсам, возрастает актуальность именно предметного ввода и поиска информации в электронном каталоге, что обуславливает необходимость смысловой обработки документов, внедрение и использование информационно-поискового языка предметного типа.

Поиск в электронных каталогах привлекает читателя прежде всего минимальными затратами времени. А возможность круглосуточного доступа к электронным каталогам через

ПРИМЕР АВТОРИТЕТНОЙ ЗАПИСИ В БАЗЕ ДАННЫХ АВТОРИТЕТНЫЙ ФАЙЛ «ПРЕДМЕТНЫЕ ЗАГОЛОВКИ»

Интернет позволяет работать с ними где угодно и в любое удобное время. Однако при осуществлении тематического поиска в электронном каталоге пользователи сталкиваются с определенными проблемами. В частности, результат поиска во многом зависит от формулировки запроса, следовательно читатель получает информацию в строгом соответствии со своим конкретным запросом. Здесь действуют два важных фактора: во-первых, четкое определение задачи, для выполнения которого осуществляют поиск, во-вторых, профессиональные и личностные характеристики пользователя, степень его подготовленности и владения научной терминологией. Если сформулированный запрос лексически не совпадает с имеющимися в электронном каталоге формулировками предметных рубрик, результат поиска может оказаться неудовлетворительным. Поэтому применение предметизационного информационно-поискового языка требует как от каталогизатора, так и от пользователя глубокого знания научной терминологии, а языковые средства электронного каталога, с одной стороны, должны иметь достаточную функциональную полноту для обеспечения выполнения различных поисковых задач, а с другой – должны быть адаптированы и для неподготовленных пользователей.

Предметизация как вид индексирования документов базируется на предметной классификации документов и предусматривает отражение содержания документа в понятийной системе естественного языка в виде предметных рубрик. Основной задачей предметизации является определение предмета как основной темы рассмотрения, а также выяснение основных аспектов характеристики предмета, его отношений и связей с другими предметами и формулирование содержания документа в словесной форме в виде предметных рубрик с соответствующей полнотой и точностью. Грамотно составленная предметная рубрика должна обеспечить адекватное отображение содержания документа, дать более точный результат поиска, чем поиск по ключевым словам и минимум информационного шума в процессе поиска нужной темы.

В качестве лексических единиц в предметизации используют слова и словосочетания естественного языка, что позволяет организовывать поиск в списке предметных рубрик по алфавиту. Сейчас особенно широко предметную классификацию используют в созда-

The screenshot shows the IIRBIS64 database interface. The main window displays a search result for 'ART-ПЕДАГОГІКА'. The record includes a list of terms and their corresponding values, such as '210: Основная(унифицированная)предметн' and '410: Ссылка СМ.Другие формы предметной руб'. Below this, there is a detailed subject heading record for 'Авторитетная запись на ПРЕДМЕТНЫЕ РУБРИКИ'. The record includes a list of subject headings: '1. Арт-педагогіка', '2. Естетпедагогіка', and '3. Психологіка мистецтва'. A note at the bottom of the record states: 'Примечание: Напряж педагогічної науки, що базується на таких галузях наукового знання, як психологія, мистецтво, педагогіка. Функція А. - забезпечити розроблення теорії та практики особистісно орієнтованої естетичної освіти, основна мета якої - розвиток емоційно-чуттєвої культури і збереження душевного спокою особистості'.

нии электронных каталогов, баз данных, тезаурусов, рубрикаторов, словарей и авторитетных нормативных файлов предметных рубрик.

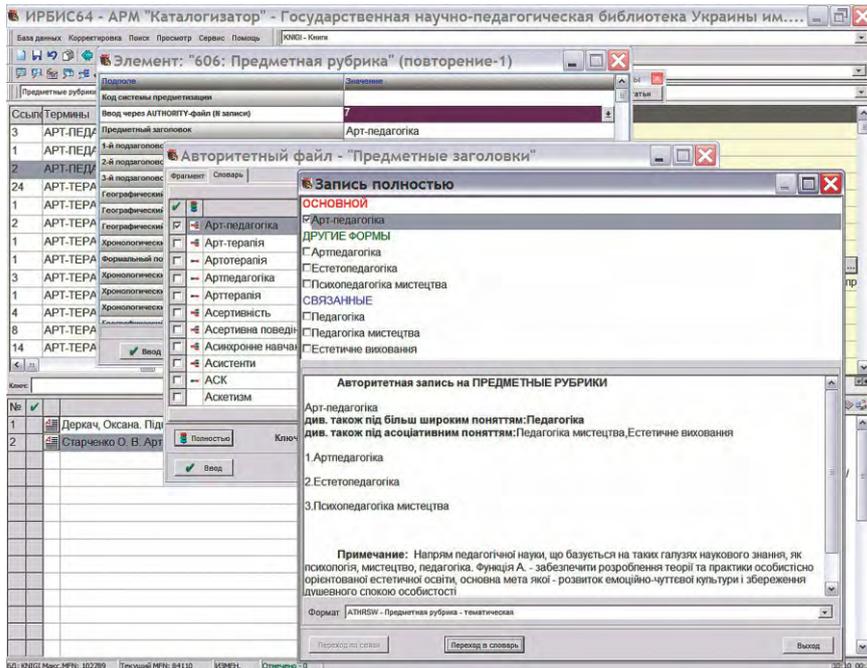
Статья посвящена рассмотрению проблемы унификации в процессе предметизации документов, особенностей формирования отраслевой базы данных Авторитетного файла «Предметные заголовки» по вопросам образования, педагогики и психологии и организации тематического поиска с ее использованием, в частности в ГНПБУ.

С внедрением системы электронного заказа документов, увеличения доли полнотекстовых электронных ресурсов электронный каталог все больше ориентируется на удаленного пользователя, который не может воспользоваться помощью библиотекаря-консультанта или традиционной системой каталогов и картотек. Поэтому поисковая навигация электронного каталога должна быть максимально удобной для самостоятельной работы и отвечать научным критериям.

В условиях электронной каталогизации весьма ощутима потребность в наличии полноценного списка заголовков предметных рубрик, наличие которого поможет оптимизировать как процесс предметизации, так и решить определенные проблемы поиска документов, в частности, избавит пользователя от формулирования запроса вслепую. Следует отметить, что большинство компьютерных

Предметизация как вид индексирования документов базируется на предметной классификации документов и предусматривает отражение содержания документа в понятийной системе естественного языка в виде предметных рубрик

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРИТЕТНОГО ФАЙЛА «ПРЕДМЕТНЫЕ ЗАГОЛОВКИ» В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТИЗАЦИИ ДОКУМЕНТОВ



межбиблиотечного взаимодействия, таких, как создание сводных электронных каталогов, обмен библиографическими базами данных, взаимное предоставление библиотеками доступа к своим информационным ресурсам, выдвинули на первый план новую функцию предметной рубрики – коммуникативную, роль которой заключается в обеспечении быстрого поиска нужного документа, то есть при однократной формальной обработке содержания каждого документа создается возможность многократного поиска информации о нем в базах данных. Сегодня вопросу унификации в предметизации уделяют особое внимание как одному из важнейших. Под унификацией понимают разработку общих и специальных принципов предметизации, создание авторитетных файлов предметных рубрик для единообразной обработки документа и минимизации субъективных действий каталогизаторов. Авторитетные файлы предметных рубрик обеспечивают возможность глубокого и результативного поиска в электронном каталоге, гарантируют его полноту и точность, служат контрольным словарем в организации тематического доступа к библиографическим записям.

Авторитетный/нормативный контроль предметных рубрик – это процесс поддержания единых форм авторитетных/нормативных предметных заголовков, которые означают один и тот же предмет в библиографическом файле, а также контроль за адекватностью присвоения предметного заголовка, за последовательным соблюдением принципов, методик, инструкций и правил для представления поисковых признаков документов.

Авторитетный/нормативный файл «Предметные заголовки» – это машиночитаемый словарь предметных заголовков, представленный в коммуникативном формате для авторитетных данных, с установленными взаимосвязями между предметными заголовками, выраженными элементами справочного аппарата, введенный в качестве базы знаний в подсистему лингвистического обеспечения электронного каталога и задействованный в процессе предметизации документов и поиска информации. Авторитетный файл «Предметные заголовки» является мощным инструментом не только для каталогизаторов в процессе предметизации документов, но и, что более важно, при организации тематического поиска в электронном каталоге.

В процессе предметизации наличие точных, конкретных, четких формулировок тер-

программ, обеспечивающих электронную каталогизацию, дают возможность просмотреть список предметных рубрик по вертикали и горизонтали. Вертикальный просмотр списка предметных рубрик по алфавиту расширяет границы предметного поиска по запросу благодаря подбору родственных предметных рубрик, например, выраженных словами, имеющими общий корень. Горизонтальный просмотр списка делает возможным уточнение, а в случае необходимости – расширение или сужение границ предметного поиска по запросу благодаря подрубикам. Кроме того, система ссылок между предметными рубриками также делает расширение, сужение и уточнение границ предметного поиска и непосредственно влияет на его качество.

Для межбиблиотечного сотрудничества наличие такого списка также является чрезвычайно важным фактором, поскольку с появлением электронных каталогов предметные файлы библиотек разного типа и профиля перестают быть замкнутыми системами, обслуживающих только определенный круг пользователей, и вопрос унификации предметизации является сегодня особенно актуальным, как в отношении возможности однократной обработки документов, так и широкого обмена информацией. Важную организационную роль в этом играет система машиночитаемых форматов каталогизации.

Внедрение и развитие различных форм

Авторитетные файлы предметных рубрик обеспечивают возможность глубокого и результативного поиска в электронном каталоге, гарантируют его полноту и точность, служат контрольным словарем в организации тематического доступа к библиографическим записям

минов является очень важным фактором как для раскрытия содержания документов, так и для обеспечения максимальной эффективности тематического поиска, имеет большое значение, в частности, для эффективного кооперативного взаимодействия библиотек. В условиях быстрого накопления объемов информации в электронных каталогах и развития корпоративных межбиблиотечных объединений важным фактором успешного функционирования автоматизированной системы поиска и доставки документов является однообразие ввода информации. Решение этой проблемы мы видим во внедрении в процесс предметизации документов авторитетного контроля, который выполняет функцию организации и поддержки устойчивых форм заголовков и является эффективным инструментом унификации в предметизации. Обработка документов с использованием такого средства унификации, как авторитетные файлы предметных рубрик и их поддержание в актуальном состоянии гарантирует точность и полноту тематического поиска путем установления связей от принятых и у-

твержденных форм написания предметных заголовков к отклоненным формам заголовков. Это является обязательным условием успешного функционирования автоматизированной системы поиска документов, а также способствует интегрированию библиотек системы образования и развитию межбиблиотечного сотрудничества.

Не остались в стороне от этого процесса и специалисты ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского. В течение 2009–2012 гг. при участии автора статьи были разработаны методические рекомендации «Предметизация документов по вопросам образования, педагогики и психологии», на основе которых в 2013 подготовлено практическое пособие с одноименным названием, опубликованное в 2014 г.

Неотъемлемой и очень важной составляющей пособия является Словарь предметных заголовков, который насчитывает около 2000 терминов и является базовым для формирования базы данных Авторитетного файла «Предметные заголовки» электронного каталога ГНПБУ. Отсутствие отечественных

В условиях быстрого накопления объемов информации в электронных каталогах и развития корпоративных межбиблиотечных объединений важным фактором успешного функционирования автоматизированной системы поиска и доставки документов является однообразие ввода информации

Таблица-1

ПРЕДМЕТНЫЙ ЗАГОЛОВОК	ТОЛКОВАНИЕ ТЕРМИНОВ	НЕПРИНЯТЫЕ ЗАГОЛОВКИ ПР, от которых формируются ссылки «См.» к принятому заголовку. Самостоятельные авторитетные записи не создаются	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СВЯЗАННЫЕ ПРИНЯТЫЕ ЗАГОЛОВКИ ПР, к которым формируется ссылка «См. также» от принятого заголовка. Нужны самостоятельные авторитетные записи
А				
Академии	Разновидность научного или учебного заведения наивысшего уровня, а также некоторых обществ с почетным членством		Ш Ш У У	Научные учреждения Высшие учебные заведения Учебные заведения Академии наук Духовные учебные заведения
Арт-педагогика	Направление педагогической науки, базирующееся на таких отраслях научного знания, как психология, искусство, педагогика. Функция А. – обеспечить разработку теории и практики лично ориентированного эстетического образования, основная цель которого – развитие эмоционально-чувственной культуры и сохранения душевного покоя личности	Артпедагогика Эстетопедагогика Психопедагогика искусства	Ш А А	Педагогика Педагогика искусства Эстетическое воспитание
Арт-терапия	Направление и метод психотерапии, психокоррекции и реабилитации, особая форма терапии творчеством, связанная главным образом, с так называемыми визуальными искусствами – живописью, графикой, фотографией, скульптурой, а также их различными комбинациями с другими формами творческой деятельности	Арттерапия Артотерапия	Ш А А	Психотерапия Музикотерапия Сказкотерапия



В процессе формирования Словаря предметных заголовков авторы старались максимально учесть потребности как каталогизаторов, так и пользователей, обеспечить максимальную точность и научность формулировок предметных рубрик, удобство пользования и возможность эффективного поиска для пользователей разного уровня подготовленности

аналогов и насущная необходимость в нем обусловили актуальность этой работы. Это первая попытка создания отечественного отраслевого украиноязычного словаря для предметизации документов по вопросам образования, педагогики, психологии и смежных областей знаний, в котором собраны соответствующие термины, и на основе которого можно формировать авторитетные файлы предметных заголовков, осуществлять предметное индексирование документов и поиск нужной информации. В процессе формирования Словаря предметных заголовков авторы старались максимально учесть потребности как каталогизаторов, так и пользователей, обеспечить максимальную точность и научность формулировок предметных рубрик, удобство пользования и возможность эффективного поиска для пользователей разного уровня подготовленности. В Словаре предметных заголовков составители стремились максимально придерживаться требований, предъявляемых к языку предметных рубрик, поскольку именно использование авторитетного файла предметных заголовков поможет полно и точно передавать содержание документов в электронном каталоге; гарантировать однозначность толкования терминов индексирования, то есть иметь точную семантику, без синонимии, полисемии и омонимии; допускать многоаспектное индексирование; обеспечивать достаточную простоту и удобство индексирования, поиска информации и ведения электронного каталога; фиксировать парадигматические (логические и ассоциативные) связи, в том числе с помощью справочного аппарата; отображать современное состояние терминосистемы в области образования, педагогики, психологии и смежных дисциплин; давать возможность внесения исправлений и дополнений. В Словаре предметных заголовков использовали современную научную терминологию на украинском языке, за исключением понятий, более известных пользователям в иноязычном варианте, или тех, которые не имеют эквивалентов в украинском языке. Для определения формы унифицированных заголовков использовали авторитетные источники – официальные документы (государственные стандарты, законы Украины), словари, энциклопедии, справочники, научные публикации и др.

Список предметных заголовков в Словаре предметных заголовков представлен в виде таблицы, все составляющие которой исполь-

зуются в процессе создания авторитетной записи для каждого предметного заголовка:

- принятые предметные заголовки;
- определения терминов, пояснения к специальным терминам и словам иноязычного происхождения;
- непринятые заголовки – отклоненные термины (синонимы, другие формы написания слов, прямая или инверсированная форма словосочетаний и т.д.), от которых формируют ссылки «См.» к принятому заголовку;
- связанные принятые заголовки – к которым от принятого предметного заголовка делают ссылки «См. также» и каждый из которых требует создания самостоятельной авторитетной записи;
- условные обозначения, указывающие на иерархические и ассоциативные отношения между принятыми терминами (например, Ш – более широкое понятие, У – более узкое, А – ассоциативное) (таблица 1).

Каждый термин в таблице помещен в отдельной строке с указанием соответствующей информации в каждом столбце таблицы 1 (фрагменты Словаря предметных заголовков в переводе с украинского языка), например:

Ссылка «См.» – это ссылка от непринятых (отклоненных) терминов и формулировок к принятым в конкретной предметизационной системе. Ссылки «См.» несут основную терминологическую нагрузку, поскольку направляют поиск от возможных, но отклоненных формулировок предметных заголовков к единой принятой формулировке термина, соответствующей запросу. В Словаре предметных заголовков мы старались максимально учесть все возможные формы термина, под которым пользователь мог бы искать нужную тему: непринятые транскрипции конкретного термина, синонимы, сокращенные формы или аббревиатуры, инверсированные формы и т. Все непринятые формы термина отображают в Авторитетном файле «Предметные заголовки и с помощью ссылки «См.» направляют пользователя к нужной ему теме в принятой формулировке. Для непринятых форм предметного заголовка самостоятельные авторитетные записи не создаются.

Важной составляющей авторитетной записи являются связующие ссылки «См. также», указывающие на тематические связи между отдельными предметными рубриками, принятыми в конкретной предметизационной системе. С их помощью пользователь получает возможность расширить поиск за счет

других рубрик, с которыми связана предметная рубрика, по которой осуществляют поиск. Ссылки «См. также» отображают иерархические, ассоциативные, полииерархические и хронологические связи между принятыми заголовками и позволяют пользователю получить исчерпывающую информацию о наличии предметных рубрик, тематически близких к нужной ему предметной рубрике, и их связью между собой.

Такая структура авторитетной записи позволяет разместить практически исчерпывающую информацию по каждой предметной рубрике и предоставляет широкий диапазон возможностей для предметного поиска в электронном каталоге.

Для предотвращения неоправданного увеличения объема базы данных, повышения уровня унификации и уменьшения информационного шума нами было принято методическое решение о создании в базе данных «Авторитетный файл «Предметные заголовки» преимущественно одноуровневых записей без использования тематических, географических, хронологических и формальных подзаголовков. Подполя «Тематический подзаголовок», «Географический подзаголовок», «Хронологический подзаголовок» и «Формальный подзаголовок» каталогизаторы заполняют непосредственно во время обработки документов с использованием соответствующих словарей в процессе формирования предметных рубрик после ввода предметного заголовка через авторитетный файл.

В 2014 г. специалистами отдела комплектования и научной обработки документов ГНПБУ была начата работа по формированию в электронном каталоге библиотеки базы данных «Авторитетный файл «Предметные заголовки» с использованием Словаря предметных заголовков. Создание каждой авторитетной записи – это достаточно трудоем-

кий процесс, который требует не только высокого уровня внимания и сосредоточенности, но и научного подхода. Сегодня база данных «Авторитетный файл «Предметные заголовки» насчитывает около 1600 авторитетных записей предметных заголовков, большая часть которых используется в процессе предметизации документов в электронном каталоге. В настоящее время в связи с реформированием системы образования Украины и изменениями в украинском законодательстве в сфере образования и науки база данных «Авторитетный файл «Предметные заголовки» пополняется новыми терминами, а также осуществляется редактирование уже существующих авторитетных записей, уточнение терминов и их определений.

В перспективе, после полного завершения формирования базы данных «Авторитетный файл «Предметные заголовки», предметизацию документов в электронном каталоге ГНПБУ Украины им. В.А. Сухомлинского планируется осуществлять исключительно с использованием авторитетного файла.

В заключение отметим, что эффективность использования информационных ресурсов библиотек и качество библиотечного обслуживания как на локальном уровне, так и в условиях межбиблиотечного взаимодействия в значительной мере зависит от качества используемых лингвистических средств тематического поиска в электронных каталогах. Применение такого средства унификации как Авторитетный файл «Предметные заголовки» для организации тематического поиска в электронном каталоге создаст условия для обеспечения максимальной точности, конкретности, четкости в процессе предметных документов, раскрытия их содержания, а также расширит возможности для достижения максимальной эффективности тематического поиска в электронных каталогах.

В 2014 г. специалистами отдела комплектования и научной обработки документов ГНПБУ была начата работа по формированию в электронном каталоге библиотеки базы данных «Авторитетный файл «Предметные заголовки» с использованием Словаря предметных заголовков

Сегодня база данных «Авторитетный файл «Предметные заголовки» насчитывает около 1600 авторитетных записей предметных заголовков, большая часть которых используется в процессе предметизации документов в электронном каталоге

Наталья Зорина, В.А. Сухомлинский номидаги Украина Давлат илмий педагогика кутубхонасининг Китоб тўқислаш ва ҳужжатларга илмий ишлов бериш бўлими илмий ходими

Муаллиф мақолада автоматлаштирилган ахборот-қидирув тизимларидан фойдаланишда электрон каталоглар ва библиографик маълумотлар базасини шакллантириш ва фойдаланувчилар эҳтиёжини қондириш мақсадида сифат жиҳатидан янги босқичда амалга оширилаётган ишлар ҳақида маълумот беради. Бугунги кунда ахборот олиш имкониятларига кўра, амалдаги анъанавий каталогларга нисбатан электрон каталогларнинг роли сезиларли даражада кенгайиб бормоқда. Бундай жараённи кескин ўзгаришида каталогизатор мутахассислар олдига янги вазифалар қўяди. Китобхон, энг аввало, электрон каталог орқали ахборотларни қидиришда минимал самара берувчи вақт сарфлаши зарур ва шу билан бир қаторда, фойдаланувчи сутка давомида интернет орқали ўзига керакли маълумотни хоҳлаган вақтида қидириш имкониятига эга бўлиш кераклиги ҳақидаги фикр-мулоҳазалари билан ўртоқлашган. ■

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТРЕНИНГ ПО ПРОЕКТУ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА» (СЕУЛ)



Владимир Борисов,
Руководитель службы каталогизации и систематизации Национальной библиотеки Узбекистана

FutureNuri, Inc. – профессиональная компания в сфере информационно-библиотечных решений, разрабатывающая автоматизацию информационно-библиотечных процессов (library automation system), цифровые библиотеки и интеллектуальные информационные системы (knowledge information system)

10 – 20 июля состоялся выездной тренинг в рамках Проекта «Национальная общеобразовательная электронная библиотека (NEEL)» (Сеул, Корея), организованным компанией LG CNS и Исследовательским Институтом Hyundai (Hyundai Research Institute).

Цель тренинга – ознакомить специалистов, участвующих в Проекте NEEL, с опытом работы различных библиотек, научно-исследовательских институтов и образовательных организаций Южной Кореи.

Специалисты ознакомились с деятельностью компании FutureNuri, Inc., являющейся в настоящее время разработчиком Интегрированной Информационно-библиотечной системы Национальной библиотеки Узбекистана. А также с концепцией, инфраструктурой, программным обеспечением и цифровой интеграцией (digital convergence) данной Системы.

FutureNuri, Inc. – профессиональная компания в сфере информационно-библиотечных решений, разрабатывающая автоматизацию информационно-библиотечных процессов (library automation system), цифровые библиотеки и интеллектуальные информационные системы (knowledge information system).

Разработанная система автоматизации библиотек (TG-Vintage LAS), интегрированная система цифровой библиотеки (TG-XMLAS & XMDL), основанная на XML, представила первый интегрированный цифровой библиотечный комплекс (TULIP) X-Internet. Следуя международным стандартам TULIP (Triple U Library Information Portal) использует стандарт выражения данных Unicode (UTF-8), метаданные глобального уровня для онтологии и семантического веба (semantic web), а также соответствует различным другим международным стандартам (OAL, XML, RDF, DC и т.д.). TULIP ориентиро-

ван на применение новых компьютерных технологий, таких как HTML5, 3-Tire Architecture, LAS + DL, настраивает поисковую систему (NF-Sniper) для библиотек на основе UNICODE, для оптимизации безопасности использует порт 80 или 8080, поддерживает все ОС (UNIX, Windows Server, Linux и т.д.) без ограничения рабочего сервера.

Система TULIP для пользователей предлагает управление всеми работами в одной интегрированной среде. Поддерживает создание специализированной коллекции, отражаемой характеристиками каждой библиотеки. Использует технологию Any Where (Любое место) – возможность работать везде, где можно подключиться к проводному / беспроводному интернету. Использует технологию Any Device (Любое устройство) – можно использовать различные устройства, такие как ПК, ноутбук, смартфон и т.д. Использует технологию Any Contents (Любое содержимое) – поиск каждого информационного ресурса, таких как полнотекстовый документ, изображение, видео данные и т.д.

Специалисты посетили Национальную библиотеку Кореи – главную библиотеку Южной Кореи, расположенную в столице страны Сеуле. Основана в 1945 году. Содержит более 7 млн единиц хранения, включая около 1 млн наименований на иностранных языках. Некоторые книги из собрания библиотеки входят в список «Национальные сокровища Южной Кореи». В 1974 году библиотека переехала из района Согондон в район Намсандон, а в 1988 – на нынешнее место, в район Панпходон, округ Сочхогу Сеула. В 1991 году управление библиотекой перешло от Министерства образования к Министерству культуры.

В 2007 году под эгидой Национальной библиотеки Кореи был открыт электронный сервис, представляющий собой Националь-

ную цифровую библиотеку (англ. Dibrary).

Национальная цифровая библиотека Кореи, известная также под названием «dibrary» – англоязычное слово, объединяющее слова «цифровая» (digital) и «библиотека» (library), была открыта в мае 2009 года после семи лет строительства, начиная с 2002 года. Площадь библиотеки составляет 38 013,39 квадратных метров, в том числе 5 подземных этажей. Эти этажи включают пространство для сбора и пользовательских сервисов цифровых ресурсов, офисов, книг и парковки.

Условия предоставления услуг пользователям позволяют получить доступ к более чем 800 библиотекам и другим учреждениям по всему миру, в том числе из Библиотеки Конгресса США и в совокупности к более 264 миллионам единиц контента. Оборудование телевизионной студии библиотеки для создания пользователями контента (UCC) содержит видеокamеры и осветительные приборы, позволяющие пользователям создавать, редактировать и отображать собственные звуки и изображения UCC.

Отвечая на изменения в современную эпоху, Национальная библиотека Кореи владеет богатыми коллекциями, доступными в различных форматах, таких как книги, бумажные документы и цифровые ресурсы. Кроме того, в библиотеке реализованы передовые технологии для адаптации к различным потребностям граждан и обеспечения свободного, легкого и открытого доступа к библиотечным материалам.

Национальная библиотека Кореи твердо убеждена в том, что знания и информация являются одними из наиболее значимых ресурсов для национального развития. Основываясь на этом убеждении, библиотека прилагает все усилия для сохранения интеллектуальных достижений.

Кроме того, Национальная библиотека Кореи играет активную роль в глобальном библиотечном сообществе посредством сотрудничества с библиотеками и учреждениями в стране и за рубежом для поддержания лидерства и присутствия Кореи в международном сообществе.

Специалисты посетили Библиотеку Национального Университета Сеула, являющуюся одной из самых престижных библиотек страны, насчитывающей 4,7 миллиона томов книг, более 100 000 академических печатных и электронных журналов и более 200 000 материалов, не являющихся книжными. С момента завершения реконструкции



Библиотека Национального Университета Сеула

библиотеки Кванчжон в феврале 2015 года размер библиотеки Национального Университета Сеула достиг рекордной отметки 57 747 м².

Библиотека Национального Университета Сеула стремится удовлетворить потребности современных и знающих пользователей, внедряя безупречную исследовательскую информационную систему и предоставляя услуги поддержки исследований. Библиотека также предлагает специализированные инструкции по использованию библиотеки, а также сотрудничает с другими библиотеками в обмене ресурсами, играя ключевую роль в общенациональной сети академических библиотек.

Развитие автоматизации библиотеки Национального Университета Сеула начинается в 1980 году, которое совершенствуется с течением времени. С 1995 года информационной системой становится SOLARS, усовершенствованная в 1997 году как SOLARSnet функционирует онлайн. В 1998 году начинает формироваться база данных оцифрованных диссертаций. В 2002 году библиотека начинает работать на более усовершенствованной системе SOLARS II, которая объединила поиск по двум базам данных – БД редких книг и БД научных аудиовизуальных ресурсов университета.

В 2006 году разработана система SOLARS III с вебсайтом интегрированной электронной библиотеки, также онлайн предоставляется доступ к специализированным академическим коллекциям.

В 2008 году внедрена БД S-Space для научно-исследовательских работ университета.

В 2013 году основной системой библиотеки становится система ALMA.



Библиотека Национального Университета Сеула, являющаяся одной из самых престижных библиотек страны, насчитывающей 4,7 миллиона томов книг, более 100 000 академических печатных и электронных журналов и более 200 000 материалов, не являющихся книжными

KERIS

Корейская
информационная служба
для образования и
исследований



Миссия **KERIS** – способствовать повышению конкурентоспособности национального образования путем поощрения использования ИКТ в области образования и научных исследований.

KERIS предоставляет высококачественные образовательные и исследовательские информационные услуги, руководит разработкой и совместным использованием открытых публичных информационных ресурсов для удовлетворения потребностей общества и продолжает стремиться предоставлять индивидуальные услуги.

Так как было создано много различных баз данных по разнообразной тематике, то в 2014 году были установлены системы Rosetta, Discovery Solution Prim, Digital Resource Management System.

Информационная система ALMA, как основная система библиотеки, управляет всеми основными функциями, такими как комплектование, каталогизация, и т.д., а также обеспечивает работу RFID, SMS/Email уведомления, онлайн оплату платных услуг.

Система ROSETTA предназначена для хранения и доступа к цифровым ресурсам, аудиовизуальным материалам и полнотекстовым документам.

Система S-Space предназначена для хранения и доступа к научно-исследовательским работам университета.

Система PRIMO Search является той системой, через которую осуществляется поиск по всем другим системам. С этой целью PRIMO Search отслеживает и индексирует данные из других систем для формирования собственной БД для поиска.

Комплектование книг и информационным контентом библиотеки Национального Университета Сеула формируется через систему ALMA. Пути комплектования библиотеки Национального Университета Сеула следующие: покупка книг, частично электронных книг; подписка на сериальные издания и продолжающиеся ресурсы (печатные/электронные), подписка на базы данных и доступ к электронным книгам (частично); дарение и обмен; формирование собственных БД, таких как БД Диссертаций, БД редких книг, и т.д.; Организация доступа к открытым онлайн коллекциям.

Если раньше покупка книг/научных журналов осуществлялась в ручную и требовало много времени и больше трудовых затрат на

все процессы работы, то с появлением системы ALMA эти процессы упростились путём автоматизации: покупка осуществляется простым нажатием кнопки при выборе необходимых материалов для приобретения.

Система ALMA также помогает в автоматизированном режиме вести статистику на часто спрашиваемые ресурсы, что также помогает учитывать контент ресурсов для комплектования и на подписку научных журналов.

Также существует система, когда сам пользователь может оставить заявку на приобретение книг, в этом случае специалист оценивает данный материал по различным критериям, отвечающим требованиям тематики комплектования библиотеки университета. В случае не соответствия этим критериям данную книгу не приобретают и уведомляют об этом пользователя.

Для доступа к полнотекстовому электронному контенту БД S-space библиотекарь отслеживает данный материал в специализированной издательской БД SHERPA/RoMEO, в которой каждое издательство регистрирует параметры доступа на различный материал в соответствии с авторским правом.

Библиотекарь выставляет параметры на просмотр в БД S-space в соответствии с авторским правом, выражено в цветовой палитре на экране:

- зелёный – позволяет сохранять для чтения и распечатки;
- синий – позволяет сохранять для распечатки;
- жёлтый – позволяет сохранять для чтения;
- белый – не позволяет сохранять.

Система PRIMO ведёт статистику запросов и сохраняет поисковый запрос, на который результат поиска в системе не был найден. В этом случае специалист анализирует статистику не найденных запросов и может подобрать литературу для комплектования библиотеки.

Специалисты ознакомились с Корейской информационной службой для образования и исследований (KERIS), являющейся государственным учреждением Министерства образования Кореи, которое содействует различным проектам и академическим исследованиям, связанным с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) в сфере образования.

Миссия **KERIS** – способствовать повышению конкурентоспособности национального образования путем поощрения использова-

Информационная система ALMA, как основная система библиотеки, управляет всеми основными функциями, такими как комплектование, каталогизация, и т.д., а также обеспечивает работу RFID, SMS/Email уведомления, онлайн оплату платных услуг

Миссия **KERIS** – способствовать повышению конкурентоспособности национального образования путем поощрения использования ИКТ в области образования и научных исследований

ния ИКТ в области образования и научных исследований.

KERIS включает в себя системы и функции сводного каталога, электронной доставки документов, межбиблиотечного абонеента внутри страны, национальной лицензии доступа к зарубежным образовательным Базам Данных, зарубежный исследовательский информационный центр (FRIC).

Сводный каталог располагает библиографическими данными каталогов университетов и специализированных библиотек Кореи (11 млн. библиографических записей из 781 библиотеки), а также библиографическими данными каталогов OCLC и LC (13 млн. записей).

Услуги электронной доставки документов и межбиблиотечного абонеента внутри страны основываются на соглашении о взаимобмене данными между библиотеками (1999) и в настоящее время 600 библиотек предоставляют услуги по копированию документов и 377 библиотеки оказывают услуги межбиблиотечного абонеента через систему RISS.

KERIS осуществляет организацию национальной лицензии доступа к зарубежным образовательным Базам Данных. Такие лицензии необходимы для организации доступа к зарубежным базам данных тематических научных журналов для университетов Кореи, поэтому в Корею такие лицензии называют ещё научными лицензиями (Academic license).

В настоящее время осуществляется доступ к 28 БД (Web DB, eBook, Video, E-Journal). Условия доступа к базам данных по научным лицензиям предоставляются университетам Кореи напрямую, а другие организации Кореи могут по бесплатной подписке осуществлять доступ только через систему RISS.

Зарубежный исследовательский информационный центр (FRIC) это доступ с 2010 года к научным зарубежным журналам и документам, которые собираются главными уни-

верситетами страны (10) для предоставления бесплатно всем гражданам Кореи по электронной доставки документов. Каждый университет ответственен по сбору информации по определённой отрасли науки. Так, например, Библиотека национального университета Сеула собирает информацию по естественным наукам.

Ознакомившись с различными Информационными Системами библиотечных учреждений Южной Кореи и технологиями предоставления информационных услуг пользователям, необходимо применение и внедрение в практику работы новых форм в сфере каталогизации и систематизации Национальной библиотеки Узбекистана.

Прежде всего, необходимо создать и внедрить специализированную БД Авторитетных файлов на Имена лиц, Наименования Организаций и Предметных Рубрик (ПР).

БД Предметных Рубрик способствует быстрому поиску информации по Электронному каталогу библиотеки необходимых ресурсов в соответствии с тематическими/предметными параметрами поискового запроса пользователя.

Для формирования БД Предметных Рубрик необходимо выделить и унифицировать научные термины по всем отраслям науки на узбекском языке, с этой целью необходимо разработать принцип формирования ПР на основе международного опыта.

Также в сфере каталогизации необходимо ознакомиться с новыми изменениями и направлениями в процессах отражения библиографической информации в электронных каталогах, таких как разработка новых Правил Каталогизации, на основе документа «Описание ресурса и организация доступа к нему» RDA (Resource Description and Access).

Это поможет пользователям получить в большей степени информацию об электронных объектах описания в библиотечном каталоге для поиска, идентификации и оценки информационных ресурсов.

Сводный каталог располагает библиографическими данными каталогов университетов и специализированных библиотек Кореи (11 млн. библиографических записей из 781 библиотеки), а также библиографическими данными каталогов OCLC и LC (13 млн. записей)

Зарубежный исследовательский информационный центр (FRIC) это доступ с 2010 года к научным зарубежным журналам и документам, которые собираются главными университетами страны (10) для предоставления бесплатно всем гражданам Кореи по электронной доставке документов

Владимир Борисов, Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг Каталоглаштириш ва туркумлаштириш хизмати раҳбари

Жорий йилнинг 10 - 20 июль кунлари «Миллий умумтаълим электрон кутубхона (NEEL)» лойиҳаси доирасида халқаро тренинг сафари ташкил этилди. Тренинг сафари давомида мутахассислар Жанубий Кореянинг (Сеул) ахборот-кутубхона муассасалари ривожланишининг янги технология ва тенденциялари билан яқиндан танишдилар.

Ахборот-кутубхона мутахассислари Кореянинг Миллий кутубхонаси, Сеул Миллий университет кутубхонаси ҳамда таълим ва тадқиқот учун Корейс ахборот хизмати (KERIS) дастури билан танишдилар. KERIS дастури таълим соҳасида, шу билан биргаликда, академ тадқиқотларни ахборот-коммуникация технологияларидан (АКТ) фойдаланган ҳолда турли лойиҳаларни амалга оширишда кўмаклашади. ■

ОТАТУРК УНИВЕРСИТЕТИ МАРКАЗИЙ КУТУБХОНАСИ



Хусейин Байдемир,
Эрзурумдаги Отатурк
университети
Адабиёт факультети
профессори,
филология фанлари
доктори,
Туркия, Эрзурум

Отатурк
университети
Марказий
кутубхонасининг
асосий биноси
3 қаватли бўлиб,
жами 7 330
квадрат метрли
ёпиқ майдонга эга.
6 550 квадрат
метр қисмидан
китоб заллари,
архив бўлими ва
ўқиш заллари
сифатида
фойдаланилади

Туркия Буюк Миллат мажлиси мамлакат шарқидаги энг йирик шаҳарлардан бири ҳисобланувчи Эрзурумда 1955 йили Отатурк университетини ташкил этиш ҳақида тавсия қарорини қабул қилди. 1957 йилда Мажлис қарорига биноан Туркиянинг олтинчи университети сифатида Отатурк университети расман ташкил топди. Отатурк университети ҳам кампуси, ҳам талабалари сони жиҳатдан Туркиянинг энг йирик университетларидан бири ҳисобланади. Университетнинг марказий кампуси (шаҳарчаси) 6,5 млн. квадрат метрдан иборат бўлиб, шундан 1 млн. квадрат метри ёпиқ майдон ҳисобланади. Айти пайтда 320 минг талабаси бор. Университетда жами 8 та институт 23 та факультет, 13 та касб-хунар олий мактаби, 1 та консерватория ва 29 та тадқиқот маркази мавжуд.

Ўқув ва илмий фаолиятлари билан Туркия университетлари орасида доимо юқори ўринларни эгаллаб келган Отатурк университети олий таълим муассасаларининг дунё рейтингда илк мингталикка киришга муваффақ бўлди. Халқаро алоқаларга алоҳида аҳамият берадиган Отатурк университетининг 180 та университет билан ҳамкорлик келишуви мавжуд. Ўзбекистон билан муносабатларга ҳам алоҳида эътибор қаратувчи университетимиз ҳамкорликни йўлга қўйган олий таълим муассасаларидан бири Тошкент давлат шарқшунослик институти ҳисобланади. Ўзбекистондаги бошқа университетлар билан ҳам ҳамкорлик ўрнатилиши қўллаб-қувватланади. Отатурк университетида 1996 йилдан бери Ўзбекистон билан алоқали ҳамкорликда илмий ишлар амалга оширилаётган бўлиб, 2008 йилдан буён ўзбек тили, ўзбек адабиёти, ўзбек фольклори, Ўзбекистон тарихи дарслари ўқитилмоқда. Бу йўналишларнинг ҳар бирига йилига 100 нафар талаба қабул қилинмоқда.

