

№2 2019
ISSN 2181-8207

УШБУ СОНДА:

КИТОБСЕВАРЛИКНИ
МИЛЛАТНИНГ
СИФАТЛАРИДАН БИРИГА
АЙЛАНТИРИШИМИЗ
ЛОЗИМ

2 бет

КОМПЕТЕНЦИИ
БИБЛИОТЕЧНЫХ
СПЕЦИАЛИСТОВ
В УСЛОВИЯХ
МЕНЯЮЩЕЙСЯ
ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

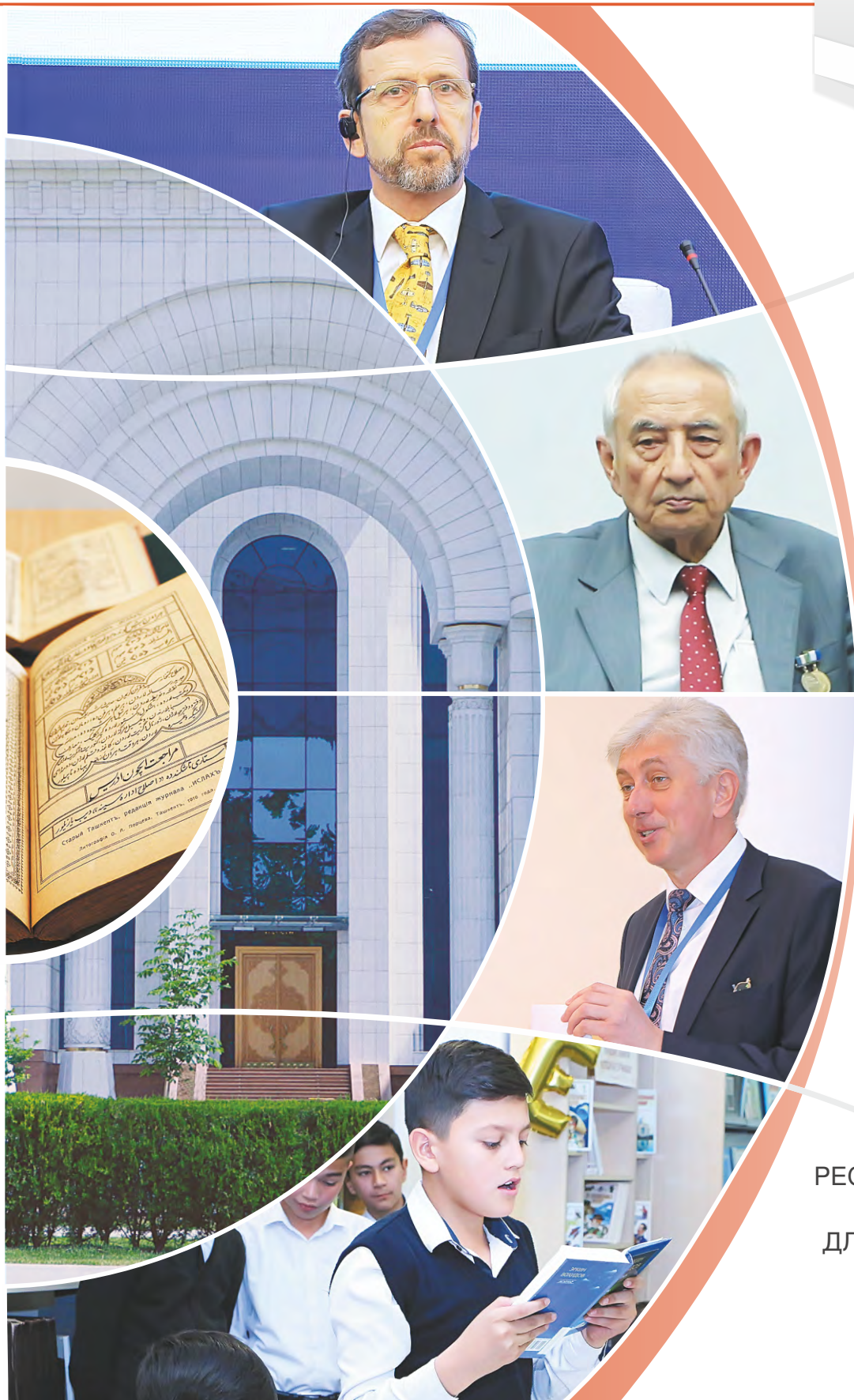
14 бет

СОЗДАНИЕ ШИРОКОЙ
ПОДДЕРЖКИ И
ФИНАНСИРОВАНИЯ
ДЛЯ БИБЛИОТЕКИ
ОКРУГА МАЛТНОМА
(ПОРТЛЕНД, США)

30 бет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
РЕСУРСОВ SPRINGER NATURE
УЧЁНЫМИ УЗБЕКИСТАНА
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

54 бет



УШБУ СОНДА: В НОМЕРЕ:

- 1 **ТАХРИРИЯТДАН – ОТ РЕДАКЦИИ**
Ушбу сонда
- 2 **УШБУ СОН МЕҲМОНИ – ГОСТЬ НОМЕРА**
Китобсеварликни миллатнинг сифатларидан бирига айлантиришимиз лозим. **С. Назаров**
- 6 **ЯНГИЛИКЛАР – НОВОСТИ**
Новости информационно-библиотечной сферы в мире
- 10 **АНЖУМАН – КОНФЕРЕНЦИЯ**
«CENTRAL ASIA – 2019: Фан, таълим, маданият ва бизнесда интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари» XIII Халқаро конференцияси
- 14 **ХАЛҚАРО АМАЛИЁТ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА**
Компетенции библиотечных специалистов в условиях меняющейся внешней среды. **Н. Редкына**
- 18 Особенности создания и функционирования музеев истории библиотек.
В. Соколов
- 24 Традиции получения даров в Латвийской Национальной библиотеке. **А. Вилкс**
- 30 Создание широкой поддержки и финансирования для библиотеки округа Малтнома (Портленд, США). **М. Сумралл**
- 34 Роль фонда диссертационных исследований в формировании единого научного пространства **И. Сакирко**
- 37 Самообразование как форма повышения компетенции библиотекарей.
И. Лесовая
- 40 Казахская Национальная электронная библиотека как электронный ресурс культурного и научного наследия Казахстана. **С. Назырова**
- 44 Агрегатор научных новостей как информационный ресурс и база для аналитических исследований. **Д. Косяков**
- 48 В современном информационном пространстве. **Ш. Суфиев**
- 50 Образовательный потенциал профессиональных информационных ресурсов веб-сайта. **Л. Прокопенко.**
- 54 Использование ресурсов Springer Nature учёными Узбекистана для проведения научных исследований. **И. Александрова**
- 56 **ЖАҲОН МЕРОСИ – МИРОВОЕ НАСЛЕДИЕ**
Тюркская книжная коллекция Национальной библиотеки Республики Казахстан. **Т. Замзаева**
- 60 **МЕРОС – НАСЛЕДИЕ**
Рукописное наследие Узбекистана. **Ш. Камолитдин**
- 66 Қози лавозими ва унинг одоби ҳақида ёзилган асарлар таҳлили.
Н. Мирзаев
- 70 Ўзбекистон Давлат санъат музейи кутубхонасида сақланаётган ноёб манбалар. **В. Файзиёва**
- 72 Тошкент шаҳар давлат архивидаги халқ таълими жамғармалари тавсифи.
М. Дармонова
- 74 Дипломатик ёзишмаларда фойдаланилган штемпелли қоғозлар.
О. Қиличев
- 76 **АМАЛИЁТ – ПРАКТИКА**
Разработка Национальной информационной системы научных журналов Узбекистана. **Ф. Кучкаров**
- 80 АҚШ кутубхоналарида кўнгилли ходимлар тажрибасидан. **Д. Абдуазизова**
- 84 Единый электронный читательский билет – единая система идентификации пользователя. **М. Ким**
- 86 Сохранение культурного наследия и создание современных образовательных услуг. **Д. Ганиева**
- 90 Информационно-библиотечный центр Сырдарьинской области. **Л.Егай**
- 92 **ЯНГИ АДАБИЁТЛАР – НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондига келиб тушган янги нашрлар
- 94 **ДУНЁ КУТУБХОНАЛАРИ – БИБЛИОТЕКА МИРА**
Машхурлар камол топган кутубхона. **Д. Мансуров**

«INFOLIB» –
ахборот-кутубхона журнали
Информационно-библиотечный журнал –
«INFOLIB»

№ 2 (18) 2019 й.

Алишер Навоий номидаги
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг
маданий, маърифий, илмий-оммабоп
журнали, 2015 йилдан чиқа бошлаган

ТАХРИР КЕНГАШИ:

Умида Тешабоева – раис

Кенгаш аъзолари:

Асаджон Ходжаев
Эркин Охунжонов т.ф.д.профессор
Марат Раҳматуллаев тех.ф.д.профессор
Абдусалом Умаров соц. ф.д. профессор
Иброҳим Йўлдошев фил. ф.д. профессор
Бахтиёр Сайфуллаев пед. ф.н. профессор
Тўлқин Тешабоев иқтисод ф.н. доцент
Зухриддин Низомиддинов фил.ф.н
Ғулом Нарзуллаев пед. ф.н.
Комил Алламжонов

ТАХРИР ҲАЙЪАТИ:

Аслиддин Жўраев – бош муҳаррир

Ҳайъат аъзолари:

Гулайим Бердимбетова
Раиса Ратнер
Зухра Бердиева
Абадбой Қиличбоев
Воҳид Ҳамидов тех.ф.н. д.
Баҳодир Мўминов тех.ф.д.

Марина Ким – бош муҳаррир ўринбосари
Даврон Мансуров – муҳаррир
Гулчеҳра Ҳомидова – мусаҳҳих
Раҳимддин Кўзибеков – дизайнер
Абдусаттор Абдуқаҳоров – фотомухбир

Нашр учун масъул

Фаррух Мусаев

Босишга 30.06.2019 йилда рухсат берилди.
Қозғош формати 60x84 1/8. Нашриёт ҳисоб табоғи 8,7.

ИНДЕКС 1277 ISSN 2181-8207

Журнал 2015 йил 10 мартда Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги томонидан № 0846 рақами билан рўйхатга олинган.

Журналдан кўчириб босилганда
«INFOLIB ахборот-кутубхона журнали»дан
олинганлиги кўрсатилиши шарт

Ушбу «INFOLIB ахборот-кутубхона журнали»
тахририятининг компьютер марказида тайёрланди
Манзил: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй.
E-mail: infolibnl@gmail.com Сайт: www.natlilb.uz
Телефон: +99871 232 83 97, +99871 239 41 24

Алишер Навоий номидаги
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг матбаа
бўлимида чоп этилди

Буюртма № 490. Адади 1000 нусха
Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй



УШБУ СОНДА:



Қадрли муштарийлар, журналимизнинг мазкур сониди ҳам кутубхоначилик соҳасида амалга оширилаётган лойиҳалар, аҳоли орасида мутолаа маданиятини тарғиб қилиш борасидаги бир қатор аҳамиятга молик мақолаларни ҳукмингизга ҳавола этмоқдамиз. Уларни ўқиш орқали кутубхоначилик соҳасида бир-биридан қизиқарли юртимиз ва халқаро миқёсда олиб борилаётган ишлар ва янгиликлар билан танишишингиз мумкин. Хусусан, жорий йилнинг 24–26 апрель кунлари Хоразм вилоятининг Урганч шаҳрида анъанавий «Central Asia – 2019: Фан, таълим, маданият ва бизнесда интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари» XIII халқаро конференцияси юксак савияда ўтказилди. Унда хориждаги нуфузли кутубхоналарда фаолият юритаётган соҳа вакиллари ҳамда маҳаллий АКМ мутахассислари қатнашдилар. Журналимиз саҳифаларида мазкур конференция ҳақида батафсил танишишингиз мумкин.

Бундан ташқари, «Минбар» рўқни остида Россия Фанлар Академиясининг Сибир Давлат илмий-техника кутубхонаси илмий ишлар бўйича директор ўринбосари, педагогика фанлари доктори Наталья Редькинанинг бугунги ахборот коммуникация технологиялари ривожланган даврда анъанавий ахборот шакллари ва иш услубларини замонавийлаштириш, ишлаб чиқариш даврийлигини оптималлаштириш ва тақдим этилаётган ахборот маълумотлари хизмати кенгайтириш каби масалалар бўйича фикрлари ўрин олган.

Журнални кузатиб бораётган мухлисларга яхши танишки, ҳар бир сонда «Меҳмон» рўқни остида фан ва жамоат арбоблари билан суҳбат ташкил этилмоқда. Бизнинг бу галги меҳмонимиз «Академнашр» нашриёти директори Санжар Назаровдир. Суҳбатдошимиз билан бугунги кунда китоб нашр этишда ноширларнинг энг оғриқли нуқталари, таржима адабиёти, китобдаги хато ва камчиликлар, нашриёт ва муаллифлар ўртасидаги муносабатлар ҳақида суҳбатлашдик.