Отатурк университетида ҳар бир факультет,

институт ва олий мактаб ҳузурида кутубхона мавжуддир. Мазкур кутубхоналар ўзларига тегишли бўлган жойнинг йўналиши билан алоқадор бўлганлиги сабабли китоб адади 5-10 минг билан чегараланган махсус кутубхоналар ҳисобланади. Университетнинг катта кутубхонаси Отатурк университети марказий кутубхонаси деб аталади.

Отатурк университети марказий кутубхонасига 1958 йилда асос солинган. Кетма-кет икки марта биноси ўзгарган ва ҳозирги биносига 1970 йилда кўчиб ўтган. 2017 йилда кутубхонага кўшимча бино барпо этилди.

Отатурк университети Марказий кутубхонасининг асосий биноси 3 қаватли бўлиб, жами 7330 квадрат метри ёпиқ майдонга эга. 6550 квадрат метр қисмидан китоб заллари, архив бўлими ва ўқиш заллари сифатида фойдаланилмоқда. Қолган қисмида ошхона, интернет зали, ксерокопия маркази, намозхона сингари ижтимоий бўлимлар мавжуд. Асосий бинода 588 та фойдаланувчи ўрни бор. 4 қаватдан иборат кўшимча бинонинг ёпиқ майдони эса 8 000 квадрат метрдан иборат. 6 376 квадрат метрдан ўқиш заллари сифатида фойдаланилмоқда. 1 158 ўринли ўқиш залларида тадқиқотчилар ва талабаларнинг барча эҳтиёжларига жавоб бера оладиган қулайликлар яратилган.

Марказий кутубхонада барча фанлар бўйича жами 197 369 (195 572 босма ва 1 797 қўлёзма) китоб, 7 750 жилдли даврий нашр (газета, журнал), 179 760 электрон китоб, 12 425 диссертатсия мавжуд. Кутубхонада обуна бўлинган 172 та илмий журналнинг электрон маълумотлар базасига боғланиш мумкин.

Марказий кутубхонадан ўрин олган туркча асарларнинг тахминан 1 500 донаси тўғридан-тўғри Ўзбекистон ва бошқа Туркий республикалар билан алоқадор ҳисобланади. Отатурк университети 1991 йилдан эътибо-

ран туркий республикалардан ҳам тил, адабиёт ва тарих соҳаларига тегишли китобларни йиғмоқда. «Туркий тиллар ва адабиётлар» кафедраси талабалари янада қулай илм олиши учун бу китоблар Марказий кутубхонада эмас, адабиёт факультети кутубхонасида сақланмоқда. Адабиёт факультети кутубхонасида қарийб 500 та ўзбекча китоб мавжуд.

Отатурк университети китоб таъминотини ўз моддий имкониятлари, шунингдек, ҳада қабул қилиш усулида амалга оширмоқда. Ташаккур сифатида залларга ёки ҳада этилган китоблар ўрин олган бўлимларга совға қилганларнинг исмлари берилган.

Марказий кутубхонада китоблар Library of Congress (LC) таснифлаш тизимига кўра таснифланган. Китоблар мавзуларига кўра турли залларда қўйилган. Кутубхонанинг асосий биноси ертўла қаватида Умумий маълумот манбалари зали, кириш қаватида Даврий нашрлар ва маслаҳат манбалари зали жойлашган. Шунингдек, кириш қаватида Эрзурум ҳақида Туркияда ва хорижда чоп этилган китоблар намойиши этилади. Биринчи қаватдаги Тил ва адабиёт залида турк тили ва адабиёти, жаҳон тиллари ва адабиётларига оид туркча ва хорижий тиллардаги асарлар ўрин олган. Шу қаватдаги М. Мухтор Қорахон ўғли залида умумий асарлар, фалсафа, мантиқ, психология, тарих ва географияга оид манбалар мавжуд. Иккинчи қаватдаги З. Фахри Финдиқ ўғли залида ижтимоий фанлар, сиёсий фанлар, ҳуқуқ, таълим, мусиқа ва тасвирий санъатга тегишли манбалар, табиий фанлар, тиббиёт, қишлоқ хўжалиги, муҳандислик, ҳарбий фанлар ва ахборот фанлари бўйича манбалар мавжуд.

Марказий кутубхонанинг учинчи қаватида Сайфиддин Ўзеге совға қилган китоблар ҳам ўрин олган архив жойлашган. Бу ерда қўлёзма асарлар ва нодир босма асарлар мавжуд.

Сайфиддин Ўзеге 1902 йилда Истанбулда туғилган, шу ерда таълим олган. Китоб ошиғи бўлган Ўзеге бу севгиси туфайли уйланмаган ва умрини китобларга бағишлаган. Усманийлар давлатида илк бор матбаа қўллана бошлаган давр. 1728 йилдан тортиб Туркияда араб алифбосидан латин алифбосига ўтилган 1928 йилгача бўлган 200 йил давомида матбааларда босилган китоб, журнал, газета, брошюра ва бошқа нашрларни йиққан, «Эски алифбода босилган туркча асарлар каталоги»ни тайёрлаган. Сайфиддин Ўзегенинг мутлақо шахсий моддий имкониятлари билан ташкил этилган бу бебаҳо коллекцияда 200



йил давомида матбааларда араб алифбосида босилган туркча асарларнинг 90 фоизи мавжуд. Йиққан жами асарларини аввалига Анқарадаги Миллий кутубхонага совға қилмоқчи бўлган, аммо негадир бу фикридан воз кечиб, 1961 йилда икки шарт билан Отатурк университетига ҳада қилган. Шартларидан бири – совға қилинган китоблар бўлинмай, битта залда сақланиши, иккинчиси – бу асарлардан илм-фан олами фойдалана олиши учун мутахассислар томонидан замонавий усулларда зудлик билан каталогини тайёрлаш. Отатурк университети бу шартларни қабул қилади ва китоблар жойлаштирилган хонага Сайфиддин Ўзеге мутолаа зали номини берди.

Сайфиддин Ўзеге Отатурк университетига совға қилган коллекцияда қарийб 57 000 нодир ва қимматли асарлар мавжуд. Барчаси араб алифбосидаги (усмонийча) асарлардан иборат бўлиб, кейинчалик бошқа кишилар совға қилган асарлар билан бирга ҳозирда 70 000 га яқин асар мавжуд. Буларнинг 1 797 донаси қўлёзмалардир. Қўлёзмаларнинг 1 417 таси усмонийча, 370 таси арабча, 10 таси форсча ҳисобланади.

Сайфиддин Ўзеге мутолаа залида йил давомида хона ҳароратига амал қилинади. Залнинг бир бурчагида ўта нодир қўлёзма асарлар ойнаванд жавонларда намойиш этилмоқда. Қолган китобларнинг бари ёнмайдиган, сув ўтказмайдиган, нам ва қуёш нуридан ҳимояланган пўлат токчаларда сақланмоқда. Ушбу пўлат токчаларнинг тагига махсус релсли тизим жойлаштирилган. Махсус механизм ёрдамида пўлат токчалар исталган жойдан очилиб, ёпилади.

Сайфиддин Ўзеге мутолаа залида мав-

Сайфиддин Ўзеге Отатурк университетига совға қилган коллекцияда қарийб 57 000 нодир ва қимматли асарлар мавжуд. Барчаси араб алифбосидаги (усмонийча) асарлардан иборат бўлиб, кейинчалик бошқа кишилар совға қилган асарлар билан бирга ҳозирда 70 000 га яқин асар мавжуд

Нодир
ҳисобланмайдиган
асарлар
фойдаланувчи-
ларнинг уйига
бериб турилади.
Талабаларга бир
пайтнинг ўзида
учта китоб 15 кун
муддатга
берилади.
Фойдаланиш
муддатини 15
кундан икки марта
узайтириши
мумкин

жуд асарларнинг бари сўнги русумдаги сканерлар ёрдамида электрон шаклга ўтказилган. Архивдаги қўлёзма асарлардан фойдаланишни истаган тадқиқотчилар шахсан мурожаат қилиши ва архивда ишлаши зарур. Архивдаги босма асарлар эса тадқиқотчилар фойдаланиши учун кутубхонанинг www.atauni.edu.tr веб-саҳифасида тақдим этилган. Саҳифага аъзо бўлгандан кейин дунёнинг исталган жойидан архивдаги босма асарларнинг PDF шаклидан бепул ва чекловларсиз фойдаланиш мумкин.

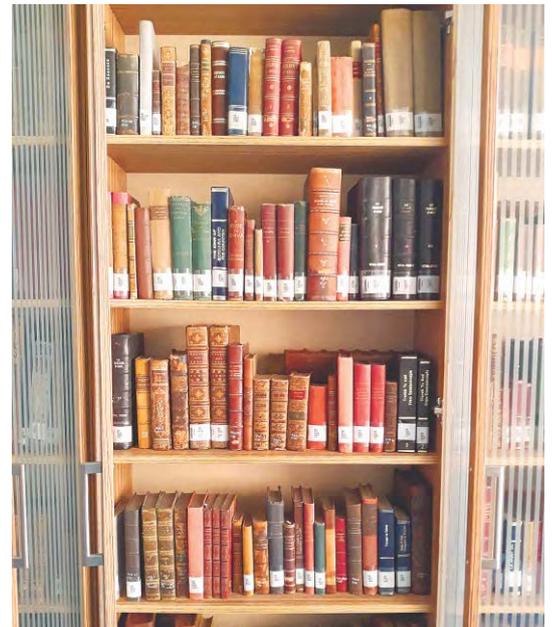
Марказий кутубхонанинг энг юқори қаватида алоҳида Нодир асарлар зали жойлашган. Мазкур залда хорижий тилларда босилган ва дунёда ўта нодир ҳисобланмайдиган қадимий асарлар сақланмоқда. Бу асарларнинг жами адади 3 мингга яқин. Худди шу залда «Отатурк университети нашрлари» бурчаги мавжуд. Бу ерда «Отатурк университети нашрлари» томонидан чоп этилган 1250 китобдан бир нусхадан сақланмоқда. Нодир асарлар залида ҳам мунтазам равишда хона ҳароратига риоя қилинади ва бу ерда махсус хавфсизлик тизими ўрнатилган.

Кутубхонанинг асосий биноси ҳафта давомида беш кун соат 09⁰⁰–16⁴⁵ орасида ишлайди. Отатурк университетида мутахассислар ва фойдаланувчилар университет идентификация карточкалари ёрдамида бинога кира олишади. Меҳмон тадқиқотчиларга эса вақтинчалик электрон идентификация карточкаси берилади. Кириш қаватида ва бошқа қаватларнинг йўлакларидида каталог қидириш компьютерлари мавжуд. Фойдаланувчилар ушбу компьютерларда қидирувни амалга

ошириб, асарнинг қайси залда ва тоқчада жойлашганини, унинг тартиб рақамини топа оладилар. Очiq тоқча тизимида ишловчи кутубхонада фойдаланувчи ҳеч бир ходимнинг ёрдамисиз тегишли залга бориб, ўзи тоқчадан керакли китобни олиши мумкин. Қоидага мувофиқ фойдаланувчилар фойдаланган китобларини тоқчага қўйишмайди. Ўзлари ўтирган столнинг устида қолдиришади. Китобларни жойига қўйиш кутубхона ходимларининг вазифаси ҳисобланади. Асарларнинг барчасида хавфсизлик тасмаси мавжуд бўлиб, фойдаланувчи китобни рухсатсиз ташқарига олиб чиқмоқчи бўлса, хавфсизлик сиреналари ишга тушади.

Кутубхонадан узоқ муддат фойдаланмоқчи бўлган тадқиқотчилар учун махсус хоналар мавжуд. Фойдаланиш вақти давомида хусусий буюмларини ҳам қўя оладиган хонанинг калити ўзида қолади.

Нодир ҳисобланмайдиган асарлар фойдаланувчиларнинг уйига бериб турилади. Талабаларга бир пайтнинг ўзида учта китоб 15 кун муддатга берилади. Фойдаланиш муддатини 15 кундан икки марта узайтириши мумкин. Китобдан фойдаланиш муддатини узайтиришни кутубхонага келмасдан, автоматлаштирилган тизим орқали амалга ошириш мумкин. Фойдаланиш муддати тугагани ҳолда китобни қайтармаганларга ҳар кунига 50 курушдан жарима ҳисобланади. Магистратура ва докторантура талабалари 21 кунга бешта китоб, университет ўқитувчилари эса 30 кунга бешта китобни фойдаланишга олишлари мумкин. SelfCheck деб аталувчи тизим шарофати билан фойдаланишга китоб олиш учун ҳам ку-





тубхона ходимиға эҳтиёж йўқ. Фойдаланувчи тоқчадан олган китобларни бинодан чиқаришда жойлаштирилган махсус жиҳозларга идентификация карточкаси билан бирга босиб, кодни киритгач, китобларни олиб кетиши мумкин.

Кутубхонада турк дастурчилари томонидан ишлаб чиқилган ёрдам деб аталувчи автоматлаштирилган тизимдан фойдаланилади. Бу тизимда каталог қидиришни интернет орқали ҳам амалга ошириш мумкин (www.kutuphane.atauni.edu.tr). Хаттоки фойдаланувчи истаган асарни тоқчада ёки бошқа фойдаланувчида эканини ана шу тизим орқали кўра олади. Агар китоб бошқа фойдаланувчида бўлса, шу тизим орқали навбат рақамини олиш мумкин. Китоб қайтарилганида, фойдаланувчига хабар жўнатилади. Навбат рақамини олган фойдаланувчи китобни 3 кун ичида олмаса, китоб бошқа фойдаланувчига берилади ёки тоқчага жойлаштирилади.

Кутубхона ақлли тизимлар билан жиҳозлангани учун кўп сонли ходимларга эҳтиёж йўқ. Асосий бино ва қўшимча бинонинг барча бўлимларида жами 35 нафар ходим фаолият кўрсатмоқда. Ходимлар каталоглаш, жилдлаш, умумиш ишлар хизматида ишлайди. Кутубхонага олинган ҳар бир китоб аввал каталоглаш хизматида жўнатилади. Бу ерда ки-

тобнинг библиографик маълумотлари «Анго-американ каталоглаш қоидалари-2»га кўра тизимга киритилади ва орқасига каталог рақамлари ёзилади. Шунингдек, бу ерда китобнинг ичига махсус хавфсизлик тасмаси жойлаштирилади. Шундан кейин жилдлаш хизматида жўнатилади. Бу ерда китобнинг муқоваси шаффоф, йиртилмайдиган модда билан қопланади ва жойлаштириладиган тоқчага олиб борилади.

Қўшимча бино 7 кун давомида соат 09⁰⁰–23⁰⁰ орасида ишлайди. Қўшимча бинода китоб йўқ, тамомила мутолаа ва дарс тайёрлаш учун ажратилган. Тўрт қаватнинг ҳаммасида мутолаа заллари мавжуд. Ҳар қаватда алоҳида дам олиш жойлари бор. Қаватларда 12 дондан жами 48 дон телефон бўлинмаси мавжуд. Қўл телефонида кўнгирак келган фойдаланувчи ташқарига чиқмасдан, буткул ихотали (овоз ўтказмайдиган) бўлинмага кирилади ва бемалол гаплаша олади. Шунингдек, гуруҳ бўлиб шуғулланиш учун 12 кишилик учта хона мавжуд. Биргаликда лойиҳа ёки вазифа тайёрлаш ёхуд бирга дарс тайёрлашни истаганлар мазкур хоналардан фойдаланиши мумкин. Енгил овоздан ҳам безовта бўладиган, диққатини жамлай олмайдиган фойдаланувчилар учун ўттизта бир кишилик бўлинмалар бор.

www.kutuphane.atauni.edu.tr сайти орқали фойдаланувчи истаган асарни тоқчада ёки бошқа фойдаланувчида эканини ана шу тизим орқали кўра олади. Агар китоб бошқа фойдаланувчида бўлса, шу тизим орқали навбат рақамини олиш мумкин. Китоб қайтарилганида, фойдаланувчига хабар жўнатилади

Хусейин Байдемир, профессор литературного факультета университета Эрзурум имени Ататюрка (Турция), доктор филологических наук

В статье автор пишет, что постановлением Великого Меджлиса в 1957 году в Турции был создан университет имени Ататюрка, который на сегодняшний день является одним из крупных университетов в стране. В настоящее время в университете обучаются более 320 тысяч студентов, в их распоряжении имеются 23 различных факультета. Библиотека университета была основана в 1958 году и располагает площадью более 7300 кв.м. В 2017 году было введено в эксплуатацию дополнительное новое здание со всеми современными технологическими возможностями. При этом в четырёхэтажном здании одновременно могут заниматься, более 1500 пользователей. Общий книжный фонд составляет около 200 000 единиц хранения и 197 тысяч электронных книг. ■

ХРАНИТЕЛЬНИЦА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДА



Надежда Егорова,
Заведующая отделом
маркетинга и
инноваций
Национальной
библиотеки
Чувашской
Республики

«Цифровая революция» внесла коррективы в понимание о месте и роли библиотеки в современном мире, превратив ее в общедоступный информационный, культурно-просветительский центр, коммуникационную площадку. В то же время усложнились ее функции, методы и формы работы.

Согласно Закону Чувашской Республики «О библиотечном деле», Национальная библиотека является государственной, универсальной, научной, общедоступной библиотекой Чувашской Республики. Одна из ведущих центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Это библиотека коренного народа республики, т.е. носитель «памяти чувашского народа». Именно это определяет ее особую миссию. Национальная библиотека сосредотачивает все, что данный этнос накопил за свою историю, она хранительница культурного наследия чувашского народа. В ее фондах собрана информация о культуре прошлого и настоящего, которую она призвана вечно хранить в виде произведений печати, цифровых форм.

Основанная в 1871 г. как Чебоксарская

публичная библиотека, в настоящее время является главным книгохранилищем республики, республиканским центром научно-исследовательской работы в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения, депозитарием краеведческой литературы, координационным методическим центром как для муниципальных библиотек Чувашии, так и библиотек, обслуживающих чувашское население в регионах Российской Федерации.

Миссия библиотеки реализуется через функции, главная и основная из которых – предоставление универсального фонда документов. По состоянию на 1 января 2018 г. фонд библиотеки составляет более 2 млн. 34 тыс. экз. документов. Это уникальное собрание источников информации, которое включает книги, журналы, продолжающиеся издания, карты, ноты, изобразительные материалы, рукописи, старопечатные издания, газеты, документы на нетрадиционных носителях информации.

Национальная библиотека осуществляет научно обоснованное, полное и оперативное комплектование и докомплектование библиотечного фонда всеми видами документов в соответствии со статусом библиотеки, социально-экономическим профилем республики, запросами пользователей. Ежегодно фонд библиотеки пополняется за счет покупки печатных книг, поступления обязательного экземпляра документов, оформления подписки на печатные периодические издания и на доступ к сетевым удаленным базам данных. Весь фонд отражается в традиционных печатных каталогах, которые в настоящее время размещаются в читальных залах по принципу отраслевой принадлежности. С 1993 г. ведется электронный каталог, в котором отражено более 90% документного фонда библиотеки.



Краеведческая коллекция библиотеки – наиболее полное собрание документов о природно-ресурсном, культурно-историческом, научно-техническом развитии Чувашии, изданных как на территории республики, так и за ее пределами. В фонде представлены около 200 тыс. краеведческих и национальных документов, в т.ч. более 60 тыс. – на чувашском языке. Сохранение языка и культуры народа, памятников чувашской письменности, обеспечение доступа к информации о крае, объединение расселенного по всей России чувашского населения с помощью книги – приоритетные направления деятельности главной библиотеки республики.

С целью этнокультурного просвещения и популяризации чтения литературы о крае создается национальная электронная библиотека (НЭБ), включающая научные труды, авторефераты диссертаций ученых Чувашской Республики, ценные и редкие краеведческие издания, правовые акты Чувашии. Библиотека из года в год целенаправленно занимается переводом печатных документов в электронную форму. Оцифрованы более семи тысяч краеведческих и национальных изданий. Доступ к НЭБ организуется через сайт библиотеки, разработаны и развиваются порталы: «Литературная карта Чувашии», «Культурное наследие Чувашии», «Литературная палитра Чувашии: сто книг для прочтения».

Сбор и хранение документов на чувашском языке и о Чувашии – важнейшая задача библиотеки, которая осуществляется на основе Закона Чувашской Республики «Об обязательном экземпляре документов». В 2013 году к библиотеке в качестве структурного подразделения присоединилась Книжная палата Чувашии, хранящая архив местной печати (свыше 80,0 тысяч экземпляров).

Библиотека участвует в реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации по ряду ключевых направлений: консервация, создание страхового краеведческого фонда, сохранность документов в процессе их использования и обеспечение безопасности. Участие в проектах программы позволило создать страховые и пользовательские копии первых чувашских газет и журналов, уникальной коллекции трудов видных ученых, деятелей культуры Чувашии. Деятельность библиотеки в этом направлении позволяет сохранить оригинал документа, обеспечивает широкий доступ пользователей к памятни-



кам письменной культуры чувашского народа.

Сегодня Национальная библиотека Чувашии – это не только учреждение, где хранятся и выдаются печатные издания, но и центр электронной информации и культуры. Этому способствовала реконструкция основного здания библиотеки и строительство нового корпуса. Они позволили учесть все современные требования, предъявляемые к библиотекам в плане технического обеспечения: расширен доступ к фондам, увеличена зона обслуживания. Лифты, пандусы, программный комплекс, обеспечивающий пропускной режим, безопасность здания и сохранность документов – все это создает комфортную и безопасную среду. Открыты специализированные залы с доступом к цифровым ресурсам: электронный читальный зал, центр правовой информации, учебный и тренинг центры, актовый и конференц-залы для организации и проведения лекций, семинаров, видеопрезентаций, интернет-конференций.

Для читателей имеются все условия для индивидуальной и групповой работы: центр чтения, центр православной книги «Радонеж», зал национальных культур, центр поддержки инноваций и технологий, зал государственных символов, кинозал, детская комната «Интеллектуариум», кабинет для слепых и слабовидящих, читальные и выставочные залы.

Национальная библиотека сотрудничает с другими библиотеками и организациями. Библиотека – член Российской библиотечной ассоциации, Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), Российской ассоциации электронных библиотек. Интересен опыт сотрудничества с Всемир-

В фонде представлены около 200 тыс. краеведческих и национальных документов, в т.ч. более 60 тыс. – на чувашском языке

Библиотека из года в год целенаправленно занимается переводом печатных документов в электронную форму. Оцифрованы более семи тысяч краеведческих и национальных изданий



Функционирует региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина

ной организацией интеллектуальной собственности и Федеральным институтом промышленной собственности, которые предоставили доступ к российским и мировым патентным базам данных. Функционирует региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В читальных залах предоставляется весь сервис услуг, связанных с поиском и предоставлением, использованием и передачей электронной информации, организуются выставки и консультирование по использованию электронных ресурсов.

Национальная библиотека Чувашской Республики является участником формирования Системы корпоративной каталогизации ЛИБНЕТ с пятью сертифицированными каталогизаторами, также осуществляется каталогизация местных периодических изданий в данной системе

Национальная библиотека Чувашской Республики является участником формирования Системы корпоративной каталогизации ЛИБНЕТ с пятью сертифицированными каталогизаторами, также осуществляется каталогизация местных периодических изданий в данной системе. На базе библиотеки сформированы региональные центры по работе с книжными памятниками; распространению и сопровождению библиотечной программы «ИРБИС 64/32». Она организует работу по ретроконверсии традиционных каталогов, корпоративную роспись местных периодических изданий, форми-

рует сводный каталог библиотек Чувашии.

Национальная библиотека Чувашии – многофункциональное учреждение, для которого одинаково важна работа в сфере информации, сохранения книжного наследия, интеллектуального развития общества. Она активно участвует в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование работы по предупреждению межнациональных конфликтов и сохранению культуры народов, проживающих на территории Чувашии. Для этих целей в 2012 г. открыт Зал национальных культур, который обеспечивает доступ к литературе народов России. Здесь собраны печатные издания на башкирском, марийском, мордовском, татарском, якутском и других языках. Деятельность Зала направлена на взаимодействие с национально-культурными объединениями Чувашской Республики, создание условий для сохранения культур народов, проживающих на территории республики. Библиотека выступает площадкой проведения различных фестивалей национальных культур, молодежного форума «Межкультурный диалог», праздников «Загадочный Узбекистан», «Навруз-Байрам» и др. В библиотеке реализуется просветительский проект «Искусство жить вместе», направленный на распространение знаний о культуре, традициях, истории и современности народов мира, содействие этнокультурному многообразию народов России.

Продолжает работу открывшийся в 2016 г. Китайский информационно-культурный центр, где проводятся лекции, мастер-классы по китайской живописи, каллиграфии, чайной церемонии.

Национальная библиотека Чувашии постоянно меняется и обновляется в ответ на вызовы времени, но, несмотря на это, остается библиотекой, имеющей своей целью сохранение и распространение культурного наследия чувашского народа.

Надежда Егорова, Чувашия Республикаси Миллий кутубхонаси Маркетинг ва инновациялар бўйича ривожлантириш бўлими бошлиғи

Муаллиф мақолада Чебоксария шаҳрида 1871 йилда ташкил этилган биринчи оммавий кутубхона ҳозирги кунга келиб Миллий кутубхона мақомига эга бўлган Россиядаги йирик ахборот-кутубхона муассаса сифатида фаолият олиб бораётганлиги ҳақида маълумот беради. Шу кунга келиб кутубхонанинг умумий фонди 2 340 000 нусхадага нашрларни ўз ичига олган. Асосий китоб фондлари ичида ўлкашуносликка оид бўлган Чувашия коллекцияси бўлиб, у табиий ресурслар, маданият, маърифий ва илмий технологик ривожланиш бўйича республика ҳудудида ва чет элларда чоп этилган ҳужжатлар тўпламидан иборат. Минтақа адабиётларни ўрганиш ва оммалаштириш бўйича миллий электрон кутубхона яратишда Чувашия Республикаси олимларининг илмий ишлари, шунингдек қимматбаҳо ва ноёб илмий мақолалар тўпламини ўз олдларига мақсад қилиб қўйганлиги таъкидланган. ■



ВСЕ

КНИГИ И МНОГОЕ
ДРУГОЕ

EJOURNALS

РУКОВОДСТВА ПО
БИБЛИОТЕКЕ

ЦИФРОВЫЕ И
АРХИВНЫЕ
КОЛЛЕКЦИИ

Поиск Вызов для электронных книг, журнальных статей и т. Д.

Поиск

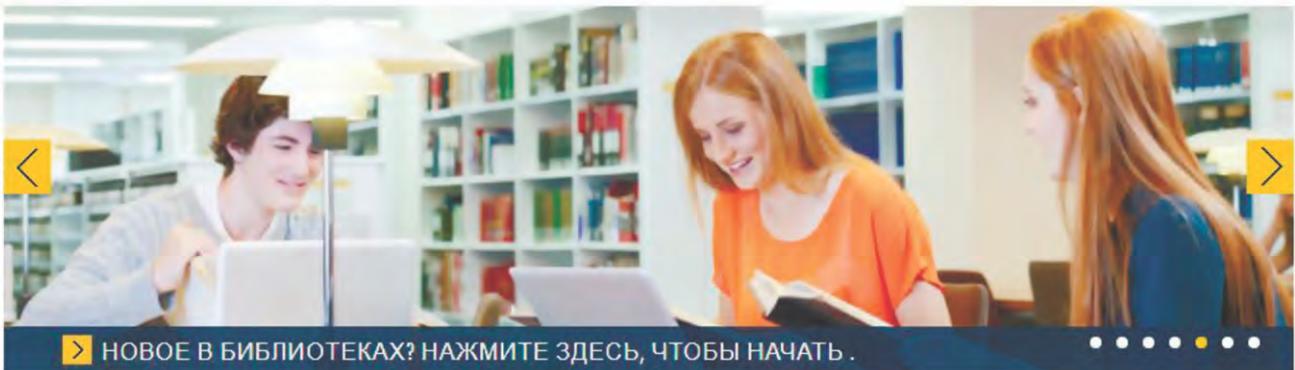
[Поиск статьи](#)

[Базы данных AZ](#)

[Google Scholar](#)

[Ресурсы в области здравоохранения](#)

[Расширенный поиск](#)



Библиотеки Drexel University предоставляют доступ к ценным инструментам и ресурсам для поддержки исследователей всех уровней от первокурсников до преподавателей. Библиотекари предоставляют экспертные консультации по исследованиям через индивидуальные консультации, семинары, самоуправляемые учебные пособия и тематические руководства.

БИБЛИОТЕКАРИ ПО ТЕМЕ

Наши библиотекари по связям имеют обширную широту и глубину знаний в своих областях обучения и доступны для встреч «один на один» для обсуждения исследований. Они также проводят более крупные семинары, включая семинары класса.

РУКОВОДСТВА ПО БИБЛИОТЕКЕ

Библиотечные гиды предлагают отличные стартовые места для начала ваших исследований. Они создаются библиотекарями связи и предоставляют подробную информацию о ресурсах, важных для различных областей исследований. Вы также можете назначить встречу с библиотекарем, чтобы обсудить более индивидуальную помощь.

Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ к информационно-образовательной базе данных



СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕК В ДЕЛЕ УПРОЧЕНИЯ МИРА И ДРУЖБЫ МЕЖДУ НАРОДАМИ



Инжигул Шаропова,
Директор
Информационно-
библиотечного
центра Республики
Каракалпакстан

В Турции фронтально внедряются консорциумы (соглашения) в продвижении развернутых электронных межбиблиотечных проектов «Национальная информационная политика», «Моя библиотека»

В рамках дальнейшего укрепления и расширения взаимоотношений международного библиотечного сообщества в условиях происходящих в мире интеграционных инновационных процессов и всевозрастающей роли нового Узбекистана как мирового лидера, в масштабах Проекта Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева «Культурное наследие Узбекистана – путь к диалогу между народами и странами», с 6 по 12 мая 2018 года мы находились в Турецкой Республике с целью изучения деятельности библиотек, обмена опытом, профессионального мастерства согласно меморандуму, принятому 25 октября 2017 года Национальной библиотекой Узбекистана и Национальной библиотекой Турецкой Республики.

О Турции мы узнали еще в детстве по её сказкам, затмившим «1001 ночь», многочисленным эпосам и дастанам о деде Коркуте, Кер-оглы, великолепным сериалам. Могущественная Османская империя, Республика Ататюрка, омываемая водами Черного, Средиземного, Эгейского, Мраморного морей, проливами Босфор и Дарданеллы, – современная Турция – субтропическая, аграрно-индустриальная, высокотехнологическая, научная, богатая традициями парламентская страна – всегда открыто радушная для активного сотрудничества и многочисленных туристов. Турция, как и наше Отечество Республика Узбекистан, – государство с многонациональным, многоконфессиональным составом населения, находится на стыке цивилизаций. Переломным стратегическим моментом в жизни страны в её вхождении в общемировое культурное пространство, стало утверждение 1 ноября 1928 года Закона о новом турецком алфавите на основе латинской графики. Аналогично, как у нас в ИБУ / информационно-библиотечных учреждениях, в

турецких библиотеках ведется мобильная экспериментальная работа по расширению на порталах сайта в режиме «экстренно и экономично!» сводного каталога, банков и национальных баз данных, биобиблиометрический анализ в распространении информации, включительно в сервисе удаленного доступа. В Турции фронтально внедряются консорциумы (соглашения) в продвижении развернутых электронных межбиблиотечных проектов «Национальная информационная политика», «Моя библиотека», Calimera (о научных исследованиях в области модернизации IT-библиотек 42 стран в плане реализации запросов молодежи, инвалидов и пожилых людей), PULMANXT (сайт о публичных библиотеках в развитых странах) и других. Библиотеки заинтересованы в таком сотрудничестве: насаждая новые технологии, разрабатывая новые методики обслуживания, координируя свою работу с деятельностью района, в котором базируются, – они привлекают к своим изысканиям капиталы спонсоров в приумножении сводного фонда и других направлений.

Цель нашего первого Дня путешествия – Национальная библиотека Турецкой Республики – одна из самых современных библиотек мира – образована в 1946 году в Анкаре. Национальная библиотека стала первой и, пожалуй, единственной в стране, чье открытие подтверждено законодательно и при которой в мае 1955 года создан Институт библиографии. Девиз Библиотеки: «Национальная библиотека – главный национальный центр всех библиотек страны, центр национальной идентичности в развитии и совершенствовании нового информационного общества, в продвижении культурной и социальной политики государства» («Через тернии – к звездам!»). Сегодня в её штатах, включая арсенал конференц-залов, занято 200 сотрудников.



Режим работы: с 9⁰⁰ до 24⁰⁰. В членство читателей Национальной библиотеки Турции принимаются студенты вузов, аспиранты, писатели и телеведущие, ученые и сотрудники, инженеры и техники, врачи, экономисты, сограждане с ограниченными возможностями (инвалиды, глухонемые, слепые) и другие. Фонды библиотеки представляют не только источники знаний, но и образцы культурно-исторического наследия турецкого народа - рукописи, бесценное достояние мировой классики, достижения науки, политики, образования, созидательной деятельности. В потенциале коллекции 4 325 тыс. единиц хранения - это книги, печатные редкие и особо ценные раритеты, рукописи, опубликованные работы на основе арабского алфавита, периодические издания - газеты, журналы, бюллетени, ежегодники; - плакаты, карты, ноты, календари, аудиозаписи: фоно и - фотодокументы. Здесь же сосредоточено около 28 тысяч аутентичных уникальных рукописей, инкунабул, - самые ценные, редкие из них переданы в постоянную экспозицию в музее. Более 400 тысяч рукописей и рукописных коллекций содержатся в фондах Государственной архивной секции в Стамбуле. В Национальной библиотеке нет своих филиалов. Выполняя функции главного научно-методического центра всех библиотек страны, она организует среди них на семинарах, тренингах, коллоквиумах, других актуальных интерактивных ИКТ-мероприятиях планомерную стабильную работу по повышению квалификации библиотекарей - внедрению новых достижений, форм и методов гарантированного обслуживания. В Турции действует 22 000 библиотек. Библиотечные кадры для них выпускают 22 высших учебных заведения. Турецкая Республика обеспечивает кадрами многие страны. В университетах Анкары обучается более 854 000 студентов.



Ежедневно в читальных залах Библиотеки занимаются 3 000 студентов. Эксперты Турецкой национальной библиотеки разработали модули программы KASIF BETA, которая выполняет службу всех подразделений в автоматизированной системе. В базе данных работает 206 663 доступных более 10 миллионов высококачественных электронных ресурсов. Используется 20 полных баз данных, из них 2 - турецкие, 18 - других стран. Средства для этих целей выделяются государством. Службой организуются подписные работы, лицензирование. Доминирует программа, позволяющая читателям напрямую, находясь у себя дома, непосредственно в офисах, записывать собственные книги. Особые подобные копии (дубликаты) Национальной библиотеки заложены в базах данных на серверах и в специальных источниках, принимая в соображение соблюдение предохранительных мер информационной безопасности. Программа включает книги, проспекты, визитки и другую статистическую информацию. В потенциале коллекций, прежде всего, широко представлен пакет многочисленных периодических изданий, опубликованных в Турции всеми национальными и местными журналами, газетами, в том числе относящихся к арабскому периоду, до эпохи изменения письма. Первый журнал, напечатанный одноименным тюрком, вышел под названием Местуа-і Funun. С 1862 г. ежедневные ежемесячные журналы публиковались по многочисленным темам и отраслям. Изначальное место занимали такие предметы как: литература, знания, дети; журналы для женщин, для профессионалов. Sebilurre-sad (Мой обычный сепаратор) Это был один из тех журналов, изданный в 1908 - 1966гг. и ►



Фонды библиотеки представляют не только источники знаний, но и образцы культурно-исторического наследия турецкого народа-рукописи, бесценное достояние мировой классики, достижения науки, политики, образования, созидательной деятельности

Более 400 тысяч рукописей и рукописных коллекций содержатся в фондах Государственной архивной секции в Стамбуле

Первая газета в Стамбуле с Османским турецким календарем. Перед её выпуском был составлен календарь «Таквиман-и-Амрайр» Издавался с 1831 по 1922 г.



сыгравший важнейшую роль в укреплении национального единства, что стало неопровержимым аргументом в отстаивание идеи перехода от Империи к Республике. Национальный гимн Республики – Milliye – впервые вышел на страницах именно этого издания. *Sevket – i Funun* Опубликовано 17 марта 1891 г., является одним из самых важных и давних журналов в истории Турции.

Газеты. Первая газета в Стамбуле вышла с Османским турецким календарем.

Одной из первых опубликованных газет в ежедневной газете стала «*Seride-i Havadis*». Календарь – Векай.

Первая газета в Стамбуле с Османским турецким календарем. Перед её выпуском был составлен календарь «Таквиман-и-Амрайр» Издавался с 1831 по 1922 г.

Таквимномалар. Этот сборник произведений, с собственной экономикой и бюрократией, требует обязательной сохранности. Кока Решитпаша был официальным календарем Османской империи в 1847 г. и содержит данные по различным вопросам, организациям и местоположениям и публикуется до 1918 г. В настоящее время публикуется в отдельной областной губернии.

Хранящиеся Рукописные произведения, представляющие баснословную сокровищницу древних цивилизаций, унаследованных потомками, являются одним из самых важных достояний современности, продолжая играть авангардную роль в развитии исламского государства в контексте исламской религии и культуры. Автором первой энциклопедии греческого государства и его рукописным письмом Бедр-и Дильшада в 1428 году было имя Мурада. Первая издательская пресса в греческом государстве, написанная Вакки Лугати и Кабибом Чалаби, и «Тюфетулли Кибар фи-Эсфарил-Бихари», написанная Уди, является захватывающим всемирно известным «Евангелическим Евангелием», одним из важнейших источников народной литературы, собранных из самых важных ра-



бот, хранящихся в коллекции Национальной турецкой библиотеки.

Священный Коран. Книга, написанная Сайидом Хафизом Омером на Хиджри, датированная 1278 (1861) годом, оформлена в стиле рококо XIX века с изысканно-изящными красочными орнаментальными узорами. Также в Национальной библиотеке действуют студия звукозаписи, раздел публикаций, библиографический раздел, раздел восстановления.

Библиотеки Билькентского университета, созданные в 1986 году и расположенные в Центральном и Восточном корпусах университета, – служат, прежде всего, студентам университета, академическому и административному персоналу ученых, академиков, исследователей-изыскателей, кандидатов и магистрантов и других пользователей. Миссия библиотек – отвечать и поддерживать академические исследования и мероприятия для удовлетворения потребностей вышеуказанных лиц. Обе библиотеки имеют Онлайн-каталог – компьютерные терминалы (ОПАК). Любой член библиотеки может получить доступ к источнику, который ищет, используя заголовки, серийный номер и другие критерии. Коллекции книг (пакет) Материалы библиотеки Bilkent University Library стоят на полках системы классификации Библиотеки Конгресса (LC). В данной системе буквы используются для заголовков тем. Список тем в LC также доступен в обеих библиотеках. Создана широкая Коллекция периодических изданий. Библиотека подписана на широкий круг тем и электронных журналов. Художественный зал и Художественная галерея хранят книги, журналы, фоны и справочные источники по искусству. Мультимедийный зал: коллекция включает DVD, VCD, классическую западную музыку, джазовые компакт-диски и заметки. Выделены Другие коллекции: *Коллекция Хасана Али Юйцеля. *Коллекция Halal Coward. *Коллекция Европейского центра документации *Пользовательс-

Коллекции книг (пакет) Материалы библиотеки Bilkent University Library стоят на полках системы классификации Библиотеки Конгресса (LC). В данной системе буквы используются для заголовков тем

кая коллекция, *Коллекция GPO в США.

Народная библиотека

Возраст пользователей публичной библиотеки не ограничен.

Режим работы библиотеки: с 08:30 до 17:30. Ресурсы библиотеки выдаются на 15 дней, максимум до 3 наименований. По окончании срока, дата может быть дополнительно продлена ещё на 15 дней.

Мемориальная литературная библиотека-музей Мехмета Акифа Эрсоя

12 марта 2011 года, по случаю 75-летия со дня смерти Мехмета Акифа Эрсоя и 90-летия независимости Турции, был принят Государственный гимн Турции имени Мехмета Акифа Эрсоя. Члены Библиотеки-музея, согласно правилам, могут свободно пользоваться её фондами архивами по системе открытой полки либо, в случае необходимости, обращаясь за консультацией к библиотекарю, с 10:00 до 19:00 часов. Выходной день – воскресенье. Для доступа пользователи должны заполнять «ежедневную» статистику Публичные запасы в библиотеке заполняются формулами от первого читателя. Библиотечный фонд содержит широкий спектр книг по литературе и культуре. В библиотеке практикуются литературные и культурные мероприятия как-то: встречи, открытые чтения книг и декламации стихов, дни интервьюирования (ведутся еженедельно), беседы, дни подписки. О выдающейся непреходящей ценности книги гласят размещенные на стендах известные изречения: «Книга – это суть ума», «Каждая книга – это путешествие», «Книга – лучший друг»...

На первом этаже двухэтажного здания Вы можете подробно ознакомиться с подлинниками картин и творениями Эрсоя, с его работами, письменными источниками – рукописями, материалами о нем, начертанными писателями и переводчиками. Отдельный раздел посвящен фотографиям объектов. На втором

этаже хранятся книги города Анкары издания TEDA, их оригинальные ротапринтные копии.

Подытоживая пройденное в диапазоне новых обретенных знаний, не останавливаясь на достигнутом, проектируем:

- продолжить создание на общественных началах на базе краеведения мемориального музейного сектора Ибрагима Юсупова аязий (05.05.1929 - 24.07.2008) – Героя Республики Узбекистан, орденноносца «Эл-юрт хурмати», «Дустлик», народного поэта Узбекистана и Каракалпакстана, заслуженного деятеля искусств Каракалпакстана, лауреата Государственной премии Узбекистана имени Хамида Алимжана, лауреата Госпремии Каракалпакстана им. Бердаха. Отбор в обширный фонд всех его трудов, собраний, поэтических сборников, воспоминаний, материалов и документов о нем на фоне красочного национального колорита. С подробной картотекой, выдержками и цитаты всех возможных источников литературы, с привлечением отделов библиографии, научно-методического и других, подключая информационно-библиотечные учреждения региона, активистов.

- в дальнейшем – открытие в разделе национальной литературы мемориальных уголков Бердаха, Ажинияза и других.

- создание студии звукозаписи через Интернет с привлечением волонтеров.

- расширение деятельности студенческого общества по изучению произведений Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева, обновление работы клуба по правам человека «Молодой пропагандист». А также клубов по интересам: «Молодых ученых», «Талантливой, одаренной молодежи», «Любителей поэзии», «Библиография – для всех и каждого». Продвигаем клубы по краеведению «Знай и изучай свой край», 1 «Клуб молодых» (о подготовке к совместной жизни), по экологии «Воды бесценный дар».

12 марта 2011 года, по случаю 75-летия со дня смерти Мехмета Акифа Эрсоя и 90-летия независимости Турции, был принят Государственный гимн Турции имени Мехмета Акифа Эрсоя

О выдающейся непреходящей ценности книги гласят размещенные на стендах известные изречения: «Книга – это суть ума», «Каждая книга – это путешествие», «Книга – лучший друг»

Инжигул Шарапова, Қорақалповистон Республикаси Ахборот-кутубхона маркази директори

Мақола муаллифи бир гуруҳ республикамиз ахборот-кутубхона маркази мутахассисларининг Туркия республикаси кутубхоналарига таширифи ва ўзаро ҳамкорлик юзасидан амалга оширган ишлари хусусида ўртоқлашган. Ҳозирги кунда Туркия кутубхоналарининг асосий консорциумлари ахборотни электрон лойиҳаси, яъни «Миллий ахборот сиёсати» лойиҳасини яратишдан иборатдир. Бундай вазифани бажаришда эса Туркия Миллий кутубхонаси мутахассислари томонидан автоматлаштирилган KASIF BETA дастури ишлаб чиқилган бўлиб, дастур барча бўлимлар учун ягона тизим ҳисобланади. Бугунги кунда кутубхона маълумотлар базасида 10 миллиондан ортиқ юқори сифатли электрон ресурслар мавжуд. Ўз навбатида эса, фойдаланувчилар кутубхонадан ташқари уй ёки офисларида ҳам юқорида келтирилган дастур ёрдамида ўзларига керакли бўлган маълумотларни олиш имкониятига эгадирлар. ■

ВКЛАД БИБЛИОТЕК В ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ ООН



Равшан Амиров,
Заместитель
директора
Самаркандского
областного
информационно-
библиотечного
центра имени
А.С. Пушкина

Высшая школа
средств массовой
информации и
Гёте-Институт
организовали
Международную
летнюю школу для
молодых
специалистов,
будущих
руководителей
библиотек

» **Н** а протяжении всей истории человек познавал окружающий мир и накапливал информацию, которая играла важную роль в жизнедеятельности людей. И чем более развитым становилось общество, тем больше информации ему приходилось обобщать, анализировать и распространять, что, в свою очередь, позволяло обществу выходить на следующую ступень развития. Да, за многовековую историю своего существования библиотеками накоплен большой опыт по сбору, обработке, хранению и предоставлению пользователям различных видов документов, а также оказанию других видов услуг.

А в современном мире библиотека должна постоянно развиваться. Уже недостаточно просто хранить и выдавать книги. Ритм жизни современного общества сейчас очень быстр и читателю теперь не просто нужны книги, ему нужны возможности. Многие современные библиотеки начали внедрять информационные технологии, создавать электронные каталоги, оцифровывать книги. Достаточно ли этого сегодня?

За ответом отправимся в город Штутгарт, где Высшая школа средств массовой информации и Гёте-Институт организовали Международную летнюю школу для молодых специалистов, будущих руководителей библиотек. Летняя школа проходила с 23 по 28 июля 2018 года в Высшей школе СМИ Штутгарта. В летней школе участвовали более 15 библио-

текарей из стран Восточной Европы и Центральной Азии, Ближнего Востока и Северной Африки.

Темой летней школы было: «Социально активные, инновационные, доступные для всех: библиотеки будущего вносят вклад в выполнение программы Организации Объединенных Наций на 2030 год». Целью было повышение осведомленности о программе, чтобы сделать библиотеки видимыми в качестве участников SDG ООН.

Программой Организации Объединенных Наций 2030 по обеспечению устойчивого развития является: устойчивое развитие (The Sustainable Development Goals (SDGs)), охватывающие экономическое, экологическое и социальное развитие.

Они излагают план для всех стран активно участвовать в создании лучшего мира для людей, и чтоб никто не остался позади. Библиотеки являются ключевыми институтами для достижения таких целей.

Ведь библиотека – важнейший социальный институт, который может активно влиять на процессы науки, образования, социального развития, экономики, культуры, способствовать образованию и культурному развитию граждан, тем самым, например, внести свой вклад по обеспечению устойчивого развития цели №4 из рисунка, Quality Education. Кроме того, библиотеки могут также, и повлиять на каждый из 17 целей устойчивого развития.

На самом деле, текущие процессы библиотеки по-прежнему в первую очередь направлены на предоставление и улучшение доступа к информации, производимой другими. Хотя важность этих «пассивных» процессов не стимулирует людей к знаниям и идеям, или например, не стимулирует вести беседы. Поэтому нам нужно думать о библиотеке, целью которой является более активная роль наших пользователей в жизни общества, ко-



торое их окружает. Библиотека, которая стремится обогащать, расширять и вдохновлять людей на то, чтобы поддержать их полное участие в жизни общества.

Сегодняшний день диктует свои реалии, ведь чтобы жить и развиваться в современном мире, принимать решения и решать проблемы в различных аспектах жизни – личном, социальном, образовательном и профессиональном, общество нуждается не только в информации, а в коллективном общении. Игра в футбол тоже была бы совершенно неинтересной, если бы мы играли в нее сами с собой.

Но как это может быть достигнуто? Все библиотеки сталкиваются с одной и той же задачей: им нужно переосмыслить и переработать свои процессы, пространство и стратегию для более глубокого понимания их коллекций, большей интерактивности и более значимого диапазона действий. Библиотекам сегодня необходимо задействовать коллективное общение людей и разрешить их деятельности стать частью библиотеки и общества.

Представьте себе идеальную библиотеку: многоликую, разную, с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми, большими пространствами-площадками и отдельными кабинетами, с маленькими читальными залами и кафе, где можно уединиться с журналом или потолковать с приятелем за чашкой кофе, посидеть с подружкой в зимнем саду или «заветном» уголке на абонементе. Где сам пользователь выбирает себе комфортную зону, сидит в свободной читательской зоне с мультимедийной техникой, портативными переносными устройствами, или зеленом уголке, где рядом имеется все необходимое для самостоятельной работы с аудио- и видеоматериалами, например. Где вы можете одновременно работать с книгами в этой библиотеке и обращаться за дополнительными данными другой



библиотеки, быстро получаете эти данные, распечатываете интересующие вас фрагменты и обсуждаете с заинтересованным кругом лиц в этой библиотеке, или через интернет с другими пользователями другой библиотеки.

А если говорить о наших маленьких пользователях, то необходимо, чтоб ребята видели; библиотека не только место хранения книг, но и дом, где можно найти занятие по душе, где будут и игровые площадки, и места интеллектуального общения и творческого развития. Детям важно наличие мест для игр, видеозала, летней площадки для чтения, где даже коридоры могут быть лабиринтами, например.

Вот что нужно сейчас современному пользователю библиотеки, личное пространство с неограниченными возможностями, пусть не только для чтения, но и работы, например, такие требования предъявляет сейчас общество к библиотекам. В свою очередь происходящие общественные трансформации влияют на библиотеки, что меняет всю систему библиотечного труда и библиотечных ресурсов, ставится вопрос о «границах» библиотечного пространства и самих основах существования традиционных библиотек и их функций.

Сегодняшний день диктует свои реалии, ведь чтобы жить и развиваться в современном мире, принимать решения и решать проблемы в различных аспектах жизни – личном, социальном, образовательном и профессиональном, общество нуждается не только в информации, а в коллективном общении

Где вы можете одновременно работать с книгами в этой библиотеке и обращаться за дополнительными данными другой библиотеки, быстро получаете эти данные, распечатываете интересующие вас фрагменты и обсуждаете с заинтересованным кругом лиц в этой библиотеке

Равшан Амиров, А.С. Пушкин номидаги Самарқанд вилоят Ахборот-кутубхона маркази директор ўринбосари

Мақола муаллифи Германиянинг Штуттгарт шаҳрида Гёте институти томонидан ташкил этилган ёш мутахассислар учун ёзги мактабда келгусида кутубхона раҳбарлари тайёрлаш ўқув семинарида қатнашганлиги ва бу мактабда, асосан, Шарқий Европа, Марказий Осиё, Яқин Шарқ ва Шимолий Африкадан келган тингловчилар учун ўқув семинар ва маърузалар ташкил этилганлиги баён қилинади. Ўқув семинарнинг асосий мавзуси «Инновацион ижтимоий фаоллик» ва «БМТнинг 2030 йилгача бўлган дастурини амалга оширишда кутубхона барча учун очиқдир» мавзулари бўйича бугунги кун кутубхона мутахассислари учун муҳим эканлиги таъкидланади. Шу сабабдан кутубхоналарда мавжуд бўлган технологик жараёнлар, аввало, хорижий мутахассислар томонидан ишлаб чиқилган ахборот дастурларидан фойдаланишни таъминлаш ва яхшилашга қаратилганлиги тилга олинади. ■

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ



Нина Горбенко,
Научный сотрудник
Государственной
научно-педагогической
библиотеки
Украины имени
В.А. Сухомлинского,
г. Киев

Библиотека является активным участником научного дискурса по вопросам отраслевого библиотечного ведения, библиографоведения, книговедения, информационной деятельности, педагогического источниковедения и биографистики, истории отечественного образования

Информация является одной из главных движущих сил и ресурсов в развитии общественных процессов. В этом аспекте библиотеки выступают стратегическими субъектами, ведь они призваны собирать, хранить и обеспечивать информационные потребности пользователей.

В условиях увеличения объемов информации деятельность Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского (Библиотека) направлена на совершенствование научно-информационного сопровождения образования, педагогики и психологии путем трансформации в информационный центр, имеющий мощные базы данных, предоставляющий свободный и неограниченный доступ к мировым информационным сетям и банкам данных.

Библиотека является активным участником научного дискурса по вопросам отраслевого библиотечного ведения, библиографоведения, книговедения, информационной деятельности, педагогического источниковедения и биографистики, истории отечественного образования. Результаты ее исследований изложены в единоличных и коллективных монографиях, практических пособиях, методических рекомендациях. Ежегодно учреждение проводит научные конференции, семинары, обобщенные результаты работы которых находят отражение на страницах сборников материалов мероприятий.

В 2003 г. утверждено Положение о сети образовательных библиотек Министерства образования и науки Украины (МОН Украины) и Национальной академии педагогических наук Украины (НАПН Украины). К сети принадлежат специальные педагогические библиотеки и библиотеки учреждений образования Украины всех типов и уровней аккредитации. Библиотека, как главный координа-

ционный и информационно-методический центр сети, издает значительное количество производственно-практических и нормативно-инструктивных пособий. Эти документы призваны организовать и сориентировать деятельность библиотечных специалистов в различных аспектах научно-исследовательской и научно-информационной деятельности, а также помочь пользователям Библиотеки сориентироваться в широком спектре услуг и поиске информации.

Значительное внимание Библиотека уделяет выпуску библиографических пособий различных типов и видов. Их репертуар наполняют тематические и биобиблиографические указатели, содержащие информацию по актуальным вопросам педагогики и смежных наук, освещающие наследие выдающихся ученых, педагогов как Украины, так и мира.

Учитывая преимущества электронных изданий (ЭИ) для обнародования результатов научно-исследовательской деятельности, в Библиотеке все чаще используют возможности данного вида документов. Подавляющее большинство изданий размещены на портале Библиотеки (www.dnrb.gov.ua) в виде ЭИ или электронных копий изданий. Репертуар подготовленных в учреждении ЭИ расширяется благодаря включению в него электронных периодических изданий (ЭПИ).

В 2008 г. основано научное периодическое издание «Научные труды Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В. А. Сухомлинского». Его целью является интеграция отраслевых информационных ресурсов в мировое информационное пространство, эффективная реализация национальной информационной политики, упрочение роли Библиотеки как методического центра для сети педагогических библиотек МОН Украины и НАПН Украины.

Издание освещает проблемы развития

национального информационного пространства, научного, научно-методического, технологического и организационного обеспечения библиотечного дела, библиографической деятельности, вопросы развития информационной культуры и медиаграмотности пользователей, цифровых технологий, инновационной деятельности библиотек и т. д. Важным сегментом в структуре издания является освещение зарубежного опыта организации библиотечной и библиографической деятельности.

С начала своего основания это издание было комбинированным – на бумажном носителе, а его электронная копия представлялась на сайте Библиотеки. В 2014 на платформе электронных открытых журнальных систем (OJS) зарегистрирован двуязычный (украинский и английский языки) сайт издания (www.journals.dnpb.gov.ua). Начиная с шестого выпуска издается только как ЭИ. На данный момент принимаются статьи для 7-го выпуска «Научных трудов...». Периодичность – один раз в год.

Для максимального полного информационного обеспечения украинской науки Библиотека представляет материалы научного периодического издания в отечественных и зарубежных научных информационных ресурсах. Так, полные тексты статей представлены в «Научной периодике Украины» – общегосударственной технологической платформе, которая обеспечивает процессы редакционной обработки, публикации и послепубликационной поддержки научных периодических изданий Украины, и Электронной библиотеке НАПН Украины (lib.iitta.gov.ua). Исходя из потребности интеграции, усовершенствования, своевременного пополнения и обновления украинского сегмента научной информации в мировом информационном пространстве создан профиль научного издания в поисковой системе Google Академия (www.scholar.google.com.ua). Библиографическое описание периодического издания и ссылка на полные тексты его статей представлены в крупнейшей мировой базе данных WorldCat (www.worldcat.org).

Издание принимает к печати статьи на украинском, русском и английском языках. Редакционный совет придерживается современных требований мирового научного сообщества относительно защиты авторских прав и академической добропорядочности.

В 2015 г. Библиотекой в рамках научно-исследовательской работы «Модернизация



научно-информационной деятельности ведущих библиотек сети педагогических библиотек МОН Украины и НАПН Украины» (2015–2016 гг.) основано электронное научное периодическое издание – справочный бюллетень «Аналитический вестник в сфере образования и науки». Этапы работы по созданию и подготовке издания, его концептуальные основы и модель изложены в ряде исследований С. Н. Зозули, кандидата исторических наук, заместителя директора Библиотеки по научной работе. Бюллетень является составной частью системы информационно-аналитического обеспечения развития образования, педагогики, психологии.

Содержание рубрик «Национальное образование: инновационная школа», «Педагогическая наука», «Психологическая наука» способствует оперативному получению пользователями логично структурированной научной информации относительно проблематики современных научных исследований отраслевой направленности, в частности, в виде реферативных, аналитических и библиографических обзоров: инновационное развитие образования в Украине и в странах зарубежья; различные направления и подходы в воспитании подрастающего поколения (национально-патриотическое воспитание, нарративный подход в воспитании); виды, формы и системы образования (дистанционное образование, инклюзивное образование, Steam-образование); подготовка специалистов в заведениях высшего образования; аспекты педагогической психологии (буллинг, барьеры, конфликтологическая культура педагога); вопросы социально-психологической помощи внутренне-перемещенному населению.

Такой подход к видовому и тематическому наполнению издания полностью отвечает за-

Библиографическое описание периодического издания и ссылка на полные тексты его статей представлены в крупнейшей мировой базе данных WorldCat (www.worldcat.org)

Содержание рубрик «Национальное образование: инновационная школа», «Педагогическая наука», «Психологическая наука» способствует оперативному получению пользователями логично структурированной научной информации относительно проблематики современных научных исследований отраслевой направленности



Электронные периодические издания являются важной составляющей деятельности Библиотеки, позволяющей привлекать к использованию ее ресурсов дискантных пользователей, обеспечивают обмен опытом и наработками в различных направлениях работы Библиотеки

даниям, возложенным на информационно-аналитический бюллетень – популяризации вторичной научно-аналитической информации; пополнения информационного поля педагогической науки библиографической, реферативной и аналитической информацией; информационного обеспечения развития образования, педагогики и психологии; реализации государственной информационной политики; интеграции в мировое информационное пространство.

Издание публикуется на сайте Библиотеки (www.dnrb.gov.ua).

Периодичность «Аналитического вестника...» – два раза в год. С начала его основания издано 7 выпусков.

В 2016 г. Библиотекой совместно с Хмельницкой гуманитарно-педагогической академией начато издание электронного научного журнала «Научно-педагогические студии».

В разделах журнала публикуются статьи по вопросам истории образования и педагогики, научно-информационного обеспечения образовательной сферы, библиотековеде-

ния, книговедения. Его периодичность – 2 раза в год. В марте 2018 г. вышел первый выпуск журнала.

Предусматривается включение издания в перечень научных отраслевых изданий Украины и международной наукометрической базы «Index Copernicus». В перспективе для подготовки и выпуска этого ЭИ планируется использовать возможности OJS.

Подытоживая выше сказанное, можем очертить перспективы усовершенствования и активизации подготовки ЭПИ в Библиотеке:

1. Мониторинг законодательных и нормативных документов в области подготовки и выпуска ЭИ.

2. Анализ и обобщение мирового и отечественного опыта библиотек по производству и использованию ЭИ и электронных копий изданий.

3. Развертывание полномасштабной общегосударственной системы наукометрического исследования информационных потребностей.

4. Мониторинг свободного программного контента для подготовки и распространения ЭПИ.

5. Расширение репертуара ЭПИ отраслевой тематики.

6. Интеграция профессиональных научных периодических изданий Библиотеки в международные базы данных.

7. Повышение ИКТ-грамотности кадрового персонала и осведомленности библиотечных специалистов с современными этапами и процессами подготовки ЭИ.

Электронные периодические издания являются важной составляющей деятельности Библиотеки, позволяющей привлекать к использованию ее ресурсов дискантных пользователей, обеспечивают обмен опытом и наработками в различных направлениях работы Библиотеки, способствуют утверждению её положительного имиджа в научно-информационной сфере Украины и мира.

Нина Горбенко, В.А. Сухомлинский номидаги Украина Давлат илмий педагогика кутубхонаси илмий ходими

Мақола муаллифи фанларни ривожланишида кутубхоналар ҳам ўз ҳиссасини бевосита библиография соҳаси орқали фаол қўшилиб келаётганлигини таъкидлайди. Мутахассисларнинг тадқиқотлари жараёнида тайёрланган библиографик кўрсаткичлар амалий услубият сифатида ҳам кенг фойдаланиш имкониятини беради. Бундан ташқари йил давомида ахборот муассасида ўтказиладиган илмий конференция, ўқув семинарларда қилинган маъруза материалларини тўплам ҳолатида чоп этилиши муҳим вазифа сифатида аҳамият касб этади. Ахборот-кутубхона масканларининг яна бир муҳим жиҳати тармоқлашган мувофиқлаштирувчи илмий-ахборот маркази сифатида ҳам кўплаб норматив йўриқномалар тайёрлаб чоп этиш ишларидадир. ■

Логин

Пароль



Войти

[Забыли пароль?](#)[Регистрация](#)

Тематические издания

Данный раздел посвящен ресурсам, содержащим полнотекстовые издания, представленные у нас в свободном доступе. Тематика данных изданий – учебная, научная и профессиональная литература.

Поиск:

Найти

[Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского](#)[Библиотека старообрядческой литературы](#)[Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет-университета](#)[Научная библиотека Московского государственного технического университета имени](#)[Научно-технические разработки Корейского института машиностроения и материалов](#)[Национальная библиотека республики КОМИ](#)[Электронная библиотека по философии](#)[Электронная библиотека Руниверс](#)[Электронный архив Уральского государственного университета им. А. М. Горького](#)[Тарифы](#)[Поиск](#)[Новые поступления](#)[Издательства](#)[Коллекции](#)[Каталоги](#)[Сведения о фондах](#)

Проект IQlib

[О проекте](#)[Пользовательское](#)[Контакты](#)

Услуги IQlib

[Личный кабинет](#)[Поиск](#)

ЭБС IQlib – это электронно-библиотечная система, которая полностью отвечает критериям современного ресурса информационно-образовательной направленности.

Проект ориентирован на широкую пользовательскую аудиторию – на учащихся, преподавателей, специалистов в различных отраслях и всех тех, кто стремится расширить свой кругозор и углубить знания. Его главной целью является содействие обеспечению публичной доступности образовательных, просветительских и иных общественно значимых материалов, имеющих ограниченное обращение в бумажно-печатном формате.

ЭБС IQlib является одним из первых российских он-лайн ресурсов, каталог которого формируется в соответствии с действующим законодательством в области авторских и смежных прав, а также на основе прямых договоров с авторами и правообладателями.

В каталоге IQlib в настоящий момент представлены как актуальные востребованные издания (учебники, учебные пособия, монографии) так и редкие издания прошлых лет, не утратившие свою содержательную ценность. Каталог комплектуется согласно общепринятым направлениям современного высшего и профессионального образования.

Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ к информационно-образовательной базе данных

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ 20-ЛЕТИЮ СТОЛИЦЫ КАЗАХСТАНА – АСТАНЫ



Айгуль Касимова,
Главный специалист
службы хранения
общего фонда
Национальной
библиотеки
Узбекистана

» **В** настоящее время со стороны правительств всех стран мира уделяется особое внимание сохранению национального исторического, культурного наследия, которое бережно собирается и хранится в фондах информационно-библиотечных учреждений страны. Это произведения литературы и искусства, представляющие собой историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, имеющие особое значение для истории и культуры, как местного значения (области, района, города), так и всей республики, запечатлённые в рукописях и графических документах, фотоколлекциях, манускриптах (книжные памятники культуры, исторические документы, летописи). И нельзя не согласиться с цитатой, Мусы Ташмухамедова (М.Айбек – узбекский поэт и писатель), которая своевременна и актуальна в наше время «Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству. Мы превратимся в горсть праха, но книги, словно памятники из железа и камня, сохранятся навек».

Да, мы храним, сохраняем и используем документный материал в фондах библиотек своих государств, но надо ещё и выносить на

обзорение свои информационно-библиотечные ресурсы, показать богатый ракурс библиотечного фонда, своей страны, республики. И что интересно, именно книжные выставки способствуют обзорному показу и дают информацию о насыщенности и разнообразию фондового материала национальных библиотек.

Одним из таких обзорных информационно-библиотечных показов уникального фондового ресурса библиотек столиц мира была прошедшая с 21 по 22 мая 2018 года в Казахстане г. Астана, Международная выставка, посвящённая 20-летию столицы Казахстана – Астаны «Летопись столиц мира». Выставка проходила в красивом здании Дворца Независимости г.Астана. Это культурное событие также было приурочено к 20-летию юбилею столицы республики – Астаны.

Выставка была организована Министерством культуры и спорта Республики Казахстан и Национальной Академической библиотекой Республики Казахстан.

В торжественной церемонии открытия выставки принял участие Министр Культуры и спорта Казахстана Арыстанбек Мухамедиулы: «Сегодняшняя выставка уникальное событие тем, что именно в рамках празднования 20-летия Астаны, наша столица собрала представителей крупных библиотек с их обзорным документным, разнообразным материалом из их столиц мира». К участию в выставке были приглашены представители международных организаций дипломатических корпусов, научной и творческой общественности, Ассамблеи народа Казахстана, депутаты Парламента Республики Казахстан, и в качестве основных участников представители 20 крупнейших Национальных библиотек столиц мира с информационно-библиотечными ресурсами (уникальные книги, плакаты, карты, рукописи, фотоальбомы, фотогра-



фии, архивные документы и др.) из фондов библиотек имеющие отношения к истории и культуре своих государств.

Среди экспонатов выставки были также представлены редкие издания, документальные хроники, фотоколлекции, повествующие историю переноса столиц, письменные памятники об истории и культуре своей страны, а также оригиналы рукописей на татарском, русском, чагатайском, казахском, персидском, турецком языках из фондов библиотек Малайзии, Германии, Татарстана, Турции и др. стран мира.

По приглашению организаторов приняла участие в проведении Международной выставки и Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои.

В рамках обзорной выставки были представлены 64 информационно-библиотечных ресурса, которые потом безвозмездно были переданы в фонд Национальной Академической библиотеке Казахстана (НАБРК), это оригиналы книг, фотоальбомов, брошюр, комплекты открыток, имеющие отношения и дающие информацию о богатой истории и культуре Узбекистана. У жителей и гостей Казахстана появилась уникальная возможность увидеть и ознакомиться с обширным библиотечным материалом из фонда Национальной библиотеки Узбекистана на узбекском и русском языках (произведениями А. Навои (стихи, поэмы, миниатюры), Бабур, Низомий, Мухаммад Риза Агахи «Зубдат ал-таварих» («Сливки летописей»), узбекской поэзией, дизайном узбекской национальной одеждой XIX – XX вв., народным прикладным и изобразительным искусством, с архитектурным декором памятников Узбекистана, с историческими городами – памятниками (Биби – Ханым, Гур – Эмир и др.), топографией древних городов Ташкентского оазиса, с фотографиями XIX – XX вв. исторического Ташкента и др.)

Параллельно с работой по обзорной выставке, в рамках программы, утверждённой организаторами, в большом зале Дворца Независимости проходило Пленарное заседа-



ние, с участием специалистов приглашённых библиотек, на котором были заслушаны доклады «Смена столиц как смена эпох», «Библиотека как национальная ценность в эпоху глобализации» и другие выступления о хранении и сохранении в фондах библиотек информационно-библиотечных ресурсов, об их цифровизации и книжном памятном наследии для потомков. Также в Национальной Академической библиотеке Казахстана (НАБРК), в малом Конференц-зале «Конституций» проводился обмен мнениями специалистов по поводу выступлений о дальнейшем культурном обмене и укреплении международного сотрудничества в области формирования уникальных коллекций и книжных памятников как основ документных фондов Национальных библиотек столиц.

Проведённая Международная выставка «Летопись столиц мира», подтвердила свою значимость в том, что она уникальна и своевременно показала и показывает, что в области библиотечного дела такие мероприятия проводятся целенаправленно, так как через эти обзорные Международные выставки и мероприятия мы показываем достижения наших столиц иметь возможность дать сведения всему миру об информационно-библиотечных ресурсах, хранящихся в фондах Национальных библиотек столиц мира.

У жителей и гостей Казахстана появилась уникальная возможность увидеть и ознакомиться с обширным документно-библиотечным материалом из фонда Национальной библиотеки Узбекистана на узбекском и русском языках (произведениями А. Навои (стихи, поэмы, миниатюры), Бабур, Низомий, Мухаммад Риза Агахи «Зубдат ал-таварих» («Сливки летописей»)

Ойгуль Қосимова, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Умумий фондларни сақлаш хизмати бош мутахассиси

Мақола муаллифи жорий йилнинг 21-22 май кунлари Қозоғистоннинг Остона шаҳрида бўлиб ўтган «Дунё шаҳарлари солномаси» номли халқаро кўргазмаси тафсилотлари ҳақида хабар беради. Маълум қилинишича, юқори савияда ташкил этилган кўргазмада йигирмадан ортиқ давлатлар ўз чиқишлари билан қатнашган. Бу халқаро кўргазмада Ўзбекистон Миллий кутубхонаси жамоаси ҳам қатнашган бўлиб, унда тарихимизга оид қимматли китоблар иштирокчиларга намойиш этилган. Бундай кўргазмалар дунё тарихини, унинг нодир ёдгорликларини ўрганишга асос бўлиб хизмат қилади. Кўргазма давомида китобларнинг электрон шакллари иштирокчиларга тарқатилди. ■

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА- ПАТРИОТА



Людмила Бондарь,
Заведующая
сектором научного
комплектования
фонда
Государственной
научно-
педагогической
библиотеки
Украины имени
В.А. Сухомлинского,
г. Киев

Школьная библиотека, как важное структурное подразделение учебного заведения, используя весь арсенал форм и методов библиотечной работы

Патриотизм является насущной потребностью государства и общества, которые заинтересованы в том, чтобы саморазвитие личности, становление ее патриотического самосознания осуществлялись на моральной основе. Поэтому важно, чтобы все дети стали национально сознательными гражданами – патриотами, каждый из которых будет чувствовать в себе действительно украинскую душу.

На судьбу подрастающего поколения выпала историческая миссия – построение независимой Украины, которая должна занять достойное место среди цивилизованных стран мира. Поэтому библиотекари вместе с педагогами должны возрождать в душах детей ростки национального самосознания, понятие чести, достоинства, уважения к языку, национальных символов и традиций, обычаев. Развитие Украинского государства невозможно без изучения истории родного края, материальной, духовной культуры, созданной нашими предками. Прослеживается прямая закономерность: чем глубже проникновение молодежи в сокровищницу материальной и духовной культуры Отечества, тем глубже патриотические чувства.

Школьная библиотека, как важное структурное подразделение учебного заведения, используя весь арсенал форм и методов библиотечной работы, должна направлять свою деятельность на создание эффективной системы библиотечно-информационного обеспечения учебно-воспитательного процесса, способствовать удовлетворению личных информационных, интеллектуальных, духовных потребностей пользователей.

Веским путеводителем на пути к модернизации национальной системы патриотического воспитания подрастающего поколения стал Указ Президента Украины от 13 октября 2015 № 580/2015 «О Стратегии национально-патриотического воспитания детей и молодежи на 2016 – 2020 годы». Для воплощения Стратегии в образовательном процессе одним из важных направлений деятельности школьной библиотеки является целенаправленное комплектование фонда.

Учитывая это, фонд школьной библиотеки должен комплектоваться литературой, в которой говорится об уважении к Конституции государства, законодательству, государственным символам – гербу, флагу, гимну; признано духовное единство населения всех ре-



гионов Украины, общее культурное наследие; освещено героическое прошлое украинского народа, его самоотверженная борьба за свою независимость; воспитывается любовь к языку как духовному коду нации, средствами художественного слова прививается эстетическая красота украинского языка; воплощена идея формирования национально-культурной идентичности, любви к родному краю, народу, государству; изложено уважительное отношение к другим народам; содержатся краеведческие исследования о природе, населении, хозяйстве, историческом прошлом, памятниках материальной и духовной культуры местного региона.

Критерием отбора издания в фонд по смысловому наполнению должна стать его ценность, которая определяется по следующим параметрам: актуальность – книга важна, злободневна, значащая для современных условий; новизна – документ несет в себе информацию, появившуюся впервые; достоверность – информация, представленная в документе, является обоснованной и безоговорочной; читательский спрос – книга является востребованной среди определенного круга читателей; соответствие школьной программе; информационная безопасность – книга не должна пропагандировать насилие, национальную нетерпимость к другим народам, призывать к войне, агрессии, терроризму и тому подобное.

В соответствии с целевым назначением фонд школьной библиотеки должен быть укомплектован официальными, справочными, научно-популярными, учебными, литературно-художественными изданиями и изданиями для досуга.

Официальные документы по вопросам образования, социальной защиты и охраны прав ребенка (Законы Украины «Об образовании», «Об общем среднем образовании», «О внешкольном образовании», «Об охране детства») в фонде школьной библиотеки могут быть представлены отдельными книжными изданиями серии «Законы Украины». При отсутствии средств на покупку или подписку таких изданий можно обратиться к электронным версиям документов на официальном портале Верховной Рады Украины или портале Министерства образования и науки Украины с последующей распечаткой и постановкой на учет документов. Такие документы в соответствии с Законом Украины «Об авторских и смежных правах» не являются объектами авторского права, поэтому могут быть



учтены в фонде школьной библиотеки.

Комплектование фонда школьной библиотеки научно-популярной литературой особенно актуально, поскольку такая литература популяризирует научные знания, достижения науки, культуры, техники, искусства среди широких масс читателей в доступной форме и имеет большие воспитательные возможности украиноведческого аспекта. Украине и украинцам есть кем и чем гордиться. Библиотекари вместе с педагогами обязаны знакомить подрастающее поколение с именами ученых-украинцев мировой славы, чтобы молодежь понимала величие украинского народа в истории человеческого существования. Ознакомиться с биографиями ученых и их достижениями помогут книги «Ученые Украины: 100 выдающихся имен» Игоря Шарова, «Выдающиеся украинцы» Дмитрия Ушакова, «100 великих украинцев» Сергея Шакулы. Изучение такой литературы будет способствовать формированию у старшеклассников чувства гордости за свою страну и соотечественников.

Национально-патриотическое воспитание в школе предполагает взаимосвязанную деятельность учителя и родителей по развитию у детей нравственных норм и черт поведения, таких, как уважение к Родине, преданность, активная работа на благо Украины, приумножение трудовых обычаев страны, любви к родному краю, дружбе с другими народами. Поэтому обязательной составной частью фонда школьной библиотеки должны быть документы, которые бы способствовали ►



Комплектование фонда школьной библиотеки научно-популярной литературой особенно актуально, поскольку такая литература популяризирует научные знания, достижения науки, культуры, техники, искусства среди широких масс читателей



этому. Прежде всего это учебники и пособия по педагогике, этнопедагогике, семейному воспитанию.

Украинский народ на протяжении своей многовековой истории создал высокохудожественную литературу, которая занимает достойное место в мировой культуре. Для реализации задачи национально-патриотического воспитания учащихся фонд школьной библиотеки должен иметь достаточное количество книг украинской классической литературы, как самой Украины, так и украинской диаспоры. Граждане-патриоты должны быть знакомы с культурой других народов, знать и уважать ее. Не следует преуменьшать и роль зарубежной литературы в контексте международной составляющей патриотического воспитания.

Фонды школьных библиотек должны иметь достаточное количество произведений современных писателей и систематически ими пополняться.

Стоит обратить внимание на формирование национального сознания с помощью сказок Василия Сухомлинского, ведь именно со сказки начинается познание ребенком таинственного и, на первый взгляд, непознанного мира. Великий педагог определял ведущую роль работы детей над сказкой и утверждал, что чтение рассказов и стихов о духовном мире человека, его преданность Родине призваны пробудить у школьников гордость за трудящегося человека – человека труда, коллективиста, интернационалиста, борца за мир без эксплуатации, без войн, за счастье всех народов мира. Каждая сказка неотделима от красоты. Она способствует развитию эстетических чувств, без нее не-

возможно благородство, искренняя отзывчивость к человеческому несчастью и страданиям. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Образы сказки благотворно влияют на формирование национального сознания младших школьников. Обработка рассказов и научно-познавательных статей о нашей многонациональной Украине пробудит у ребенка чувство патриотизма. В фонде библиотеки литературное наследие Василия Сухомлинского может быть представлено рядом таких произведений: «Рождение гражданина», «Как воспитать настоящего человека», «Отечество в сердце», «Сердце отдаю детям», «Огнегривый конек», «Я расскажу вам сказку... Философия для детей» и др.