«Халқаро амалиёт» рўқнида эса Латвия Миллий кутубхонаси директори Андрис Вилкснинг 1998 йилда Латвия Миллий кутубхонасининг янги биносини барпо этиш бўйича ташкил этилган жамоатчилик кенгаши ҳақидаги лойиҳалари, АҚШнинг Портленд шаҳридаги Малтнома ҳудудий кутубхонаси бош ижрочи директори Меррис Сумраллнинг АҚШда ҳудудий кутубхоналарга ҳукумат томонидан

молиявий кўмак беришда жиддий муаммоларга дуч келинаётгани ва бу айрим кутубхоналарнинг ёпилишига сабаб бўлаётгани ҳақида сўз боради.

Ярослав Мудрий номидаги Украина Миллий кутубхонаси етакчи мутахассиси Лилия Прокопенко томонидан Украина Миллий кутубхонасининг бошқа кутубхона муассасаларига қараганда мураккаб бўлган функциялари, Россия давлат кутубхонасининг диссертациялар бўлими мудири, бошқарма бошлиғи Ирина Сакирко томонидан 1944 йилда ташкил этилган Россия давлат кутубхонаси диссертациялар фондининг бугунги кундаги фаолияти, Қозоғистон Республикаси Миллий академик кутубхонасининг электрон ресурсларни бошқариш хизмати раҳбари Саулеш Назирова Миллий электрон кутубхоналарни яратишнинг аҳамияти ва афзалликлари ҳақида батафсил маълумот берган.

Шунингдек, журнални варақлар экансиз, Тошкент давлат шарқшунослик институти профессори, тарих фанлари доктори Шамсиддин Камолиддиннинг мақоласида ҳозирги даврда Республикамиз миқёсида нодир қўлёмаларни тўплаш ва илмий жиҳатдан ўрганиш бўйича олиб борилаётган илмий ишлар хусусида танишишингиз мумкин.

XIX аср охири – XX аср бошларида дипломатик ёзишмаларда фойдаланилган штемпелли қоғоз турлари бўйича қизиқарли маълумотларни Бухоро давлат университети тадқиқотчиси Ойбек Қиличевнинг мақоласида ўқишингиз мумкин.

«E-LINE PRESS» акционерлик жамиятининг ахборот ресурслари бўйича етакчи мутахассиси Фарҳод Кўчқоров илм-фан ва таълимни янада ривожлантириш учун миллий индексни яратиш зарурлиги ҳақида ўз мулоҳазалари билан ўртоқлашади.

Ташкил этилганига 85 йил тўлган Республика илмий педагогика кутубхонаси фаолияти ҳақида кутубхона директори Доно Ғаниеванинг мақоласида тўлақонли ахборот берилади.

Қадрли ўқувчи, юртимиз ва дунё кутубхоналарининг фаолияти, уларнинг тажрибалари ҳақида батафсил маълумотга эга бўлишни истасангиз журналимизнинг ҳар бир сонини кузатиб боринг! Мақолаларга ўзингизнинг қимматли фикр-мулоҳазаларингизни билдирасиз деган умиддамиз. Фикрларингиз, таклифларингиз бизнинг кейинги фаолиятимизда, албатта, ўз ифодасини топади. ■

КИТОБСЕВАРЛИКНИ МИЛЛАТНИНГ СИФАТЛАРИДАН БИРИГА АЙЛАНТИРИШИМИЗ ЛОЗИМ



Санжар Назаров,
«АКАДЕМНАШР»
нашриёти
директори

Журналимизнинг ушбу сондаги меҳмони ноширлик фаолиятини пухта ташкил этиш, халқимиз учун янгича руҳ ва мазмундаги адабий-бадiiй, ижтимоий-сиёсий адабиётларни сифатли нашр этишда катта ҳисса қўшиб келаётган етакчи ношир, «Академнашр» нашриёти директори Санжар Назаровдир. Суҳбатдошимиз билан бугунги кунда ноширларнинг энг оғриқли нуқталари, таржима адабиёти, китоблардаги хато ва камчиликлар, нашриёт ва муаллифлар ўртасидаги муносабатлар ҳамда юртимизда ҳалигача халқаро китоб кўرғазмалари, форумлар ўтказилмай келаётганлиги ҳақида суҳбатлашдик.

Ношир ҳамда жамиятдаги ўзгаришларни ҳаққоний нигоҳ билан кузатувчи инсон сифатида айтингчи, бугунги кундаги китобхонлигимиз қай даражада?

— Шу савол ярим йил-бир йил олдин берилганида ёзгириш, дийдиёлар билан жавоб берган бўлардим. Бугун ундай қила олмайман. Ваҳоланки, даражамиз бир йил олдиндагига нисбатан ўзгариб қолгани йўқ. Бироқ одамларимизнинг китобга муносабатида ўзгариш пайдо бўлди. Шу охириги йилда кутубхона очишни мақсад қилган ўнлаб инсонлар билан учрашдим. Китоб савдосида ижобий ўзгаришлар кузатилди, нашрларнинг ададлари ортди. Китобхонлар фаоллашди, ижтимоий тармоқларда ўз гуруҳлари, каналларини очишди ва уларни мулоқотлар, мунозаралар майдонига айлантиришди. Ўзим учун бир қанча библиофил ёшларни кашф қилдим. Буларнинг ҳаммаси некбин кайфият уйғотмасдан қолмайди, албатта. Энди ҳамма гап мана шу кичик муждани катта бир ҳаракатга айлантириш, яъни китобсеварликни миллатнинг сифатларидан бирига айлантиришимиз лозим.

Сизнингча бугунги замон ўқувчилари қандай адабиётлар ортидан эргашмоқда? Уларни кўпроқ қандай асарлар қизиқтирмоқда?

— Ўқувчидан ўқувчининг фарқи бор. Улар ўзаро фарқли дидга эга ва турлича адабиётларга қизиқишади.

Мен омма дидига синчи бўлишни ҳеч эп-полмадим. Омма талашиб ўқийдиган асар-

ларни, айниқса, бадий адабиётни ҳеч нашр ҳам қилмадим. Аслида, нашриёт ўқувчининг дидига мослаб китоб чоп этишини, ўзим учун, тўғри дея олмайман. Аммо бошқалар бу йўлдан борганда, айбламайман ҳам. Ҳаммаси ноширнинг тутумига, позициясига боғлиқ. Ўқувчининг дидини тарбиялаш керак, унга хоҳлаганини эмас, зарурини бериш лозим, деб ҳисоблайман. Ҳамма гап ана шу «зарур»ни ажрати олишда — бу катта масъулият.

Масалан, «Академнашр» Назар Эшонкулнинг иккита қисмдан иборат «Мендан менгача», Раҳимжон Раҳматнинг «Адабиётдан чиқиш» китобларини нашр этди. Фаҳриддин Низомнинг «Метаҳикоялар оралаб» китоби нашр этилиш арафасида. Ўзига хос муқобил адабиётшунослик намуналари бўлган бу китоблар айнан «тўғри» китобхонни тарбиялашга хизмат қилиши керак. Булар ўқувчиларни зарур китобларни «ҳазм» қилишга тайёрлаш умидида нашр этилган, этилаётган китоблардир.

Фикримча, ҳар бир нашр китобхоннинг истагидан бироз баландда бўлгани маъқул. Шунда ўсиш бўлади. Мутолаани М.Пруст, Х.Л.Борхес ёки У.Фолкнер асарларидан бошлаган ўқувчи бўлмаса керак. Аммо ҳақиқий китобсевар бу муаллифларни «ҳазм» қила олиш даражасига етиши керак. Шундагина том маънодаги маърифат ҳосил бўлади ва бу, биз кутаётганимиздек, жамиятни ўзгартиради.

Ўзбек ноширларининг энг оғриқли нуқтасини деб ўйлайсиз?

— Саволингиз устида бироз мушоҳада қи-

Ҳар бир нашр китобхоннинг истагидан бироз баландда бўлгани маъқул. Шунда ўсиш бўлади. Мутолаани М.Пруст, Х.Л.Борхес ёки У.Фолкнер асарларидан бошлаган ўқувчи бўлмаса керак. Аммо ҳақиқий китобсевар бу муаллифларни «ҳазм» қила олиш даражасига етиши керак

либ ваҳимага тушади одам. Ҳамма томонимиз оғриқли нуқта экан. Яна бири биридан оғриқлироқ. Агар ажратиб кўрсатиш керак бўлса, энг аввалгиси соҳада ШАХСларнинг камлиги бўлса керак. Кўпчилик зиёлилар 5-10 та нашриётларни билишади, аммо улар нечта ноширни танишади? Ахир, ҳар бир нашриётнинг жавҳари, ядроси – бу ношир-ку. Бугун жавонларимизни ишғол этаётган қиёфасиз, характерсиз китобларнинг пайдо бўлиш сабаби шундамикан деб ўйлаб қоламан.

Олмон ёзувчиси, шоир, файласуф, мусавир Ҳерман Ҳессенинг «Китоб жодуси» асаарида бир хат ҳақида ёзган бутун бошли мақоласи бор. Библиофил Ҳессенинг квинтэссенцияси мана шу ерда намоён бўлади. Бу ноширликнинг лакмус қоғози ҳамдир. Яъни, китобни, дейлик, хат туригача ҳис қила олмасдан ноширлик қилаётганлар оддий тадбиркорлар, холос. Мен учун ҳақиқий ношир камида яхши бир шоир ёки ёзувчи ённки олимнинг иқтидорини ўзида яширган шахсдир. Афсуски, шунақа ноширларимиз кам. Китобни қўлига тутганда кўзлари чақнайдиғанлар кам. Китоби хунуқлиги, сифатсизлиги, ғиж-ғиж хатолиғидан уялмайдиғанлар кўп. Шулар асосий оғриқ нуқтамиз бўлса керак.

Мутахассисларнинг камлиги ҳам жуда катта муаммо. Нашриётлар кўп, яхши муҳаррирлар, мусахҳиҳлар санокли. Дизайнер-рассомларни-ку умуман гапирмасам ҳам бўлади. Бугун турли нашриётлар чоп этаётган яхши китобларнинг аксарияти бир-бирига ўхшаш, уларнинг чиқиш маълумотларида 1-2 та исмни такрор ва такрор кўрасиз.

Юқорида гаплашганимиз китобхонлик даражасининг қониқарсиз эканлиги, аҳолининг тўлов қобилияти пастлиги ҳам ноширларнинг оғриқли нуқталаридир.

Ҳозирги кунда чет эл ёзувчиларининг таржима асарларини бир вақтнинг ўзида 2-3 нашриёт босмоқда. Шу тўғрими? Умуман таржима асарларга сиз раҳбарлик қилаётган нашриёт ёндашиш услуби қандай?

– Нафақат таржима адабиёти, балки исталган асарнинг ҳам бир неча нашриётлар томонидан бир пайтда нашр этилишини нафақат тўғри, балки соҳанинг ривожини учун бу ҳолат зарур ҳамдир. Бу бутун дунёда кузатиладиган амалиёт. Фақат бир шарт бор: ўз услуби, дастхатига эга нашриётлар шаклланган бўлиши керак. Модомики, ҳатто идеал ҳолатда ҳам, таржима аслиятдаги матннинг сояси гина экан, келинг бу соянинг турли бурчаклар остидаги вариантларини ўқувчига тақдим қиламиз. Бу китобхонни аслиятга янада яқин-

лаштирмайдими?! Ўзбек тилига турли таржимонлар томонидан ўгирилган бирон асарнинг ҳар хил вариантларини ўқиб, таққослаб кўргач, ҳамфикримга айланишингизга ишонаман.

Агар сиз бундан 30-40 йил олдин таржима қилинган асарларнинг нашрини, яъни айнан бир таржимани турли нашриётлар томонидан чоп этилаётганини назарда тутаётган бўлсангиз ҳам, бу салбий ҳолат деб баҳоланмаслиги керак. Узоққа бормайлик, Тошкентдаги собиқ ЦУМнинг орқа томонида қатор тизилган, асосан, рус тилидаги китоблар сотиладиган расаларга бориб, дейлик, «Ҳарри Поттер»ни сўраб кўринг: «Махаон»ники керакми ёки «Росмэн»ники ҳам бўлаверадими?» деган савол билан қарши олишади сизни. Камида 5 та нашриётнинг маҳсулотини таклиф қилишади. Ва бу табиий. Ва бу жуда зўр!

«Академнашр»да таржима асарларга бир нечта талаблар қўйилади. Биринчиси, асар аслиятдан таржима қилинган бўлиши шарт. Ҳар қанча равон, мукамал матн бўлмасин, учинчи, воситачи тилдан қилинган таржималарни чоп этмасликка аҳд қилганмиз. Иккинчиси, асар учун муаллифлик ҳуқуқи олинган бўлиши керак. Бу борада нашриёт таржимон билан ҳамкорликда ҳаракат қилади. Учинчиси, таржима зарур асарлардан бири бўлиши керак. Асарнинг миллионлаб нусхада сотилганлиги ёки қандайдир юксак мукофотларга лойиқ топилганлиги аҳамиятсиз. У қайси қадриятларни илгари суряпти, қандай тушунчаларнинг шаклланишига хизмат қилади, эстетик қиймати қанчалик, ахлоқий тамойилларининг чегараси қандай каби саволлар биз учун муҳим. «Академнашр»нинг таржима асарларини танлаш ҳақида аниқроқ тасаввур ҳосил бўлиши учун айтишим мумкин, шу кунларда «Хитопадеша» дунё юзини кўрди, Х.Л.Борхеснинг ҳикоялар тўпламини, А.Платоновнинг «Жон» қиссасини чоп этиш арафасидамиз.