Сейчас активизировался процесс исследования творчества литераторов, чьи имена безосновательно забыты, определение их места в литературе своего времени и духовной сокровищнице современности. По этому вопросу пригодятся «История украинской литературы» Сергея Ефремова, «История украинской литературы» Дмитрия Чижевского, литературоведческие труды Михаила Грушевского, Григория Костюка, Михаила Возняка и т.д.

Для успешной реализации задач национально-патриотического воспитания значительное внимание важно уделять и книгам по искусству. Изучение художественных произведений в тесных связях с мировым искусством и историей будет способствовать сознанию украинца как полноценной личности с богатым духовным миром и неповторимым колоритом.

Большое значение имеет укомплектованность фонда словарями – «Школьный толковый словарь», «Словарь иностранных слов», «Словарь исторических терминов и понятий», «Словарь символов культуры Украины». С помощью словарей ученики могут самостоятельно ознакомиться с научным определением таких слов, как «патриот», «патриотизм», «нация», «родина», «герой», «отвага», «доблесть» и другие.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование исторического сознания молодого поколения украинцев, основанного на изучении истории борьбы украинского народа за государственную независимость в течение всего своего исторического пути, особенно в XX – XXI веках. Существование Украины сегодня – это результат тысячелетней борьбы украинского

Граждане-патриоты должны быть знакомы с культурой других народов, знать и уважать ее. Не следует преуменьшать и роль зарубежной литературы в контексте международной составляющей патриотического воспитания

народа за право иметь свое национальное государство, которое должно стать залогом успешного культурного и политического развития общества. Получить базовые знания о развитии Украины как государства поможет учащимся 10-томное издание Института энциклопедических исследований «Энциклопедия истории Украины», «Энциклопедия современной Украины» и др.

Издания для досуга содержат общедоступные сведения по организации быта, различных форм самодеятельного творчества, различных видов увлечений, отдыха. Такая литература имеет значительные возможности для воспитания национально-патриотических чувств и способствует в приобретении практического опыта по изготовлению предметов и вещей, связанных с народной украинской культурой. С этой целью фонд школьной библиотеки целесообразно укомплектовать известной книгой Алексея Воропая «Обычаи украинского народа», содержащий исследования быта и обычаев украинцев. Для фонда стоит приобрести также литературу, связанную с традиционными народными ремеслами.

Ведущее место в фонде школьной библиотеки должны занимать периодические издания для школьников, в которых реализован большой патриотический потенциал. Непосредственно для младших школьников будет интересен один из самых известных детских журналов «Барвинок», рекомендованный школьными программами. В нем печатают лучшие художественные произведения для детей, которые воспитывают любовь к Родине, уважение к родителям, языку. Для учащихся средних и старших классов пригодятся журналы «Колосок», «Страна знаний», «Школа юного ученого».

Учитывая то, что формирование патриотических чувств у детей и молодежи содержит воспитательную составляющую учебного



процесса, в фонде библиотеки должны быть представлены периодические издания и для учителей. Современная периодика содержит богатейший материал по вопросам национально-патриотического воспитания. В частности, это опыт коллег в воспитании патриотизма у школьников; методики преподавания школьных предметов с элементами народоведения; дидактические материалы, построенные на наиболее значимых для украинского народа ценностях; поисково-игровые задания, викторины, конкурсы

Таким образом, главной целью национального воспитания на современном этапе является приобретение молодым поколением исторического и социального опыта, наследование духовного достояния украинского народа, который развивается в русле мировой цивилизации и культуры. Значительный вклад для формирования национально-сознательной, духовно богатой учащейся молодежи может внести школьная библиотека, передавая знания и традиции украинского народа с помощью книги – духовного достояния человечества.

Учитывая то, что формирование патриотических чувств у детей и молодежи содержит воспитательную составляющую учебного процесса, в фонде библиотеки должны быть представлены периодические издания и для учителей

Людмила Бондарь, В.А. Сухомлинский номидаги Украина Давлат илмий-педагогика кутубхонаси Илмий нашрларни тўқислаш бўйича сектор мудири

Мақола муаллифи улгайиб келаётган ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда мактаб кутубхоналарининг роли сезиларли даражада ўз ўрни билан ажралаиб туриши ҳақидаги фикрлари билан ўртоқлашган. Жамиятда ўсмир-ёшлар ўзлигини англашда айнан ватанпарварлик жиҳатлари муҳим вазифа бўлиб хизмат қилади. Шу сабабдан, кутубхоначи мутахассис мураббийлар билан ҳамкорликда болалар қалбига ўз миллатига ва ватанига нисбатан меҳр уйғотишида, аввало, унинг ўзи ватанпарвар бўлиши ҳақида фикр юритган. Шунингдек, кутубхоначилар методик ёрдам сифатида таълим муассасининг муҳим таркибий ажралмас қисми жиҳатидан самарали фаолияти билан ўқувчиларни билим олишлари учун йўналтирилган бўлиши керак. Бунда ўқув жараёнини ахборот тизими билан боғлаш, фойдаланувчининг шахсий маълумотлари ва интел-лектуал эҳтиёжларини ривожлантиришида кўмакчи воситадир. ■

РОССИЯ ДАВЛАТ КУТУБХОНАСИНИНГ КОМПЛЕКТЛАШ БЎЛИМИ ФАОЛИЯТИ ВА ТАЖРИБАЛАРИ



Дилноза Агзамова,
Ўзбекистон Миллий
кутубхонасининг
Каталоглаштириш ва
туркумлаштириш
хизмати бош
мутахассиси

Россия Давлат
кутубхонасида
1571 та
мутахассис ўз
фаолиятини олиб
боради, шундан
981 нафари
кутубхона
мутахассислари ва
илмий ходимлар,
130 нафари
дастурчи
ҳамда ахборот
технологиялари
мутахассисидир.
Бундан ташқари,
кутубхонада
13 нафар фан
доктори, 84 нафар
фан номзоди
фаолият олиб
боради



Ўзбекистон Миллий кутубхонаси томонидан Россия Давлат кутубхонаси билан ҳамкорлик алоқаларини янада ривожлантириш мақсадида 2017 йил 12 апрелда №ПҚ-2885 сонли қарор имзоланган. Ушбу ҳамкорлик тўғрисидаги Меморандум доирасида жорий йилнинг 20–25 май кунлари Республика миздаги ахборот-кутубхона муассасаларининг 8 нафар мутахассиси учун Россия давлатининг Москва шаҳрида малака ошириш ўқув машғулоти ташкил этилди.

Хизмат сафари давомида Россия давлат кутубхонаси, Россия Ёшлар кутубхонаси, Россия Давлат илмий-техника оммавий кутубхонаси, Тиббиёт кутубхонаси, Россия Давлат кўзи ожизлар кутубхонаси ҳамда Москва давлат университети илмий кутубхоналари фаолияти билан яқиндан танишдик.

Россия Давлат кутубхонаси томонидан тузилган дастур бўйича директор вазифасини вақтинчалик бажарувчи Владимир Иванович Гнездилов ва директор ўринбосари Наталья Юрьевна Самойленко билан учрашув бўлиб ўтди. Учрашувдан сўнг режа бўйича семинар бошланди. Семинар доирасида «Масофадан туриб ҳужжатларни етказиш: Россия Давлат кутубхонаси тажрибаси», «Комплектлаш ва янги келган адабиётларнинг ҳисобини юритиш», «Россия Давлат кутубхонаси веб-сайти», «Кутубхонашуносликда замонавий стандарт тенденциялар», «Россия ёшлар кутубхонасида ахборот-кутубхона тизимида хизмат кўрсатиш», «Халқаро ҳамкорлик: лойиҳалар» каби мавзуларда маърузалар ва тақдимотлар бўлиб ўтди.

Шу билан бирга, Россия Давлат илмий-техника оммавий кутубхонасида давра суҳбати ҳамда Россия Давлат кутубхонаси Пашков уйининг Нодир нашрлар, нота ва мусиқа, картография бўлимлари фаолияти билан таништирилди.

Хизмат сафари 5 кун давом этган бўлсада, таассуротларга бой бўлди. Тажриба алмашиш давомида ҳар бир кутубхона мутахассисларининг қизиқиш, талаб ҳамда эҳтиёжларига асосланган ҳолда маълумотлар бериб берилди. Бунда комплектлаш, библиография, ҳужжатларни масофадан етказиш, электрон кутубхона, электрон каталоглар бўйича батафсил ва қизиқарли маълумотлар берилиб фикр алмашилди. Тақдимотлардан сўнг мутахассисларни қизиқтирган саволларига жавоблар берилди.

Дунё кутубхоналари орасида Россия Давлат кутубхонаси хизмат кўрсатиш фаолияти бўйича етакчи ўринларда туради. Буни кутубхона фаолияти мисолида кўришимиз мумкин.

Кутубхонага аъзо бўлишда шахсни тасдиқловчи ҳужжат маълумотлари автоматик тарзда компьютер хотирасига киритилади ва китобхонага махсус чип ёрдамида ўқиш мумкин бўлган карта тақдим этилади. Ушбу карта оқали китобхона кутубхонага ўрнатилган (RFID) радио фазовий идентификация тизимидан фойдаланиш имконияти берилади. Ушбу тизим кутубхонада хавфсизлик масалаларини таъминлаш, китобларни рухсатсиз олиб чиқиб кетилишини олдини олиш ҳамда китобхона формулярига автоматик тарзда ёзиш ва ўчириш, кутубхона тоқчаларидаги китобларни тез ва қулай инвентаризациядан ўтказиш, ўз ўрнига қўйилмаган китобларни топиш, электрон шаклда буюртмаларни амалга ошириш каби имкониятларни тақдим этади.

Бугунги кунга келиб кутубхонада 1571 та мутахассис ўз фаолиятини олиб боради. Шундан 981 нафари кутубхона мутахассислари ва илмий ходимлар, 130 нафари дастурчи ҳамда ахборот технологиялари мутахассисидир. Бундан ташқари кутубхонада 13 нафар фан доктори, 84 нафар фан номзоди фаолият олиб боради.

Кутубхона фонди 47,1 млн нусхани ташкил

этади. Хорижда наш қилинган ресурслар эса 12,7 млн нусхани, тўлиқ матнли электрон ҳужжатлар эса 2671,1 минг тани ташкил қилади. Шунингдек, 1,3 млн рақамлаштирилган ресурслар мавжуд бўлиб, улар электрон кутубхона таркибига киради. Кутубхона 19 қаватдан иборат бўлиб, ўқув заллари 36 тани ташкил этади. Бир вақтнинг ўзида 1 633 китобхонни қабул қила олади. Китоблар Германияда ишлаб чиқилган телелифт мослама-си орқали етказиб берилади.

Кутубхонага бир кунда ўртача 340 киши (масофадан туриб аъзо бўлганлар ҳам) аъзо бўлади. Бир йилда ўртача 38 300 нафар китобхонга 2 880 та экскурсия ўтказилади. Кутубхонага йилига 425 800 нусха янги адабиётлар келиб тушади. Шундан анъанавий ресурслар 353 500 нусхани, электрон ресурслар 72 300 нусхани ташкил этади.

Комплектлаш бўлими кутубхона ташкил этилгандан бошлаб ўз фаолиятини олиб боради. Комплектлаш кутубхонанинг асосий бўлимларидан бири ҳисобланиб, унинг 22 та сектори мавжуд. Бўлимда 60 нафар ходим иш олиб боради. Мутахассислар Алерн дастури асосида китобларни тўқислашади.

Комплектлаш бўлими «Россия Давлат кутубхонаси фондини ягона комплектлаш профили маҳаллий ва хорижий ҳужжатлари» ягона профили ҳамда «Кутубхона иши», «Мажбурий нусхадаги ҳужжатлар» Федерал Қонунлари, «Россия давлат кутубхонаси» Федерал Устави, «Давлат стандартлари», «Россия кутубхонаси фонд тизими» Низоми шу билан бирга бир қатор норматив ҳужжатлар асосида иш олиб боради.

Адабиётларни комплектлаш жараёнида мажбурий нусхалар билан бўлимнинг бир сектори шуғулланса, китоб айирбошлаш йўли орқали келиб тушадиган ҳамда четдан сотиб олинadиган китоблар билан бошқа бир бўлим шуғулланади. Ҳар бир сектор раҳбари алоҳида иш фаолиятини олиб боради. Ҳисобот даврида ҳар бир секторнинг иши жамланиб умумий статистик кўрсаткичи тайёрланади.

Кутубхонадаги китоб фондлари марказий



асосий ва махсус асосий фондлари тартибда жойлаштирилган. Марказий асосий фонд универсал мавзу бўйича китоблар билан комплектланиб, кутубхонанинг асосий ҳаракатдаги фонди ҳисобланади.

Махсус асосий фондида эса алоҳида тоифага оид ҳужжатлар сақланади. Кутубхонага келган адабиётлар билан тўлдириш ва аниқ бир ҳолатига (қимматлилиги, тили, ҳужжатнинг тузилиши ва ахборотнинг қимматлилик белгиси, ҳужжатнинг аниқ бир йўналиши) ва бошқа белгиларига қараб марказий асосий фонд ёки махсус асосий фондларга ажратилади. Кутубхонага янги келган ресурсларнинг 82 фоизини марказий асосий фонд, 18 фоизини эса махсус фондга оид ресурслар ташкил қилади.

Хулоса қилиб шуни айтиш керакки, Россия Давлат кутубхонаси Россия Федерацияси кутубхоналарига методик марказ ҳисобланиб, кутубхона фаолияти тизимида жуда кўплаб изланишлар олиб бормоқда. Амалиёт сафари даврида жуда кўп янгилик ва инновацияларга гувоҳ бўлдик, у ердаги китобхонлар учун яратилган шароитлар диққат эътиборингизни тортмасдан қўймайди. Демак, биз ҳам ўзимизнинг самарали меҳнатимиз билан Ўзбекистон ҳудудида фаолият юритаётган ахборот-кутубхона муассасаларида янгиликларни жорий қилиб, иш тизимини такомиллаштириб етакчи дунё кутубхоналари сафига олиб чиқишимиз керак.



Кутубхонадаги китоб фондлари марказий асосий ва махсус асосий фондлари тартибда жойлаштирилган. Марказий асосий фонд универсал мавзу бўйича китоблар билан комплектланади, махсус асосий фондда эса, алоҳида категорияга оид ҳужжатлар сақланади

Дилноза Агзамова, главный специалист службы каталогизации и систематизации Национальной библиотеки Узбекистана

22–25 мая состоялась поездка в Российскую Федерацию для ознакомления с Государственной библиотой РФ, Российской государственной библиотекой для молодежи, Российской государственной библиотекой для слепых, Российской государственной научно-технической библиотекой, Российской государственной Медицинской библиотекой, а также Научной библиотекой МГУ имени М.В. Ломоносова. В статье рассказано о практике работы Российских библиотек возможностями для читателей, их достижениях, а также кратко об отделе комплектования этих библиотек. ■

ЭЛЕКТРОН КУТУБХОНА ФАОЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ТАЖРИБАЛАРИ



Анвар Муродов,
Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси
Сканерлаш ва
рақамлаштириш
хизмати раҳбари

» **Б**угунги кунда электрон кутубхоналарни ташкил этиш ҳар бир мамлакат олдида турган долзарб масалалардан бири ҳисобланади. Мазкур ишларни ташкил қилишда иш жараёнларини тўлиқ автоматлаштириш, соҳага замонавий ахборот-технологияларини татбиқ этган ҳолда ривожлантириш ишларини бошқичма-бошқич амалга ошириш, фондларнинг электрон нусхаларини яратиш ҳамда фойдаланувчиларга электрон ресурсларни масофадан етказиб бериш бўйича тизимли ишлар олиб борилмоқда.

Ахборот-технологияларининг кундан-кунга ривожланётганлиги ахборот-кутубхона фаолиятини янги йўналишда тараққий этишида ҳамда фойдаланувчиларга замонавий хизмат кўрсатиш турларини кўрсатишда, электрон ахборот алмашинувини амалга ошириш муҳим вазифа ҳисобланади.

Шу мақсадда Ўзбекистон Миллий кутубхонасида «Миллий умумтаълим электрон кутубхона» лойиҳаси амалга оширилмоқда. Мазкур лойиҳани долзарблиги, биринчи навбатда, республикамизда электрон ахборот-кутубхона тизимини ривожлантиришга қаратилган

бўлиб, асосий кўзланган мақсад аҳолига ахборот-кутубхона хизмати кўрсатишни янада такомиллаштиришдир.

Лойиҳа 2018 – 2019 йилларда Ўзбекистон Миллий кутубхонасида амалга оширилиши режалаштирилган бўлиб Миллий кутубхонада «Рақамлаштириш» ва «Мультимедиа» марказлари ташкил этиш ишлари бошлаб юборилган.

Ушбу лойиҳани амалга ошириш мақсадида жорий йилнинг 8 – 22 июль кунлари «Миллий умумтаълим электрон кутубхона» лойиҳаси доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мутахассислари Жанубий Кореянинг LG CNS компанияси томонидан жорий этилган электрон кутубхона фаолияти, унинг бошқарув тизими ҳамда хизмат кўрсатишни ташкил этиш принципларини ўзида акс эттирган соҳавий ўқув семинарда иштирок этдилар.

Ўқув семинарда электрон кутубхона тизимини яратиш стратегияси, маълумотлар базасидан фойдаланиш, лойиҳа дизайни, Корея Республикасининг кутубхоначилик соҳасидаги меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар базаси билан яқиндан танишиб, хизмат кўрсатишнинг замонавий усуллари бўйича машгулотларда иштирок этдилар. Шу билан бир қаторда, Республикамизда кутубхоначилик фаолиятига татбиқ этиш мумкин бўлган йўналишлар, жумладан, фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш, ахборот-кутубхона ресурсларидан масофадан туриб фойдаланиш, электрон кутубхонада қўлланиладиган замонавий технологиялар билан танишдилар.

Ҳозирги кунда электрон кутубхона халқаро даражага эга бўлиб, электрон кутубхона давлатнинг рақобатбардошлиги ва саноат тизимида муҳим йўналиш ҳисобланади.

Жанубий Корея кутубхоналарида нашрларни рақамлаштиришда муаллифлик ҳуқуқига амал қилган ҳолда бажарилади. Муаллифлик ҳуқуқининг амал қилиш муддати ушбу мамлакатда муаллиф вафот этгандан кейин

РАҚАМЛАШТИРИЛГАН КУТУБХОНА тизимини яратиш



70 йил давом этади. Муаллифлик ҳуқуқини берувчи ижодий ишларга: адабий, муסיқали, драматургия, пантомима ва хореография, рассомлик ва ҳайкалтарошлик, овоз ёзиш ва меъморчилик асарлари киради.

Хизмат сафари давомида Корея Миллий кутубхонаси ҳақида умумий маълумотлар, унинг дастурий таъминоти, технологиялари ҳамда фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш хизматлари билан танишилди.

Кореяда электрон кутубхона 2009 йилда ташкил топган бўлиб, кутубхонанинг умумий фонди 255 млн. нусхани ташкил этади. Фонддаги 1 109 500 та наشري электрон кўринишга ўтказилган. Муаллифлик ҳуқуқини йўқотган нашрлар 243 000 тани ташкил қилади. Бу нашрларни фойдаланувчилар 1996 та кутубхонадан ягона ID карта орқали фойдаланиши мумкин. Қолган 866 439 та нашрдан фойдаланиш учун кутубхонага ташриф буюриш керак. Электрон маълумотлар базасига киритилган муаллифлик ҳуқуқини йўқотган нашрлардан эса, очиқ дастур орқали фойдаланишади. Муаллифлик ҳуқуқи амал қиладиган нашрлардан маълум бир вақт давомида фойдаланиш мумкин, яъни кўчириб олинган адабиёт маълум бир вақт оралиғида (1 соат, 1 кун, 1 ҳафта) фойдаланувчининг компьютер ёки телефонидан ўз-ўзидан ўчиб кетади.

Кутубхонанинг 1980 – 2018 йилларда босқичма-босқич шакллантирилган Authority data, Solaris, Solaris net, Solaris II, Solaris III, Alma, Alma Eap, Rosseta, Alma new UI, Primo new UI дастури ва тизимлари ҳақидаги маълумотлар, тизимнинг ишлаши, ҳолати, устунлиги ва мукамаллиги билан ажралиб туради. Фойдаланувчилар электрон маълумотлар базасига киритилгач очиқ фойдаланишга қўйилган маълумотларни кўчириб олишлари мумкин. Электрон маълумотлар базасига киритилган ресурсларни муаллиф ўз хоҳишига кўра (PDF, ezPDF) форматларида белгилаб қўяди. ezPDF форматида эса, маълумотларнинг нусхасини кўчириб бўлмайди. Фойдаланувчилар томонидан берилган буюртмалар



асосида улар берган буюртмалар қабул қилинади ёки ўрганиб чиқилиб, буюртма бекор қилиниши ҳам мумкин. Бекор қилиш ҳолатлари, асосан, университет кутубхонаси фойдаланувчилари талабларига мос равишдаги адабиётлар танлаб олишда кузатилади. Бирор оилавий ўқишлар учун мўлжалланган бадиий адабиётларни сотиб олишга йўл қўйилмайди. Буюртма автоматик равишда дастур орқали тахмин қилинади ва буюртма кўплигига қараб маълумот олиниб, бу адабиёт ҳақиқатан ҳам бошқа кутубхоналарда бўлмаса, сотиб олинди ёки кутубхонанинг умумий режа асосида сотиб олиниши керак бўлган адабиётлар рўйхатида киритилади. Шунингдек, китоблар совға тариқасида ҳам қабул қилиб олинади. Навбатдаги лойиҳаларда электрон кутубхонани рақамлаштириш жараёнларини мукамал босқичларда амалга оширишда бажариладиган режалар, дастурлар, тизимлар ҳақида маълумотлар билан таништирилди.

Ташриф давомида мутахассислар томонидан электрон ахборот-кутубхона ресурсларини кўпайтириш ва улардан онлайн фойдаланиш дастурини мукамаллаштириш, электрон нусхалар ҳамда мультимедиа маҳсулотларидан масофадан туриб фойдаланишга оид олинган маълумотлар мамлакатимиз кутубхона фаолиятини янада такомиллаштириш, фойдаланувчиларга ҳар жиҳатдан қулай хизмат кўрсатишни янада самарали ташкил этиш имконини беради.

Жанубий Кореядаги кутубхоналарнинг босқичма-босқич электрон кутубхона яратиш тизими:



Анвар Муродов, руководитель Службы сканирования и оцифровки Национальной библиотеки Узбекистана

Автор делится впечатлениями, полученными от посещения сотрудниками Национальной библиотеки Узбекистана крупнейших информационно-библиотечных учреждений Республики Корея в рамках проекта «Национальная общеобразовательная электронная библиотека». Автор отмечает нынешний переход информационно-библиотечной деятельности на новый этап развития, информирует о создании электронных библиотек, систем и программных обеспечений, предоставляющих пользователям удобные и качественные услуги. В статье даётся информация о возможности изучения и внедрения опыта международных библиотек в развитие оказания услуг электронными библиотеками нашей стране. ■

ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ТАШКЕНТСКОГО ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРОВ ИРРИГАЦИИ И МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА



Шахноза Тиллашайева,
Директор
Информационно-ресурсного центра Ташкентского института инженеров ирригации и мелиорации сельского хозяйства

В 1970 году на основании постановления Научного совета библиотеке был присвоен статус «Научная библиотека ТИИИМСХ», что и послужило основанием Информационно-ресурсного центра

Библиотека ТИИИМСХ была создана 1 декабря 1934 года, одновременно с образованием института на базе фондов библиотек Среднеазиатского хлопково-ирригационного института и техникума механизации сельского хозяйства. В 1970 году на основании постановления Научного совета библиотеке был присвоен статус «Научная библиотека ТИИИМСХ», что и послужило основанием Информационно-ресурсного центра (ИРЦ).

В первые годы создания библиотеки, книжный фонд пополнялся общественно-политической, технической и специальной литературой.

К середине 1941 года фонд насчитывал уже 150 тыс. экземпляров книг, что позволяло библиотеке в достаточной мере обеспечивать литературой учебный процесс не только своего института, но и эвакуированных в Ташкент Московского гидромелиоративного, Ленинградского электротехнического институтов и Харьковского института механизации сельского хозяйства.

После окончания войны около 5 тыс. книг было отправлено в освобожденные от немецко-фашистских захватчиков районы для восстановления уничтоженных врагом библиотек. Однако организация новых факультетов и кафедр, значительный рост числа студентов поставили перед библиотекой ТИИИМСХ задачу усиления комплектования её фондов. Поэтому, к середине 50-х годов фонд вырос до 200 тыс. экземпляров литературы. Улучшилось качество обслуживания читателей.

Завершившаяся в 1960 г. реконструкция учебного корпуса института позволила расширить площадь книгохранилища библиотеки до 819 кв.м. Это дало возможность увеличить количество приобретаемой литературы. Штат сотрудников библиотеки составлял 19 человек.

В студенческом городке института открылся читальный зал, а в Андижане, при филиале института – филиал библиотеки. Впоследствии, на его основе была создана библиотека Андижанского института хлопководства.

В 1964 – 1965 гг. библиотека была переведена в новое, специальное помещение, что способствовало улучшению её материально-технической базы. Переезду предшествовала большая подготовительная работа и она была проведена без закрытия библиотеки.

В 1970 году в учебном хозяйстве института был открыт филиал библиотеки, обслуживающий слушателей подготовительного отделения.

Постоянный рост контингента студентов, открытие новых факультетов, специальностей, отраслевых научно-исследовательских лабораторий повысили требования к комплектованию фондов. На основе научно-обоснованных критериев их формирования был составлен тематический план комплектования фондов.

В результате, в 1970 году библиотека располагала уже 469 тыс. экземплярами произведений печати, позволивших ей с достаточной полнотой отвечать возросшим требованиям учебно-воспитательной и научной работы института.

На более качественную ступень поднялись организационная и управленческая деятельность работы библиотеки. Стали применяться элементы научной организации труда, внедрялись средства малой механизации, оперативной связи. Изучался передовой опыт работы вузовских библиотек других регионов. Сотрудники библиотеки оперативно изучали требования и запросы читателей.

Проделанная работа позволила коллективу библиотеки стать победителем Всесоюзного смотра – конкурса работы библиотек.

Интенсивное развитие библиотеки продолжалось в последующие годы. Были открыты филиалы библиотеки в городах Карши и Янгиере. Активное справочно-библиографическое и информационное обслуживание читателей успешно сочеталось с составлением ретроспективных, рекомендательных библиографических указателей.

В середине 1981 года библиотека была перебазирована в новые помещения общей площадью 5325 кв. м. Отдельная площадь для научной библиотеки, два новых помещения для учебных библиотек абонемент с книгохранилищем позволили организовать обслуживание читателей по категориям и дифференцировать выдачу им литературы по типам изданий.

Новый период в истории библиотеки связан с провозглашением Независимости Республики Узбекистан. Коренным образом изменились содержание и методы работы, перед коллективом библиотеки встали новые задачи.

С первых дней независимости библиотека стала комплектовать свой фонд литературой, соответствующей государственному стандарту, направленной на формирование и воспитание развитого поколения, отражающей демократическую, правовую, общественно-экономическую национальную политику.

Создавались новые технологические методы организации труда в библиотеке с применением автоматизированных процессов в справочно-библиографической, библиотечной работе, совершенствовалась система ведения справочно-поискового аппарата, пропаганда библиографических сведений. В библиотеке был организован отдел Автоматизации и механизации.

На основании Приказа Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 10 мая 1999 года № 155 «Об обеспечении учебниками и учебными пособиями системы непрерывного образования» в библиотеке был разработан ряд нормативных документов.

Совместно с Центром мониторинга и Учебно-методическим отделом института завершилась работа по проведению экспертизы учебников, был составлен «Мониторинг учебников», включающий в себя литературу с 1998 года до настоящего времени.

Учебные библиотеки, расположенные в учебно-лабораторных зданиях факультетов активизировали сотрудничество с кафедрами и деканатами института.



Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 10 марта 2004 года № 150 факультет МСХ ТИИИМСХ был переведен в Аграрный университет, а институт был переименован в ТИИМ. Приказом института за № 187 а/ф от 15 апреля 2004 года Научная библиотека была переименована в «Ресурсный центр – библиотека».

Библиотека (ныне Информационно-ресурсный центр) Ташкентского института ирригации и инженеров сельского хозяйства, в котором работал узбекский математик и историк науки, академик Т.Н.Кары-Ниязов, а так же учился и работал нынешний Президент Республики Узбекистан, выпускник данного института – Шавкат Мирзиёев, в следующем году отметит свой 85-летний юбилей.

На основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 20 июня 2006 года ПП-381 «Об организации информационно-библиотечного обеспечения населения республики», на приказ министерства Высшего и среднего специального образования от 29 декабря 2006 года № 295, также на внутренний приказ института от 7 февраля 2007 года № 21 а/ф «Ресурсный центр – библиотека» была переименована в «Информационно-ресурсный центр».

Постановлением Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию системы подготовки инженерно-технических кадров для отраслей сельского и водного хозяйства» от 24 мая 2017 года № 3003, институт был переименован в ТИИИМСХ.

На сегодняшний день количество фонда составляет – 632 786 экз., база данных ИРЦ насчитывает более 98 000 библиографических записей (учебники, учебные пособия, словари, энциклопедии, научная литература, журналы, газеты, статьи и художественная

Создавались новые технологические методы организации труда в библиотеке с применением автоматизированных процессов в справочно-библиографической, библиотечной работе, совершенствовалась система ведения справочно-поискового аппарата, пропаганда библиографических сведений

В ИРЦ в среднем в год обслуживает более 6 800 пользователей, посещение составляет более 205 000 ед., а книговыдача – 387 000 ед.

База данных электронного каталога газет и журналов состоит из 150 периодических изданий и статей, насчитывает 16 000 библиографических записей, 5 000 номеров периодических изданий

литература), кроме этого, более 30 тыс. полнотекстовых электронных учебников, учебных пособий, словарей, энциклопедий, научной литературы, журналов, газет и статей.

В ИРЦ в среднем в год обслуживает более 6 800 пользователей, посещение составляет более 205 000 ед., а книговыдача – 387 000 ед.

В ИРЦ, с помощью внедрения информационно-коммуникационных технологий производят информационно-библиотечное обслуживание профессорско-преподавательского состава и студентов, создают комфортные условия для повышения их интеллектуального уровня знаний и полного удовлетворения их духовно-нравственных и культурных потребностей. В этом направлении в ИРЦ для пользователей в системе ИРБИС созданы следующие базы данных (БД):

- БД электронного каталога ТИИИМСХ состоит из 55 000 библиографических записей (учебники, учебные пособия, словари, энциклопедии, журналы, газеты, статьи, научная и художественная литература);

- БД электронной библиотеки ТИИИМСХ состоит из электронного каталога, который состоит из 15000 учебников, учебных пособий, словарей, энциклопедий, журналов, газет, статей, научной и художественной литературы с полнотекстовыми файлами;

- БД электронного каталога авторефератов состоит из 12 800 авторефератов, из них 2 500 полнотекстовых файлов;

- БД электронного каталога газет и журналов состоит из 150 периодических изданий и статей, насчитывает 16 000 библиографичес-

ких записей, 5 000 номеров периодических изданий, из которых введено 8000 «оглавлений» и электронный каталог статей насчитывает 12 000 библиографических записей и полнотекстовых файлов;

- БД электронного каталога модулей ТИИИМСХ насчитывает более 400 модулей с полнотекстовыми файлами.

На сегодняшний день, в ИРЦ по этим направлениям проделана колоссальная работа. Большую часть фонда ИРЦ составляют электронный каталог и периодические издания. Это – учебники, учебные пособия, словари, энциклопедии, научная литература, художественная литература, научно-популярные журналы, разные государственные и не государственные, научные вестники, а так же реферативные журналы и другие издания. .

В структуру ИРЦ входят :

- отдел Обслуживания информационно-библиотечными ресурсами, который включает в себя : абонемент научной работы– обслуживает студентов, профессорско-преподавательский состав, сотрудников, служащих, слушателей курсов повышения квалификации, специалистов сельского хозяйства из других организаций. На научном абонементе читателям для пользования предоставлены учебники, учебные пособия, монографии, художественная литература, в том числе периодические издания, издаваемые в республике; профессорско-преподавательский читальный зал – обслуживает преподавателей, занимающихся научной работой. В зале для пользователей существуют 32 посадочных места, из них 14 оборудованы компьютерами. В том числе для работы пользователей с персональным компьютером выделены дополнительные рабочие места. Пользователи через компьютеры ИРЦ и персональные компьютеры могут подключиться к сети Интернет. В профессорско-преподавательском читаль-



ном зале собраны авторефераты и диссертации в электронном виде. В том числе пользователям представлены электронные учебники и учебные пособия на узбекском и русском языках.

Студенческий читальный зал – основной большой зал, обслуживающий студентов. Залом одновременно могут пользоваться 130 человек. Вспомогательный фонд читального зала составляет более 4 500 книг, в них собраны часто запрашиваемые, самые новейшие и актуальные по тематике на узбекском и русских языках произведения Президента РУз, учебники, учебные пособия, справочная литература: энциклопедии (по специальностям), словари и др. В том числе периодические издания, издаваемые в республике. Для работы пользователей на персональном компьютере выделены дополнительные рабочие места.

Интернет зал и компьютерный зал – обслуживают все категории пользователей. В залах для пользователей существуют 30 рабочих мест. Все они оборудованы современной компьютерной техникой и подключены к локальной сети Интернет. В компьютерном зале собраны полнотекстовые электронные ресурсы существующие в фонде ИРЦ, ресурсы в виде CD и DVD дисков и литература по всем отраслям знаний. В том числе пользователям представлены электронные учебники и видео ролики на узбекском и русском языках.

1-учебная библиотека – обслуживает студентов факультетов ГМ, Автоматизация и механизация водного хозяйства, ГТС, Экономика, Землеустройство. Фонд 1-Учебной библиотеки составляет 1765 наименований 36 000 экземпляров учебников и учебных пособий.

2-учебная библиотека – обслуживает студентов факультетов МСХ, ҚСХЭА. Фонд 2-учебной библиотеки составляет более 400 наименований 15 677 экземпляров учебников и учебных пособий.



Филиал читального зала ИРЦ при студенческом общежитии – обслуживает все категории студентов, проживающих в общежитии. Фонд филиала насчитывает более 1 870 наименований учебников, учебных пособий, в том числе 325 наименований художественной литературы.

В фонде имеются самые новейшие и актуальные по тематике на узбекском и русском языках произведения Президента РУз, учебники и учебные пособия, справочная литература: энциклопедии (по отраслям), словари и др. В том числе в фонде имеются периодические издания, издаваемые в республике. Режим работы: Понедельник – пятница с 18⁰⁰ до 21³⁰.

- Отдел электронных информационных ресурсов;
- Научно-методический информационно-справочный отдел (периодические издания);
- Отдел комплектования, каталогизации и систематизации информационно-библиотечных ресурсов;
- Отдел по работе с иностранными информационно-библиотечными ресурсами.

Коллектив ИРЦ с оптимизмом смотрит в будущее, тем самым внедряет в свою деятельность новые информационные технологии, рад поделиться своим опытом и знаниями, и учиться новому у других. Мы открыты к общению с коллегами и пользователями.

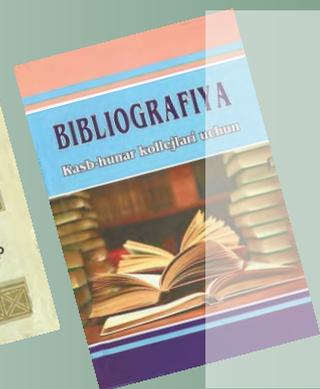
Студенческий читальный зал – основной большой зал, обслуживающий студентов. Залом одновременно могут пользоваться 130 человек. Вспомогательный фонд читального зала составляет более 4 500 книг, в них собраны часто запрашиваемые, самые новейшие и актуальные по тематике на узбекском и русских языках произведения

Шаҳноза Тиллашайхова, Тошкент қишлоқ хўжалик ирригация ва мелиорация институти Ахборот-ресурс маркази директори

Мақола муаллифи Тошкент ҚХИМИ ташкил этилгандан 80 йил бўлган даврда минглаб етук муҳандислар тайёрлашда ахборот-ресурс марказининг ҳам ҳиссаси катта эканлигини таъкидлайди. Муассасанинг Андижон вилоятида ҳудудий бўлинмалари мавжуд бўлиб, бугунги кунда ўз фаолиятини намунали олиб бормоқда ва кутубхонанинг ташкилий фаолияти янада юқори даражага етган.

Ахборот-ресурс марказида умумий босма нашрларнинг сони 632 000 тани ташкил этиб, йил давомида 6800 дан ортиқроқ фойдаланувчига хизмат кўрсатади, буюртмаларнинг сони эса 387 000 мингдан ортиқ. Ўқув зали 130 та фойдаланувчига мўлжалланган ва ундан ташқари 30 та замонавий компьютер билан жиҳозланган ўқув зали ҳам фойдаланувчилар хизматида. ■

БЕРУНИЙ АСАРЛАРИНИНГ БИБЛИОГРАФИК ТАЛҚИНИ



Фозила Рўзиева,
Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси
Адабиётларни бериш
ва диспетчерлик
хизмати бош
мутахассиси

Абу Райхон
Беруний
асарларининг
70 таси фалакиёт,
20 таси риёзиёт,
12 таси география
ва геодезия, 3 таси
маъданшунослик,
4 таси
харитаграфия,
3 таси
иқлимшунослик
бири физика, бири
доришунослик,
15 таси тарих ва
этнография, 4 таси
фалсафа, 18 таси
адабиёт ва бошқа
фанларга оиддир

» **А**бу Райхон Берунийнинг илмий фаолияти фан тараққиётида бутун бир даврни ташкил этади. У илмий қизиқишлари доирасининг кенглиги ва чуқурлигига, мавхум билимдонликдан қочиб, моддий маданият соҳасида ҳам, маънавий маданият соҳасида ҳам, инсониятнинг реал ҳаёти билан бевосита боғлиқ бўлган масалаларга қизиққан. Машҳур шарқшунос олим, академик Игнатий Крачковский алломанинг юксак илмий салоҳиятини «унинг қизиққан илм соҳаларидан кўра қизиқмаган соҳаларини санаб ўтиш осондир» (И.Ю. Крачковский. Избранные сочинения. Т.4.-С.247) деб баҳолаган эди.