Китоб хатосиз чиқмайди, дейишади... Сизнингча-чи?

– Менимча, китоб хатосиз чиқиши шарт. Хатосиз чиқадиған китоблар ҳам учраб туради-ку.

Бундан 5-6 йил бурун ўзбек тилидаги матнларнинг имло хатоларини тузатадиған «Юрида орфо» компьютер дастури муаллифларидан бири, кўпчилик яхши танийдиған куюнчак зиёлимиз Анвар ака Шукуров биз билан алоқага чиқдилар. Дастур ҳақида гапирдилар. Дастурнинг имкониятлари билан танишиш учун бир-иккита босмаҳонага тури-

Китобни, дейлик, хат туригача ҳис қила олмасдан ноширлик қилаётганлар оддий тадбиркорлар, холос. Мен учун ҳақиқий ношир камида яхши бир шоир ёки ёзувчи ённки олимнинг иқтидорини ўзида яширган шахсдир. Афсуски, шунақа ноширларимиз кам

Таржима адабиёти, балки исталган асарнинг ҳам бир неча нашриётлар томонидан бир пайтда нашр этилишини нафақат тўғри, балки соҳанинг ривожини учун бу ҳолат зарур ҳамдир. Бу бутун дунёда кузатиладиган амалиёт. Фақат бир шарт бор: ўз услуби, дастхатига эга нашриётлар шаклланган бўлиши керак

Камчиликларимизни илғаб олиш, илғор анъаналар, соҳанинг янгиликларидан хабардор бўлишнинг яхши, кўпчилигимиз учун ягона усули халқаро китоб кўرғазмаларидир. Бугун бундай кўрғазма ташкиллаштираш мамлакатимиздаги ноширлик савиясидан уялиб қолишимиз аниқ. Аммо жаҳон билан бўйлашмасак мана шу уятли аҳволда қолиб кетаверамиз

ришга тайёрлаб кўйилган китобларнинг электрон нусхаларини олиб келишни ва текшириб кўришни таклиф қилишди. Айтишларича, катта-катта нашриётлар дастур ёрдамида текширгач кўпнинг ададда чиқаётган китобларини яроқсиз деб чиқитга чиқариб, қайтадан чоп қилишибди. Иккита китобимизни текширдик. Битта ҳам хато чиқмади. Анвар ака хайратларини яшириб ўтирмадилар. Кўп яхши гаплар айтдилар. Дастурни ҳамкорлик шarti билан текинга ўрнатиб беришди. Нашриётга қайтгач мен ҳам ходимларнинг олдига кириб бирма-бир кўллларини сиқиб раҳмат айтиб чиқдим. Шу катта хато бўлган экан, кейинчалик китобларимизда хато кўпайиб қолди. Ҳозиргача учрайди. Аммо биз бунга ҳеч қачон рози бўлмаймиз. Китоб биронта ҳам хатосиз чиқиши шарт!

Ношир сифатида электрон китобларга муносабатингиз?

– Ижобий муносабатдаман. Электрон усунуна ҳам қоғоз каби бир восита, холос. Қолаверса, ҳозир бу баҳс эскирди. Ривожланган мамлакатларда қоғоз китоблар ўз мавқеини сақлаб қола билди. Шахсан ўзимда электрон китоб қурилмаси бор. Уни харид қилганимда ярим миллион номга яқин китоблар сақланган электрон кутубхона ҳам совға қилишган. Бирикки ойлик тушликдан воз кечиб Бертельснинг «Сўфийлик ва сўфий адабиёти», «Навий ва Жомий» асарларидан ксеро нусха олиб кўлбола китоб ясаган авлод вакили сифатида, мен учун бу фантастиканинг ўзи.

Ўзбекистонда китоблари электрон бичимда сотувга кўйилган илк нашриёт балки «Академнашр» бўлиши ҳам мумкин. Ҳар ҳолда маърифатпарвар дўстимиз Давронбек Тожиалиевнинг kitobim.uz дастури учун ўз китобларини тақдим этган илк нашриёт биз эканлигимиз маълум. Бунгача эса бизда электрон китоблар савдоси билан кимдир шуғулланганидан бехабарман. Шу йилнинг охиригача

«Академнашр»нинг барча китоблари электрон бичимларда ҳам мавжуд бўлиши ва савдога чиқишини режалаштирганмиз. Айримлари текинга ўқувчиларга тақдим этилади. Электрон китоблар учун ўз дастуримизни яратиш устида иш олиб бориляпти. Ҳозирда «kitobim.uz»дан электрон бичимда харид қилиш мумкин.

Яқин орада Ўзбекистонда бирор марта ҳам Халқаро китоб кўрғазмалари, форумлар ўтказилмади. Бу нашриётларимизнинг ўз қобигига ўралиб ишлаши, суствлашига таъсир ўтказмай қолмади. Кўпгина нашриётлар издан чиқди. Айтинчи, жаҳон ноширлиги билан танишиш учун қандай ишларни амалга оширишимиз керак деб биласиз?

– Тўғри таъкидлаяпсиз, халқаро китоб кўрғазмаларига катта эҳтиёжимиз бор. Русларнинг машхур иборасида айтилганидек, бу – «ўзингни кўрсатиш ва ўзгаларни кузатиш» учун яхши бир имконият. Камчиликларимизни илғаб олиш, илғор анъаналар, соҳанинг янгиликларидан хабардор бўлиш яхши, кўпчилигимиз учун ягона усули халқаро китоб кўрғазмаларидир. Бугун бундай кўрғазма ташкиллаштираш мамлакатимиздаги ноширлик савиясидан уялиб қолишимиз аниқ бўлганлиги балки бу ишларга тўсиқ бўлаётгандир. Аммо, ҳеч бир муболагасиз айтиш мумкинки, жаҳон билан бўйлашмасак мана шу уятли аҳволда қолиб кетаверамиз. Аксарият ноширларимиз учун жаҳоннинг энг нуфузли китоб кўрғазмаларида қатнашиш молиявий томондан оғирлик қилади. Балки «йил нашриёти»га ўхшаш танловлар ташкиллаштириб, хомийларни жалб этиб, ғолибларга катта кўрғазмаларда иштирок этиш имкониятини мукофот тариқасида тақдим этиш керакдир. Китобларимизнинг савияси кўтарилишига бу ҳам бир рағбат бўлармиди?!

Бизда ёзувчилар ва ноширлар ҳамкорлиги кўп ҳам йўлга кўйилмаган. Чет элларда ёзувчилар ҳеч қандай ёзувчилар уюшмаларидан эмас, асосан, ноширлар билан ишлайди, улар билан ҳамкорлик қилиш орқали даромад топади. Бизда бу тажриба қандай? Қалам ҳақиқа бўлган муносабат ҳақида?

– Таассуфлар бўлсинки, бизда ундай эмас. Ва бунинг учун ноширларни айблаш ҳам қийин. Шу мавзу кўтарилганда биз кўпинча унутиб қўямиз, аслида қалам ҳақини муаллифга ношир тўламайди, харидор, китобхон тўлайди. Дейлик, ношир бирон муаллифнинг 320 бетлик китоби учун 100 млн. сўм қалам ҳақи тўласа ва бу китобни шу кунлардаги энг



катта адад ҳисобланмиш 5000 нусхада чоп этса, китобнинг нархи 20 000 сўмга қимматлашади. 20 000 сўм шу ҳажмдаги китобларнинг бугунги кундаги бозор нархидан ҳам қимматроқ. Бошқа томондан қаралса, шундай ҳажмдаги яхши бир асарни ёзиш учун ёзувчи қора қозонини сувга ташлаб камида бир-икки йил меҳнат қилиши керак бўлади. Аслида, муаллиф асарни яратиш жараёнида ёт ўй-хаёлларга чалғимаслиги учун юз млн. сўм ҳам камлик қилади. Ҳаммаси бугунги кун харидорининг харид қувватига, мамлакатнинг иқтисодий аҳволига бориб тақалаяпти. Аслида халқ бой, китоб қимматли, ижод ва илм қадрли бўлиши лозим. Сўнгги пайтларда бу борада ҳам ижобий ўзгаришлар кўзга ташлана бошлади. Вазият ўнгланишини кутишдан бошқа иложимиз йўқ, афсуски.

«Академнашр»дан қалам ҳақи туфайли норози бўлган ижодкорлар бўлганми?

– Битта муаллифимиз бизни қўшимча, ўғринча нусхалар чиқаришда айблагани эсимда – бу юртимизда жуда кенг тарқалган ҳолат. Шукурки, унақа эмаслигини исботлаб бера олганмиз. Ўша пайтларда «Академнашр»нинг ўз босмаҳонаси бўлмаганлиги «қўл» келган. Ҳамкорликни ўша заҳотиёқ тўхтатганман. Энг қизиғи, ўша муаллиф ҳозир ўзи ноширлик билан шуғулланар экан.

Қалам ҳақидан норози бўлганларни эсломадим. Бизда қалам ҳақи миқдорининг кам эканлиги боис, муаллифлар арзимас нарса устида талашиб-тортишишни эп кўрмасликларидан деб биламан буни.

Ҳозирги кунда солиқ тизимининг ислоҳ этилгани кўп бора таъкидланмоқда. Бу ислохатларнинг ноширларга ижобий таъсири борми? Бизда қайсидир мавзудаги яхши китоблар учун солиқ имтиёзлари жорий этилса, яхши бўлмасмиди? Ноширлар яна қандай умидлар қилмоқда?

– Янги солиқ Кодексига кўра биз имтиёз эгасимиз, яъни ҚҚС дан озод қилинганмиз. Аммо тўлиқ эмас. Босма маҳсулотларнинг асосий хомашёси бўлган қоғоз учун, бўёқ, қолп ва елимлар учун ҚҚС тўланади. Китоб нашри учун кўрсатиладиган матбаа хизматлари билан боғлиқ вазият эса умуман чалкаш. Тушунишимча, адашаётган бўлишим ҳам мумкин, китобни тўлиқ ўз кучи билан ва ўз хомашёларидан фойдаланган ҳолда чоп этган матбаа корхонаси аниқ ҚҚС дан озод этилган. Аммо буюртмачининг қоғозида ёки китобнинг муайян бир қисмини, масалан, муқовасини чоп этиб берган босмаҳона бу хизматларидан ҚҚС тўлайди.

Янги Кодекс туфайли нашриётнинг солиқ юки анча камайди. Чунки биз кам фойда қолдиган соҳа ҳисобланамиз ва фойдадан солиқ тўлаш биз учун афзалроқ. Ходимларнинг маоши ҳам фақат даромад солиқлари, давлат жамғармаларига ажратмаларнинг камайиши ҳисобига 10% ча ошди. Солиқдан тежаб қолинган маблағларни янги китобларнинг нашрига йўналтираяпмиз. Шунинг ҳисобига бир нечта қизиқарли янги рукнлар пайдо бўлди.

Аслида имтиёзлар иқтисодий рағбатлантиришнинг энг зарарли воситаси деб ўйламан. Китоб нашри ва савдоси соҳасини қўллаб-қувватлаш эса – зарурат. Бу борадаги хориж тажрибаларини ўрганиб ҳайратга тушганман. Давлат китоб учун сарфлаган пуллари келажакда юксак савияли мутахассислар, маърифатли жамият шаклида жуда катта фойдалар кўради. Китобга пул сарфлаш АЭСга пул сарфлагандан кўра ҳам фойдалироқдир.

Ноширлик соҳасига эндигина қадам қўйган ёшларга нимага яқинроқ, нимадан эса аксинча, узоқроқ юриш муҳим?

– Маслаҳат берадиган мақомда эмаслигимни аниқ биламан. Ўрнига ўзим учун муҳим деб билганларимни айта қолай. Мўмин киши, ўзи қилаётган ишни, кўлидан келганча энг чиройли ҳолатга етказишга амр этилган. Буни унутмаслик ва бундан камига рози бўлмаслик шарт. Ҳақни зое қилма! Яъни ҳамкорлар, ходимлар, муаллифлар, китобхонлар ва бошқа ҳамма-ҳамма модди-ю номоддий ҳақ эгаларига хиёнат қилмаслик керак.

«Академнашр» зиёлилар орасида машхур бўлиб, ишончини оқлашига асосий сабаб нима деб кўрсатган бўлардингиз?

– Бирон сабаб кўрсата олмайман. Фақат таъкидлашим мумкинки, биз шуҳрат қозонишни ҳеч қачон мақсад қилмаганмиз. Зиёлиларнинг ишончини оқлашда эса маррага етиш имконсизлигини биламан. Чунки ишонч доимий равишда муносиб бўлишни талаб қилади. Аллоҳ муяссар қилсин, ростданам ишончлилардан бўлайлик. Бу жуда юксак баҳо.

Аслида, нашриёт ўз ҳолича бирон-бир қиёфага эга эмас. Муаллифларни танлар экан, улардан шакл ва ранг олиб нашриёт ҳам қиёфа касб этади. Агар «Академнашр»да бирон ижобий фазилат мавжуд бўлса, билинги, бу бизнинг муаллифларимиз, ҳамкорларимиз сабабидандир.

Қимматли вақтингизни бизга ажратганингиз учун раҳмат!

Суҳбатни Даврон Мансуров тайёрлади. ■

Аслида, муаллиф асарни яратиш жараёнида ёт ўй-хаёлларга чалғимаслиги учун юз млн. сўм ҳам камлик қилади. Ҳаммаси бугунги кун харидорининг харид қувватига, мамлакатнинг иқтисодий аҳволига бориб тақалаяпти. Аслида халқ бой, китоб қимматли, ижод ва илм қадрли бўлиши лозим

Китоб нашри ва савдоси соҳасини қўллаб-қувватлаш эса – зарурат. Бу борадаги хориж тажрибаларини ўрганиб ҳайратга тушганман. Давлат китоб учун сарфлаган пуллари келажакда юксак савияли мутахассислар, маърифатли жамият шаклида жуда катта фойдалар кўради. Китобга пул сарфлаш АЭСга пул сарфлагандан кўра ҳам фойдалироқдир.

НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ



В рамках программы World Book Capital, осуществляемой ЮНЕСКО, ряд городов мира по очереди взяли на себя обязательство оказывать поддержку книгам и чтению

«Для библиотек, для ИФЛА, справедливый, значимый доступ к информации, включая способность находить, читать, понимать, применять и создавать, является необходимым условием для устойчивого развития»

ШАРДЖА (ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ) СТАНОВИТСЯ МИРОВОЙ КНИЖНОЙ СТОЛИЦЕЙ

Титул Мировой Книжной Столицы перешел из Афин (Греция) в Шарджу (Объединенные Арабские Эмираты). Президент ИФЛА Глория Перес-Сальмерон и Генеральный секретарь Джеральд Лейтнер представляют библиотеки на церемонии передачи.

В рамках программы World Book Capital, осуществляемой ЮНЕСКО, ряд городов мира по очереди взяли на себя обязательство оказывать поддержку книгам и чтению. ИФЛА, являясь членом Консультативного комитета, наряду с Международной ассоциацией издателей и ЮНЕСКО, играет ключевую роль в отборе реципиентов и разработке программы. Обладателем титула 2019 года с 23 апреля 2019 года по 22 апреля 2020 года является Шарджа.

Город уже сделал значительные обязательства по содействию чтению, благодаря поддержке библиотек, книг в каждом доме и



местной издательской индустрии. Он также признал важность свободы публикации, если читатели должны пользоваться полным спектром книг и других материалов.

Мероприятия в следующем году активизируют эту работу и ИФЛА ожидает, что Шарджа предложит множество положительных историй и примеров другим людям в регионе и во всем мире.

Выступая на мероприятии, предшествующем запуску, Генеральный секретарь ИФЛА Джеральд Лейтнер сказал:

«Для библиотек, для ИФЛА, справедливый, значимый доступ к информации, включая способность находить, читать, понимать, применять и создавать, является необходимым условием для устойчивого развития. Я убежден, что Шарджа, в свое время, как Мировая Книжная Столица, и в будущем послужит примером для других в этом отношении в регионе, в мире».

В четверг 25 апреля президент ИФЛА Глория Перес-Салмерон открыла конференцию «ИФЛА-AFLI», которая также прошла в Шардже. Генеральный секретарь ИФЛА Джеральд Лейтнер выступил с речью.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МАНИФЕСТ ДЛЯ ЕВРОПЫ

Решения, принятые в Брюсселе и Страсбурге, оказывают значительное влияние на библиотеки. Чтобы подготовиться к предстоящему мандату Европейского парламента, ИФЛА и партнеры разработали «Манифест библиотеки для Европы».

Политика на европейском уровне может оказать существенное влияние на библиотеки. От законов об авторском праве или ввозе культурных ценностей до программ финансирования и даже исследований – успешная пропаганда в Брюсселе и Страсбурге может

предложить реальную помощь библиотекам по всему региону.

Выборы в Европейский парламент, которые должны состояться 23-26 мая, могут изменить лицо самого парламента. Избранные люди в течение следующих пяти лет будут ключевыми собеседниками для библиотек. Результаты также будут определять руководство Европейской комиссией и председательство в Европейском совете.

Поэтому важным моментом является определение приоритетов для библиотек и их пользователей и поиск гарантий поддержки.

Поэтому ИФЛА, работая с партнерами в LIBER, EBLIDA, SPARC Europe и Public Libraries 2030, разработала «Манифест библиотеки для Европы», в котором изложены шесть ключевых вопросов. Они охватывают работу библиотек по поддержке образования и навыков, исследований и инноваций, а также культуры и наследия. Они также включают в себя необходимость для Европы играть активную роль в поддержке библиотек во всем мире, как посредством своих программ развития, так и позиций по таким вопросам, как авторское право.

Опираясь на Манифест, ИФЛА также работает напрямую на европейском уровне, а также через своих членов на национальном уровне, чтобы получить обязательства от партий и кандидатов о том, как они будут поддерживать библиотеки в случае успеха.

ИФЛА будет публиковать ответы, полученные на специальном веб-сайте, в качестве ресурса, который поможет любому избирателю, который заботится о библиотеках, понять, что может означать их решение в конце мая.

Мы призываем всех в Европейском Союзе и за его пределами, заинтересованных в поддержке библиотек и их миссий, прочитать манифест и использовать его в своей собственной работе по защите интересов.

ПРИНЯТИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ДИРЕКТИВЫ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ НА ЕДИНОМ ЦИФРОВОМ РЫНКЕ

После принятия Европейским парламентом «Директивы об авторском праве на едином цифровом рынке» 26 марта 2019 года Совет министров Европейского союза также проголосовал за этот текст.

Текст вступит в силу в ближайшие недели, как только он будет опубликован в Официальном журнале. За этим последует двухлет-

ний период, в течение которого государства-члены должны внести соответствующие изменения в национальное законодательство.

Европейские библиотеки активно участвуют в формировании этого важного законодательного акта, с тем чтобы он выполнил свое обещание гармонизировать европейский закон об авторском праве и обновить его до цифровой среды. Мы извлекали пользу из постоянной поддержки ряда членов Европейского парламента, работа которых позволила добиться значительного прогресса. Несмотря на значительный прогресс, достигнутый в области библиотек, культурного наследия, научных исследований и образования, основные недостатки остаются. Статьи 15 (11 до перенумерации) и 17 (13 до перенумерации) ставят важные проблемы в отношении свободы выражения мнений и свободы доступа к информации.

Тем не менее, дискуссии далеки от завершения. Работа на национальном уровне будет существенной, если европейские библиотеки хотят извлечь максимальную пользу из этого законодательного текста. ИФЛА, работая вместе с партнерскими библиотечными и исследовательскими организациями, надеется помочь нашим членам в решении этой задачи. Нашим первым шагом будет составление дискуссионного списка для тех, кто вовлечен в лоббирование реализации данной Директивы на национальном уровне, о котором мы будем сообщать отдельно.

БИБЛИОТЕКИ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ: СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ, СОДЕЙСТВИЕ ДИАЛОГУ

ИФЛА представила в Управление Верховного комиссара по правам человека комментарии по вопросу о культурном разнообразии и правах человека. Ответственные за сохранение наследия всех наших сообществ, за облегчение доступа к информации и за защиту свободы слова, библиотеки могут внести большой вклад.

В соответствии с международным правом, каждый человек имеет право на свободу выражения мнений и на участие в культурной жизни своего сообщества. Тем не менее, сохраняются угрозы культурному разнообразию.

В резолюции, принятой на Генеральной Ассамблее Организации Объединенных Наций в 2017 году, государства-члены согласи-

ИФЛА представила в Управление Верховного комиссара по правам человека комментарии по вопросу о культурном разнообразии и правах человека. Ответственные за сохранение наследия всех наших сообществ, за облегчение доступа к информации и за защиту свободы слова, библиотеки могут внести большой вклад

В соответствии с международным правом, каждый человек имеет право на свободу выражения мнений и на участие в культурной жизни своего сообщества. Тем не менее, сохраняются угрозы культурному разнообразию

18 апреля 2019 года в Национальной библиотеке Узбекистана состоялась церемония открытия Национальной общеобразовательной электронной библиотеки

«Основная цель проекта – расширить использование электронных информационных ресурсов в обществе, а также подключить информационные и библиотечные средства к единой электронной библиотечной системе, улучшая интеллектуальный потенциал и знания населения

лись с важностью поддержки культурного разнообразия, призвав правительства и гражданское общество действовать одинаково. Они также просили Верховного комиссара по правам человека представить доклад о достигнутом прогрессе.

В рамках консультации, предназначенной для формирования этого отчета, ИФЛА представила комментарии. Они освещают работу Центров и секций ИФЛА по сохранению и консервации (в частности, Секцию библиотек, обслуживающих многокультурное население и Группу по интересам «Религия: библиотеки и диалог»), а также более широкие усилия по содействию свободе слова и предоставлению возможности всем членам общества выполнять свой потенциал.

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

18 апреля 2019 года в Национальной библиотеке Узбекистана состоялась церемония открытия Национальной общеобразовательной электронной библиотеки. В мероприятии участвовали представители компании LG CNS, экспорт-импорт банка, посольства Южной Кореи в Узбекистане, заместитель министра по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан Б.Олматов, Начальник управления информационной политики Агентства информации и средств массовой коммуникации при администрации Президента Республики Узбекистан Д.Саиджонов, специалисты Национальной библиотеки Узбекистана и представители СМИ.

Проект «Национальная общеобразова-

тельная электронная библиотека» осуществлён в исполнении задач, указанных в постановлении Президента Республики Узбекистан от 17 декабря 2013 года №ПП-2088 «О первоочередных мерах по реализации проекта «Национальная общеобразовательная электронная библиотека» при финансовом сотрудничестве с Фондом экономического развития и сотрудничества Республики Корея», в целях выполнения постановления Президента Республики Узбекистан от 17 ноября 2014 года №ПП-22 «Об инвестиционной Программе Республики Узбекистан на 2015 год» и согласно договору, подписанному Министерством по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан и компании LG CNS Южной Кореи. Проект реализован совместно с Фондом экономического развития и сотрудничества Республики Корея.

«Основная цель проекта – расширить использование электронных информационных ресурсов в обществе, а также подключить информационные и библиотечные средства к единой электронной библиотечной системе, улучшая интеллектуальный потенциал и знания населения. Национальная общеобразовательная электронная библиотека состоит из центра по оцифровке материалов, мультимедийного центра, интегрированной системы электронной библиотеки.

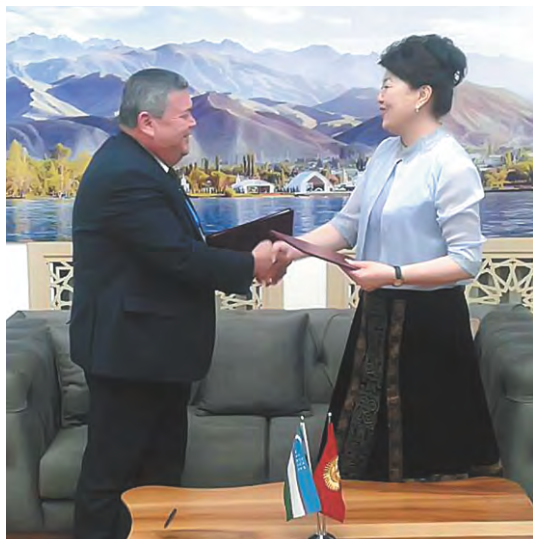
После церемонии открытия, участники ознакомились с возможностями Национальной общеобразовательной электронной библиотеки, созданной с целью современного, качественного и быстрого обслуживания пользователей - мультимедийными залами, аудио и видео студией, специальными средствами для людей с ограниченными возможностями, центром оцифровки, аудио и видео студиями, оснащенным современным оборудованием.

По окончании мероприятия были вручены сертификаты 20 информационно-библиотечным учреждениям. Также было отмечено, что данные учреждения будут оснащены сканерными оборудованием.

БИБЛИОТЕЧНАЯ АССАМБЛЕЯ ЕВРАЗИИ

17 мая 2019 г. в Бишкеке в дни международной конференции «Книга и чтение в цифровую эпоху» и торжественных мероприятий, приуроченных к 85-летию Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмо-





нова, состоялось XXII Общее собрание членов Библиотечной Ассамблеи Евразии. Участниками встречи стали руководители и ведущие специалисты крупнейших библиотек стран СНГ: Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана и Узбекистана.

Заседание этого года было посвящено вопросу распространения в СНГ практики обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, продвижения и популяризации библиотек через развитие социокультурной деятельности, повышения квалификации и переподготовка кадров, а также инициативам библиотек в рамках Года 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., объявленного в СНГ в 2020 г. В ходе дискуссий и обсуждений участниками были обозначены интересные идеи по сотрудничеству в этих направлениях. Каждая из библиотек БАЕ подтвердила свою готовность внести вклад в их реализации. В результате обсуждений были приняты следующие решения:

1. Начать подготовку модельной рекомендации от БАЕ по установлению единых подходов по вопросу обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме в странах СНГ с последующим согласованием с Межпарламентской ассамблеей СНГ.

2. Активизировать сотрудничество в области повышения квалификации специалистов библиотек Содружества, информировать друг друга о возможностях в образовательной сфере каждого члена БАЕ.

3. Создать совместный электронный ресурс документов (газеты, плакаты, фото, журналы), отражающий участие народов СССР в Великой Отечественной войне.