Унинг илмий мероси қомусий аҳамият касб этади. Абу Райхон Беруний ўз илмий ишларининг рўйхатини тузади. Бунда 1035 йилгача ёзилган китоблари ва рисоалари 113 тага етгани кўрсатилган. Кейинги ёзган асарларини ҳам қўшсак, у қолдирган илмий мерос 152 та китоб ва рисоладан иборат. Олимнинг асарлари мавзу жиҳатдан турли-туман. Кўпчилик асарлари эса ўз замонасида ўзига хос бир энциклопедия ҳисобланган.

Асарларининг 70 таси фалакиёт, 20 таси риёзиёт, 12 таси география ва геодезия, 3 таси маъданшунослик, 4 таси харитаграфия, 3 таси иқлимшунослик бири физика, бири доришунослик, 15 таси тарих ва этнография, 4 таси фалсафа, 18 таси адабиёт ва бошқа фанларга оиддир. Абу Райхон Беруний турли тиллардан бир қанча илмий ва адабий асарларни таржима ҳам қилган.

Шу ўринда Беруний библиограф сифатида ҳам фаолият юритган серқирра аллома эканлигини айтишимиз мумкин. У ўз илмий ишларини библиографиясини тузган ва замондошларига қулай бўлиши учун асарлари рўйхатини ва дастлабки маълумотлар тақдим этган.

Беруний ўз асарлари рўйхатини тузган-

дан кейин яна иккита муҳим китобини ёзган. Булардан бири «Минералогия»дир. Бу рисола ўз замонаси учун Марказий Осиё ва Яқин Шарқ, ҳатто Европада ҳам минералогия соҳасида энг яхши, тенги йўқ асар ҳисобланади. Беруний бу асарни ёзишда узоқ вақт материаллар тўплайди. Қимматбаҳо тошларни қазиб олиш ва улар билан савдо қилиш маркази ҳисобланган Ҳиндистон ва Афғонистонда яшаш у учун ушбу асарни ёзишда муҳим ўрин тутган. Беруний бу асарда ҳам назарий ҳам амалий масалаларини ёритиб ўтади. «Минералогия» асарида ҳар бир қимматбаҳо тош ёки металлни тавсифлаш жараёнида араб классик шоирларининг ўша қимматбаҳо тош ва металл ҳақида ёзилган шеърларидан парчалар ҳам келтиради. Бу икки асарда «Минералогия», ва «Сайдана» («Фармакогнозия»)да шеърлар кўп келтирилган. «Минералогия»да 30 дан зиёд қимматбаҳо тош ва минералларнинг номи, уларнинг кимёвий ва физик хоссаларини аниқлаш, эритиб синаш, деярли барча қимматбаҳо тош ва турли маъданлар, уларнинг қотишмалари ҳақида илмий маълумотлар берилган. Берунийнинг бу асарида минераллар ва маъданларнинг ўз давридаги нарх-навоҳси, баъзиларининг шифобахшлик хусусиятлари, нодир тош ва металл билан боғлиқ айрим қизиқарли этнографик маълумотларни баён этганки, булар мазкур китобнинг муҳим тарихий манба сифатидаги аҳамиятини янада оширади.

«Минералогия» асарида ҳар бир қимматбаҳо тош ёки металлни тавсифлаш жараёнида араб классик шоирларининг ўша қимматбаҳо тош ва металл ҳақида ёзган шеърларидан парчалар ҳам келтиради. Асарда шеърлари келтирилган 84 шоирнинг номи тилга олинган. Улар орасида исломдан олдин ўтган классик араб шоирларидан тортиб, то Базнада Беруний билан бир вақтда яшаган шоирларгача учрайди. Шеърлар, асосан, 1, 2, 3 ва

4 мисрадан иборат кичик парчаларда келтирилади.

Берунийнинг охириги асари – «Доривор ўсимликлар ҳақида китоб»нинг қўлёзмаси XX асрнинг 30 йилларида Туркияда топилади. Асар «Сайдана» номи билан машҳур, унда Беруний Шарқ, айниқса, Марказий Осиёда ўсадиган шифобахш ўсимликлар ҳақида маълумот беради. Доришуносликка оид асарларни умр бўйи йиққан Беруний ўз эсдаликларида қўйидаги иккита китоб ҳақида шундай дейди: «Менинг қўлимга бир вақтда иккита китоб тушди бириси «Ўтлар китоби» деб аталиб, унда ҳар бир ўтнинг расми бор эди. Бу расмнинг қаршисига унинг дориворлиги юнон ҳарфлари билан ёзилган. Иккинчи китоб VI асрда яшаган қадимги юнон табиби Орибасининг «Довалар китоби» эди. Бу китобда дориворлик ҳақида тўғри фикрларга ишончим комил бўлганидан уни араб ҳарфи билан кўчириб чиқдим».

Берунийнинг табобатда энг қийин бўлган доришунослик бўйича асари «Китоб ас-сайдона – фи-т-тибб» («Табобатда доришунослик» – «Сайдана») деб номланган. У ўз асарида ҳар бир ўсимликнинг ўсиш жойларини, белгиларини, шифобахш хусусиятларини, бирдан иккинчисини фарқини, бири ўрнига иккинчисини бериш мумкинлигини кўрсатади. Беруний «Сайдана» асарида доривор ўсимликларни номини алифбо тартибида жойлаштиради. Доривор ўсимликлар номини кўринишини, қаерларда ўсиши, қайси фаслда гуллаши ва ҳосил бериши, ўсимликнинг қайси оилага мансублиги ва қандай касалликларни даволашда қўлланиши ҳақида тўлиқ тавсиф беради. Берунийшунос олим, профессор Убайдулла Каримовнинг аниқлашича, Беруний «Сайдана» асарида дори моддаларининг номларини 31 та тил ва лаҳжада баён этади. Бу эса унинг жуда кўп тилларни билишини кўрсатади.

Шунингдек, у ҳар бир доривор ўсимликнинг араб, форс, рум, турк, ҳинд ва хоразм тилларида номланишини аниқ баён қилади. Бу билан Беруний доривор ўсимликларнинг



луғатини ҳам мерос қилиб қолдирган. Бундан ташқари Беруний «Сайдана»да 65 та шоирнинг номини тилга олиб, шеърларидан мисралар келтирган. Асар ҳаммаси бўлиб 350 сатрни ўз ичига олган 141 та шеърий парча келтирилган.

Берунийнинг қадимги араб шеъриятига бунчалик кўп мурожаат қилиши тасодифий эмас, уларда исломгача бўлган давр ва исломнинг илк асрларидаги араблар ҳаёти ҳамда уларни ўраб олган муҳит ҳақида турли маълумотлар, шунингдек, турли ўсимлик ва ҳайвонларнинг номлари сақланган. Шунинг учун шеърий далиллар «Сайдана»да ҳар бир тавсиф қилинаётган модда номининг моҳиятини очишда қўшимча тасвирий восита бўлиб хизмат қилади. Шу билан бирга, улар у ёки бу сўз араб тилида қадимдан мавжудлигига гувоҳлик ҳам беради. Бу асар араб ўлкаси ҳақидаги қадимий маълумотлар берилган қомусий манба сифатида тақдим этилганини кўрамыз. Асар кўпгина илмий тадқиқотларда муҳим манба эканлиги билан ҳам аҳамиятлидир.

Берунийнинг юқоридаги икки асарини библиография соҳаси ва қомусий бебаҳо манба десак хато бўлмайди. Беруний барча фан соҳаларида самарали ижод қилган қомусий олим эди. Унинг илмий иш соҳасидаги ноёб қобилиятини кўпчилик замондошлари ва бошқа олимлар томонидан эътироф этилган. Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Берунийнинг ёзиб қолдирган бир неча асарлари Ўрта Осиёда илк библиографик манбаларнинг ажойиб намунаси дейиш мумкин.

«Менинг қўлимга бир вақтда иккита китоб тушди бириси «Ўтлар китоби» деб аталиб, унда ҳар бир ўтнинг расми бор эди. Бу расмнинг қаршисига унинг дориворлиги юнон ҳарфлари билан ёзилган. Иккинчи китоб VI асрда яшаган қадимги юнон табиби Орибасининг «Довалар китоби» эди. Бу китобда дориворлик ҳақида тўғри фикрларга ишончим комил бўлганидан уни араб ҳарфи билан кўчириб чиқдим»

Фозила Рузиева, главный специалист Диспетчерской службы и выдачи литературы Национальной библиотеки Узбекистана

Автор пишет о библиографической деятельности Абу Райхон Беруни. Великий ученый из Хорезма является автором около 152 фундаментальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и другим областям науки. Библиографические произведения, унаследованные от Беруни, значительны с точки зрения хронологической и территориальной, охватом. Труды Беруни дают богатый материал, позволяющий хронологу составить представление о тех системах летоисчисления, которыми пользовались люди в разные эпохи и в различных странах. ■

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ: МАҚОЛАЛАР ТАҲЛИЛИ



Бибизухра Жумамуратова,
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Миллий библиография хизмати бош мутахассиси

Жамият ҳаётида эзгу қадрият ва анъаналарни чуқур қарор топтиришга, хусусан, халқимиз, айниқса, ёш авлоднинг маънавий-интеллектуал салоҳияти, онгу тафаккури ва дунёқарашини юксалтиришда ва баркамол шахсни тарбиялашда беқиёс аҳамиятга эга бўлган китобхонлик маданиятини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Маънавий ҳаётимизни юксалтиришда улкан аҳамиятга эга бўлган ана шундай муҳим вазифаларни комплекс ҳал қилиш, китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини такомиллаштириш, ўзбек ва дунё адабиётининг энг яхши намуналарини интернет тармоқларига жойлаштириш ва уларни тарғиб қилиш ҳамда кенг китобхонлар оммасига етказиш ишлари самарали ташкил этилмоқда.

Қабул қилинган қонун ва қарорлар, фан,

таълим ва маданиятнинг юксалишига кенг имкониятлар очиб бериш билан бирга, ахборот манбаи бўлган кутубхоналарнинг фаолиятига ҳам катта ўзгаришлар киритилишига ва замон талабларига мос даражада ривожланишига замин яратмоқда.

Жумладан, бугунги кунда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва ахборот-кутубхона марказларидаги барча турдаги ахборот-кутубхона ресурсларининг ягона базасини шакллантириш ва ундан бошқа ахборот-кутубхона муассасаларида масофадан туриб фойдаланиш таъминланмоқда.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мамлакатимизда миллий ва жаҳон маданиятини, фан ва таълимни ривожлантириш манфаатлари йўлида ахборот-кутубхона фаолиятини ташкил этувчи ва амалга оширувчи умумдавлат универсал ахборот-кутубхона муассасаси ҳисобланади. Миллий кутубхона фаолиятини ёритиб берувчи, кутубхона мутахассисларининг миллий ҳамда хорижий оммавий ахборот воситаларида: («Infolib», «Kutubxona.uz», «Халқ сўзи», «Маърифат», «Олтин қалам», «Kultura.uz», «Народное слово», «Правда Востока» ва бошқ.) «Библиотечный Вестник», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», «Библиятэчны свет» ва бошқа бир қатор газета журналлар) ҳамда электрон ресурсларда чоп этилган соҳага оид маъруза ва чиқишлари акс этирилган нашрлар ахборот-кутубхона фаолиятида ҳамда мамлакатимизда кутубхоначилик соҳасига қаратилган алоҳида эътиборда эканлигини кўрсатади.

2014 йилдан бошлаб юқорида кўрсатилган нашрларнинг электрон маълумотлар базаси Миллий библиография маълумотлар базасини шакллантириш хизмати томонидан мунтазам тўлдириб борилади.

Миллий кутубхонанинг natlib.uz порталида эса (1 расм) Ўзбекистон ва қардош халқлар матбуоти саҳифаларида 2004 – 2018 йиллар-

1-диаграмма

ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИ ВА ЭЛЕКТРОН РЕСУРСЛАР КЎРСАТКИЧИ



2-диаграмма

ЎЗБЕКИСТОН ВА МДҲ ДАВЛАТЛАРИНИНГ ПОРТАЛЛАРИДА ЖОЙЛАШТИРИЛГАН МАҚОЛАЛАР КЎРСАТКИЧИ



да нашр этилган 416 та мақоланинг ўзбек, рус ва украин тилларидаги (PDF) электрон шакли жойлаштирилган. Шулардан 178 тасини кутубхона ходимлари томонидан тақдим этилган, 238 таси эса бошқа оммавий-ахборот воситаларидан йиғиб олинган.

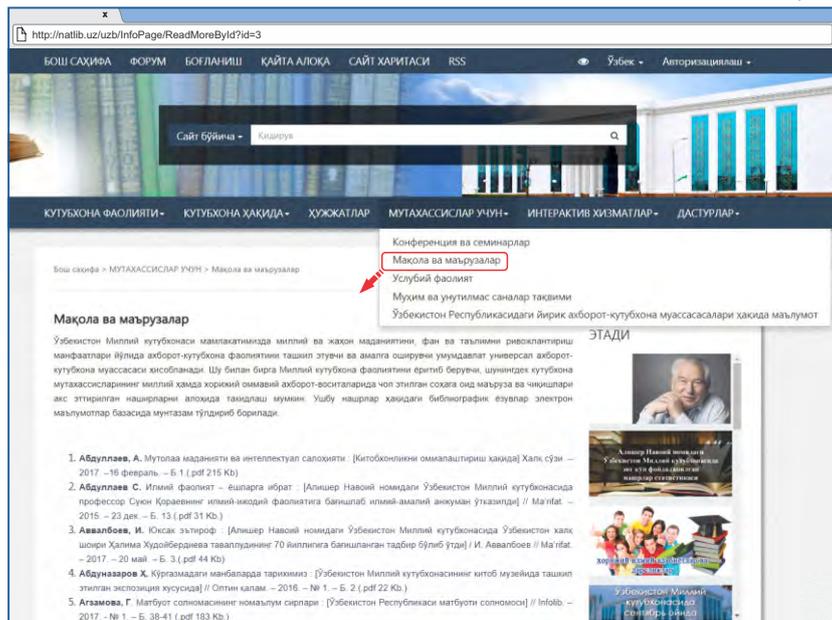
Шулардан, Миллий кутубхонада олиб борилаётган илмий-амалий конференциялар ҳамда кутубхона доирасида ўтказиладиган кўргазмалар, ўқув-семинарлар ҳақидаги мақолалар 245 та, нодир нашрлар ҳақида 24 та, кутубхона фондлари ҳақида 12 та мақола, шунингдек, кутубхона хизматлари ҳақида: комплектлаш 5 та; библиография 9 та; каталоглаштириш 7 та; нашриёт ва нашр ишлари ҳақида 7 та; ўқиш заллари ҳақида 5 та, бундан ташқари 102 та мақола малака ошириш, китоб мутлоаси, қонун ҳамда фармойишларга оид мақолалар ўрин олган.

1-диаграммада Ўзбекистон Миллий кутубхонаси порталида жойлаштирилган мақолалар нечта оммавий ахборот воситалари ва электрон ресурслардан тўпланганлиги фоизи келтириб ўтилган.

2-диаграммада эса, Ўзбекистон ва МДХ давлатларининг Миллий кутубхоналари порталларида «СМИ о нас» деб номланган рукналарини кузатиб, ушбу кутубхоналарнинг фаолияти, ютуқларини ўрганиб бориш, мақолалар кўрсаткичини кузатиб таҳлил қилиш мумкин.

Бугунги кунда ушбу мақолаларни кутубхона фойдаланувчилари www.natlib.uz портали орқали телефон ва бошқа қурилмалар воситасида ўқиши ва кўчириб олиши мумкин.

Республикамизда 14 та вилоят ахборот-кутубхона маркази бор. Ҳар бир АКМ сайтларидан кутубхона фаолиятини ёритиб берувчи бўлимлардан маълумотлар олиш мумкин, лекин ҳаммасида ҳам илмий мақолалар ҳақида маълумот берилмайди яъни соҳага оид маъруза ва чиқишлар акс эттирилган нашрларни алоҳида ёритиб бермайди. АКМ сайтларининг бир нечасини мисол тариқасида эътиборга оладиган бўлсак, Бобур номидаги Ан-



диджон вилояти ахборот-кутубхона маркази сайтида – 2017 йилда 20 та; Абу Али ибн Сино номидаги Бухоро вилояти ахборот-кутубхона марказида сайтида – 70 та мақола ва маъруза кутубхона фаолиятини ёритиб берувчи ва бошқа мавзулардаги нашрлар ҳақидаги маълумотлар билан танишиш мумкин.

Илмий мақолаларни таҳлил қилиш, унинг кўрсаткичларини баҳолаш ва ахборот-кутубхоналарнинг илмий салоҳиятини баҳолаш воситаларидан бири сифатида фойдаланиш имконини беради. Маълумотлар базасида киритилган ходимларнинг барча мақолаларини таҳлили шуни кўрсатадики, тадқиқотчилар учун илмий жиҳатдан энг муҳим бўлган кутубхонанинг асосий касбий йўналиши, библиографик индекслар, библиография каталоглари, кутубхонашунослик, китоблар тарихи билан боғлиқ ишларда тақдим этилади.

Хулоса қилиб айтганда, кутубхоналар порталида жойлаштирилган соҳавий мақолалар ёрдамида ушбу фаолиятни масофадан кузатиб бориш ва фойдаланувчиларнинг кутубхоналарга бўлган қизиқишларини янада ортишида алоҳида аҳамият касб этади.

Бугунги кунда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва ахборот-кутубхона марказларидаги барча турдаги ахборот-кутубхона ресурсларининг ягона базасини шакллантириш ва ундан бошқа ахборот-кутубхона муассасаларида масофадан туриб фойдаланиш таъминланмоқда

Бибизухра Жумамуратова, главный специалист службы формирования национальных библиографических баз данных Национальной библиотеки Узбекистана

Средства массовой информации регулярно освещают события, происходящие в Национальной библиотеке Узбекистана. В статье можно ознакомиться с информацией о ежемесячных подборках публикаций о библиотеке, анализом публикационной активности сотрудников как одним из направлений деятельности библиотеки. Для того, чтобы можно было проанализировать публикационную активность в диаграмме указано количество статей, число публикаций в узбекских, российских журналах, газетах и сборниках, отраженные на веб-портале Национальной библиотеки. А также приведена краткая сравнительная таблица с крупными библиотеками стран СНГ по данному вопросу. ■

АХБОРОТ-КУТУБХОНА МУАССАСАЛАРИДА РЕФЕРАТИВ ЖУРНАЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ



Севара

Мусождонова,

Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси
Ўқиш заллари
хизмати I тоифали
мутахассиси

Рефератив
журнал фаннинг
бирлигини сақлаб
қолиш, илмий ва
техник
терминларни
тартибга солиш,
ахборот
тўсиқларини
қисман бартараф
қилиш ва илмий
бўлимларнинг
ривожланишига
ҳисса қўшади

» **У**збекистон Республикасида 120 номдан ортиқ ўзбек ва рус тилларида нашр этиладиган илмий журналлар фаолият юритмоқда. Бундан ташқари хорижий илмий нашрлардан фойдаланиш ҳам республикамиздаги йирик ахборот-кутубхона муассасаларида кенг йўлга қўйилган.

Республикамиз илмий текшириш ва олий ўқув юртларида илм-фанни, тадқиқот ишларини ривожлантириш учун долзарб мавзуларда илмий ишлар олиб борилади. Ҳар қандай илмий тадқиқот, тадқиқот ўтказилиши мўлжалланаётган йўналишга бағишланган илмий техникавий ахборотларни излашдан бошланади. Илмий техникавий ахборот манбаига қўйидаги ҳужжатлар: китоблар (дарсликлар, ўқув қўлланмалар, монографиялар, брошюралар); вақтли матбуот (журналлар, бюллетенлар, илмий тўпламлар); меъёрий ҳужжатлар, турли соҳадаги рефератив журналлар киради. Рефератив журнал маълум йўналиш бўйича қилинган янгиликлар тўғрисидаги ахборотлар жамланмасидир.

Рефератив журнал (РЖ) – даврий ахборот нашри, иншолар, даврий нашрлар ва сериалари ҳақидаги маълумотлар, илмий ҳужжатлар учун яратилган библиографик таъриф, аннотация ва библиографик тавсиф, китоблар, конференция ишларидан, картографик нашрлардан, диссертация ишларидан, патентлар ва норматив ҳужжатлардан, депозитдаги илмий ишлардан иборат. Бугунги кунда Миллий кутубхонада сақланаётган Россия Фанлар академияси Бутун Россия илмий-техника ахборот институти томонидан нашр этилган Рефератив журнал Миллий кутубхонага 1952 йилдан олина бошланган.

РЖ эълон қилинган барча янги илмий-техник адабиётлар тўғрисида мутахассисларни хабардор қилиш учун восита бўлиб хизмат қилади яъни тегишли тармоқлар (тартиб инти-

зом), муаммолар ва мавзулар бўйича илмий ҳужжатларни ретроспектив текшириш воситаси ҳисобланади.

Соҳалар бўйича РЖ ёрдамисиз мутахассис 6% маълумотга, РЖ ёрдами билан – тахминан 80% нашр этилган маълумотлар билан танишиб чиқиш имкониятига эга бўлади.

РЖ фаннинг бирлигини сақлаб қолиш, илмий ва техник терминларни тартибга солиш, ахборот тўсиқларини қисман бартараф қилиш ва илмий бўлимларнинг ривожланишига ҳисса қўшади. РЖ жамланма жилд шаклда, жамланма жилдларнинг мавзуларига кириш эса алоҳида бўлимда чоп этилади.

Рефератив журнал сонида ҳужжатнинг тартиб рақами индекс тури алифбо тартибда киритилган бўлиши мумкин (мақоладан ташқари):

- диссертация ишлари – Д (автореферат, диссертация);
- бириктирилган – ДЕП (депозит) илмий иш;
- китоб – К;
- картография нашрлари – КРТ (атлас, харита);
- меъёрий ҳужжат – НД (стандартлар, техник шартлар, техник ва иқтисодий нормалар);
- патент ҳужжати – П;
- фирма нашрлари – ПР (проспектлар, каталоглар).

Ҳар бир рефератив журналга қуйидаги элементларни ўз ичига олган рақам берилди. Ундан фойдаланиш тартиблари 1-расмда берилган.

Ҳар бир рефератив журнал қуйидагича стандартлаштирилган тартибга эга:

- реферат серия рақами (масалан: 16.10-16В.17.);
- сарлавҳа рус тилида;
- сарлавҳа асл тилида;
- муаллифлар;
- нашриёт номи (журнал, китоб);

16.10–16В.17 РЕФЕРАТ РАҚАМИНИНГ ТАРҚИБИ

1-расм



- нашр қилинган йил;
- жилд;
- сони;
- мақола саҳифаси(бетлари);
- манба тили;
- реферат (хулоса библиографияси).

Барча РЖ юқоридаги маълумотлар берилган ҳолда тавсифланади.

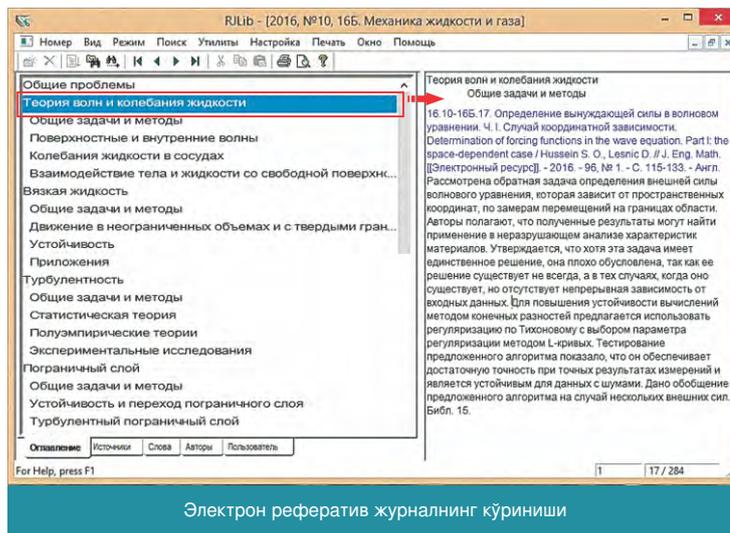
Ҳозирги кунга келиб Миллий кутубхона китобхонларга босма нашрдаги ҳамда электрон кўринишдаги рефератив журналлар билан ҳам хизмат кўрсатиб келмоқда.

Электрон рефератив журналлар (ЭлРЖ) базаси 1995 йилда Россия Фанлар Академияси Россия илмий-техник ахборот институти-да (ВИНИТИ РАН) яратилган.

Фойдаланувчиларимизнинг кўп қисми илмий ходимлар, тадқиқотчилар ва магистрлар бўлиб, химия, биология ва бошқа соҳалар бўйича рефератив журналларнинг электрон шаклидан фойдаланиш уларга бир қанча қулайликларни тақдим қилади. Масалан: бир вақтнинг ўзида бир нечта рефератив журналларнинг бир неча йиллик сонлари, соҳалари билан танишиб чиқиш имконини беради. Бу-юртма қилишни ва кутишни ҳожати қолмайди.

ЭлРЖ фойдаланувчига шахсий компьютерда рефератив журналнинг алоҳида сонини кўриш имконини берувчи ахборот тизимида ҳужжатларни тавсифлаш қабул қилинган. Ахборот нашрлари учун кириш механизми ҳар бир ЭлРЖ сонидagi маълумотлар босма шаклдаги РЖ нинг тегишли сонини тўлиқ такрорлайди.

Ҳозирда Ўзбекистон Миллий кутубхонасида информатика ва алоқа соҳасидаги рефе-



Электрон рефератив журналнинг кўриниши

ратив журналларнинг босма нашрларидан, шунингдек, кўплаб бошқа фан соҳалари бўйича электрон шаклидан фойдаланиш имконияти яратилган.

Фойдаланувчи электрон рефератив журналдан керак бўлган маълумотларни кўпроқ ва тезроқ топиш имкониятига эга. Бу, албатта, китобхоннинг вақтини тежашда қулай ва самарали натижа беради.

Хулоса қилиб айтганда, илмий журналлардан фойдаланишни ўрганиш ахборот-кутубхона муассасалари фондини илмий адабиётлар билан бойитиш муҳим эканлигини кўрсатади. Илмий журналларда чоп этилаётган фан ва технология янгилликлари, илмий тадқиқот натижалари ва кашфиётлар билан китобхонларни таништириш мамлакатимиз фан ва техника тараққиётининг асосий омили ҳисобланади.

Электрон рефератив журналлар (ЭлРЖ) базаси 1995 йилда Россия Фанлар Академияси Россия илмий-техник ахборот институти (Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук)да яратилган

Севара Мусаджанова, специалист I категории Службы читальных залов Национальной библиотеки Узбекистана

В данной статье дана информация о реферативных журналах, как в печатном, так и в электронном виде, которые предоставляются пользователям Национальной библиотеки Узбекистана. Национальная библиотека предоставляет информацию о реферативных журналах, которые издает Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук с 1952 года. По всей стране существует более 120 научных журналов, которые издаются на узбекском и русском языках. Зарубежные научные публикации широко используются в основных информационном и библиотечных учреждениях страны, поэтому реферативный журнал является справочным информационным сборником новостей по конкретной научной тематике. ■

КУТУБХОНАДА МУОМАЛА МАДАНИЯТИ



Одина Ҳамидова,
Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси
Ўқиш заллари
хизмати раҳбари

Бугунги кунда кутубхоначи нафақат ахборот ташувчи, балки педагог, социолог, психолог, шунингдек, ташкилотчи ҳам бўлиши керак. Бу хусусиятларнинг ҳаммаси касбимизнинг асосий ижтимоий мавқеини юксалтиради

» **К**утубхоначилик касби азал-азалдан маданият ва ижтимоий фанларнинг буюк намоёндаларини ўзига жалб қилиб келган. Қадимда кутубхоначи касби ҳурматга сазовор касблардан ҳисобланган ва санокли одамлар унга лойиқ топилган.

К.И.Рубинский «Кутубхоначилик иши осон, унга умумий таълимни ўзи етади» деган тасаввур нақадар нотўғри эканини таъкидлаб ўтган. Унинг фикрича, кутубхоначи касби талабларига фақатгина энциклопедик таълимга эга бўлган киши жавоб бериши мумкин. Бугунги кунда кутубхоначи нафақат ахборот ташувчи, балки педагог, социолог, психолог, шунингдек, ташкилотчи ҳам бўлиши керак. Бу хусусиятларнинг ҳаммаси касбимизнинг асосий ижтимоий мавқеини юксалтиради. Бу жиҳатларга эга бўлиш, энг аввало, ўзимизга боғлиқ. Бунинг учун мутахассислар ҳар куни ўз устида ишлаши, касбий маҳоратини доимий равишда такомиллаштириб бориши талаб этилади.

Кутубхона этикаси инсонпарварлик жиҳатларга бой. У кутубхоначининг хатти-ҳаракатини шундай тартибга соладики, кутубхоначи бу орқали касбининг ижтимоий аҳамиятини янада ошириб боради. Кутубхона ходими ахлоқий жиҳатларга ҳам эга бўлиши керак. Бу кутубхоначининг маънавий комиллигини асоси ҳисобланади ва фақатгина унга тегишли бўлган касбий этикага таъсир кўрсатади.

Кутубхоначининг касбий этикаси бу – ўзига хос талаблар ва ахлоқий нормаларнинг жамланмаси бўлиб, кутубхоначи ундан фойдаланувчиларга хизмат кўрсатишда фойдаланиши керак. Кутубхона этикаси кутубхоначида касбий мажбурият ва шараф тушунчаларини шакллантиради, муомала маданияти ва юксак профессионаллик кўникмаларини унинг онгига сингдиради. Кутубхонадаги муомала бу – касбий муносабатларнинг мураккаб

жараёни. Кутубхоначи иш вақтининг аксарият қисми кутубхонага ташриф буюрган фойдаланувчилар билан мулоқот қилишдан иборат.

Ҳар қандай касбнинг қийинчиликлари ва афзалликлари бўлгани каби кутубхоначилик касби ҳам бундан мустасно эмас. Дарҳақиқат, олдимизга кўплаб фойдаланувчилар келади. Ҳар бирига керакли маълумотни қидириб топишда ёрдам бериш, яхши кайфият ила мулоқот олиб бориш билан бир қаторда, гоҳида улардан ҳам ниманидир ўрганишимиз мумкин бўлган вақтлар бўлади. Мулоқот ўзини назорат қилиш, матонат, кузатувчанлик, топқирлик каби қадрли хусусиятларни ривожланишига замин яратади.

Иш жараёнида сиз одамларнинг дидини, эҳтиёжларини, у ёки бу нарсаларнинг баҳосини билиб борасиз; фойдаланувчилар томонидан чиройли ва равон нутқни эшитасиз, баъзан эса тушунарсиз ва кўпол муомалали фойдаланувчилар ҳам бундан мустасно эмас. Яна бир ҳолатда эса сиз муаммони бартараф қилишингизга тўғри келади, яъни кутубхонага келган кўпол ва баджаҳл фойдаланувчини қуролсизлантириш. Кутубхоначи фойдаланувчини фақат хушмуомалалик билан қуролсизлантириши мумкин. Бундай вазиятда биз муомала маданияти нормаларига риоя қилиш ҳақида эмас, балки кутубхоначи томонидан ахлоқий қарор қабул қилиниши тўғрисида сўз юритамиз.

Мулоқот давомида саломлашув жараёни вазиятга ойдинлик киритади (уятчан кутубхона фойдаланувчиси ва ўзига ишонган кутубхона ходими, бағрикенг кутубхоначи ва кўнгли тўлган кутубхона фойдаланувчиси ва ҳ.к). Мурожаат оҳанги ҳар хил бўлиши мумкин. Муҳими, чегарани билиш. Очiq кўнгиллик ва табассум (оғир иш кунининг сўнггида, қанчалик қийин бўлмасин) нохуш ҳодисалардан халос этади.

Иш кўплигини баҳона қилиш муомаласи ўз касбига мос бўлмаган ходимнинг касбига яроқсизлигидан далолат беради. Ўқув залига кириб шундай ходим билан мулоқотдан кейин фойдаланувчи айнан шу залдан қайта китоб олгиси келмай қолади. Ва аксинча, фойдаланувчини очик чеҳра билан кутиб олишса, диққат билан тинглаб, керакли адабиётни топишда ёрдам беришса, у албатта, ушбу ўқув залининг доимий фойдаланувчисига айланади.

Фойдаланувчи қаршисида шахсий мазмунда суҳбат қуриш таъқиқланади. Бу қоида ни бузаётиб, ходим ўз хизмат вазифасини суистеъмол қилган ва ушбу ҳаракати билан, ўзи истамаган ҳолда, атрофидагиларга бепсандлик қилган бўлади.

Мулоқот санъатига кутубхонада биринчи иш бошлаган кунданок ўрганиш лозим. Мулоқот маданиятига эга бўлмасликнинг натижасида кутубхоначи ташриф буюрган фойдаланувчилар билан оддий ишончли суҳбатни ҳам қура олмайди, фойдаланувчининг ишончини қозона олмайди. Бундан ташқари, кутубхоначи баъзан кўпол муомалада бўлади, фойдаланувчининг кайфиятидаги айрим ўзгаришларга аҳамият бермай, унинг гапини бўлади. Бунинг ҳаммаси фойдаланувчини кутубхоначига нисбатан кўпол муносабатда бўлишига олиб келади, бу эса, ўз навбатида, кутубхона нуфузига зиён еткази.

Баъзида кутубхона ходимларининг ортиқча ташвиш туғдирадиган, ўта талабчан фойдаланувчилардан нолишларини гувоҳи бўламиз. Айнан шундай фойдаланувчилар энг марокли ҳисобланади, чунки улар кутубхоначини бор билим ва маҳоратини ишга солишга, касбий малакаларини ўткирлашга мажбур қилишади.

Кутубхоначилик касбининг ўзига хос жиҳати шундан иборатки, у ўзи ишлаётган залдаги фондда жойлашган адабиётларни мукамал билиши керак.

Кутубхоначилик касби ташқи кўриниш ва кийиниш маданиятига риоя қилишни ҳам талаб этади. Кутубхоначининг кийими маълум



бир вазиятдан, жамиятдаги ўрnidан, унинг ёшидан келиб чиқиб, унинг ички маданиятига номуттаносиб бўлиши керак. Кўриб турганимиздек, одоб-ахлоқ қоидаларига риоя қилиш кутубхона ходимининг обрўсига сезиларли даражада таъсир кўрсатади ва фойдаланувчилар билан ишлашни анча енгиллаштиради.

Шундай қилиб, кутубхона фондини мукамал билиш кутубхоначининг обрўсига таъсир қилувчи асосий факторлардан бири. Бунда нафақат фойдаланувчиларга тез, тўлиқ ва аниқ ахборот етказиб бериш, балки уларнинг ишлаши учун қулай шароит яратиш, саноат эстетикаси, психологик ҳолатларни ҳисобга олиш ҳам тушунилади. Бугунги кунда кутубхона ходимида кўйиладиган талаблар анча замонавийлашган. Хайрихоҳлик, жавобгарлик ҳисси, касбга оид талаб, жавоб бера олиш бугун ҳар доимгидан ҳам муҳим. Ҳар бир бўлимнинг иш фаолияти сифатини фойдаланувчи ва кутубхоначи муносабатларининг тўғри ташкил қилинишига боғлиқ. Бу борада кутубхоначи, унинг профессионал маҳорати, фойдаланувчилар билан суҳбат қура олиш маданияти асосий роль ўйнайди. Агар кутубхоначи фойдаланувчини ишонтира олиш қобилиятига ва нутқ маданиятига эга бўлса, яхши хулқ-атворли бўлса, у кутубхонанинг самардорлигини янада баландроқ босқичларга кўтаришга ёрдам беради.

Мулоқот санъатига кутубхонада биринчи иш бошлаган кунданок ўрганиш лозим. Мулоқот маданиятига эга бўлмасликнинг натижасида кутубхоначи ташриф буюрган фойдаланувчилар билан оддий ишончли суҳбатни ҳам қура олмайди

Одина Хамидова, руководитель Службы читальных залов Национальной библиотеки Узбекистана

Статья посвящена культуре общения в библиотеке, правилам хорошего тона, поведению библиотекаря в работе с читателями, необходимости знания библиотекарем навыков работы с различными категориями читателей, психологии людей, пропаганде чтения, знакомству их с смысловой литературой, с текущими вопросами общественно-политической жизни страны и мира. В случае когда со стороны пользователя может быть грубое обращение с библиотекарем, то библиотекарь должен разрядить обстановку только вежливым поведением. Если сотрудник библиотеки встречает пользователя своим обаянием и внимательно выслушает его, при этом помогая найти нужную литературу, то он обязательно станет постоянным пользователем читального зала. ■

ЦИФРОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И РЕСУРСЫ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ УЗБЕКИСТАНА В ФОНДЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ



Любовь Завьялова,
Старший методист
1-й категории Отдел
лингвистического
и программно-
технологического
обеспечения
Президентской
библиотеки
имени Б. Н. Ельцина
(Санкт-Петербург)

» **В** настоящее время фонд Президентской библиотеки насчитывает более 600 тысяч единиц хранения. Он объединяет информационные ресурсы различных типов и видов: цифровые копии печатных изданий (книг, журналов, газет), архивных документов, музейных предметов, картографических материалов, фотографий и кинохроники. В 2015 году с целью развития двусторонних связей Президентской библиотеки с библиотечным сообществом Узбекистана была подготовлена специальная цифровая коллекция «Россия – Узбекистан: из истории взаимоотношений». В нее вошло около сорока единиц хранения, среди которых научные исследования, путевые очерки, архивные документы и фотоматериалы. Они знакомят с географией, административным устройством, культурным и экономическим развитием отдельных городов и областей Узбекистана в XIX – первой половине XX веков. Однако в силу исторически сложившейся тесной связи между нашими странами количество ресурсов, связанных с историей и культурой Узбекистана в фонде Президентской библиотеки, значительно больше, чем вошло в коллекцию.

Первые контакты между Россией и государствами, находившимися на территории современного Узбекистана, относятся к XVI веку. С первой трети XVII века в Хиву и Бухару регулярно отправлялись русские посольства. В фонде Президентской библиотеки представлены описания Центральной Азии XVIII века, сделанные поручиком Д. Гладышевым и геодезистом И. Муравиным (1740–1741), самарским купцом Д. Рувакиным (1753), Ф.С. Ефремовым (1774–1783), майором Е.И. Бланкеннагелем (1793–1794). О деятельности бухарских посольств при дворе императрицы Екатерины II во второй половине XVIII века рассказывает книга историка П.П. Шубинского.