В БУКИНСКОМ РАЙОНЕ СОЗДАНА ПЛАТФОРМА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПЯТИ ИНИЦИАТИВ

В рамках Пяти инициатив Президент в Букинском районном центре создан Экопарк культуры и просветительства. Глава государства посетил парк и ознакомился с созданными здесь условиями.

Охвативший Пять инициатив комплекс включает в себя библиотеку, тихие уголки для чтения книг, специальные арены для киберспорта и компьютерных игр, Wi-Fi зоны. Построены крытый амфитеатр и кафе. В универсальной спортивной зоне можно заниматься воркаутом и физкультурой, играть в бадминтон, настольный теннис и другие виды спорта. Комплекс способен принимать в среднем 6 тысяч молодых людей каждый месяц.

Шавкат Мирзиёев побывал в библиотеке парка.

- Доставка книг в регионы - хорошо, однако недостаточен уровень пропаганды чтения. Необходимо приобщать наших детей к чтению с детсадовского возраста, начальных классов, воспитывать в них любовь к книге. Только тогда в нашем обществе утвердится читательская культура, люди вернуться к книге, – сказал глава государства.

Указано на необходимость разработки совместно с Национальной библиотекой Узбекистана научно обоснованной методики пропаганды чтения, а также рекомендаций о наиболее предпочтительных книгах для разных возрастов. Даны поручения по организации в парке культурных мероприятий и соревнований между махаллями, содержательных летних каникул молодежи. ■

17 мая 2019 г. в Бишкеке в дни международной конференции «Книга и чтение в цифровую эпоху» и торжественных мероприятий, приуроченных к 85-летию Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова, состоялось XXII Общее собрание членов Библиотечной Ассамблеи Евразии

«CENTRAL ASIA – 2019. ФАН, ТАЪЛИМ, МАДАНИЯТ ВА БИЗНЕСДА ИНТЕРНЕТ ВА АХБОРОТ-КУТУБХОНА РЕСУРСЛАРИ» XIII ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯСИ



Жорий йилнинг 24-26 апрель кунлари Хоразм вилоятининг Урганч шаҳрида «Central Asia – 2019: Фан, таълим, маданият ва бизнесда интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари» XIII халқаро конференцияси бўлиб ўтди.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги, Хоразм вилояти ҳокимлиги, Халқ таълими вазирлиги, Маданият вазирлиги, Ўзбекистон Фанлар академияси, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Касб-ҳунар таълими маркази, Соғлиқни сақлаш вазирлиги, «Ўзархив» агентлиги, Тошкент ахборот технологиялари университети - конференциянинг асосий ташкилотчилари саналади. Конференция ишида ташкилотчилар билан бир қаторда вазирлик ва идоралар вакиллари, хорижий меҳмонлар ҳамда ОАВ вакиллари иштирок этди.

«Конференция ташкил этилган илк даврларда 7-8 нафар хорижий мутахассислар иштирок этган бўлса, ҳозирги кунда улар сони 25-30 нафарга етди. Конференциянинг ҳар йили турли вилоятларда ўтказилиши ўша вилоят ахборот-кутубхона соҳасининг жонланишига ва янада ривожланишига олиб келади. Бу йилги конференцияда Покистон, АҚШ, Жанубий Корея, Туркия, Россия Федерацияси, Латвия, Белоруссия, Қозоғистон, Тожикистон, Туркменистон каби ўндан ортиқ хорижий давлатдан 26 нафар экспертлар, шунингдек, соҳада фаолият юритаётган 400 дан зиёд мутахассислар иштирок этди. Конференция доирасида 4 та шўъба, 1 та маҳорат дарси ва 3 та семинар-тренинг машғулотларида мутахассислар соҳа фаолиятини тартибга солувчи янги меъёрий ҳужжатлар, янгиликлар, китобхонларга хизмат кўрсатишнинг инновацион усулларига доир миллий ва

хорижий тажриба билан танишиш имконига эга бўлдилар.

Конференция ишида Беларусь Миллий кутубхонаси директори Роман Мотульский ва АҚШ кутубхона фонди ижрочи директори Меррис Сумралл каби хорижий меҳмонлар ҳам ўз маърузалари билан иштирок этдилар.

«ЖАМИЯТНИНГ ИННОВАЦИОН ТАРАҚҚИЁТИДА АХБОРОТ-КУТУБХОНА ИНФРАТУЗИЛМАСИНИНГ РОЛИ»

1-шўъба йиғилишида Назарбоев университети кутубхонасида Кутубхоналараро абомент ва ҳужжатларни етказиб бериш хизматининг ҳозирги ҳолати, Қозоғистон маданий ва илмий меросининг электрон ресурслари, кутубхоналарни Россия даврий нашрларининг электрон шакллари билан комплекшлаш, Туркменистонда кутубхона ва кутубхоначилик иши мустақиллик йилларидаги фаолияти, Тошкентдаги Гёте институти янги кутубхонасининг кўпфункционал имкониятлари, Бобур номидаги Андижон вилояти ахборот-кутубхона маркази фаолиятида инновацион ғоя ва технологияларнинг жорий этилиши, республикамизда узлуксиз – кутубхоначилик – библиографик таълимнинг долзарб масалалари, бадиий адабиёт орқали ёшлар тарбиясига таъсир ўтказиш воситалари, янги давр кутубхоналари, республикамиз Президенти томонидан илгари сурилган беш устувор йўналишлар ва беш ташаббусда ёшлар орасида мутолаа маданиятини тарғиб этишга қаратилган эътибор, Самарқанд вилоят ахборот-кутубхона маркази тажрибаси мисолида ўлкашунослик фаолиятининг замонавий шароитлари, Ўзбекистонда инновацион жамиятнинг шакллантириш жараёнида виртуал ярмаркаларни татбиқ этиш ва маълумотларнинг ахборот базасини яратиш каби масалалар муҳокама қилинди.



Меррис Сумралл,
АҚШ, Орегон Штати,
Кутубхона фонди ижрочи директори



Умида Тешабоева,
Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон
Миллий кутубхонаси директори



Роман Мотульский,
Беларусь Миллий кутубхонаси директори

**«КУТУБХОНА ХИЗМАТЛАРИ
САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА
ЕТАКЧИ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ
ВА РЕСУРСЛАРИ»**

2-шўба йиғилишида сўзга чиққан маърузачилар WEB - компьютер тизим моделлари асосида виртуал кутубхоналарнинг электрон ресурсларини шакллантириш, Ўзбекистонда китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ривожлантиришнинг амалий жиҳатлари, Ахборот-кутубхона муассасаларининг хизматларини ташкил этишда мобил иловалардан фойдаланиш ва унинг истиқболлари, ProQuest: ижтимоий ва гуманитар фанларга оид илмий ресурслар базасидан фойдаланиш, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси каталогизатор мутахассисининг интеллектуал меҳнати, «TURON» ахборот-кутубхона марказида реал воқелик билан тўлдирилган 3D китоблар, интеграллаштирилган ахборот-кутубхона тизимларининг ривожланиш тенденцияси таҳлили ва интеграция қилиш самарадорлигини ҳисоблашда MRD кўрсаткичи, ахборот-кутубхона тизимлари учун авторитет файллар базасини яратиш долзарблиги каби мавзуларда маърузалар қилдилар.

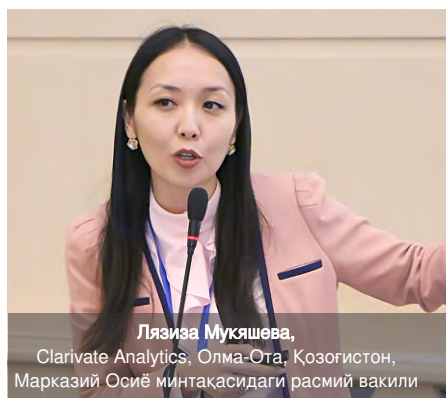
**«ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ЖАМИЯТИДА
МУТОЛАА МАДАНИЯТИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ
МАСАЛАЛАРИ»**

3-шўба йиғилишида Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислам Каримов номидаги илмий-маърифий Ёдгорлик мажмуаси кутубхонаси фаолияти, АҚШ жамиятида кутубхоналарнинг инсон ҳаётида тутган ўрни, уларда кўнгилли ходимлар тажрибаси, ёш авлодда китобхонлик маданиятини янада юксалтириш, миллатлараро тотувликни мустаҳкамлашда ижтимоий тармоқларнинг ўрни ҳақида маърузалар тингланди. Шунингдек, иштирокчилар кутубхоналарда реклама материаллари технологиясини ишлаб

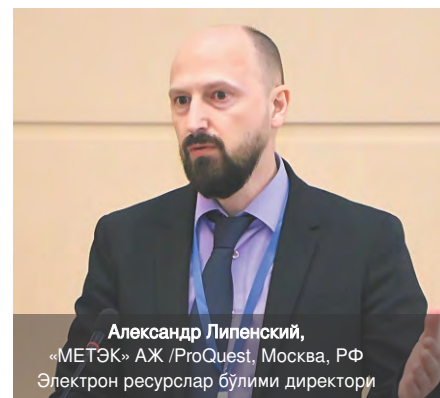
чиқиш, мутолаа орқали болаларга дунёни ва ўзини англаштириш, бўлажак журналистларга медиа ва замонавий технологиялар ёрдамида таълим бериш, академик билим ва олий таълим интеграциясини таъминлашда нодир қўлғамаларнинг ўрни, сўровнома асосида аниқланган инсон ҳаётида китоб мутолааси ва китобхонликнинг ўрни, болалар китобхонлигига оид муаммоларни бартараф этиш йўллари ва умуман ёшлар тарбиясида ахборот-кутубхоналарнинг роли ва аҳамияти ҳақидаги ўз фикр-мулоҳазаларини билдириб ўтдилар.

**ЭЛЕКТРОН АРХИВЛАР, МУЗЕЙЛАР ВА
НОДИР КУТУБХОНА ФОНДЛАРИНИ
ШАКЛЛАНТИРИШ ВА УЛАРДАН
ФОЙДАЛАНИШ ТАЖРИБАСИ**

4-шўба йиғилишида мутахассислар Қозғистон Миллий кутубхонасида сақланиб келинаётган турк тўплами, Хоразм Маъмур академиясида амалга оширилаётган илмий тадқиқотлар, тарихий архив ҳужжатларини ўрганишда XIX аср охирида Тошкент суди ёзувларининг ўзига хослиги, Имом Бухорий халқаро илмий тадқиқот маркази, Игорь Савицкий номидаги Қорақалпоғистон давлат санъат музейи фаолияти, XX аср бошида Хоразмда кўчирилган Эшон Шоҳ Машраб қўлғамаси, Бухоро давлат музей-кўрикхонаси тарихи, Мар-



Лязза Муқяшева,
Clarivate Analytics, Олма-Ота, Қозғистон,
Марказий Осиё минтақасидаги расмий вакили



Александр Липенский,
«МЕТЭК» АЖ /ProQuest, Москва, РФ
Электрон ресурслар бўлими директори



казий давлат архивидаги тарихий ҳужжатларни рақамлаштириш масалалари, Дипломатик ёзишмаларда фойдаланилган штемпелли қоғозлар, архившунос кадрларни тайёрлаш масалаларини ёритишда хориж тажрибаси, Ислом цивилизацияси марказида кутубхона тизимини яратиш ва мавжуд манбалардан самарали фойдаланишга кўмаклашиш ҳақидаги маърузаларни тингладилар ва ҳудудларда бу борада амалга оширилаётган ишлар ҳақида тажриба алмашдилар.

«ХОРИЖИЙ АХБОРОТ РЕСУРСЛАРИ МАЪЛУМОТЛАР БАЗАЛАРИ ВА ТИЗИМЛАР БИЛАН ИШЛАШ АСОСЛАРИ» БЎЙИЧА МАҲОРАТ ДАРСЛАРИ

Мазкур маҳорат дарсларида бугунги кунда етакчи хорижий ахборот ресурслари базаларининг мутахассислари томонидан тақдимотлар ўтказилди. Унда «ProQuest Dissertations & Theses маълумот базасидан илмий-тадқиқот фаолияти ва таълимда фойдаланиш», «Илмий тадқиқот олиб боришда Springerlink платформасидан фойдаланиш», «East-View маълумотлар базасидан тадқиқот ва ўқув ишларини олиб бориш мақсадида фойдаланиш», «Илмий тадқиқотлар учун Emerald Publishing электрон ресурслари», «EBSCO Information Services тўлиқ матнли маълумотлар базалари ва электрон китоблар билан ишлаш» ва «E-line Press» лойиҳалари Ўзбекистон олимларининг илмий-тадқиқот ишларида ёрдам бериш» ва «Clarivate Analytics: илмий-таҳлилий ресурслар Ўзбекистон олимлари учун» мавзуларида конференция иштирокчиларига маслаҳатлар ва амалий тавсиялар берилди.