Среди материалов, имеющих в Президентской библиотеке, можно выделить группу работ по истории и этнографии Центральной Азии, написанных русскими учеными в XIX – начале XX века. Среди них – труды этнографа, автора первых русско-узбекских словарей В.П. Наливкина, члена Русского географического общества князя Э.Э. Ухтомского, востоковеда, военного публициста и писателя Д.Н. Логофета, историка, археолога и этнографа Д.И. Эварницкого, востоковеда и нумизмата П.С. Савельева.

В области естественно-научного изучения Центральной Азии следует упомянуть зоолога Н.А. Северцова. Помимо трудов самого Северцова в фонде Президентской библиотеки есть архивные документы о приобретении Императорской Академией наук коллекции птиц Туркестана, которая содержала около 12 тысяч единиц.

Большой интерес представляют материалы различных научных экспедиций в Туркестанский край. Например, Гиссарской, Аму-Дарьинской или Аральской.

В отдельной коллекции «Отечественная периодика» в фонде Президентской библиотеки



теки» собираются сериальные издания общественно-политической, исторической, юридической, экономической, педагогической тематики. Среди представленных в фонде журналов для исследователя истории Узбекистана могут представлять интерес журналы «Русский архив», «Военно-исторический журнал», «Вестник Европы», «Военный сборник», издания Туркестанского (в советское время – Среднеазиатского) отдела Русского географического общества. В фонде также представлено интересное издание времен Первой русской революции 1905–1907 годов – еженедельный сатирический с карикатурами, в том числе политическими, журнал «Туркестанский скорпион», выходивший в Ташкенте.

В фонде Президентской библиотеки также представлены карты различных регионов Центральной Азии.

Особое внимание хотелось бы обратить на документы из архивов, которые составляют более половины фонда Президентской библиотеки. Одним из основных партнеров Президентской библиотеки является Российский государственный исторический архив в Санкт-Петербурге, в котором хранятся документы высших и центральных органов государственной власти XIX – начала XX веков, а также общественных организаций, учреждений и частных лиц. Безусловно наибольший интерес представляют фонды тех государственных учреждений, чья деятельность распространялась на территорию всей Российской империи. В фонде Президентской библиотеки представлен большой массив архивных документов об истории строительства и функционирования Среднеазиатской железной дороги, строительства трамвайных путей в Ташкенте, учебных заведениях, находившихся в Ташкенте в начале XX века.

Хотелось бы также обратить внимание на дело из фонда Государственной думы, раскрывающее одну из страниц истории Национальной библиотеки Узбекистана. В 1911 году Военное министерство обратилось в Государственную думу Третьего созыва с просьбой о предоставлении Туркестанской публичной библиотеке права расходования подписной платы, взимаемой с лиц, пользующихся библиотекой, на приобретение новых книг. Также для обеспечения финансовых нужд библиотеки планировалось ввести входную плату в находящийся при ней музей. В справке, направленной в Думу, в частности сообщалось: «Туркестанская публичная библио-



тека <...> включает в себе уже до 80 000 томов, из которых публике ежегодно выдается свыше 10 000 томов; занимающихся в стенах библиотеки бывает до 4 000, которым ежегодно выдается до 15 000 томов, а число посетителей читальни достигает до 12 500 человек, при чем во всем мире нет такой библиотеки, которая заключала бы в себе такое полное и всестороннее собрание сочинений, относящихся к Туркестану». Финансовая комиссия Государственной думы рассмотрела предложения Военного министерства и его одобрила. Входную плату в музей было решено не вводить, чтобы сохранить его значение общедоступного учреждения культуры. Государство решило взять на себя финансирование нужд библиотеки и музея. Государственная Дума и Государственный Совет одобрили проект закона. 9 апреля 1912 года он был подписан императором Николаем II.

Другим стратегическим партнером Президентской библиотеки является Государственный архив Российской Федерации в Москве. В его фондах хранятся материалы по экономическому, внутривластному, культурному развитию всех республик Советского Союза. Материалы, полученные из ГАРФ Президентской библиотекой, представлены документами Туркестанского комитета Временного правительства, телеграммами из Ставки верховного главнокомандующего, губернских комиссаров, местных продовольственных комитетов и частных лиц о взятии власти в Ташкенте Советами рабочих депутатов, материалами о положении в Туркестанской партийной организации и выборах в Учредительное собрание. Все эти архивные дела были оцифрованы в рамках проекта «1917-й», инициированного Президентской библиотекой к столетию Февральской и Октябрьской революций. Архивные документы допол-

В фонде также представлено интересное издание времен Первой русской революции 1905–1907 годов – еженедельный сатирический с карикатурами, в том числе политическими, журнал «Туркестанский скорпион», выходивший в Ташкенте

В справке, направленной в Думу, в частности сообщалось: «Туркестанская публичная библиотека <...> включает в себе уже до 80 000 томов, из которых публике ежегодно выдается свыше 10 000 томов

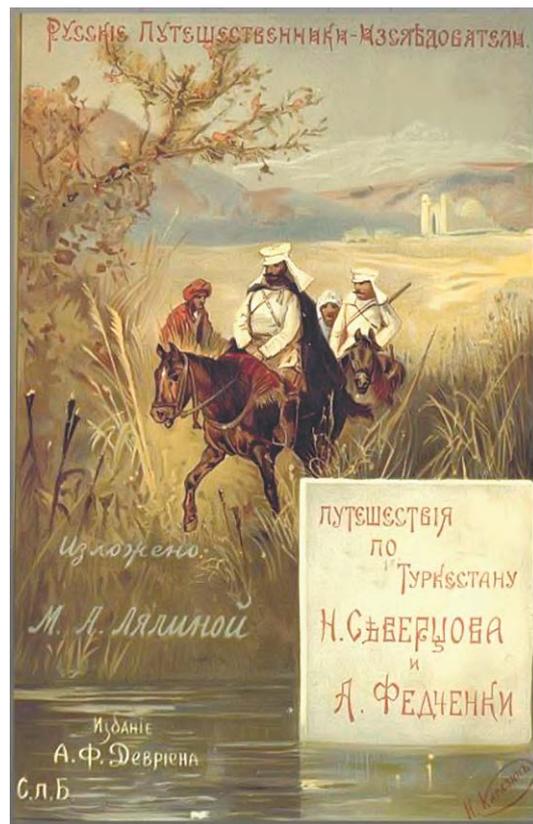


няют книги и фотографии, раскрывающие ход событий 1917 года в Туркестанском крае. Среди имеющихся материалов, например, фотография из Российского государственного архива кинофотодокументов (Москва), запечатлевшая момент подписания документа о переходе власти от Временного правительства к Ташкентскому Совету рабочих и солдатских депутатов.

Музеи пока менее активно участвуют в пополнении фонда Президентской библиотеки. Одним из партнеров библиотеки является Русский музей, который предоставил для оцифровки документы из Отдела рукописей. Так, в фонде выдающегося художника В. И. Шухаева сохранилась переписка его супруги с Государственным музеем искусств Каракалпакской АССР (ныне – Государственный музей искусств имени И.В. Савицкого) об экспонировании работ живописца.

Помимо государственных учреждений в пополнении фонда Президентской библиотеки участвуют частные лица, которые предоставляют документы из своих личных библиотек и архивов. Так, для коллекции, приуроченной к столетию со дня рождения М.К. Аникушина, был оцифрован личный архив скульптора, переданный Президентской библиотеке его дочерью. Среди представленных материалов – письма, различные документы, фотографии, газетные вырезки, в том числе фотографии проектов памятника и самого памятника А.С. Пушкину, установленного в 1974 году в Ташкенте.

Помимо книжных изданий и архивных документов существенную часть фонда составляют изобразительные материалы. Среди них – фотографии, открытки, плакаты. В 2010 году из Библиотеки Конгресса США в Президентскую библиотеку поступил большой мас-

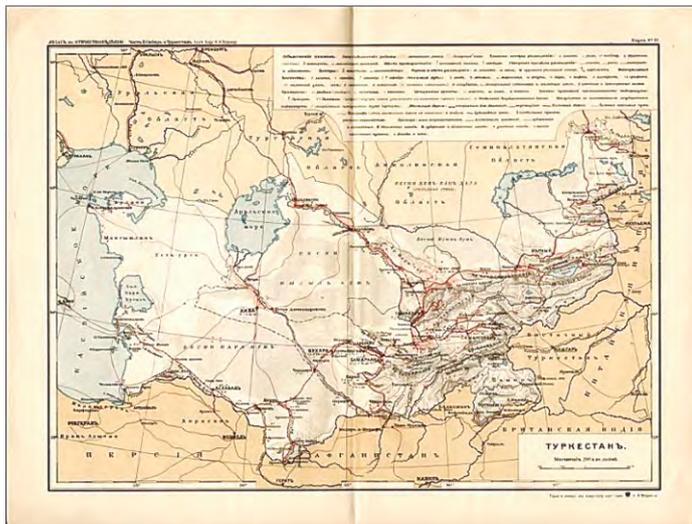


сив (ок. 1900 единиц хранения) цифровых копий фотографий выдающегося фотомастера С.М. Прокудина-Горского. В начале XX века он трижды ездил в Туркестан и сделал несколько сотен снимков.

Для коллекции «Память о Великой Победе», посвященной истории Великой Отечественной войне, в фонде Научной библиотеки Российской Академии художеств были оцифрованы плакаты военного времени. Среди них – немало плакатов, нарисованных и отпечатанных в Ташкенте. В их создании принимали участие известные художники – заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Б.С. Жуков, народный художник Узбекской ССР К. П. Чепраков, заслуженный работник искусств Узбекской ССР А. В. Николаев (Усто Мумин). В 2016 году в рамках проекта «Победа на всех одна» в коллекцию были включены фотографии военных памятников, предоставленные Президентской библиотеке Представительством Россотрудничества в Республике Узбекистан.

Большой комплекс изобразительных материалов составляют открытки. Среди дореволюционных наиболее полно представлены открытки, напечатанные издательством «Контрагент печати» (Т-во «К.П.»), впоследствии Контрагентство А. С. Суворина и Ко. Известный журналист и издатель А.С. Суворин

Русский музей, который предоставил для оцифровки документы из Отдела рукописей. Так, в фонде выдающегося художника В.И. Шухаева сохранилась переписка его супруги с Государственным музеем искусств имени И.В. Савицкого об экспонировании работ живописца



Октябрьской революции в Ташкенте в сквере, который ныне носит имя Амира Темура. Спустя два года, в 1929 году, колонна была демонтирована, а изображение ее осталось.

В послевоенный период открытки издавались массовыми тиражами. Это был один из самых популярных туристических сувениров. Широко представлены открытки и комплекты открыток с достопримечательностями Узбекистана, изданные центральными советскими издательствами «Аврора», «Советский художник», «Правда», «Планета», «Плакат» и другими. Печатанием открыток также занималось издательство Центрального комитета Коммунистической партии Узбекистана. Помимо исторических памятников на открытках запечатлены новые здания и районы различных городов. Безусловный интерес представляют фотооткрытки Ташкента, изданные до землетрясения 1966 года.

В небольшой статье невозможно охватить все имеющиеся в Президентской библиотеке ресурсы по истории и культуре Узбекистана. Кроме того, их количество постоянно увеличивается. Получить доступ к ресурсам можно через интернет-портал Президентской библиотеки (www.prlib.ru) или через любой из ее электронных читальных залов.

В послевоенный период открытки издавались массовыми тиражами. Это был один из самых популярных туристических сувениров. Широко представлены открытки и комплекты открыток с достопримечательностями Узбекистана, изданные центральными советскими издательствами «Аврора», «Планета», «Плакат»

имел монопольное право на торговлю печатной продукцией своего издательства на железнодорожных станциях всей Российской империи, поэтому на открытках Суворина запечатлены практически все регионы, в том числе и Туркестанский край. Еще одним крупным издательством, чьи открытки присутствуют в фонде Президентской библиотеки, была полиграфическая фирма «Шерер, Набгольц и Ко». Среди сюжетов дореволюционных открыток можно выделить два блока – памятники истории и культуры и сцены повседневной жизни.

В период с 1917 до 1941 года открыток было издано значительно меньше, чем до революции. Сюжетно на открытках представлены, главным образом, жанровые сцены и памятники новой эпохи. Например, колонна, установленная к десятилетней годовщине

Любовь Завьялова, Б.Н. Ельцин номидаги Президент кутубхонасининг тилшунослик ва дастурий технологиялар билан таъминлаш бўлими I тоифали бош методисти

Мақолада ҳозирги кунда Президент кутубхонасида сақланаётган электрон шаклдаги ахборотларни сони 600 000 мингдан ошганлиги ва 2015 йилда икки томонлама ҳамкорликни ривожлантириш мақсадида Ўзбекистон жамоатчилиги билан биргаликда «Россия - Ўзбекистон» номли рақамлаштирилган коллекция тайёрланганлиги ҳақида қизиқарли маълумотлар берилган. Коллекциядан қирқдан ортиқ фондларни ўз ичига олган бўлиб, жумладан, илмий тадқиқотлар, саёҳатлар ҳақидаги очерклар, архив материаллари ва фото-суратлар жойи олган. Уларда XIX аср охири - XX аср бошларида Ўзбекистоннинг муайян шаҳарлари ва вилоятлари географиясининг маъмурий тузилмалари ҳамда маданий ва иқтисодий ривожланиш истиқболлари ёритилган. ■

ИССЛЕДОВАНИЯ КАВКАЗА И КУЛЬТУРЫ ЕГО НАРОДОВ КАВКАЗСКИМ ОТДЕЛОМ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА



Нинель Мелкадзе,
Ведущей специалист
Национальной
Парламентской
библиотеки Грузии

Данная статья посвящена деятельности первых членов КОИРГО, которые заложили основы систематического исследования Кавказского края и сохранения образцов материальной и духовной культуры его народов

Когда в мае 1823 г. император Александр I назначил Михаила Семёновича Воронцова полномочным наместником своим в Бессарабской губернии и Новороссии, этот край представлял собой клубок национальных, экономических, культурных и военных проблем. Вступив в должность, Воронцов «...посвятил себя созиданию нового края, и всё, что может сделать созидатель, он делал из личной любви к гражданскому развитию страны. Воздвигая города, развивая торговлю, пути сообщения, возводя крымские дворцы, виноградники, он создал из Одессы третью столицу, которая во многом была для жизни приятнее первых двух» (Н. В. Исаков (незаурядный человек, положивший начало всем будущим традициям Музеев и Библиотек). Между тем на Кавказе положение дел не улучшалось, и Николай I принимает решение объять Кавказ административным талантом Воронцова, назначив его (27 дек. 1844 года) наместником кавказским, сохранив за ним должность генерал-губернатора Новороссии и наместника Бессарабии. Следует отметить, что этот выдающийся государственный деятель за девять лет своего наместничества дал толчок экономическому и культурному развитию Кавказа: поощрял все виды промышленности, сельского хозяйства и искусства, открывал школы и благотворительные учреждения, учредил Тифлисский театр с русской и грузинской драматическими труппами, итальянскую оперу и балет, Тифлискую публичную библиотеку, Кавказское общество сельского хозяйства и Кавказский отдел Императорского русского географического общества (КОИРГО) – старейший из всех отделов, одного из старейших географических обществ в мире – Императорского русского географического общества (ИРГО) (1845). Ориенталистика процветала в преображённом Воронцовым Тиф-

лисе. И всё это происходило в условиях кавказской войны.

Данная статья посвящена деятельности первых членов КОИРГО, которые заложили основы систематического исследования Кавказского края и сохранения образцов материальной и духовной культуры его народов. Самым блестящим периодом существования КОИРГО были первые три года его деятельности. Этим годам, наполненным активными и волнующими научными поисками, сопутствовали творческие победы.

Мысль об учреждении Кавказского отдела возникла в конце 1848 года. Тогда многие члены ИРГО по долгу службы находились на Кавказе, занимаясь научным исследованием края. Однако большая часть их деятельности, оставаясь в местных архивах, была малоизвестна широкой общественности. Необходимо было дать общее направление исследованиям, которые велись по всем разделам программы Русского географического общества. Для этого ИРГО обратилось к своему почётному члену наместнику кавказскому М.С. Воронцову с просьбой рассмотреть проект Положения КОИРГО и взять на себя общее руководство отделом. Характер деятельности Отдела был сформулирован в его положении: «Под ближайшим руководством наместника кавказского устремляет свою деятельность на изучение края в отношении собственно географическом, этнографическом, статистическом. С этой целью отыскивает и приводит в известность собранные уже сведения о Кавказском крае, хранящиеся в местных архивах и у частных лиц, изучает их с точки зрения пользы для науки; сам проводит научные исследования на местах для получения новых знаний или для проверки и пополнения имеющихся; оказывает содействие русским и иностранным путешественникам, посещающим край с научной целью; учреж-

дает при себе хранилище материалов и учебных пособий, относящихся к кругу его занятий, как то: библиотеку сочинений, изданных о крае, депо местных карт, статистический архив и общий кавказский музей». Хотя «Положение» о Кавказском отделе было высочайше утверждено 27 июля 1850 года, первое общее собрание членов-учредителей Отдела состоялось 10 марта 1851 года. В состав Кавказского отдела ИРГО по положению автоматически вошли служившие на Кавказе действительные члены ИРГО. Среди них был и двадцати трёхлетний Николай Владимирович Ханыков, не смотря на молодость лет, широкоизвестный мировой ориенталистике оригинальностью своих научных исследований и глубиной аналитического мышления. Вполне логично, что Н.В. Ханыков, стал одним из организаторов КОИРГО. На первом заседании покровитель отдела наместник кавказский изложил цель деятельности КОИРГО и указал на важность исследования Кавказа для науки и страны. Были избраны председатель (Н.И. Вольф один из руководителей штаба Кавказской армии); помощник председателя (Н.В. Ханыков); правитель дел (А.А. Уманец, путешественник, литератор; с 7 апр. 1853 года – А.А. Харитонов, председатель Закавказской казённой палаты, певец-любитель, автор мемуаров). Для реализации широкой программы действий учредили научную библиотеку КОИРГО (3 апр. (по старому стилю) 1851 года), Общий Кавказский музей (10 мая (по старому стилю) 1852 года) – первое научно-просветительское учреждение на всём Кавказе, с 1864 года самостоятельное учреждение – «Кавказский музей» (Ныне Национальный музей Грузии). Для публикации результатов научной деятельности Отдела стали издавать научные труды – «Записки КОИРГО» (первый том издан в 1852 (редактор В.А. Соллогуб – прозаик, драматург, поэт и мемуарист); редакторы второго тома – В.А. Соллогуб и А.А. Харитонов; третьего – Е.А. Вердеревский (поэт и писатель, посвятивший свое творчество по преимуществу Кавказу). «Известия КОИРГО» стали издаваться позже, с 1872 года. Следуя традиции «Вестника ИРГО» и других научных журналов, редакция «Записок КОИРГО» стала публиковать аннотированную библиографию материалов о Кавказе и сопредельных странах. Первый такой «Указатель книг и журнальных статей о Кавказе географического статистического и этнографического содержания за 1852 год» составил А.А. Харитонов. Нет такой отрасли



кавказоведения, которая не затрагивалась бы в изданиях Отдела.

Должность библиотекаря предложили Гавриилу Алексеевичу Токареву – автору первого аннотированного библиографического списка сочинений о Кавказе и организатору Тифлисской публичной библиотеки (ныне Национальная Парламентская библиотека Грузии). Научно-информационную деятельность в Отделе началась с составления по просьбе президента ИРГО Великого князя Константина Николаевича, краткой аннотированной библиографии статей о Кавказе. В письме к М.С. Воронцову он писал: «Вообще одна из любимейших надежд моих, есть надежда совершить со временем путешествие по Кавказу. ... Но, чтобы путешествие было полезно, необходимо предварительно подготовиться к нему... я прошу Вас поручить кому-либо из Ваших образованных помощников составить для меня краткую библиографию Кавказа. Мне кажется, что подобным трудом Кавказский отдел Русского географического общества мог бы начать свою деятельность». Хотя о Кавказе писали с глубокой древности, библиографического указателя произведений, содержащих исторические, географические, статистические и прочие сведения о Кавказе не существовало (указатель, составленный Фредериком Дюбуа де Монпере, представлял собой лишь список использованной им литературы). Вот что писал об этом Г.А. Токарев, организатор Тифлисской публичной библиотеки: «...меня всегда будет утешать то, что для желающих заняться изучением Кавказа, есть хоть какой-нибудь указатель источников о нем, чего прежде не было. Наконец, скажу, что теперь, после этого предварительного библиографического труда, я могу приступить к хорошему и последовательному составлению публичной библиотеки в Тифлисе, главное достоинство которой должно состоять в ее специализации» ▶

Научно-информационную деятельность в Отделе началась с составления по просьбе президента ИРГО Великого князя Константина Николаевича, краткой аннотированной библиографии статей о Кавказе

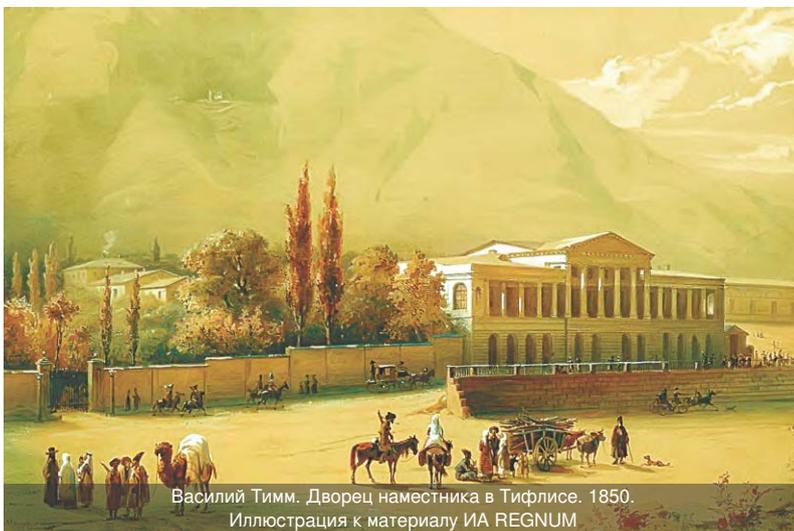
Хотя о Кавказе писали с глубокой древности, библиографического указателя произведений, содержащих исторические, географические, статистические и прочие сведения о Кавказе не существовало

Отметив важность научных трудов Френа для изучения истории мусульманского мира, Ханыков обращает внимание на его статьи об этнографических, исторических и археологических изысканиях Кавказа: Ардебильской и Ахалцихской библиотеках, о кубачинцах, надписях Дербента и о надписи на железных воротах Гелатского монастыря, а также его комментарии к записям Массуди и Якута о Кавказе, а также Якута о Бухаре, Самарканде, Хоросане и др.

(газ. «Кавказ» от 16 августа 1848). Деятельность КОИРГО началась с трудов по составлению краткого указателя источников информации о Кавказе. Г.А. Токарев представил в Отдел свой библиографический труд: «Об источниках сведений о Кавказе» (газ. «Кавказ» за 1847, № 27, №28; 1848, № 5, №6, №24, №25, №26). Список статей, опубликованных в периодических изданиях – П.И. Иоселиани (историк, филолог, исследователь гражданской и церковной истории Грузии, исследователь грузинской древности, преподаватель физики и философских наук в Тифлисской духовной семинарии) и В.А. де-Сен-Тома (нумизмат, литератор, директор Тифлисской публичной библиотеки с 1850 года). Карты и планы, а также виды, снимки и зарисовки края – Г.Г. Гагарин. Составить краткую аннотированную библиографию для президента ИРГО М.С. Воронцов поручил В.А. Соллогубу и Н.В. Ханыкову. Ознакомившись с полученными материалами, В.А. Соллогубу стало ясно как много жатвы для серьезной научной работы на Кавказе: «Можно собрать целую библиотеку из 500 и более сочинений о Кавказе, но если ими довольствоваться, то невозможно будет составить себе настоящего понятия о Кавказе. Разноречивые сведения можно привести в стройное гармоничное целое только в результате проведения всесторонних научных исследований». Представляет интерес заметка Н.В. Ханыкова на кончину своего знаменитого учителя, ориенталиста, акад. Х.Д. Френа с оценкой его научной деятельности (газ. «Кавказ», 1851, №72). Отметив важность научных трудов Френа для изучения истории мусульманского мира, Ханыков обращает внимание на его статьи об этнографических, истори-

ческих и археологических изысканиях Кавказа: Ардебильской и Ахалцихской библиотеках, о кубачинцах, надписях Дербента и о надписи на железных воротах Гелатского монастыря, а также его комментарии к записям Массуди и Якута о Кавказе, а также Якута о Бухаре, Самарканде, Хоросане и др..

Большое внимание уделялось поиску книг и рукописей на языках народов Кавказа. Особенно радел об этом Экзарх Грузии Исидор (Яков Сергеевич Никольский). По его предложению обратились в представительство Российской Империи в Тегеране и Тавризе с просьбой оказать содействие в разыскании в тамошних библиотеках грузинских и армянских рукописей, которые, как он полагал, могли быть вывезены туда из Грузии во время нашествия персиян. В случае их обнаружения просил составить список всем грузинским и армянским рукописям, находящимся в Персии, с тем, чтоб предпринять шаги по их возвращению или снятию с них копий. Направляющемуся в Персию Н.В. Ханыкову поручили на месте решить какие из выявленных рукописей представляют научную ценность. Кроме сбора библиографических данных, члены КОИРГО составляли обзоры книг и статей о Кавказе и докладывали их на заседаниях. Всеобщий интерес вызвал доклад Н.В. Ханыкова о рукописном географическом труде «Сад путешествий» персидского путешественника 19 в., уроженца Шемахи, Хаджи-Зейн-Эль-Абеддина. Решили обратиться к посланнику России в Персии с просьбой отыскать три остальные части сочинения и собрать сведения о Зейн-Эль-Абеддине. Рукопись отыскали. Владелец позволил скопировать рукопись, которая оказалась в единственном экземпляре, за довольно приличную плату. М.С. Воронцов распорядился перевести наиболее интересные места этого сочинения, особенно о Закавказье, для определения добросовестно и верно ли описаны автором страны. В декабре 1853 года по предложению И.А. Д'аспик - Дюкруази (член совета Главного управления Закавказского края и член совета управления Закавказским карантинным таможенным округом) о сборе сведений о странах и народах обширной местности, именуемой Кавказский край, представленных в сочинениях древних авторов и издании их отдельным сборником. И что очень важно, приступили к сбору, представляющих научный интерес, документов из архива канцелярии наместника, их систематизации и составлению катало-



Василий Тимм. Дворец наместника в Тифлисе. 1850.
Иллюстрация к материалу ИА REGNUM

га. Разработали программу сбора статистических сведений о городах и уездах края. Так, параллельно, с развитием науки кавказоведения, стала развиваться научно-информационная деятельность в области кавказоведения.

Источниками комплектования библиотеки КОИРГО были дарения, покупки и обмен. Отбор литературы для покупки осуществлялся следующим образом: на основе запросов членов КОИРГО составлялся и рассматривался на заседаниях КОИРГО список книг и периодики, необходимых для покупки. Первый такой список составил и зачитал на общем собрании 5 дек. 1851 года Н.В. Ханьков. Среди первых покупок для библиотеки Отдела был недавно изданный в Санкт-Петербурге каталог восточных рукописей, хранящихся в Императорской публичной библиотеке. Рекомендовал каталог Экзарх Грузии Исидор. В библиотеке были алфавитный и систематический карточные каталоги. Всего на 1 янв. 1853 года было 179 наим. в 310 томах.

Опыт организации двух ведущих библиотек на Кавказе: Тифлисской публичной и КОИРГО побудил Г.А. Токарева на открытие в Тифлисе «Книжного комиссионерства». Вот что писали об этом в газете «Закавказский вестник» (1853, 20 авг., №34): «Не подлежит ни малейшему сомнению, что в Тифлисе и на всём Кавказе много людей, интересующихся литературой и следящих за ходом её, ещё более таких, для которых чтение книг составляет одно из первейших наслаждений в жизни. Г.А. Токарев как нельзя более кстати осознал эту потребность и положил начало книжной торговле в самом Тифлисе – центре Кавказского образования. Мысль счастливая, за выполнение которой Г.А. Токарев заслуживает искреннее спасибо от всех просвещённых людей. ... Желаящие приобрести что-нибудь могут видеть книги в квартире Кавказского отдела Императорского русского географического общества на Комендантской улице в доме г-жи Лапинской. ... Надеемся, что очень и очень многих порадует эта новость, и желаем всевозможного успеха полезному предприятию Г. Токарева». К сожалению, его книжная торговля просуществовала недолго. В августе 1854 года в газ. «Кавказ» (№ 32) было опубликовано прискорбное сообщение: «10 августа 1854 года похороны умершего в Тифлисе от несчастного случая чиновника Канцелярии наместника Гавриила Алексеевича Токарева, автора романа «Сила воли» (1852), драмы «Фаранзема» (1854) и многих



Григорий Гагарин Грузия. Майдан, базарная площадь в Тифлисе

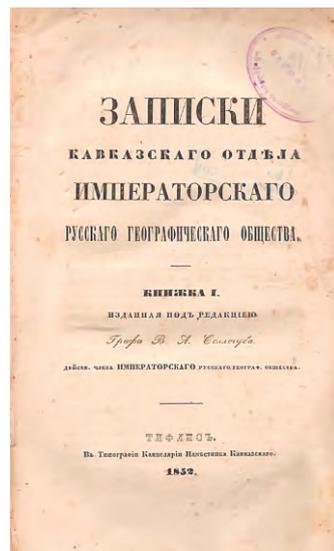
статей. На него первого было возложено устройство Тифлисской публичной библиотеки и музея КОИРГО. Он открыл первую русскую книжную лавку в Тифлисе. Оставил много рукописных трудов, в том числе неоконченную рукопись «История Эриванской губернии». Он похоронен в Тифлисе, во дворе церкви святого Георгия».

Библиотека и музей КОИРГО с 15 фев. 1855 по 23 марта 1860 года стали заботой А.П. Берже (историк-востоковед, кавказовед, археограф, археолог, директор Тифлисской публичной библиотеки).

Научную деятельность в Отделе координировал особый Комитет под председательством Н.И. Вольфа. В состав Комитета входили широко образованные, незаурядные личности: И.А. Бартоломей (известный нумизмат, археолог, писатель), Г.Г. Гагарин (живописец, рисовальщик, реставратор, литограф, глубокий и тонкий знаток византийской иконографии, историк искусства), А.П. Максимович (картограф, географ, математик, помощник попечителя Кавказского учебного округа), В.Н. Семёнов (литератор, переводчик, издатель, управляющий Кавказским учебным округом), В.А. Соллогуб (прозаик, драматург, поэт и мемуарист, один из организаторов кавказского музеума при КОИРГО). О.И. Ходзько (военный геодезист, географ и картограф), М.П. Щербинин (автор историко-мемуарных трудов), И.А. Д'аспик -Дюкруаси и А.П. Николаи (директор походной канцелярии кавказского наместника, член совета Главного управления Закавказского края и попечитель Кавказского учебного округа).

С самого первого заседания Н.В. Ханьков определил тематический круг вопросов, над которым предстояло работать Отделу на на- ▶

Библиотека и музей КОИРГО с 15 фев. 1855 по 23 марта 1860 года стали заботой А.П. Берже (историк-востоковед, кавказовед, археограф, археолог, директор Тифлисской публичной библиотеки)



чальном этапе его научной деятельности: исследование Каспийского моря; составление словаря географических названий; сравнительного словаря народов Кавказа; изучение языков и наречий Кавказа, этнографии края, памятников искусства... В протоколе заседания КОИРГО 10 марта 1851 года говорилось: «Действительный член Н.В. Ханыков доложил Отделу, что к числу главных предметов, которыми Отдел мог бы заняться, принадлежит, без сомнения, исследование Каспийского моря ... Докладчик отмечал особую ценность этих сведений, как для науки, так и для практического судоходства, Для науки разрешение вопроса о температуре Каспийского моря особенно драгоценно потому, что он ключ к разгадке всех термических особенностей здешнего края, на всём его протяжении от берегов моря и до Сурамского перевала, составляющего климатическую границу между Азией и Европой».

В августе 1850 года при содействии и самом активном участии М.С. Воронцова в рамках проекта триангуляции Большого Кавказа было организовано первое восхождение на Большой Арарат (5156 м) в чисто научных целях. Кроме метеорологических наблюдений И.И. Ходзько, П.К. Услар (военный инженер, лингвист и этнограф), Н.В. Ханыков, Г.А. Токарев и поручик А.Т. Сидоров провели на вершине Арарата несколько дней делая триангуляционную съёмку района. Это была высшая точка, на какой когда-либо производились геодезические измерения. Наряду с этим, Н.В. Ханыков, Г.А. Токарев и А.Т. Сидоров изучали функциональное состояние дыхания и системы кровообращения у человека во время пребывания на Арарате. Зимой 1850 года С.Т. Александров с группой военных топографов совершает первое в мире зимнее восхождение на вторую по высоте вершину Кавказа – Базардюзю (4466 м). Эти

измерения позволили приступить к точным съёмкам и к размежеванию Закавказского края. Результаты триангуляции О.И. Ходзько обобщил в труде – тригонометрическое измерение Закавказского края (1854). За заслуги в области географического исследования Кавказа О.И. Ходзько был награждён Константиновской медалью.

«Записка» (1853) Ханыкова об изучении языков и наречий Кавказа, стимулировала впоследствии исследование А.А. Шифнера и П.К. Услара. В апреле 1853 года Н.В. Ханыков, исходя из важности для науки изучения запутанной этнографии края, указал на необходимость консультаций академиков АН России. В марте 1854 года из АН были получены программы исследования языков и наречий Кавказа, составленные А.М. Шёгреном, Мари-Фелисите Брюссе, Б.А. Дорном.

Согласно «Положению» специфика научной библиотеки КОИРГО состояла в комплектовании книгами, которые способствовали бы исследованию Кавказа. Первыми такими изданиями в фондах библиотеки были дарение М.С. Воронцова: 30 экз. книг Мари-Фелисите Брюссе об археологическом путешествии в Грузию и Армению с атласами, а также издания ИРГО и брошюры для проведения наблюдений за ожидаемым 16/28 июля 1851 года солнечным затмением. С описания этого явления и начал свою научную деятельность КОИРГО. М.С. Воронцов распорядился перевести на грузинский, армянский, азербайджанский, арабский и персидский языки инструкции по наблюдению за солнечным затмением и разослать их во все уголки Кавказского края с тем, чтобы у населения была возможность с пользой для науки вести наблюдения за солнечным затмением. Автор этих брошюр – О.И. Ходзько наблюдал полное солнечное затмение находясь на одной из вершин Главного Кавказского хребта. Полученные материалы и свои наблюдения он описал в статье «Свод наблюдений, произведенных в разных местах Кавказского и Закавказского края 16/28 июля 1851 года», которая открыла счёт научных публикаций в «Записках КОИРГО».

Резонансным событием 1851 года стало открытие Г.Г. Гагариным в развалившемся монастыре Бетания старинной живописи. Открытие памятника произошло совершенно случайно. А.П. Николаи купил поместье, на котором находился полуразрушенный храмовый комплекс и пригласил для его изучения Г.Г. Гагарина и архитектора Д.И. Гримма:

Согласно «Положению» специфика научной библиотеки КОИРГО состояла в комплектовании книгами, которые способствовали бы исследованию Кавказа. Первыми такими изданиями в фондах библиотеки были дарение М.С. Воронцова: 30 экз. книг

О.И. Ходзько наблюдал полное солнечное затмение находясь на одной из вершин Главного Кавказского хребта. Полученные материалы и свои наблюдения он описал в статье «Свод наблюдений, произведенных в разных местах Кавказского и Закавказского края

«поехали посмотреть эту церковь, но, несмотря на то что мы были поражены стройностью её размеров, роскошью и разнообразием наружной резьбы и живописью, проглядывающею во внутренности церкви сквозь густой слой пыли и грязи, мы не могли приняться за свое дело, так как она была завалена обломками обрушившегося купола и носила на себе ясные и неприятные следы не однократного укрывательства в ней соседних стад. В продолжение нынешнего лета я решился очистить эту церковь, срубить деревья, разрушавшие её крышу и стены, проложить к ней тропинку и, обмыв все внутренние фрески, покрыть их маслом. Труды эти были вполне вознаграждены совершенно неожиданно открытием портретов в рост: царицы Тамары в 4 аршина вышины, отца её царя Георгия, и сына её Георгия... Надписи имен находятся при каждом портрете и были разобраны нашим ученым исследователем грузинской древности, П.И. Иосселиани, сопровождавшим Его Высокопреосвященство Экзарха Грузии, просвещенного блюстителя всех Грузинских Святынь, посетившего и Бетанию». Далее Гагарин выражает надежду, что его открытие будет способствовать изучению «забытых сокровищ Византийского искусства Грузии». Сохранилось неопубликованное письмо А.В. Дашкова от 24 ноября 1851 года к дочери – Софье Андреевне Гагариной: «князь С.И. изволил ко мне заезжать и привозил Journal de St. Petersbourg, где напечатана была статья о открытии твоим князем ... старинной живописи и портретов царицы Тамары и других – я полагаю, что грузины очень сим были довольны». Одновременно Гагарин зарисовал фрески и фрагменты каменной резьбы на стенах и опубликовал в книге «Живописный Кавказ». Заботясь о сохранении уцелевших памятников искусства, экзарх Грузии, Исидор, обращает внимание Отдела на необходимость копирования надписей и изображений с древних храмов.

Большое внимание уделял КОИРГО и музейной деятельности. В Музее были этнографический, исторический и естественный кабинеты. Руководила его деятельностью дирекция, состоящая из председателя, двух директоров и секретаря (хранителя). Директором этнографического кабинета был В.А. Соллогуб, естественного – К.Л. Чермак. Щедрыми дарителями были члены дирекции, покровитель КОИРГО и его супруга. Для отдела «Природных образцов Кавказа» М.С. Воронцов подарил прекрасную коллекцию альпийских растений. Для этнографического кабинета – полный черкесский и гурийский костюмы, вместе с принадлежащим к ним вооружением для которых, были изготовлены два манекена. Е.К. Воронцова передала в дар Кавказскому музею – коллекции Керченских древностей, сделавших бы честь всякому кабинету редкостей. Одновременно с организацией музея, были составлены и разосланы во все уголки Кавказского края, особые наставления по сбору сведений для освещения истории, этнографии и природы Кавказа. Составителем зоологической и ботанической программ был Андрей Николаевич Бекетов – будущий ректор Санкт-Петербургского университета (по словам его знаменитого внука, поэта Александра Блока, – профессор лучших времен Петербургского университета), «отец русских ботаников», ученый-естествоиспытатель и публицист, автор первого русского фундаментального «Учебника ботаники». Программу этнографического исследования составил В.А. Соллогуб. Эти программы заложили основы научного исследования Кавказа.