Конференция якунида «Нашрларнинг мажбурий нусхаси тўғрисида»ги Қонун ҳужжатини қабул қилиш, республика аҳамиятига эга ахборот-кутубхона фондларини ўз вақтида хатловдан ўтказиш ва сақлаш масалалари-

да меъёрий-ҳуқуқий базани шакллантириш мақсадида «Ахборот-кутубхона муассасаларининг ахборот-кутубхона фондларини сақлаш тўғрисида» ва «Ахборот-кутубхона муассасалари фондидан ахборот-кутубхона ресурсларини чиқариш тартиби тўғрисида»ги Йўриқномаларини тасдиқлаш ишини жадаллаштириш, аудио китобларни яратиш ишларини жонлантириш ва уларни тарқатиш, ҳар йили республикада Ўзбекистоннинг таниқли арбоб ва ёзувчилари асарлари танланиб «Бир миллат – бир китоб» миллий акциясини ўқатиш ва ўзбек тилида миллий диктант танловини ўтказиш, масофадан таълим усуллари орқали ахборот-кутубхона мутахассис-ходимларини қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсларини кенг миқёсда жорий этиш, бошланғич таълим муассасаларида ўқув жараёнига китобхонлик (мутолаа) маданияти ўқув соатини киритиш ва ёшларни китобхонликка жалб қилишда аввалам бор кичик ёшдаги болалардан бошлаш ва ушбу тажрибани мамлакат миқёсида қўллаб-қувватлаш, ахборот-кутубхона муассасалари иш фаолиятида кўнгилчилар (волонтер)ни жалб қилиш ва уларнинг ёрдами билан китобхонликни тарғиб қилиш, кутубхоналар фаолиятини жонлантириш, ахборот-кутубхона мутахассислари малакасини ошириш мақсадида мутахассисларнинг халқаро малака ошириш, конференциялар, чет эл кутубхоналари билан танишишлари учун имкониятлар яратиш зарурлиги қайд этилди.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, мазкур конференция китоб ва китобхонлик масалаларига, соҳада мавжуд муаммолар ва уларнинг ечимларига, Миллий умумтаълим электрон кутубхонаси – UZNEL дастурининг ишлаш жараёнига, МДХ ва хорижий кутубхоналар билан ўзаро ҳамкорлик алоқаларини янада мустаҳкамлаш каби кўплаб масалаларга бағишланганлиги билан ҳам аҳамиятлидир.

Юртимизда фаолият юритаётган ахборот-кутубхона муассасалари, таълим муассасалари, архивлар, музейлар ва бошқа ташкилотларнинг фан, таълим, маданият ва бизнес соҳаларида махсус электрон ахборот-кутубхона ресурсларини ишлаб чиқиш ва уларни амалда қўллашда самарали ҳамкорлик қилишни таъминлаши муҳим аҳамиятга эга. Шу муносабат билан Ўзбекистон Миллий кутубхонаси томонидан 1999 йилдан буён ҳар йили «Central Asia»: Фан, таълим, маданият ва бизнесда интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари» халқаро конференцияси Республикамизнинг турли вилоятларида ўтказиш аъъанага айланган. 2019 йилда ушбу конференцияга 20 йил тўлди ва бугунга қадар 13 маротаба ушбу халқаро конференция ўтказилди.

I. «Central Asia – 1999»

Самарқанд шаҳри, 11-15 октябрь.

II. «Central Asia – 2002»

Бухоро шаҳри, 15-17 октябрь.

Иштирокчилар сони – 250 нафар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Буюк Британия, Германия, Исроил, Қозоғистон, Қирғизистон, Латвия, Литва, Молдова, Янги Зеландия, ОАЭ, Россия, АҚШ, Чехия.

III. «Central Asia – 2004»

Тошкент шаҳри, 17-21 ноябрь.

Иштирокчилар сони – 150 нафар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Белоруссия, Буюк Британия, Германия, Қозоғистон, Қирғизистон, Россия, АҚШ, Швеция.

IV. «Central Asia – 2006»

Урганч ва Хива шаҳарлари, 18-21 октябрь.

Иштирокчилар сони – 170 нафар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Буюк Британия, Германия, Қирғизистон, Россия.

V. «Central Asia – 2008»

Фарғона шаҳри, 21-25 октябрь.

Иштирокчилар сони – 174 нафар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Миср Араб Республикаси, Буюк Британия, Германия, Қозоғистон, Қирғизистон, Россия, АҚШ.

VI. «Central Asia – 2010»

Тошкент шаҳри, 26-30 октябрь.

Иштирокчилар сони – 260 нафар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Германия, Грузия, Дағистон Республика-

си, Нидерландия, Бирлашган Араб Амириклари, Покистон, Россия, АҚШ.

VII. «Central Asia – 2013»

Тошкент шаҳри, 22–26 апрель.

Иштирокчилар сони: 310 нафар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Германия, Эрон, Қозоғистон, Хитой, Россия, АҚШ, Украина.

VIII. «Central Asia – 2014»

Қарши шаҳри, 22-26 апрель.

Иштирокчилар сони: 230 нафар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Германия, Қозоғистон, Россия, АҚШ, Украина.

IX. «Central Asia – 2015»

Тошкент шаҳри, 22-24 апрель.

Иштирокчилар сони: 267 нафар ва 30 дан ортиқ хорижий мутахассислар.

Қатнашувчи давлатлар: Ўзбекистон, Озарбайжон, Белоруссия, Буюк Британия, Германия, Қозоғистон, Қирғизистон, Омон, Россия Федерацияси, Туркия, Украина, АҚШ, Чехия.

X. «Central Asia – 2016»

Самарқанд шаҳри, 21-24 апрель, Иштирокчилар сони: 325 нафар – 309 нафари республикамиздан, 16 нафари хорижий мутахассислар. Қатнашувчи давлатлар Россия, Германия, Жанубия Корея, Қозоғистон, Чехия, Литва.

XI. «Central Asia – 2017»

Наманган шаҳри, 26-27 апрель. Иштирокчилар сони: 348 нафар – 330 нафари республикамиздан, 18 нафар хорижий қатнашувчилар. Қатнашувчи давлатлар Россия, Германия, Қозоғистон, США

XII «Central Asia – 2018»

Термиз шаҳри, 18–20 апрель.

Қатнашчиларнинг умумий сони 333 нафар: 320 нафари республика ва 13 нафари хорижий мутахассислар.

Қатнашувчи давлатлар – Ўзбекистон, Покистон, Эрон, Корея, Исроил, Қозоғистон, Тожикистон, Россия Федерацияси.

XIII. «Central Asia – 2019»

Урганч шаҳри, 24–26 апрель.

Қатнашувчиларнинг умумий сони 398 нафар: 374 нафари республикамиздан ва 24 нафари хорижий қатнашувчилар.

Қатнашувчи давлатлар – Ўзбекистон, Покистон, АҚШ, Туркия, Россия Федерацияси, Белоруссия, Тожикистон, Қозоғистон, Туркменистон, Жанубий Корея.■



КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕЙСЯ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ



Наталья Редкина,
заместитель
директора
по научной работе
ГПНТБ СО РАН,
г. Новосибирск,
доктор
педагогических
наук.

Работа
с информацией,
владение
навыками
использования
современных
информационных
технологий
становятся
приоритетом во
всех сферах
функционирования
общества

Library specialists (digital intermediaries, collaborators, researchers, data steward) with competence in the field of modern information technologies should be able to analyze and synthesize heterogeneous information, to process data and to solve non-standard tasks. These skills will help to contribute to the effective development of libraries and increase their importance and competitiveness in information space.

Ключевые слова: программного обеспечения; навыки коммуникации; цифровые навыки; библиотекари-исследователи; инновационного развития; информационного обслуживания;

» **В** XXI веке мир стремительно преобразуется под воздействием новых открытий в технологиях, создании более производительной и сложной техники, разнообразного программного обеспечения, прогрессивных информационных и коммуникационных систем. Работа с информацией, владение навыками использования современных информационных технологий становятся приоритетом во всех сферах функционирования общества. В этих условиях, чтобы не задержаться на периферии мирового развития, библиотекам необходимо применять средства и способы инновационного развития, повышающие качество библиотечного и информационного обслуживания, модернизирующие традиционные формы и методы работы, оптимизирующие основные производственные циклы, расширяющие репертуар предоставляемых информационных продуктов и услуг.

В аналитическом докладе «Россия 2025: от кадров к талантам», подготовленном в 2017 г. «TheBostonConsultingGroup» показано, что в ближайшие 5-10 лет экономический уклад и рынки труда будут формироваться под воздействием ключевых трендов (геополитических, демографических и технологических), которые уже создают новую реальность для рынка труда. Отмечается также, что для функционирования в современном мире необходимы такие навыки как: нацеленность на саморазвитие, организованность,

навыки принятия решений и достижения результатов, решение нестандартных задач, предпринимательские навыки, адаптивность, навыки коммуникации, межличностные и межкультурные компетенции, эмоциональный интеллект, цифровые навыки и другие. Кроме того, для сравнительного анализа структуры рынков труда разных стран авторы условно разделили всех занятых в экономике на три категории – «Умение», «Правило» и «Знание» согласно подходу Й. Расмуссена [] к классификации задач:

- Категория «Умение»: более 50% задач – это повторяющиеся типовые задачи, преимущественно физический труд. Подготовка не требуется или осуществляется в рамках короткого цикла обучения. Например: уборщики, продавцы, водители, грузчики, охранники.

- Категория «Правило»: более 50% задач – это техническая, рутинная работа. Принятие решений происходит в рамках предписанных правил и инструкций. Требуется специализированная, прикладная подготовка. Например: слесари, бухгалтеры, медсестры, офисные администраторы.

- Категория «Знание»: более 50% задач подразумевают аналитическую работу, импровизацию, творчество, работу в условиях неопределенности. Имеется высокая автономность при принятии решений. Требуются высокий уровень образования, длительный цикл подготовки, широкий кругозор. Напри-

мер: преподаватели, врачи, ученые, высококвалифицированные инженеры, руководители. К этой категории, без сомнения, относятся и библиотечные специалисты.

Целевая модель компетенций 2025 – тот набор ключевых универсальных компетенций (когнитивные, социально-поведенческие и цифровые навыки), без освоения которых невозможно прийти к эффективности в XXI веке: умение критически мыслить, эффективно работать в команде и взаимодействовать с другими людьми, быстро адаптироваться к изменениям, принимать решения, самостоятельно организовывать деятельность, уметь работать с огромными массивами данных и прочее.

Современные библиотеки – это намного больше, чем просто хранилище книг. По всему миру они постепенно модифицируются в «интеллектуальные центры», «центры интеллектуального досуга», «коммуникативные площадки» и др. Библиотеки это и место для обучения, коворкинга, аренды оборудования, творчества, работы, научных экспериментов и отдыха. Новые направления деятельности библиотек требуют новых навыков и умений библиотечарей.

Цифровые технологии, под давлением которых оказываются библиотекари, позволяют им в то же время, продемонстрировать новые и более ценные роли, при наличии соответствующих компетенций. В академических библиотеках они выступают в качестве партнеров по исследованиям. В Университете Квинсленда (The University of Queensland) библиотека ориентируется на повышение информационной и цифровой грамотности. Утверждается, что у сотрудников библиотеки существует большой потенциал в качестве цифровых посредников и коллабораторов, что может внести значительный вклад в результаты исследований и в различные направления современной академической жизни [1]. В одном из блогов Лондонской школы экономики и политических наук (London School of Economics and Political Science, LSE) команда преподавателей высказала мысль, что существует явный разрыв в восприятии и ожиданиях между академическими библиотекарями и пользователями. Однако авторы блога LSE представляют себе будущее, в котором «библиотекари-исследователи» являются равными партнерами в исследовательском процессе, помогая исследователю по любой дисциплине определять существующие пробелы в знаниях, идентифицировать



возникающие междисциплинарные вопросы, консультировать в формулировании и уточнении тематик исследований. Авторы представляют библиотекаря, вооруженного цифровыми инструментами, позволяющими автоматизировать процессы подготовки обзоров литературы, например, путем аналитико-синтетической переработки идей из тысяч статей, а затем на основе применения сетевого анализа визуализировать тенденции и новые направления исследований.

Особая роль библиотечных специалистов видится в библиометрических и наукометрических направлениях, научных исследований. Многие из навыков и компетенций библиотекарей служат жизненному циклу исследования и процессам научной работы. Jeanette Ekstrøm, Mikael Elbaek, Chris Erdmann and Ivo Grigorov изложили свою позицию, как может работать библиотекарь-исследователь будущего, используя новые знания в области обработки данных и цифровые навыки. Ученые считают, что библиотекари-исследователи становятся незаменимым партнером исследовательского процесса. Для того чтобы идти в ногу со временем, библиотекари должны предоставлять исследовательские данные, оказывать услуги, получать новые навыки в области анализа данных и визуализации, интеллектуального анализа контента и др.

Аналогичной позиции придерживаются и австралийские ученые K. Howard и H. Partridge, которые считают, что помимо определенных общих навыков и знаний, включая такие как решение проблем, критическое мышление, критический анализ, письменное и устное общение, адаптивность и лидерство, специалисты должны изучать в образовательной программе курс управления информацией (данными). N. Upadhyay полагает, что библиотекари будут играть жизненно важную роль в ▶

Современные библиотеки – это намного больше, чем просто хранилище книг. По всему миру они постепенно модифицируются в «интеллектуальные центры», «центры интеллектуального досуга», «коммуникативные площадки» и др

В одном из блогов Лондонской школы экономики и политических наук (London School of Economics and Political Science, LSE) команда преподавателей высказала мысль, что существует явный разрыв в восприятии и ожиданиях между академическими библиотекарями и пользователями

Одно из перспективных направлений в деятельности библиотек - управление исследовательскими данными

Руководство является методическим инструментом, которое может помочь ученым на всех этапах жизненного цикла данных

оказании помощи академическим и исследовательским сообществам, разработке и внедрению методик описания данных, технологий эффективного хранения, управления и поиска.