Так, за девять лет наместничества М.С. Воронцова библиотека о Кавказе обогатилась множеством публикаций о фундаментальных исследованиях в области геодезии и картографии, физической географии, истории, археологии, этнографии и духовной и материальной культуры народов Кавказа.



Художник
Григорий Григорьевич Гагарин

Список использованной литературы

1. Бартольд В.В. Иран. Исторический обзор. — Сочинения, т. VII. - М., 1971. - С. 329
2. Воронов Н.И. Кавказский отдел императорского географического общества с 1851-1876// КОИРГО.- Тифлис, 1876. — С. I-XVI.
3. Гагарин Г. Церковь Бетания. — Газета «Кавказ», 1851, № 72, с. 294–295
4. Из записок Н. В. Исакова: Кавказские воспоминания (период войны с горцами 1846 и 1848 годов)// Русская старина. — 1917. - №2. — С. 174.
5. Крачковский И.Ю., Арабистика в России. — Избр. сочинения. Т. V. - М., 1958. - С. 136.
6. Летопись отдела // Записки КОИРГО. 1952. — Кн.1
7. Летопись отдела // Записки КОИРГО. — 1853. — Кн.2.
8. Летопись отдела // Записки КОИРГО. — 1855. — Кн.3

Нинель Мелкадзе, Грузия Парламенти Миллий кутубхонасининг етакчи мутахассиси
Муаллиф мақолада XIX аср ўрталарида Кавказорти минтақасида кутубхоначилик соҳаси ва жаҳон меросига ўз ҳиссасини қўшган библиограф олимлар ва шу билан бир қаторда, Россия императорининг Кавказ ҳудудидаги илмий географик жамияти (КОИРГО)ни ташкил қилиши ҳақида батафсил маълумот берган. Ушбу илмий жамиятнинг асосий мақсади Кавказ минтақасини мунтазам ўрганиш, унинг халқларини моддий ва маънавий маданияти намуналарини ўрганиш ва келгуси авлодларга етказиш учун замин яратишдан иборат эканлиги таъкидланади. Илмий жамиятнинг яна бир улкан ишларидан бири ўлкашунослик бўйича кўп миллатли Кавказ халқларининг этнографик урф-одатларини ўрганиш ва уларни илмий асарларда акс эттиришдир. Шунингдек, мақолада кутубхона учун босма нашрларни қандай харид қилинганлиги ҳақида фикр билдирилади. ■

ОЙБЕК УЙ-МУЗЕЙИДА АДИБНИ ЁД ЭТИБ



Ойну́р Тошмухамедова
Ойбек уй-музейи
директори

Буюк сиймолар яшаган манзиллар азал-азалдан халқнинг мўътабар зиёратгоҳларидан бири бўлиб хизмат қилади. Тошкентнинг яқин-яқингача «Ишчилар шаҳарчаси» деб номланган даҳаларидан бирида илм-фан ва маданият аҳли учун табаррук бир даргоҳ бор. Бу даргоҳда 1940 йилдан 1968 йилга қадар, яъни ҳаётининг сўнгги 28 йили мобайнида буюк ўзбек адиби ва жамоат арбоби академик Мусо Тошмухаммад ўғли Ойбек яшаб, ижод қилган.

Ойбек барҳаёт чоғидаёқ эл-юрт ўртасида нафақат буюк адиб, балки буюк инсон сифатида ҳам машҳур бўлган. Шунинг учун, халқона ибора билан айтганда, етти ёшдан етмиш ёшгача бўлган тошкентликлар ҳам, пойтахтимизга яқин ва олис юртлардан келган адабиёт мухлислари ҳам шу хонадонга келиб, ўзбек адабиётининг бу порлоқ сиймосини зиёрат қилишни ўзлари учун шараф деб билганлар.

Ойбек 1905 йил 10 январда Тошкент шаҳрининг Гавкуш маҳалласида дунёга келган. Бу маҳалла Тошкент шаҳрининг Хадра даҳасида – Ўзбек Миллий академик драма театрининг биноси ўрнида жойлашган эди. Бўлажак адиб Навоий номидаги таълим ва тарбия техникумида ўқиган. Адибнинг рафиқаси – Тошкент тиббиёт институти ўқитувчиси Зарифа Саидносирова қурилишнинг ҳам бош архитектори, ҳам бош прораби, Ойбекнинг ўзи эса ҳам ижодий-илмий меҳнати билан пул топувчи, ҳам чилангар сифатида усталар билан бирга ишлаб, ўша йилнинг 30 декабрида янги уйга кўчиб киришган. «Бу, бахтли кунларимизнинг бири эди», – деб эслаган эди Зарифа Саидносирова: «Уй ҳали битмаган, фақат икки хонанинг ганчи, шипи, саҳни тайёр эди. Бошқа хоналарни ҳолимизга қараб, қўлимизга пул тушганда, тахта олиб, фанер олиб, ярим йил давомида битириб олдик...»

Уй қад кўтарган машаққатли йилларда ҳали ҳамма иморатлар қурилиб, йўлу йўлаклар аниқ қиёфа касб этмаган эди. Шу туфайли кўча «Лойиҳа» кўчаси деб аталган. Ҳозир шу кўчага «Ифтихор-1» номи берилган. Агар шу кўча бўйлаб уч-тўрт дақиқа юрсангиз, 26 уй келади. Катта дарвозанинг сўл тарафидаги деворга буюк ўзбек адиби Ойбекнинг 1940–1968 йилларда шу уйда истиқомат қилганлиги ҳақида лавҳа осилган.

Ойбек уй-музейи эшиги зиёратчилар учун илк бор очилган тарихий кунга анча бўлди. Зарифа Саидносированинг Ойбек архивини тўла ҳолда давлатга топшириши учун беш йилдан зиёд вақт даркор бўлган. Адибнинг 20 жилдлик «Мукамал асарлар тўплами»ни нашрга тайёрлашда ва музей экспозициясини яратишда иштирок этган Ўзбекистон Фанлар академияси Тил ва адабиёт институти ходимлари бу ерга, худди ишга келганларидек, қарийб ҳар куни келишган. Натижада, шундай илмий ходимлар жамоаси уюшиб қолган эдики, орадан 35 йил ўтган бўлса ҳам, улар ханузгача музейимизнинг юраги ҳисобландилар. Музейнинг пайдо бўлишига ҳисса қўшган кишиларнинг барчаси таниқли адабиётшунос, машҳур ойбекшунос олимлар бўлиб етишдилар. Улар кўпгина вақтларини Ойбек ижодхонасида ўтказиб, адибнинг Зарифа Саидносирова туфайли эҳтиёткорлик билан сақланган қўлёзмалари устида иш олиб борганлар. Зарифа Саидносирова бу қўлёзмаларни узоқ йиллар мобайнида тўплабгина қолмай, уларни катта меҳр билан сақлади ва 70 йилларнинг ўрталарида адибнинг мемориал уй-музейини яратишдек шарафли ва машаққатли ишга бел боғлаб киришди. Илмий-ижодий жамоа уй-музейнинг майдонга келиши учун ҳамма нарсани қилди. Бу жамоа адибнинг барча архивини кўздан кечириб ва тартибга келтирибгина қолмай, музей фондини юзага келтириши, экспозицион-кўргазма

Ойбек уй-музейи
адиб туғилган
куннинг 80
йиллиги
муносабати билан
1985 йилда барпо
этилган

ишлари билан шуғулланиши, тематик-экспозицион режа асосида адабий экспозицияни яратиши ҳам лозим эди.

Ойбек уй-музеи адиб туғилган куннинг 80 йиллиги муносабати билан 1985 йилда барпо этилган. Музейга қадамранжида қилган киши шинамгина боғнинг ўртасида, декоратив дарахлар, буталар ва гуллар қуршовида Ойбекнинг бронзадан ишланган ҳайкали (И.Клиницкий асари) ни кўради. Шунингдек, Ойбек табиатни дил-дилидан севган. Унинг табиатга муносабати – адиб қалбидаги ватанга бўлган буюк муҳаббатнинг турфа кўринишларидан бири.

Музей Ойбекнинг ўзи томонидан барпо этилган икки бинога жойлашган бўлиб, мемориал бўлим, адабий экспозиция ва шинам боғга бўлинади. 1940–1941 йилларда қурилган 5 хонали бинодан адибнинг ҳаёт ва ижод йўлини акс эттирувчи экспозициялар ўрин олган. Ойбекнинг кундаликлари, конспектлари, хатлари, фотоматериал, этнография, тасвирий ва амалий санъат намуналари, адибнинг бадиий ва публицистик асарлари, шунингдек, замондошларнинг Ойбек ҳақидаги хотиралари адабий экспозиция учун таянч материал бўлиб хизмат қилган. Адиб ҳаёти ва адабий фаолиятининг барча даврларини ўз қамровига олган адабий экспозиция шу бинода жойлашган.

Ташрифчилар дарвозадан ўтиб, ичкарига кирганларидан сўнг, сўл томондаги бир замонлар айвон бўлиб хизмат қилган хонада Ойбек уй-музейининг экспозицияси билан таниша бошлайдилар. 5 хонадан иборат бу қисмга кираверишда – ўнг томонда – мўъжазгина бир хона бор. Унда адибнинг рафиқаси, биринчи ўзбек рассом қизи ва биринчи ўзбек кимёгар олимаси Зарифа Саидносирова ва унинг отаси – ўзбек зиёлиларининг 1937 йилда «халқ душмани» сифатида отиб ташланган машҳур маърифатпарвар ва тадбиркор Саидносир Миржалилов (1884–1937) га оид экспонатлар: расмлар, ҳужжатлар, буюмлар, тасвирий санъат асарлари намойиш этилган. Шу ердан ўрин олган экспозиция бизга шу ажойиб сиймонинг турли йўналишдаги фаолияти ҳақида, тарихий интерьер унсурлари эса 1929–1937 йиллардаги ижтимоий пўртаналар ҳақида ҳикоя қилиб, ташрифчиларни С.Миржалиловнинг ғаройиб ва фожиали тақдири билан ошно этади.

Бу хонани халқ декоратив-амалий санъати буюмлари ҳам безаб турибди. Хонадан чиққанингиздан кейин Зарифа Саидносирова сизни Ойбекнинг болалик ва ёшлик даври



Ойбек турмуш ўртоғи Зарифа Саидносирова билан

билан таништирувчи хонага етаклагандек бўлади.

Иккинчи зал сизни Ойбекнинг 30–40 йиллардаги ҳаёти ва ижоди билан таништиради. Адиб шу йилларда Навоий ва Пушкин ижоди булоқларидан, баҳраманд бўлган. Навоийга бағишлаб шеър ва илмий мақолалар ёзди; Пушкиннинг «Евгений Онегин» шеърини романини ўзбек тилига биринчи бўлиб таржима қилди. 1937 йилнинг даҳшатли бўрони гурлаганда, у Чўлпон билан мулоқотда бўлгани, Туркистон Мухторият ҳукуматининг хазиначиси С.Миржалиловнинг куёви сифатида қораланиб, Ёзувчилар уюшмасидан ҳам, Тил ва адабиёт институтидан ҳам ҳайдалди. Шундай хатарли замонда, оиласи билан гоҳ-гоҳ бир бурда нонга зор бўлиб яшади. Шунга қарамай, адабиёт олдидаги масъулиятини чуқур ҳис этиб, «Қутлуғ қон» романини яратди. «Халқ душманлари» деб қораланган Абдулла Қодирий ва Чўлпон романлари ман қилинган замонларда «Қутлуғ қон» ёш ўзбек ёзувчиларини роман жанрида ижод қилишга илҳомлантириб, даъват этиб, йўл кўрсатиб турди.

Девордаги расмлардан биридан ўзбек снайперчисининг кўзлари сизга қараб туради. Бу рангли расмни жангчи рассом ишлаган. Ойбек 1942 йил охири – 1943 йил бошларида Ўзбекистон ҳукумат делегацияси таркибида Москва бўсағаларида жон олиб, жон бераётган ўзбек жангчилари ҳузурига совға-салом олиб борганида, бу расмни 96 нафар немисни «ер тишлатган» азамат ўзбек йигити ▶



Музей Ойбекнинг ўзи томонидан барпо этилган икки бинога жойлашган бўлиб, мемориал бўлим, адабий экспозиция ва шинам боғга бўлинади. 1940–1941 йилларда қурилган 5 хонали бинодан адибнинг ҳаёт ва ижод йўлини акс эттирувчи экспозициялар ўрин олган

50 йиллар аввалида бошланган қатағоннинг янги тўлқини Ойбекни яна ўз гирдобига торта бошлади. Рақиблар ҳатто «Навоий» романидан ҳам сиёсий хатоларни излаб топшига уринадилар. Экспозициядаги газета мақолалари, суратлар, хужжатлар шу ҳақида нақл қилади

Ойбекнинг бир неча минг нусхадан иборат кутубхонаси адабнинг қизиқиш доираси ғоят кенг бўлганидан гувоҳлик беради. Шарқ ва Ғарб классиклари, жумладан, рус ёзувчиларининг кўп жилдли асарлар тўпламлари, тарихга оид китоблар, энциклопедиялар, луғатларда адаб ижодий меҳнатининг излари қолган

ҳадя қилган. Снайперга «100» рақамини ёзишга улгурмай ҳалок бўлган бу жангчи адабнинг «Қуёш қораймас» романидаги Бектемир образининг яратилишида прототип бўлиб хизмат қилган.

«Фронт бўйлаб», «Оловли йўллар» китоблари билан бирга лях тилида ёзилган шеърлар китоби словакиялик шоир Ондра Лисагорскийнинг урушдан кейин Ойбекка миннатдорлик ҳис-туйғуларини изҳор қилиб юборган совғаси. Уруш йилларида ўзбек юртидан паноҳ топган Анна Ахматова, Алексей Толстой, Александр Дейч, Соломон Михоэльс, Владимир Луговской сингари ўнлаб рус ёзувчилари ва санъаткорлари қатори, у ҳам Ойбекнинг ижодидан баҳраманд бўлган. Ойбек шу йилларда уларнинг асарларини ўзбек тилига таржима қилган. Дейч билан ҳамкорликда Навоий тўғрисида рус тилида китоб ёзади, Алишернинг болалиги ҳақида қисса ёзишга шайланган Л.Батьни Навоий ҳақидаги материаллар билан таъминлайди, Михоэльс билан бирга «Маҳмуд Торобий» операсини яратади, Украин бастакори Олесь Чишко бу операга мусиқа басталайди. Ана шундай ижодий ҳамкорлик мевалари ҳам шу залда ўз бўйини таратиб турибди.

Учинчи залдаги экспозиция марказида Навоий мавзуси туради. Ойбекнинг улуг шоир ҳақидаги ўлмас асари гарчанд уруш йилларида ёзиб тугалланган бўлса-да, унинг халқаро эътибор ва шуҳрат қозониши урушдан кейинги даврга оид. Нуфузли давлат мукофотига сазовор бўлган бу асар турли хорижий тилларга таржима қилиниб, жаҳон халқларининг улуг ўзбек ёзувчиси билан яқиндан танишишларида муҳим аҳамиятга молик бўлди. Мазкур залга кирган ташрифчи «Навоий» романининг тиканли симлар ортида турган йиртилиб-ямалган бир нусхасига эътибор бермай қолмайди. Бу собиқ ўзбек ҳарбий асирларининг Ойбек уй-музейига ҳадяси.

Афсуски, 50 йиллар аввалида бошланган қатағоннинг янги тўлқини Ойбекни яна ўз гирдобига торта бошлади. Рақиблар ҳатто «Навоий» романидан ҳам сиёсий хатоларни излаб топшига уринадилар. Экспозициядаги газета мақолалари, суратлар, хужжатлар шу ҳақида нақл қилади. Буюк адабнинг оёқлари остидаги замин кундан-кунга нурай бошлайди. Шундай изтиробли, азоб-уқубатли кунларнинг бирида у инсулт хасталигига дучор бўлади. Тили сўзлаш, қўли ишлаш қувватини йўқотади. Зарифа Саидносирова шу йилларда бутун кучини Ойбекни қайта оёққа турғизишга қаратди.

Ойбек 1951 йил 17 апрелдан 1968 йил 1 июлда вафот этгунига қадар деярли ўз қўли билан ёза олмади. Қийналиб бўлса-да, бир оз гапира бошлагач, Зарифа Саидносировага айтиб туриш орқали «Қуёш қораймас», «Улуг йўл» романларини, «Нур қидириб», «Бо-лалик хотираларим», «Бола Алишер» қиссаларини, «Даврим жароҳати», «Гули ва Навоий» ва бошқа дostonу шеърларини ёзди.

Унинг шу даврда яратган асарлари икки ажойиб инсон – Ойбек ва Зарифа Саидносирова ижодий ва инсоний жасоратини намунасидир. Экспозиция билан яқиндан танишган ҳар бир ташрифчи шундай хулосага келади. Адабнинг болалик дўстларидан бири ёзувчи Миркарим Осим Ойбекнинг шу машаққатли йилларда ёзган асарларидан бири – «Улуг йўл» романи тўғрисида сўзлаб: «Бу асар яқин келиб қолган ажал оғзидан юлиб олинган ўлжа эди», деб бежиз ёзмаган.

Мана, ниҳоят, «Ойбек абадияти» деб номланган тўртинчи зал. Бу ерда адабнинг ўзбек ва рус тилларидаги кўп жилдли наشرлари, шунингдек, айрим асарларининг сўнгги йилларда хорижда наشر қилинган нусхалари намойиш қилинган. Адаб тасвири туширилган, гўзал мисралари битилган сопол ва чинни идишлар, мисдан ишланган буюмлар... Ойбекка бағишланган бадий, илмий ва илмий-оммабоп асарлар... Музейнинг мемориал қисми бизни адабнинг бир замонлар меҳмонлар аримаган уйидаги жонли ва самимий муҳитга олиб киради; биз бу хонадон дарвозаси Ойбекнинг дўстлари ва шогирдлари учун ҳамма вақт очиқ бўлганини сезгандек бўлаемиз. Меҳмондўст уй бўсағасини ҳатлаб ўтар эканмиз, ўнг томондаги – деворлари атоқли мусаввир ва Ойбек оиласининг улкан дўсти Ўрол Тансиқбоевнинг рангтасвир асарлари билан безалган саранжом-сариштали меҳмонхонага кўзимиз тушади. Ундан кейингиси – Ойбекнинг ижодхонаси; устида ёзув жиҳозлари турган ёзув столи, стол усти чироғи, адаб рафиқаси, фарзандлари, яқин дўстларининг фотосуратлари ва, албатта, севимли Навоийнинг асарлари. Ойбекнинг кўпгина асарлари шу ерда ёзилган.

Ойбекнинг шу хонадаги бир неча минг нусхадан иборат кутубхонаси адабнинг қизиқиш доираси ғоят кенг бўлганидан гувоҳлик беради. Шарқ ва Ғарб классиклари, жумладан, рус ёзувчиларининг кўп жилдли асарлар тўпламлари, тарихга оид китоблар, энциклопедиялар, луғатларда адаб ижодий меҳнатининг излари қолган. Кўпгина китоб ва журналларнинг ҳошияларида адабнинг шарҳ ва белгила-

ри, баъзан эса ўқилган асарларга берган бахолари қайд этилган.

Иккинчи қаватга даҳлиздаги ёғоч зиналар орқали, деворлардаги А.Циглинецев ишлаган гравюраларни томоша қилиб чиқилади (фото). Мусаввир А.Циглинецевнинг «Миср. Сфинкс», «Неаполь. Тонг», «Нисса», «Порт», «Коҳира. Соҳил», «Тулон» деб номланган бу асарлари унинг 1958 йилда Ўрта ер денгизи мамлакатлари бўйлаб қилган сафаридан хотира бўлиб, музейга рафиқаси томонидан армуғон қилинган.

Иккинчи қаватдаги экспозициянинг бир қисми Ойбек рафиқасининг хос хонаси ҳақида нақл қилади. Хонанинг бир чеккасида – мольберт. У Ўзбекистон халқ рассоми Ўрол Тансиқбоевдан ёдгорлик. Зарифа Саидносирова буюк рус рассоми Илья Репиннинг шогирди Н.Н.Розанов студиясида у билан бирга тасвирий санъат сирларини ўрганган. У шу хона деворларидаги мойбўёқ билан ишланган табиат манзараларини умрининг сўнгги йилларида яратган. Бу расмлар З.Саидносированинг вафотидан кейин фарзандлари томонидан музейга берилган. Адиб кутубхонасининг давоми ҳам шу ерда.

Кабинет ва унга ёндош ётоқхона жиҳозлари Ойбекнинг ҳаётлик чоғида қандай бўлган бўлса, шу ҳолда сақланган. Китоб жавонидаги китоблар – Ойбекнинг ҳаётлик пайтида ва унинг вафотидан кейин турли даврларда жаҳоннинг кўплаб тилларида чоп этилган нашрлар. Улар орасида адибнинг собиқ иттифоқ халқлари тилларида нашр қилинган асарлари оз эмас. Бу асарларнинг бир қисми миллий адабиётларнинг йирик арбоблари томонидан таржима қилинган.

Архив материаллари узоқ йиллар мобайнида музейнинг илмий ходимлари ва ойбекшунос олимлар томонидан ўрганиб келинади. Бу тадқиқотларнинг натижалари уй-музей доимий экспозициясининг Н.Каримов, Ш.Ризаев, У.Ёрмухамедов қаламига мансуб тематик-экспозицион режаси (ТЭР)га асос бўл-



ган. Янгиланган экспозиция эса Н.Каримов, Ш.Ризаев, О.Тошмухамедова, Г.Шокирова томонидан экспозиционер-мусаввирлар В.Вяткин ва Р.Габдраҳмонов иштирокида яратилган.

Музей фондлари ойбекшуносликнинг кўрғазмали тарихи – Ойбек ҳақидаги текстологик ва комментаторлик билимлар тўплами бўлиб хизмат қилиши мумкин. Бу ҳол уй-музейнинг илмий кутубхонасида, айниқса, яққол кўзга ташланади. Ойбек адабий меросини ўрганиш ишини янги босқичга кўтариш мақсадида ойбекшунос олимлар ва ёш адабиётшуносларнинг адиб архивида ишлашлари учун ҳамма шароит яратилган.

Музей ўз аудиториясига эга. Музейга ташриф буюрувчилар сафи адабиётшунос олимлар, шоир ва ёзувчилардангина иборат бўлмай, театр, кино ва мусиқа санъати арбоблари, журналистлар, турли касб-ҳунар вакиллари ҳам музейга мунтазам равишда ташриф буюрадилар.

Тақдир бизга ҳар куни шу қадрдон масканга келиш ва шу ерда ишлаш шарафи ва имкониятини берди. Музей биз учун, балки Ойбек хотирасини эъзозловчи бошқа кишилар учун ҳам, туганмас илҳом манбаига айланди. Ишонч билан айтиш мумкинки, ўзининг бетакрор истеъдоди ва ўлмас адабий дурдоналари билан ўзбек миллий маданияти раванқига улкан ҳисса қўшган, шеърятда ҳам, насрда ҳам, мислсиз сўз устаси Ойбекнинг ҳаёти ва ижодига бўлган қизиқиш бундан кейин ҳам асло сўнмайди.

Ойнур Тошмухамедова, директор дома-музея Мусо Тошмухаммад угли Ойбека

В статье пишется о деятельности работы дома-музея выдающегося Узбекского писателя и общественного деятеля Узбекистана, академика Мусо Тошмухаммада Ойбека, который был основан в 1985 году к 80 - летию писателя. Все уникальные экспонаты академика Ойбека были собраны в середине 70-х годов супругой Зарифой Саидносировой. В пятикомнатном доме, который возведен в 1940 году, посетители могут увидеть эти музейные экспонаты, переступая порог дома, где чувствуется творческая атмосфера. В доме можно увидеть творческие конспекты писателя и письма, написанные своим соратникам, а также фотографии, которые имеют историческое значение. Кроме этого можно увидеть издания художественных и публицистических произведений писателя. У музея есть своя аудитория - это литературные критики, писатели, поэты. Также регулярно посещают дом-музей профессиональные журналисты, деятели театра и кино. ■

Архив материаллари узоқ йиллар мобайнида музейнинг илмий ходимлари ва ойбекшунос олимлар томонидан ўрганиб келинади. Бу тадқиқотларнинг натижалари уй-музей доимий экспозициясининг тематик-экспозицион режаси (ТЭР)га асос бўлган

БУХОРО МУЗЕЙИДА МАДИНА ТАРИХИГА ОИД ҚЎЛЁЗМА



Ахтам Аҳмедов,
Бухоро давлат музей
кўриқхонаси
Ҳужжатлар ва
фонотека фонди
илмий ходими

» **Х**укуматимизнинг ёзма ёдгорликларни бир жойга тўплаш, уларни илмий асосда сақлаш ва ўрганиш борасида қилаётган ғамхўрлиги туфайли Бухоро давлат бадиий-меъморчилик музей-кўриқхонаси фондларида турли даврлардаги турфа соҳаларни ўзида қамраб олган кўплаб қўлёзма, тошбосма китоблар ва тарихий аҳамиятга эга ҳужжатлар сони ортиб бормоқда. Ана шундай қадимий ёзма ёдгорликлар орасида Али бин Абдуллоҳ бин Аҳмад бин Абул Ҳусайн Али бин Исо бин Муҳаммад бин Исо Нуриддин Абул Ҳасан ибн Жамол ал-Ҳусайний ас-Самхудийнинг «Хуласатул вафо биахбари дарил мустафа» (Расулulloҳ с.а.в. диёрлари тарихи ҳақида хабар берувчи сараланган ихчам асар) асари алоҳида қимматга эгадир.

Мазкур асар муаллифи Али бин Абдуллоҳ ас-Самхудий 1440 йилда Мисрнинг Самхуд деган жойида фақиҳлар оиласида дунёга келган. Али бин Абдуллоҳ Самхудий 1468 йилда Мадинага кўчиб боргунига қадар Мисрдаги илмий муҳитда тарбияланиб улғаяди. У илк таълимни отаси Абдуллоҳдан олади. Аллома отасидан ташқари кўплаб Миср, Макка, Мадина, Ҳижоз, Дамашқ ва бошқа диёр уламоларидан ҳам сабоқ олиб, етук фақиҳ, тарихчи олим бўлиб етишди.

Али бин Абдуллоҳ Самхудий турли соҳаларда жуда кўплаб асарлар муаллифи бўлган, улардан: «Вафаул вафа биахбари дарил мустафа», «Иқтифаул вафа биахбари дарил мустафа», «Ал-вафа бима яжибу лиҳазратил мустафа», «Дафъут-таарруз вал инкар либасти равзатил Мухтар», «Жаваҳир ал-ъақдайн», «Ал-фатава», «Ал-ғаммаз ʻалал-ламмаз» каби асарлар шулар жумласидандир.

Ушбу асарлар орасида «Хуласатул вафа биахбари дарил Мустафа» номли асари ҳозирги кунга қадар Бухоро музейидаги қўлёзмалар фондида сақланиб келинади. Асар

араб тилида, насх хатида кўчирилган, 376 саҳифадан иборат бўлиб, 1493 йилда ёзилган. Мазкур нусха Башир Муҳаммад томонидан 1575 йилда Миср мадрасаларининг бирида кўчирилган.

Муҳиббуллоҳ бин Шайх Искандар ал-Богдодий томонидан 1577 йилда бу китобни сотиб олиш йўли билан унга қонуний эгалик маълумоти китобнинг 2а varaғи ва охириги колофон қисмида ўз аксини топган.

Эгалик ёзувларининг ўнг томонида ҳам тухумсимон яна бир эгалик муҳри мавжуд. Муҳрнинг ўнг томонида «маликуху» яъни китобнинг (кейинги) эгаси деб ёзилган ва муҳр ичидаги матнда эса кейинчалик китобга эгалик қилган шахснинг исми ва яшаган даври «Мулло Абдулфаттоҳ хатиб, (1756)» ёзилган. Бундан шу нарса маълум бўладики, XVIII асрда китобга эгалик қилувчи Мулло Абдулфаттоҳ Ўрта Осиёдан, хусусан, Бухородан бўлиши мумкин. Чунки «Мулло» атамаси араб халқлари орасида қўлланилмай балки, асосан, Ўрта Осиё халқлари орасида кўпроқ қўлланилади. Демак, юқоридаги муҳрда ёзилган ёзувлардан кейинчалик бу китоб XVIII асрда яшаган Мулло Абдулфаттоҳнинг шахсий кутубхонасида сақланган. Бу китобни унинг кутубхонасига келиб қолишини эса, кўплаб сабаблар билан изоҳлаш мумкин. Масалан: Буюк Ипак йўли бўйлаб савдо қилувчи савдогарлардан сотиб олиш ёки Мадинага ҳаж сафарига борган ҳожилар воситасида ёинки Бухородаги китоб бозоридан сотиб олган бўлиши ҳам мумкин. Чунки манбаларда келтирилишича, Бухородаги Қўлёзмалар бозори Ибн Сино яшаган даврдан XIX– XX асрга қадар ўзининг китобларини кўплиги ва ноёблиги билан машҳур бўлган.

Асарнинг Бухородаги нусхаси 8 боб 48 фаслни ўз ичига олади. Асарда Мадина шаҳрининг қадимги тарихий номларидан 96 хил ном билан айтилиши берилган. Сўнгра унинг

«Хуласатул вафа биахбари дарил Мустафа» номли асар ҳозирги кунга қадар Бухоро музейидаги қўлёзмалар фондида сақланиб келинади. Асар араб тилида, насх хатида кўчирилган, 376 саҳифадан иборат бўлиб, 1493 йилда ёзилган

кетидан шахарнинг нима учун айнан шундай аталиши яъни этимологияси ҳақида ишончли ровийлар орқали ривоят қилинган ҳадислар келтирилган.

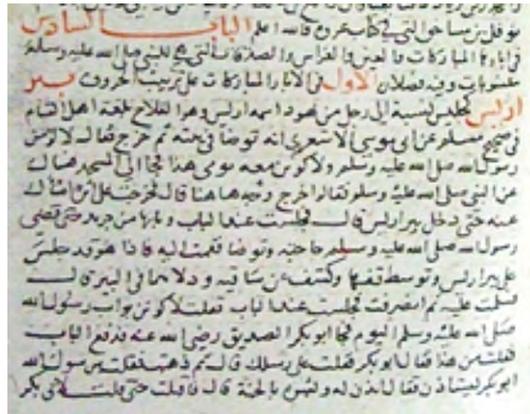
Шунингдек, асарда Мадинанинг тупроғи, унинг баъзи касалликларга даволиги ҳақида маълумотлар берилган. Мадина мевалари, уларнинг шифобахш хусусиятлари ҳақида ва Мадина хурмоларининг тури ўрганилганда унинг 130 га яқин тури мавжудлиги аниқланган. Бундан ташқари, Самхудийнинг ушбу асарида Мадинанинг баъзи мевалари кўз касаллигига шифо бўлса, баъзилари тананинг бошқа бир аъзоларидаги касалликларга шифолиги аниқ далиллар билан келтирилган.

Асарда Мадинада таъқиқланган ишлар ва уларга оид маълумотлар келтирилган. Мисол учун Мадинада дарахтларни кесиш, ҳайвонларни ўлдириш, ов қилиш каби ишлар таъқиқлангани зикр қилинган. Ундан ташқари шахарнинг хусусиятлари, халқига хос одатлари ҳақида маълумотлар берилган.

Асардаги сўнги боб ва фаслларда Мадинадаги Ақиқ ва бошқа водийлар, уларнинг кенглиги, чегаралари, номланиши ва айнан шундай номланиш сабаблари ва шу билан боғлиқ кўплаб маълумотлар араб алифбоси тартибида насрий ва назмий усуллардан фойдаланиб баён қилинган.

Али бин Абдуллоҳ Самхудий асарни тасниф этишда турли соҳалардаги, турфа мазмундаги асарларни ўзида қамраб олган улкан кутубхона китобларидан фойдаланганлиги ҳақиқатдир. Бу асарлар орасида тарих, география, пайғамбарлар, саҳобалар, олимлар ва таниқли шахсларнинг ҳаёт йўллари, таржимаи ҳоллари ва яшаш тарзлари ҳақида маълумот берувчи асарлар, қадимги жойлар, осори атиқалар ҳақида маълумот берувчи асарлар, араб тили грамматикаси ва адабиётига оид манбалардан фойдаланган.

Доктор Мустафо Али Давидор Самхудий асарларининг атиги 20 га яқини ҳозирги кунда дунё фондларида сақланаётганини ва шулар орасида «Хулосатул вафо биахбари



дарил мустафа» асари ҳам ЎзР ФА Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти хазинасида 2079 ашёвий рақам остида форс тилидаги таржима нусхаси ҳам сақланиб келинади. Шунингдек, асарнинг 1899 йилда Маккада чоп этилган араб тилидаги тўртта тошбосма нусхаси ҳам сақланиб келинади.

Хулоса қилиб шуни айтиш керакки, Али бин Абдуллоҳ Самхудийнинг ушбу асари Мадинаи мунавваранинг тарихий манзарасини ўқувчи кўз олдида жонлантириб, илм аҳли фойдаланиши учун ҳали фанга номаълум бўлган янги маълумотларни киритиши билан ҳам аҳамиятлидир. Негаки, асарда Мадина шаҳридаги тарихий обидалар, зиёратгоҳ жойлар, улар жойлашган ҳудудлар ва диққатга сазовор жойлар ҳақидаги хабарлар билан бир қаторда ислом дини равнақи учун хизмат қилган таниқли шахслар ҳақида ҳам баъзи керакли маълумотлар берилган.

Самхудийнинг мазкур асаридан нафақат Мадина тарихи, ислом тарихи, одоб-ахлоққа доир ноёб маълумотларни олиш мумкин, балки таъбабат, география, экология, архитектура, маданий ёдгорликларни асраш, дипломатия соҳалари учун ҳам муҳим маълумотга эга бўлиб, ота-боболаримизнинг ёш авлод онгига миллий, диний, илмий, маданий-маънавий меросига ҳурмат билан қараш, миллий ва умуминсоний қадриятлар руҳида тарбиялашда муайян аҳамият касб этади.



«Хулосатул вафо биахбари дарил мустафа» асари Мадинаи мунавваранинг тарихий манзарасини ўқувчи кўз олдида жонлантириб, илм аҳли фойдаланиши учун ҳали фанга номаълум бўлган янги маълумотларни киритиши билан ҳам аҳамиятлидир

Ахтам Ахмедов, Научный сотрудник отдела фондов документации и фонетики Бухарского Государственного музея - заповедника

Автор статьи пишет, что в БГМЗ хранится очень много уникальных изданий и рукописей мыслителей средневекового Востока. Одна из книг - это «Хулосатул вафо биахбари дарил мустафа», написанная ученым Абдуллоҳ Самхудий. Он родился в 1440 году в Египте в городе Самхуде и в 1468 году переезжает жить в город Медина и там продолжает свою деятельность. Содержанием книги является то, что Медина древний исторический город, был назван 96 различными именами, что следует из легенд, а также этимологических рассказов хадисов. Кроме того в книге упоминается о лечебных растениях и плодах, об их целебных свойствах, которые лечат глазные болезни, а также доказательства исцеления болезней других частей тела. ■

ТАРИХДА ВАЙРОН ЭТИЛГАН КУТУБХОНАЛАР



Нилуфар Аҳмедова,
Тошкент матбаа-
ноширлик касб-хунар
коллежи Махсус
фанлар кафедраси
ўқитувчиси

1448 йилда Амир
Темурнинг барпо
этган
Самарқанддаги
энг йирик
кутубхонаси ҳам
кўчманчи
қабилалар ҳужуми
оқибатида
шикастланади.
Тарихчи
Камолиддин
Абдураззоқ
«Матлаъ-ас-
Саадийн» номли
китобида қўлёзма
ва китобларнинг
бир қисми турган
жойларидан олиб
ташланиб, оёқости
қилингани ҳақида
ёзиб ўтган

Қадимги даврларда ҳозирги Ўзбекистон ҳудудида шоҳ саройларидаги хазиналарда турли хил қўлёзмалар, ёзма маълумотлар тўпланган ва келажак учун сақланган. Секин-аста бундай маданий бойликларни сақлаш учун саройларда махсус омборхоналар яратила бошланган. Бу кутубхоначилик тарихининг илк босқичи эди.

Илк қўлёзмалар чарм, ёғоч ва сополларга битилган бўлиб, улар даставвал Хоразм ёзувида бўлган. Тупроққалъа ёдгорлигини қазиш вақтида олимлар томонидан эрамининг I–III асрларидаги Кушон подшоҳлигига тегишли юздан ортиқ чарм ва ёғочга ёзилган қўлёзмаларни топилган. Бу тарихий қўлёзмалар эса ҳозирги Ўзбекистон ҳудудида қўлёзмаларни сақлаш ва йиғиш ишлари эраминдан аввалги асрларда ҳам мавжуд бўлганлигидан далолат беради. Афсуски, қадимий қўлёзмаларнинг жуда катта қисми бизгача сақлаб қолинмаган. Бунга сабаб эса, қадимда ватанимизга қилинган турли босқинчилик ва урушлар сабаб бўлган.

Кейинчалик IX–X асрларда Мовароннаҳрда маданият ривожлана боради. Илм-фан ва маданиятнинг ривожланиши эса, кутубхоналарнинг яратилишига замин яратади. Секин-аста бир қанча саройларда янги кутубхоналар ташкил топа бошлайди, лекин сарой кутубхоналаридан фақатгина сарой аҳли, олим-у фозиллар фойдаланиш имконига эга бўлган. Яратилган мазкур кутубхоналарнинг асосий қисми Бухорода бўлган. Мовароуннаҳр аҳолисининг аксарият қисми илмга интилувчан бўлганлиги боис, китобларга қизиқиш оддий аҳоли ўртасида ҳам кучайиб боради. Бунинг натижасида эса, илмга чанқоқ аҳоли вакиллари учун Бухоро бозорларида китоб дўконлари ташкил этила бошланган. Бу эса, оддий аҳоли учун китоб мажмуалари ва кутубхоналарнинг пайдо бўлиши ва ривожла-

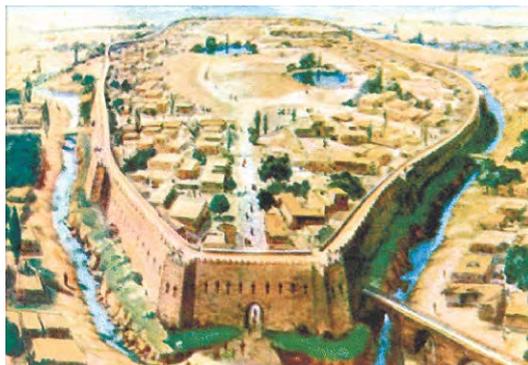
нишининг илк қадамлари эди. Шаҳарларда кутубхоналар жорий этила бошлангач, асосий мақсадлардан бири унинг таркибини турли хил соҳаларга оид қўлёзма ва китоблар билан бойитиш эди. Таъкидлаш жоизки, ўша даврларда китоблар қимматбаҳо ва ўта қадрли ҳисобланган. Улар камёб ва қимматбаҳо бўлса-да, секин-аста кутубхоналар таркиби турли соҳалардаги китоблар билан бойитиб борилган. Китобларнинг турли соҳаларга оид ҳолда кўпайиши эса, китобхонларга уларни кутубхона таркибидан излашда бироз ноқулайлик туғдирган. Натижада, қўлёзмаларни турларига қараб ажратиш, саралашга зарурат сезилган. Мазкур саралаш ишлари эса кутубхоначилик тарихимизда қадимдан илк классификациялаш ишлари мавжуд бўлганлигидан далолат беради.