Одно из перспективных направлений в деятельности библиотек - управление исследовательскими данными (англ. Research Data Management, RDM). Проведенный обзор публикаций, изучение опыта зарубежных научных организаций в области предоставления услуг по управлению исследовательскими данными (мониторинг 96 сайтов ведущих университетов, научных организаций, издательств и научных фондов мира, предлагающих руководства и рекомендации в области RDM для исследователей) позволили подойти к разработке русскоязычной версии Руководство по управлению исследовательскими данными, которое представлено на сайте ГПНТБ СО РАН [1]. «Руководство по управлению исследовательскими данными» знакомит:

- с основными понятиями по управлению исследовательскими данными и этапами жизненного цикла данных;

- преимуществами подготовки плана управления данными – формального документа, в котором описаны типы данных, которые будут получены во время исследований, политика использования данных (финансирование, институциональная и юридическая стороны применения данных), методы управления данными (резервное копирование, хранение, контроль доступа, архивирование), требуемые средства и оборудование, обмен данными, этические и юридические вопросы или ограничения на совместное использование данных, возможности повторного использования и обеспечение долгосрочного сохранения;

- шаблонами планов управления данными (например, EUR Data Management Plan template: Programme Research Services, разработанный в 2018, как анкета с выбором ответа и ссылкой (при возможности) на соответствующие внешние документы, шаблонами создания планов различных научных фондов, в частности, BBSRC, ESRC, NSF и др.);

- классификациями данных (по источникам получения, форматам данных, стабильности представления) и форматами файлов-категориями стандартами метаданных: Dublin Core, DDI (Data Documentation Initiative), EML (Ecological Metadata Language), ISO 19115, MINSEQE (MINimal information about high throughput SEQuencing Experiments) и др.;

- идентификаторами данных: ARK (Archival Resource Key), DOI (Digital Object Identifier), InChI (IUPAC International Chemical Identifier), LSID (Life Science Identifiers) и др.;

- требованиями к публикации и цитированию данных (с примерами) в соответствии с «Совместной декларацией о принципах цитирования данных» (<https://www.force11.org/datacitationprinciples>) и Схемой метаданных (DataCite <https://schema.datacite.org/>);

- требованиями к совместному использованию данных, различными типами открытых лицензий и возможностями лицензирования данных (Декларация Creative Commons CC0 или Руководство ICPSR по подготовке и архивированию данных в области социальных наук);

- преимуществами и проблемами, связанными с обменом исследовательскими данными (авторское право, конфиденциальность и др.);

- надежными и наиболее известными репозиториями данных (B2Share, Zenodo, OpenScienceFramework (OSF), Figshare и др.), навигаторами по репозиториям (re3data.org и др.).

- возможными рисками при долгосрочном сохранении цифровых данных и др.

Руководство является методическим инструментом, которое может помочь ученым на всех этапах жизненного цикла данных, начиная с получения необработанных данных, анализируемых впоследствии для проверки гипотез, а также их организации, хранения и пр., что позволяет соблюсти минимальный набор политик RDM. Кроме того, представленный в руководстве материал определяет направления в развитии услуг по управлению данными, а также новые компетенции биб-



лиотечных специалистов в этой области (например, поиск информации о планах управления данными, стандартах метаданных или практиках цитирования, подготовке данных для архивирования, политиках цифрового сохранения, безопасности и стратегиях обмена данными).

Для эффективной реализации библиотечных инноваций, развития ресурсов и услуг в условиях меняющейся технологической среды и потребностей пользователей, необходимо не только управление различными категориями персонала, но и постоянное повышение квалификации, обучение технологиям, организации информационных систем, навыкам коммуникации и др. Построение эффективной системы повышения знаний и умений библиотечных специалистов предполагает переход в образовательном процессе от традиционного информационно-рецептурного подхода к проблемно-методологическому. Этот переход предполагает единство и взаимосвязь анализа реальных проблем, возникающих в практической деятельности, и путей их преодоления; моделирование этих проблем. Предметом особого внимания в системе повышения квалификации должен стать процесс профессионально-личностного развития и саморазвития специалиста. Именно в этом и заключается, как нам представляется, специфика образовательной деятельности в системе повышения квалификации библиотечных специалистов, способных справляться с нестандартными задачами, чувствующих себя комфортно в технологизированной среде, внедряющих новые формы и методы работы с пользователями. Именно такой подход может стать залогом длительного успеха библиотеки и системы библиотек в целом.

Список использованной литературы
1.Россия 2025: от кадров к талантам

TheBoston Consulting Group, Inc. 2017. http://d-russia.ru/wp-content/uploads/2017/11/Skills_Outline_web_tcm26-175469.pdf

2. Rasmussen J. Skills, rules, and knowledge; signals, signs, and symbols, and other distinctions in human performance models // *IEEE Transactions on Systems, Man, and Cybernetics*. 1983. Vol. SMC-13, №. 3, P. 257-266.

3. Thomas A., Beach B. Creating a Connected Future Through Information and Digital Literacy: Strategic Directions at The University of Queensland Library // *Journal of the Australian Library and Information Association*. 2018. Vol. 67, Issue 1. P. 42-54.

4. Linn M.-A. The Research Librarian of the Future Posted by on November 9, 2017. URL: http://info.reprintsdesk.com/about/blog/2017/the-research-librarian-of-the-future?utm_campaign=Reprints%20Desk%20Blogs&utm_content=65466615&utm_medium=social&utm_source=facebook (accessed: 19.02.2019).

5. Ekstrøm J., Elbaek M., Erdmann C., Grigorov I. The research librarian of the future: data scientist and co-investigator URL: <http://blogs.lse.ac.uk/impactofsocialsciences/2016/12/14/the-research-librarian-of-the-future-data-scientist-and-co-investigator/> (accessed).

6. Borrego Á., Ardanuy J., Urbano C. Librarians as Research Partners: Their Contribution to the Scholarly Endeavour Beyond Library and Information Science // *The Journal of Academic Librarianship*. 2018. Vol. 44, Issue. 5, P. 663-670 <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2018.07.012>. Howard K.

7. Upadhyay N. Trends that will affect technology and resource decision in academic libraries in near future // *4th International Symposium on Emerging Trends and Technologies in Libraries and Information Services, ETT LIS 2015 - Proceedings*. Noida; India; 2015. article № 7048175. P. 75-79.

Руководство по управлению исследовательскими данными. - URL: <http://www.spl.nsc.ru/naukresursy-i-uslugi-gpntb-so-ran-dlya-nauki-i-biznesa-e-i-biznesu/rdm> (дата обращения: 08.02.2019).

Для эффективной реализации библиотечных инноваций, развития ресурсов и услуг в условиях меняющейся технологической среды и потребностей пользователей, необходимо не только управление различными категориями персонала, но и постоянное повышение квалификации, обучение технологиям, организации информационных систем, навыкам коммуникации и др.

Предметом особого внимания в системе повышения квалификации должен стать процесс профессионально-личностного развития и саморазвития специалиста

Наталья Редькина – Россия **Фанлар Академиясининг Сибир Давлат илмий-техника кутубхонаси илмий ишлар бўйича директор ўринбосари, педагогика фанлари доктори.**

Мақолада ахборот билан ишлашнинг замонавий технологиялардан фойдаланиш қўникмаларини ўрганишнинг бугунги кундаги долзард аҳамияти, жамиятнинг барча ўналишларини қамраб олаётганлиги ҳақида сўз боради. Жаҳон бўйлаб ривожланиш жараёндаридан ортда қолиб кетмаслик учун кутубхоналарда ҳам керакли воситаларни қўллаш орқали ахборот хизматларининг сифатини оширишда инновацион усуллардан фойдаланишларини талаб этади. Бугунги ахборот коммуникация технологиялари ривожланган даврда анъанавий ахборот шакллари ва иш услубларини замонавийлаштириш, ишлаб чиқариш даврийлигини оптималлаштириш ва тақдим этилаётган ахборот маҳсулотлари хизматларини кенгайтиришдан иборатдир.

Муаллиф шу сабабдан кутубхона ўналишида малакали кадрлар тайёрлаш тизимида таълим фаолиятини ўзига хослиги билан ажралиб туриш лозимлигини таъкидлаган. ■

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МУЗЕЕВ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕК:

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

(1 часть статьи напечатана в предыдущем номере журнала (№1, 2019. стр. 22-27))



Виктор Соколов,
главный
библиотекарь
Национальной
библиотеки
Украины
им. Ярослава
Мудрого,
кандидат
исторических
наук

Живой обмен
мнениями,
дружеская беседа
с библиотекарем-
экскурсоводом
позволяет
привлекать
посетителей в ряды
читателей.
Библиотекари-
экскурсоводы
становятся
постоянными
проводниками-
консультантами
по истории
библиотеки и
библиотечного
дела

The second part of the article reveals the history of activity, when the museum environment of an architectural monument — the building in which the library is located, considered as an object of historical, cultural, architectural heritage and sightseeing and tourist activity — becomes the object of the library environment. Using the museum objects, the National Library of Ukraine reveals the peculiarities of their existence, creates an atmosphere of penetration into the historical environment with the help of the wealth of the book fund, and makes it possible to more fully reveal the development of the library as a repository of spiritual, historical and literary heritage. Guides librarians become permanent conductors and consultants on the history of the library and library business.

Ключевые слова: архитектурного наследия; литературного наследия; музей истории библиотеки; экспозиционные стенды; музейные предметы; библиотечного дела.

Музейно-экспозиционное направление работы библиотеки по раскрытию истории своей деятельности усиливается, когда объектом библиотечной среды становится музейное пространство памятника архитектуры — здания, в котором расположена библиотека, рассматриваемая уже как предмет историко-культурного, архитектурного наследия и экскурсионно-туристической деятельности. Так, например, здание Национальной библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого, которое было специально построено и торжественно открыто 19 ноября 1911 г. для размещения в нём Киевской городской публичной библиотеки, позволяет организовывать систематическое проведение экскурсий по залам данной библиотеки с демонстрацией постоянно действующей экспозиции, посвященной истории становления этого библиотечного учреждения. Недаром в 1985 г., как уже отмечалось, здесь был открыт Музей истории библиотеки (по некоторым сведениям, — единственный на то время музей истории библиотеки на территории СССР) [15, с. 49].

Для Музея были специально разработаны особая мебель и экспозиционные стенды в дизайнерском стиле [25]. Сейчас на первом этаже главного корпуса Национальной библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого

представлены несколько экспозиционно-выставочных стендов, которые средствами различных документов раскрывают историю становления данной библиотеки. НБУ имени Ярослава Мудрого, используя музейные предметы, раскрывает особенности их бытования, создает атмосферу проникновения в историческую среду с помощью богатства книжного фонда, позволяет полнее раскрывать развитие библиотеки, как хранилища духовного, исторического и литературного наследия. Живой обмен мнениями, дружеская беседа с библиотекарем-экскурсоводом позволяет привлекать посетителей в ряды читателей. Библиотекари-экскурсоводы становятся постоянными проводниками-консультантами по истории библиотеки и библиотечного дела. Информация по истории библиотеки представлена в альбомах, отчетах, в архивных документах, в изданиях библиотеки и в других публикациях, которые составляют часть экспозиционных материалов. К сожалению, отсутствие некоторых тематических разделов экспозиции и музейно-выставочных комплексов лишает пользователей интересной информации, наносит обществу определенный духовный ущерб, а работники библиотеки, не используя уникальные документы в музейной и экспозиционно-выставочной работе, теряют оригинальный опыт

деятельности, определенные творческие находки, забывая людей, которые работали для развития и процветания библиотеки. Тем самым, как отмечает С. Г. Колосова, утрачиваются исторические корни, обедняется социальный образ библиотеки, ее привлекательность, исчезает уважение к профессии библиотекаря [11; 12].

Для планомерной работы музея необходимо разработать специализированную музейную документацию: акт приема на постоянное (временное) хранение; книгу поступлений; книгу учета; предметные карточки музея, которые формируют картотеку, соответствующую структурному распределению музейных фондов и др. Научная работа и предоставление информации о музейных предметах требуют создания электронной базы данных и цифрового архива. Это позволит широко использовать предметные картотеки, инвентарные книги музея, подготовить материалы для создания виртуального музея истории библиотеки и, вообще, быстро и качественно вести всю необходимую музейную документацию.

Ведущее место в работе музея занимает экспозиционная деятельность, от уровня организации которой зависит всестороннее раскрытие исторических событий и привлекательность музея.

В музее истории библиотеки, на основе взаимопроникновения библиотечной и музейной работы, развиваются различные инновационные формы деятельности библиотеки. Например, углубляется и расширяется работа с редкими и ценными изданиями, предметами материальной культуры как объектами музейной деятельности. Используются также новые методы музейной экспозиции при создании книжных выставок; создаются музейные экспозиции, мемориальных уголков с применением современной компьютерной техники. Организуются и развиваются интегральные формы в формировании культурного информационного пространства. Изучается музейная деятельность библиотеки и особенности формирования её коллекций. Совместно с музеями, библиотека участвует в мероприятиях (в частности, – выездных), посвященных различным историческим событиям; проводит в библиотеках совместно с музеями, архивами, учреждениями образования и культуры книжных, художественных и других выставок. Развивается изучение библиотеки как объекта историко-архитектурного наследия определенной мест-

ности и экскурсионно-туристической деятельности. [36, с. 85].