IX–X асрларда энг йирик кутубхоналардан бири Бухоро амири саройидаги кутубхона бўлган. Мазкур кутубхонадан ўша даврнинг энг илмли, файласуф кишилари фойдаланган. Ватанимиз тарихида яшаб, ижод этган буюк сиймоларимиз мана шундай кутубхоналар, уларда сақланган китоблардаги беқиёс билим хазиналаридан баҳраманд бўлган ҳолда буюк изланишлар олиб бориб, улкан кашфиётлар қилганлар, бебаҳо асарларни яратганлар, десак муболоға бўлмайди. Масалан, табобат илми асосчиси Абу Али ибн Сино ўсмирлик вақтларида Бухоро амири саройидаги кутубхонада ишлаган ва шу билан биргалликда, кутубхонада сақланаётган китобларни доимий равишда мутолаа қилиб борган. Лекин афсуслар бўлсинки, ўша даврдаги энг катта ва машҳур Бухоро амири Нуҳ ибн Мансур саройидаги кутубхонага ёнғин тушади. Натижада эса, мазкур кутубхона вайрон бўлади. Бу ҳодиса бизнинг кутубхоначилик тарихимиздаги энг катта йўқотишлардан бири эди. Ушбу кутубхонанинг вайрон бўлиши Бухорода кутубхоначилик фаолиятига бир мун-

ча салбий таъсир кўрсатган. Шундай бўлсада, ўша даврнинг зиёли толиби илмлари учун мадрасалар қошидаги кутубхоналар мавжуд бўлган ва улар туфайли Бухорода кутубхоначилик фаолияти давом этиб борган.

XI–XII асрларда Ўрта Осиёда сарой кутубхоналаридан ташқари зиёли, ўқимишли кишилар учун жуда кўп кутубхоналар барпо этилади. Марв шаҳрида 10 та йирик кутубхона мавжуд бўлиб, уларнинг фонди жуда катта бўлган. Бу кутубхоналар ичида энг йириги Азия мадрасасининг кутубхонаси эди ва у ерда 12 минг жилд китоблар мавжуд бўлган. Бундан ташқари, Самарқанд, Фарғона, Балх шаҳарларида ҳам йирик кутубхоналар бўлган. Улар олимлар ва файласуфларнинг севимли масканлари ҳисобланган. Лекин мўғуллар истилоси туфайли бу қадимий кутубхоналар ҳам вайрон қилинган. Бунинг натижасида туркий элатининг неча асрлар давомидаги илмий меҳнатлари жамланмалари ҳам кутубхоналардаги ёзма қўлёзмалар билан бирга вайрон бўлади. Шунингдек, бу ҳодиса ўша даврларда мамлакатимизда илм-фан, маданият ва маърифат тараққиётига қилинган яна бир катта зарба бўлади.

XIV асрнинг иккинчи ярмида буюк саркарда Амир Темури миллимиз маданияти ривожига катта ҳисса қўшади. У ўз салтанатига ҳукмронлик қилган даврида илм-фан, маданият соҳаларига катта аҳамият берган. Айниқса, унинг қадимий китоб ва қўлёзмаларга бўлган ҳурмати ва уларни тўплашга бўлган иштиёқи чексиз эди. Амир Темури жуда кўп китобларни тўплаб, Шаҳрисабзга жўнатиб турган. Бунинг натижасида, қадимги Ўзбекистон ҳудудида йирик кутубхоналар қайта барпо этилади. Аммо 1448 йилда Амир Темурининг барпо этган Самарқанддаги энг йирик кутубхонаси ҳам кўчманчи қабилалар ҳужуми оқибатида шикастланади. Тарихчи Камолитдин Абдураззоқ «Матлаъ-ас-Саадийн» номли китобида қўлёзма ва китобларнинг бир қисми турган жойларидан олиб ташланиб, оёқости қилингани ҳақида ёзиб ўтган.



Йиллар ўтиб, кейинчалик Амир Темурининг набираси Мирзо Улуғбек ҳам илм-маърифатга катта эътибор қаратади. Илмга, кашфиётларга бўлган қизиқиши ва китобларга бўлган чексиз меҳри уни Самарқандда улкан кутубхона барпо этишга ундайди. Унинг асарлари мана шу кутубхонада сақланар эди. Самарқанддаги Улуғбек кутубхонасида турли хил соҳаларга оид 25 минг жилдлик китоб сақланган. Айниқса, бу кутубхонада астрономияга оид ноёб қўлёзмалар, чизмалар мавжуд бўлиб, уларда сақланган маълумотларнинг жуда кўп қисми астрономия соҳасидаги илк кашфиётлар эди.

Илм-фан янада ривожланиб бораётган бир пайтда Улуғбек фожиали ўлим топади. Натижада, у барпо этган кутубхона ҳам вайрон этилади. Ушбу кутубхонанинг йўқ қилиниши билан бирга, Мирзо Улуғбекнинг бекиёс кашфиётлари жамланган ноёб китобларининг аксарият қисми ҳам йўқотилади. Бу эса, мамлакатимиз тарихида илм-фан борасидаги энг катта ва мудҳиш йўқотиш бўлган.

Тарихимизда яшаб ижод этган буюк сиймоларимизнинг кашфиётлари ва изланишлари ўша давр соҳаларидаги илк янгиликлар, кашфиётлар бўлиб, бутунжаҳон илм-фан ривожига катта аҳамият касб этган. Қадимги кутубхоналаримизнинг йўқ қилинишини энг ачинарли жиҳати шундаки, вайрон этилган кутубхоналардаги қадимий китоблар бугунги кунимизгача етиб келганида, юртимиз ёшлари учун жуда катта мерос бўлган бўлар эди.



Мовароуннаҳр аҳолисининг аксарият қисми илмга интилувчан бўлганлиги боис, китобларга қизиқиш оддий аҳоли ўртасида ҳам кучайиб боради. Бунинг натижасида эса, илмга чанқоқ аҳоли вакиллари учун Бухоро бозорларида китоб дўконлари ташкил этила бошланган

Нилуфар Ахмедова, преподаватель кафедры специальных предметов при Ташкентском профессиональном полиграфическом колледже имени Усмана Насира

Автор статьи пишет, что первые библиотеки в нашем регионе появились во дворцах правителей, которые занимались сбором книг и их хранением в специальных комнатах. Большинство людей региона Мавароуннахра были вдохновлены интересом к наукам и книгам, неуклонно рос интерес к книгам и среди простых людей. Одним из центров просвещения являлась средневековая Бухара, поэтому там были открыты книжные магазины и лавки для жителей города. После появления библиотек в городах, одной из главных целей было обогатить фонды рукописями и книгами в различных областях науки. Открытия и исследования наших великих деятелей и ученых в тот период сыграли важную роль в развитии науки во всем мире. ■

МУҲИМ ВА УНУТИЛМАС САНАЛАР



Анъанага мувофиқ журналимизнинг бу сонида ҳам жорий йилнинг келгуси ойлари (октябрь, ноябрь, декабрь)да нишонланадиган муҳим ва унутилмас саналар ҳақида қисқача маълумот бермоқдамиз. Ундан юртимиз ва жаҳонда машҳур мутафаккирларининг таваллуд кунлари ҳам ўрин олган.



Жўрақул Сатторов

1 октябрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган қишлоқ хўжалиги ходими, агрокимёгар, тупроқшунос олим, қишлоқ хўжалиги фанлари доктори, профессор Жўрақул Сатторов (1938) таваллудининг 80 йиллиги.

Тарихчи-этнолог, шарқшунос, шоир ва таржимон Лев Гумилёв (1912–1992) таваллуд топган кун.

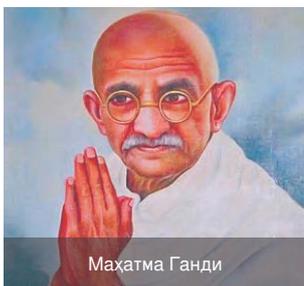


Лев Гумилёв

2 октябрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, қурилиш соҳасидаги олим, техника фанлари доктори, профессор Аббос Ашрабов (1913) таваллудининг 105 йиллиги.

Ҳиндистон давлат арбоби ва сиёсатчи, файласуф Маҳатма Ганди (1869–1948) таваллуд топган кун.



Маҳатма Ганди

3 октябрь

Таниқли рус шоири Сергей Есенин (1895–1925) таваллуд топган кун.

6 октябрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, санъатшунос Абдулҳай Умаров (1928–2002) таваллудининг 90 йиллиги.

8 октябрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, тупроқшунос олим Сергей Рыжов (1903–1981) таваллудининг 115 йиллиги.



Сергей Рыжов

9 октябрь

Машҳур сайёҳ Христофор Колумб (1451–1506) таваллуд топган кун.

10 октябрь

Италиялик бастакор Жузеппе Верди (1813–1901) туғилган кун.

12 октябрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, кибернетик олим, физика-математика фанлари доктори, профессор Борис Бондаренко (1923–2017) таваллудининг 95 йиллиги.



Борис Бондаренко

15 октябрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, ёзувчи, таржимон Мирзакалон Исмоилий (1908–1986) таваллудининг 110 йиллиги.



Мирзакалон Исмоилий

Рус шоири, драматург, rassom Михаил Лермонтов (1814–1841) таваллуд топган кун.

17 октябрь

Америкалик ёзувчи Роберт Жордан (1948–2007) дунёга келган кун.



Михаил Лермонтов

25 октябрь

Ўзбекистон халқ артисти, хонанда ва актёр Матёқуб Раҳимов (1918–1993) таваллудининг 100 йиллиги.

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, драматург, адабиётшунос, таржимон, педагог Мақсуд Шайхзода (1908–1967) таваллудининг 110 йиллиги.

Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, адабиётшунос олим Пиримқул Қодиров (1928–2010) таваллудининг 90 йиллиги.

Ўзбекистон халқ rassomi, рангасвир устаси Лутфулла Абдуллаев (1912–2000) таваллуд топган кун.



Роберт Жордан

Француз rassomi, жамоат арбоби Пабло Пикассо (1881–1973) таваллуд топган кун.

1 ноябрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, паразитолог-гельминтолог олим Эркин Эргашев (1933–2004) таваллудининг 85 йиллиги.



Мақсуд Шайхзода

4 ноябрь

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ташкил этилганлигининг (1943) 75 йиллиги.

5 ноябрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, геолог олим Александр Уклонский (1888–1972) таваллудининг 130 йиллиги.

7 ноябрь

Ўзбекистон халқ артисти Обид Толипов (1918–1994) таваллудининг 100 йиллиги.

Машхур сайёх, элчи ва тарихчи Абдураззоқ Самарқандий (Қамолитдин Абдураззоқ ибн Жалолитдин Исҳоқ Самарқандий 1413–1482) таваллудининг 605 йиллиги.



Эркин Эргашев



Обид Толипов

8 ноябрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, жарроҳ олим Михаил Постолов (1913–1990) таваллудининг 105 йиллиги.

Луғатшунос, таниқли физик ва кимёгар олим Михаил Ломоносов (1711–1965) таваллуд топган кун.



Михаил Постолов

9 ноябрь

Рус ёзувчиси, шоир, публицист, драматург ва таржимон Иван Тургенев (1818–1883) таваллудининг 200 йиллиги.

11 ноябрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, психолог олим Муҳаммад Давлетшин (1923–2011) таваллудининг 95 йиллиги.



Обид Содиқов

12 ноябрь

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, ҳуқуқшунос олим Ориф Расулов (1908–1975) таваллудининг 110 йиллиги.

15 ноябрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан ва техника арбоби, кимёгар олим Обид Содиқов (1913–1987) таваллудининг 105 йиллиги.



Мелис Абзалов

18 ноябрь

Ўзбекистон Республикасининг Давлат байроғи тасдиқланган кун (1991).

Ўзбекистон халқ артисти, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, кинорежиссёр Мелис Абзалов (1938–2016) таваллудининг 80 йиллиги.

22 ноябрь

Рус ёзувчиси Николай Добронравов (1928) таваллудининг 90 йиллиги.



Николай Носов

23 ноябрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, математик олим, физика-математика фанлари доктори, профессор Маҳмуд Салоҳиддинов (1933) таваллудининг 85 йиллиги.

Болалар ёзувчиси, продюссер, драматург, насрнавис Николай Носов (1908–1976) таваллудининг 110 йиллиги.



Маҳмуд Салоҳиддинов

27 ноябрь

Рус мусаввири Григорий Сороки (1823–1864) таваллудининг 195 йиллиги.

1 декабрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, геолог олим Ҳосил Боймуҳамедов (1918–1990) таваллудининг 100 йиллиги.

5 декабрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, биохимик-генетик олим Жўра Мусаев (1928–2014) таваллудининг 90 йиллиги.

Рус шоири ва файласуфи Фёдор Тютчев (1803–1873) таваллудининг 215 йиллиги.

7 декабрь

Ўзбекистон халқ артисти, опера хонандаси Ҳалима Носирова (1913–2003) таваллудининг 105 йиллиги.

8 декабрь

Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинган кун – Умумхалқ байрами (1992).

Рус ёзувчиси ва журналист Владимир Гиляровский (1853–1935) таваллудига 165 йил тўлади.

11 декабрь

«Тошкент ҳақиқати» газетаси чоп этила бошлаганининг 90 йиллиги (1928).

Рус ёзувчиси, Нобель мукофоти лауреати Александр Солженицын (1918–2008) таваллудининг 100 йиллиги.

14 декабрь

Ҳиндистонлик кино ва театр актёри, кинорежиссёр Раж Капур таваллуд топган кун (1924–1988).

16 декабрь

Ўзбекистон халқ артисти, актриса Эркили Маликбоева (1928–2013) таваллудининг 90 йиллиги.

18 декабрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, тилшунос олим Азим Ҳожиёв (1933–2012) таваллудининг 85 йиллиги.

20 декабрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Қорақалпоғистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, микробиолог олим, тиббиёт фанлари доктори, профессор Чоржуа Абдиров (1933–1997) таваллудининг 85 йиллиги.

24 декабрь

Ўзбекистон Фанлар академияси академиги, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, техника соҳасидаги олим Оқил Салимов (1928) 90 ёшда.

30 декабрь

Ўзбекистон халқ рассоми, рангасвир устаси Абдулҳақ Абдуллаев (1918–2001) таваллудининг 100 йиллиги. ■



Жўра Мусаев



Ҳалима Носирова



Александр Солженицын



Эркили Маликбоева



Азим Ҳожиёв



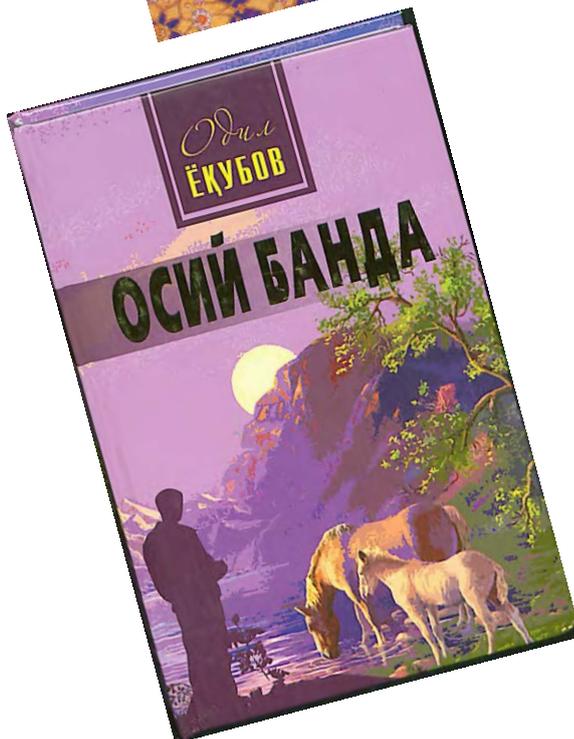
Оқил Салимов

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ФОНДИГА КЕЛИБ ТУШГАН ЯНГИ НАШРЛАР



Ахунджанов, Эркин
История информационной культуры Узбекистана. Книга II. Книжно-информационная культура Узбекистана. Вторая половина XIX – начало XX вв. [текст] / Э. А. Ахунджанов. – Ташкент : Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, 2018. – 192 с. ISBN 978-9943-06-619-9

Настоящая книга является второй из серии планируемых к выпуску Национальной библиотекой Узбекистана имени Алишера Навои монографий и охватывает период со второй половины XIX по начало XX вв. Вопросы истории информационной культуры Узбекистана, истории книгоиздательского, книготоргового, библиографического и библиотечного дела, эдической практики и репертуара книг на местных и русском языках рассмотрены в работе в контексте культурно-исторического и образовательного развития, борьбы различных идейных течений в период колониального Туркестана.



Ёқубов, Одил.
Осий банда. Хотиралар. Қарноқ: асарлар / О. Ёқубов; масъул муҳаррир А. Жўраев. – Тошкент: «O'zbekiston» НМИУ, 2018. 192-б. ISBN 978-9943-01-823-5

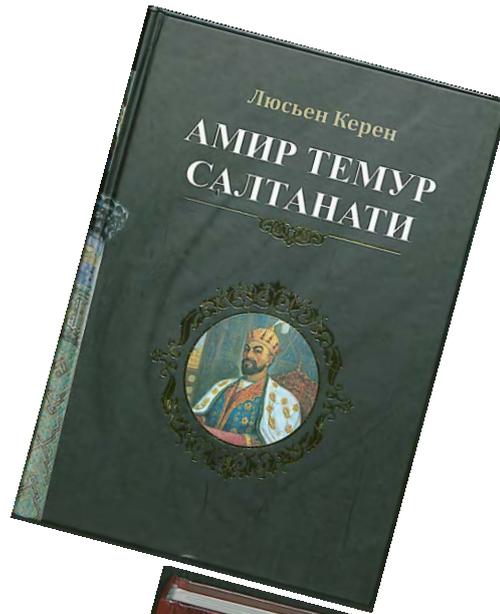
XX асрнинг улкан адибларидан бири Одил Ёқубовнинг унинг вафотидан сўнг дунё юзини кўраётган бу китобига адибнинг охирги йилларида қаттиқ тер тўкиб ёзган «Осий банда», «Хотиралар», «Қарноқ» сингари бадиий асарлари жамланди. Улар алоҳида асарлар бўлса ҳам, худди бир-бирининг мантикий давомидай ҳаяжон билан ўқилади... Одил Ёқубов бу асарларни халқ учун ёзган. У ҳамон халқнинг хизматида камарбаста.

Керен, Люсьен.

Амир Темур салтанати / Француз тилидан таржима ва изоҳлар муаллифи: Баҳодир Эрматов; Махсус муҳаррир: Хайриддин Султон; Сўзбоши Луи Базен/. – Тошкент: «O'zbekiston» НМИУ, 2018. 248-б.

ISBN 978-9943-28-570-5

Соҳибқирон Амир Темур ва унинг жаҳон тарихида тутган ўрни ҳақида Францияда ўнлаб тарихий-бадиий ва илмий асарлар яратилган. Мазкур асар 1980 йилда Париждаги «Пайот» нашриёти томонидан нашр қилинган. Шундан сўнг яна бир неча бор қайта-қайта босилган бу роман Самарқанд тарихи билан бошланиб, Амир Темурнинг дунёга келишидан умрининг охиригача босиб ўтган ҳаёт йўлини қамраб олади. Буюк бобокалонимизнинг Европа қироллари билан ўрнатган муносабатлари ҳақидаги қимматли маълумотлар ҳам илова қилинган.

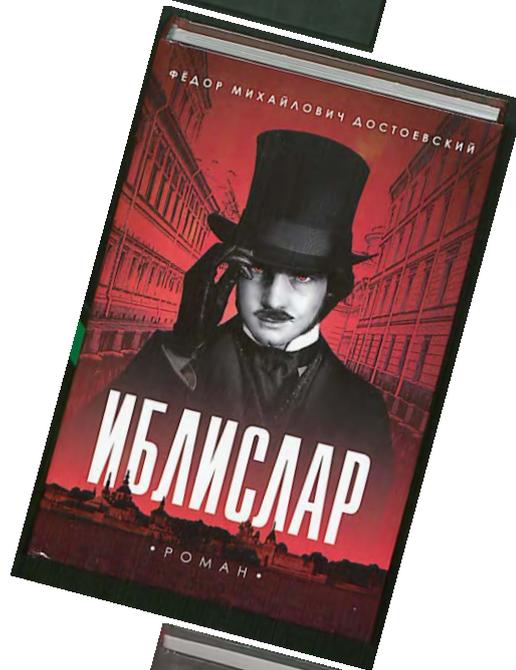


Достоевский, Фёдор

Иблислар [матн] Ж 1.: роман / Ф.М.

Достоевский. – Тошкент. «O'qituvchi» НМИУ. – 2018. – 424 б. ISBN 978-9943-22-214-4

Фёдор Михайлович Достоевский ўзи бир жаҳон – уни қанча ўргансангиз кам. «Иблислар» романи буюк ёзувчи ижодининг баланд чўққиларидан экани маълум. Моҳир таржимон Иброҳим Ғафуров ҳар жиҳатдан мураккаб асарни ўзбек тилига ўгирди. Инсон психологиясини нозик ва теран ёритиб берувчи бу мураккаб тўқимали асарнинг воқеалар ривожини билмоқчи бўлсангиз, ушбу асарни ўқиб кўришингизни тавсия қиламиз.

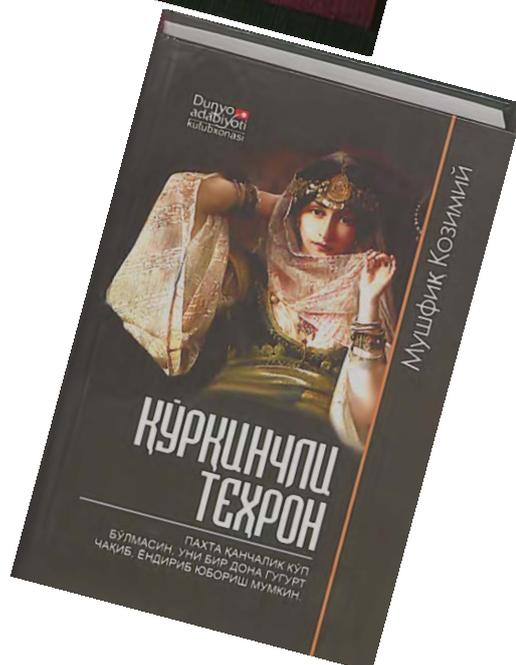


Козимий, Мушфик.

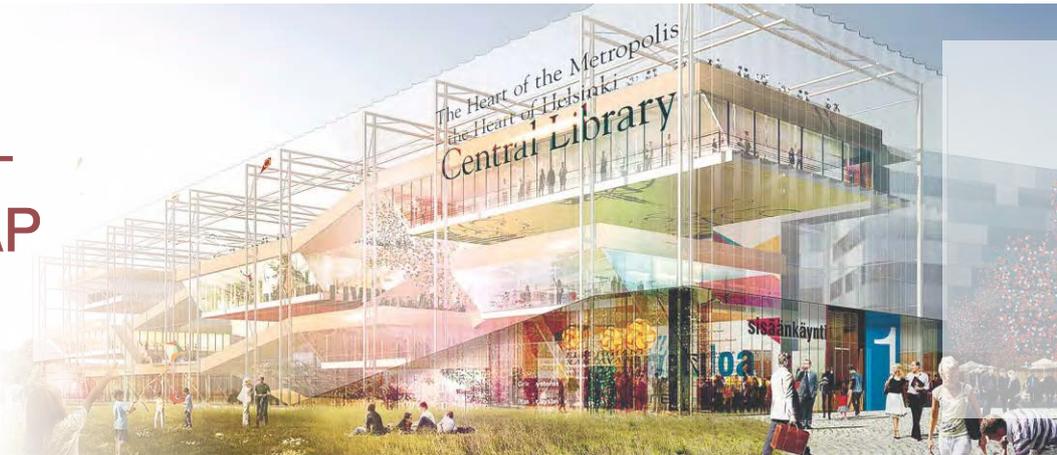
Кўрқинчли Техрон: роман / Мушфик

Козимий. Таржимонлар: Ғафур Ғулом, С.Йўлдошев. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2018. – 656 б. ISBN 978-9943-27-954-4

«Кўрқинчли Техрон» дунё адабиёти хазиначисидан ўрин олган асарлар сирасига киради. Мазкур асар икки китобдан иборат бўлиб, унда ўтган аср бошларидаги воқеалар қаламга олинади. Орадан йиллар ўтган бўлса-да, ундаги гоёлар, ўлмас туйғулар, орзулар ва армонлар занжири ўз аҳамиятини йўқотмаган. Бош қаҳрамон Фарруҳнинг Маҳинга бўлган соф муҳаббати икки романни бир-бирига узвий боғлаб турувчи умумий сюжет чизигини ташкил этади. ■



ФИНЛЯНДИЯ – КУТУБХОНАЛАР МАМЛАКАТИ



Беш ярим миллион аҳолиси бўлган Финляндия халқининг икки ярим миллиондан кўпи доимий кутубхоналарнинг фаол аъзолари ҳисобланади. Ўтган йилнинг ўзида кутубхоналарга 49 млн. марта ташриф қайд этилган бўлиб, фойдаланувчилар томонидан 68 млн. китобга буюртма берилган

Финлар ва кутубхоналар... Уларни нима боғлаб туради?

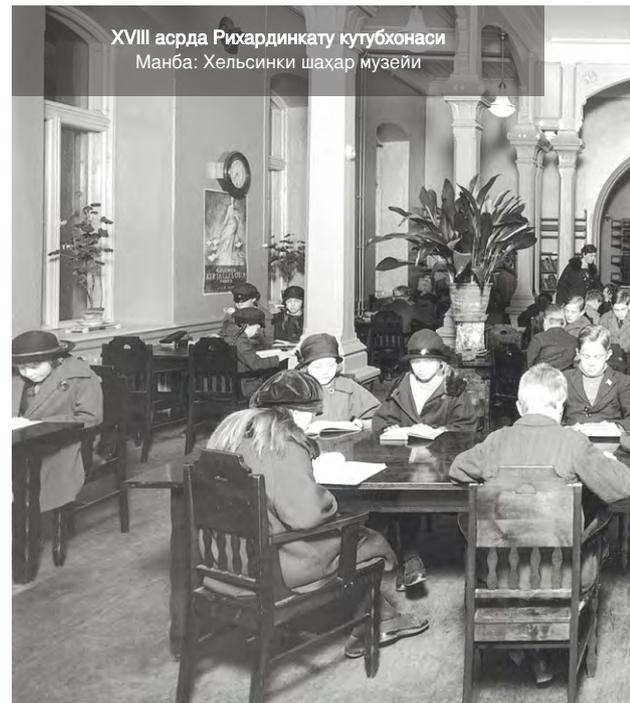
Кутубхоналарни Финляндия халқичалик севадиган, уни ўзгача меҳр билан ардоқлайдиган бошқа бир миллатни топиш қийин. Айниқса, бугунги тезкор замонда. Албатта, финлар ўз меҳр-муҳаббатларини қуруқ сўзлар билан эмас, амалий ишлар, ноодатий таклифлар, бетакрор кутубхоналар қуриш ва уларни янгидан-янги китоблар билан бойитиш билан исбот этадилар. Келинг, энди аниқ мисоллар билан сўзимизни давом эттирсак.

Беш ярим миллион аҳолиси бўлган Финляндия халқининг икки ярим миллиондан кўпи доимий кутубхоналарнинг фаол аъзолари ҳисобланади. Ўтган йилнинг ўзида кутубхоналарга 49 миллион марта ташриф қайт этилган бўлиб, фойдаланувчилар томонидан 68 миллион китобга буюртма берилган. Бу аҳоли сонидан неча бора кўп эканлигини ўйлаб кўрясизми? Бу натижага нафақат ҳавас қиларли, балки, ҳайратли ҳолдир. Наҳот, улар шунчалик китобга меҳр кўйишган?

Финларни кутубхонага фақат китоблар боғлаб турадими?

Йўқ, фақат китоблар эмас, балки кутубхоналарнинг бетакрор кўринишлари, ундаги имкониятлар ҳам катта аҳамият касб этади. Финляндия давлатига саёҳат қилган ҳар қандай меҳмон ўзига хос архитектура, бетакрор дизайн, юксак дид ва маҳобат билан ишланган кутубхоналарни томоша қилмасдан қайтмайди. Бунинг иложи ҳам йўқ. Чунки финлар кутубхоналарсиз мамлакатни тўлақонли тасаввур қила олмайсиз, деган фикрда бўлиб ва бу ҳатто уларнинг рамзига айланиб ҳам қолганини эътироф этишади. Аммо ҳар қандай эътирофлар ва мақтовларсиз бу ўзгача китоблар саройига кўзингиз тушиши билан беихтиёр оёғингиз у томонга бурилади. Финлар кутубхонани, балки бекорга нур, мўъжиза, дея таърифлашмайди.

2018 йил Хельсинки Oodi (Ода)да очиладиган Марказий кутубхонасининг тақдироти
Манба: ALA Architects



XVIII асрда Рихардинкату кутубхонаси
Манба: Хельсинки шаҳар музейи

Апила (Клевер) кутубхонаси, Сеняйоки, 2012
Манба: Туомас Уусхеймо



Кутубхоналар миллий рамзга айланганми?

Чиндан кутубхоналар ижтимоий ҳаётнинг бош мавзусига айланган бўлиб, улар ўзларининг бетакрор кўринишига эга бўлган кутубхоналардан чексиз фахрланишади. Ҳатто финлар кундалик мавзуларда ҳам кутубхоналар ҳақида кўп гапириб, уларни муҳокама қилар ва бу маскандан ҳам ажойиброқ жой борлигига шубҳа қилиб қўйишади. Кутубхоналар финлар учун шунчаки китоб ўқийдиган жой эмас, бу ерни юксак таълим ва ёрқин келажакка олиб борадиган йўл, деб билишади. Кичкина гоёлардан улкан натижалари сари бошловчи кўприк, дўстлар, тенгдошлар, илмга қизиққан ёшлар маскани, тажриба ошириш, кўнгил чоғлаш, эркин фикрлар айтиладиган муқаддас маскан ҳам кутубхоналардир.

Кутубхона ҳамма учун бир хил эркин ижодий майдонми?

Ҳа, албатта! Бундан ташқари, финлар учун кутубхоналар демократик, ижтимоий бирлашув ва интеграцияга эришиш учун катта майдондир. Улар юзларида табассум ила, барча ҳисларнинг аввали ҳам кутубхоналардан бошланишини айтишади. Кутубхоналар фаол фуқароликнинг нотижорат жамоат платформасига айланиб улгурган. Кутубхоналарда сўз, эътиқод эркинлиги таъминланган бўлиб, бу ерда амалга оширилган интеллектуал ва ижодий ишланмалар давлат қонунчилиги билан ҳимоя қилинади. Қисқа қилиб айтганда, кутубхоналарга бўлган ижобий муносабат Финландия одамларининг асосий фуқаролик бурчига айланган.

Кутубхоналарга муҳаббат ўз-ўзидан пайдо бўлганми?

Асло, йўқ. Финлар азал-азалдан китобларни қадрлаб асровчи, кутубхоналарга ало-

Финлар кундалик мавзуларда ҳам кутубхоналар ҳақида кўп гапириб, уларни муҳокама қилар ва бу маскандан ҳам ажойиброқ жой борлигига шубҳа қилиб қўйишади



Финляндиянинг Эспоо шаҳридаги Харальд Херлин ўқув маркази

Ушбу марказ архитектор Алвар Аалто томонидан 1970 йилда лойиҳалаштирилиб, 2016 йилда Architects NRT ва JKMM Architects компаниялари томонидан реконструкция қилинган.
Манба: Туомас Уусхеймо





Виборг кутубхонаси. Архитектор Алвар Аалто
Россия 1935. Манба: Алвар Аалто музейи

ҳида эътибор билан қарайдиган халқ бўлган. Уларнинг ёзма манбалари бунга гувоҳлик беради. Бора-бора ўз китоблари учун маҳобатли, шунинг билан бирга, бошқаларниқига сира ўхшамайдиган кутубхоналар қура бошлаган. 1881 йилда худди шундай Риҳардинкату жамоат кутубхонаси қурилади. Бу кутубхона ўз даврининг бетакрор меъморий услубларини бирлаштирган Финляндиянинг қадри ва фахрига айланган маскандир. Бу ерда оддий ишчилардан тортиб, олимларгача барча ша-роитлар муҳайё эди.

XX аср бошидан то охиригача Финляндияда жуда кўплаб миллий ва бошқа чет эл услубларидаги кутубхоналар қурилди. Бунда машҳур фин арихитектори Алваро Аалто қурган бинолар алоҳида ажралиб турарди. У қурган



Oodi (Ода) – Хельсинки Марказий кутубхонаси
2018. Манба: Туомас Уусхеймо

ўзига хос кутубхоналар ички ва ташқи дизайни ҳамда маҳобати билан алоҳида эътироф этиларди.

Финляндияда бора-бора нафақат ташқи маҳобат ва бошқаларга ўхшамайдиган дизайнга, балки кутубхоналарни жиҳозлаш, ёруғлик, майин ҳаво таъминлашга ҳам алоҳида эътибор қаратиб қурилган кутубхоналар пайдо бўлди. Бундай имкониятни улар оддий, кичкина, маҳаллий кутубхоналарда ҳам қўлладан қочмадилар, бу эса, кутубхонага бўлган интилишнинг ошиб кетишига олиб келди. Фин архитекторлари ўз олдларига кутубхоналарни ҳар қандай меҳмон ва ўқувчига илҳом берадиган ҳамда уни яна келишга ундайдиган қилиб яратишни мақсад қилиб қўйишганди. Улар бунга нечоғлик эришганини эса, ҳавола этилаётган суратлар орқали ҳам билишингиз мумкин. Финлар ўз услуб ва қарашларини доимий бойитиб, кейинги авлод учун янгидан янги кўриниш ва қулайликларга эга кутубхоналарни бунёд этишди ҳамда катта натижаларга эришди.

Кутубхонани севган миллат қандай натижаларга эришади?

Ҳар қандай меҳнат ўз меvasини бермай қолмайди. Нуфузли Иқтисодий ҳамкорлик ва тараққиёт ташкилоти томонидан уч йилда бир ўтказилувчи халқаро тадқиқотларга кўра, финляндиялик мактаб ўқувчилари дунёдаги энг юқори билимлар даражасини намоиш этишганлиги айтилган. Улар шунингдек, дунёдаги энг кўп китоб ўқувчи болалар ҳамдир. Бундан ташқари, финляндиялик мактаб ўқувчилари табиий фанлар бўйича – дунёда иккинчи, математика бўйича эса бешинчи ўринни эгаллашади. Бироқ педагогик жамиятни қувонтирадигани биргина бу натижалар эмас. Бу уларнинг мактабга қизиқишларида, ота-онага, ватанга муносабатларида, китобларни ўзи хоҳлаб севишларида, ёшларининг аксар вақти кутубхоналарда ўтиб, иллату гийбатлардан йироқда бўлишида кўринади. Бу натижанинг юздан биридир, холос!

Финляндия – кутубхоналар мамлакати, улар бу номга ўз меҳнатлари ва кутубхоналарга берган юксак эътиборлари билан эришдилар. Аҳолиси, ерлик давлатларга нисбатан таққосласак, бир этак ҳам чиқмайдиган бу халқ дунёга қуролли жанглари, турли низолари билан эмас, кутубхоналари билан танилгани, эътироф этилгани, тан олингани қандай толе, қандай бахт! Кутубхонасини севган ва қадрлаган халқ бундай шарафга муносибдир. ■

Интернет маълумотлари асосида
Жавлон Жовлиев тайёрлади

МИРОВЫЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР
открыта 1 июля 2002 года

Общая информация

Новости | О проекте | Фонд «ФЭБ» | Помощь | Контакты |
Гостевая

Ссылка дня

Российская государственная библиотека
<http://www.rsl.ru>

Литература и фольклор

XI-XVII вв. | XVIII в. | XIX в. | XX в. | Фольклор

Действующие издания

Пушкин | Ломоносов | Батюшков | Грибоедов | Жуковский |
Боратынский | Тютчев | Лермонтов | Гончаров | Гоголь | Лев
Толстой | Чехов | Маяковский | Есенин | Шолохов |
Слово о полку Игореве | Житие протопопа Аввакума | Былины
и песни | Сказки | Заговоры



feb-web.ru – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI – XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа. Электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предоставляют исследователям и читателям качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами. Электронная библиотека получила название «фундаментальной», так как она создается с установкой на глобальный охват и полноту представления материалов по вынесенным в ее название темам. Разумеется, такая задача не достижима моментально: ФЭБ является динамической системой, развивающейся в соответствии с потребностями профессиональной сферы, которую она обслуживает.

КЕЛГУСИ СОНДА:



БУТУН ҚОЗОҒИСТОН
КУТУБХОНАЧИЛАР
КОНГРЕССИ: ХУЖАТЛАРНИ
КОНСЕРВАЦИЯ ВА
РЕСТАВРАЦИЯ ҚИЛИШ
ТАЖРИБАЛАРИ



НОВООТКРЫТЫЙ
ПИСЬМЕННЫЙ
ПАМЯТНИК XIV ВЕКА
«МУҚАДДИМАТ
АЛ-АДАБ» МАХМУДА
АЗ-ЗАМАХШАРИ



ҚҮЛЁЗМА ВА БОСМА
МЕРОСЛАРНИ САҚЛАШ
ВА ТИКЛАШДА
ЗАМОНАВИЙ
ТЕХНОЛОГИЯЛАР



МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «НАУКА,
ТЕХНОЛОГИИ И
ИНФОРМАЦИЯ В
БИБЛИОТЕКАХ (LIBWAY-2018)»