Цель создания музея истории библиотеки (библиотечного дела) заключается в том, чтобы поднять на новый, более высокий, уровень изучения достижений исторического и культурного наследия определенной местности в связи с развитием культурно-просветительской, информационной и другой деятельности библиотеки; показать роль и значение деятельности библиотек в общественной жизни своего населенного пункта, в решении проблем экологии, повышении культуры здоровья населения, в возрождении народных промыслов, сохранении языка и пр.

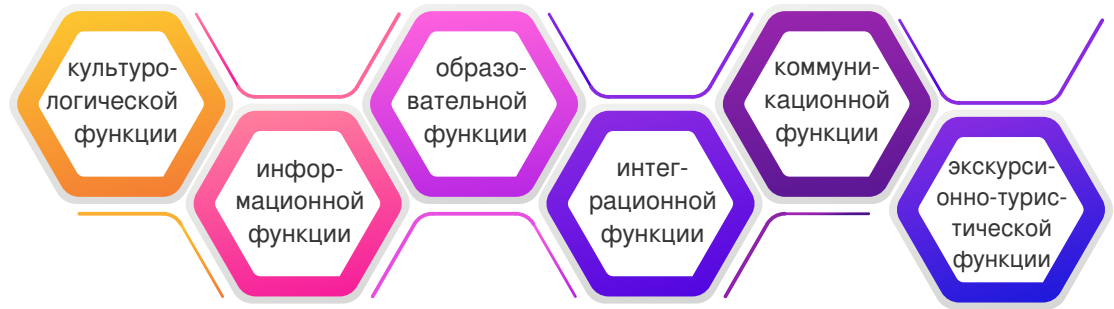
Основными направлениями работы музея истории библиотеки являются: исследование и раскрытие основных этапов развития библиотеки; освещение и доведение органической связи библиотеки и общества, библиотеки и государства, её роли в развитии культурно-просветительских и образовательных процессов, а также выявления особенностей её деятельности на фоне культурной жизни села, города, района или региона; сохранение, изучение и распространение культурного наследия, связанного с деятельностью библиотек; повышение социальной значимости библиотечного учреждения; привлечение посетителей и потенциальных социальных партнеров к культурно-просветительской деятельности библиотеки; более качественное удовлетворение информационных потребностей пользователей; повышение эффективности работы библиотеки и ее статуса среди учреждений культуры и в социуме в целом.

Согласно цели и основным направлениям работы, главными задачами музея истории библиотеки являются:

- сохранение уникального фонда архивных документов и коллекций по истории становления библиотеки и библиотечного дела определенной местности, а также материалов о выдающихся библиотечных деятелях и сотрудниках библиотек;
- доведение до широкой общественности привлекательности, многогранности и поучительности истории библиотек и библиотечного дела;
- ознакомление со спецификой и значением деятельности библиотек(и) для села, района, города, области и страны в целом на разных этапах ее существования;
- раскрытие значимых событий и основных достижений деятельности библиотеки с ►

Ведущее место в работе музея занимает экспозиционная деятельность, от уровня организации которой зависит всестороннее раскрытие исторических событий и привлекательность музея

сохранение уникального фонда архивных документов и коллекций по истории становления библиотеки и библиотечного дела определенной местности, а также материалов о выдающихся библиотечных деятелях и сотрудниках библиотек



Создание музея истории библиотеки способствует выполнению библиотекой с помощью данного музейного структурного подразделения:

Реализация научно-исследовательской функции музея истории библиотеки предусматривает организацию работы в архивах, библиотеках, музеях и других учреждениях с целью выявления и обработки материалов, отвечающих потребностям музея истории библиотеки

Мемориальная функция музея истории библиотеки заключается в сохранении совокупности собранных документов с целью их передачи следующим поколениям. Она опирается на формирование, сохранение и популяризацию документов как носителей культуры и исторической памяти

момента её организации до настоящего времени;

- освещение вклада библиотечных и общественных деятелей в развитие библиотеки и культуры общества в целом;
- ознакомление посетителей с ценными библиотечными коллекциями, работой отделов библиотеки и особенностями библиотечной профессии;
- расширение культурно-просветительской работы среди всех слоев населения;
- привлечение граждан к поисковой, краеведческой, научно-исследовательской, художественно-эстетической, природоохранной деятельности;
- содействие НИР в области истории библиотечного дела, а также в повышении профессионального уровня библиотекаря;
- расширение взаимодействия библиотеки с другими учреждениями культуры, образования и науки; формирование положительного имиджа библиотеки в обществе.

Реализация научно-исследовательской функции музея истории библиотеки предусматривает организацию работы в архивах, библиотеках, музеях и других учреждениях с целью выявления и обработки материалов, отвечающих потребностям музея истории библиотеки. Необходима также разработка концепций и программ по развитию музея и участие в соответствующих проектах других учреждений, предприятий, организаций; формирование знаний в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов; организация научных конференций, симпозиумов, семинаров, практикумов; проведение НИР в соответствии с профилем музея и библиотеки.

Мемориальная функция музея истории библиотеки заключается в сохранении совокупности собранных документов с целью их передачи следующим поколениям. Она опирается на формирование, сохранение и популяризацию документов как носителей куль-

туры и исторической памяти. При этом следует помнить, что публичная библиотека вместе с музеем не просто транслирует культуру, а постоянно воспроизводит духовные ценности с целью их многократного повторного использования как в текстовой форме, так и в форме языковой коммуникации, тем самым способствуя культурной преемственности поколений [19, с. 81].

Создание музея истории библиотеки (библиотечного дела) способствует выполнению библиотекой с помощью данного музейного структурного подразделения:

- **культурологической функции:** привлечение широкого круга пользователей к национальным достижениям развития культуры и научной мысли; освещение истории библиотеки в контексте исторического развития села, района, города, региона, страны в целом; осмысление опыта работы библиотеки во взаимосвязи с достижениями науки, образования, культуры и др.;
- **информационной функции:** распространение информации и знаний по истории и деятельности библиотеки в социально-культурной, научно-образовательной и в других общественных сферах; налаживание систематического обмена информацией с музеями, библиотеками, архивами, а также участие с ними в организации совместных мероприятий, круглых столов и пр.; соответствующего расширенного представления и обновления информации на сайте библиотеки и т.п.;
- **образовательной функции:** проведение экскурсий и лекций для учащихся средних школ, гимназий, лицеев, колледжей и студентов высших учебных заведений; привлечение молодежи к мероприятиям, направленным на развитие патриотизма на государственном и региональном уровнях; формирование у сознательных граждан потребности в непрерывном самообразовании, заинтересованности в научном творчестве; повышение престижа интеллектуального труда;

• **интеграционной функции:** интеграция и консолидация ресурсов библиотек, музеев, архивов в Интернете; активизация партнерского взаимодействия между образовательными и культурными учреждениями края, разработка совместных учебных программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов библиотек, музеев и архивов и т.п.;

• **коммуникационной функции:** содействие развитию координации и кооперации деятельности библиотек и библиотечных музеев; налаживание контактов и сотрудничества с музеями, архивами и другими культурно-просветительскими и образовательными учреждениями; установление связей со СМИ; организация совместного участия в проведении мероприятий с различными ассоциациями, товариществами, обществами и т.д.;

• **экскурсионно-туристической функции:** экскурсионное обслуживание посетителей; установление связей с туристическими агентствами и структурами; введение музея истории библиотеки в состав туристических маршрутов города и области и т.п. [37, с. 118–119].

Таким образом, библиотечное учреждение в процессе своей эволюции преодолевает ограниченность своих «физических границ» и соединяется с единым мировым информационным пространством с помощью технологий Интернет. В частности, для полномасштабного раскрытия своих уникальных фондов и документов, которые относятся к истории библиотеки, и для охвата большего круга потенциальных посетителей, создаются виртуальные экспозиции и музейно-выставочные комплексы по отдельным или по всем темам и периодами развития библиотеки.

Первые виртуальные музеи появились в 1990-х гг. С тех пор все большее количество музеев при библиотеках используют возможности Интернет и становятся виртуальными. Виртуальные музеи библиотек или, так называемые, веб сайт-музеи – это сайты, оптимизированные для экспозиции музейных материалов. Виртуальный музей – это современный и востребованный формат библиотечной услуги, удачный пример применения интернет технологий для решения проблем хранения, систематизации и быстрого доступа к информации, имеющей культурно-историческую ценность. Удаленный «посетитель» такого музея может самостоятельно получить необходимую информацию, посмотреть ин-

тересующие его видео- и фотоматериалы, воспользоваться архивными данными, а также сохранить информацию на своем компьютере. Не всякую электронную коллекцию на сайте можно называть виртуальным музеем. Главным критерием виртуального музея является комплексный подход к организации его структуры, приближающейся к традиционной, и наличие интерактивного программного обеспечения, моделирующего виртуальную экскурсию [34, с. 114]. Виртуальные музеи за счет применения интернет-технологий предлагают знакомство с документами и артефактами в электронном виде и предлагают своеобразное решение многих традиционных музейных проблем, связанных с хранением, обеспечением безопасности, широко, быстрого и легкого доступа к экспонатам.

Преимущества виртуальных музеев, в частности, по истории библиотек (библиотечного дела), заключаются в возможности оперативного изменения, исправлении и дополнении экспозиции; в предоставлении, посредством гиперссылок, возможности перейти на сайты других музеев и библиотек с целью ознакомления с их экспонатами; в расширении технических возможностей подачи материала и визуального изучения различных документов; в усилении эффекта присутствия, а также доступности сведений первоисточников. Таким образом, библиотекари воспроизводят лучшие культурные традиции с помощью более ярких и образных музейных форм, стимулируют заинтересованность в знаниях и развитие самосознания посетителей, закрепляя информацию об эволюции культуры определенной местности средствами музейной экспозиции [21, с. 29].

Виртуальный музей истории библиотеки выполняет те же функции, что и традиционный: мемориальные, информационные, коммуникационные, культурно-просветительские, воспитательные и др. Он создается в виде информационно-поисковой, справочной и учебной адаптивной гипермедиа-системы, доступной в сети Интернет. Виртуальная экспозиция предлагается как последовательность «окон», которые открываются на сайте библиотеки [16, с. 65]. Свой «маршрут» виртуальный посетитель определяет через опции основного меню, получая информацию о структуре и содержательном наполнении музея истории библиотеки. Удаленный пользователь знакомится с экспонатами музея через функции основного меню, получая информацию о музее библиотеки и его экспо-

Виртуальный музей – это современный и востребованный формат библиотечной услуги, удачный пример применения интернет-технологий для решения проблем хранения, систематизации и быстрого доступа к информации, имеющей культурно-историческую ценность

Главным критерием виртуального музея является комплексный подход к организации его структуры, приближающейся к традиционной, и наличие интерактивного программного обеспечения, моделирующего виртуальную экскурсию

С помощью сопроводительных текстов виртуальной экскурсии есть возможность перехода к непосредственному ознакомлению с содержанием оцифрованных перво-источников. Как правило, в цифровом формате представлена часть материалов из фонда музея истории библиотеки

Работа по организации музея истории библиотеки усиливает мотивацию работников библиотеки к применению не только музейных форм и методов деятельности, но и побуждает у них развитие профессионального совершенствования, способствует осознанию ценности библиотечной профессии, новых возможностей библиотеки, а также стремлению повысить социальную значимость библиотеки

натах, о выдающихся личностях, географических и архитектурных объектах, упоминаемых в экспозиции, о книгах и других документах. С помощью сопроводительных текстов виртуальной экскурсии есть возможность перехода к непосредственному ознакомлению с содержанием оцифрованных перво-источников. Как правило, в цифровом формате представлена часть материалов из фонда музея истории библиотеки; выставки, которые в разное время проходили в библиотеке; специально созданные виртуальные экспозиции с использованием экспонатов музея и пр. Довольно часто, в виртуальном музее истории библиотеки представлено гораздо больше музейных материалов, чем в традиционных экспозиционно-выставочных стендах.

Благодаря созданию и функционированию музея истории библиотеки, в том числе – виртуального, получают развитие такие инновационные направления НИР библиотечно-информационной деятельности, как:

- развертывание и усиление научных исследований библиотеки по изучению истории библиотечного дела и края (в частности, проведение верификации соответствующих исторических материалов);
- персонификация исторических исследований (привлечение материалов воспоминаний, переписки очевидцев, раскрытие истории библиотеки не только через жизнедеятельность выдающихся библиотечных сотрудников и руководителей, но и через воспоминания и мировосприятие ветеранов библиотечного дела и обычных библиотекарей);
- создание корпоративных электронных ресурсов по исторической тематике, поскольку изучение истории отдельной библиотеки невозможно без исследования развития библиотечного дела определенной местности и страны в целом (к корпоративным электронным ресурсам по исторической тематике могут принадлежать биографические и библиографические указатели; тематические указатели и каталоги; базы данных музейных предметов (экспонатов), источников по истории библиотек, материалов по итогам НИР, персоналий (библиотекарей, пользователей, историков, краеведов); электронные выставки; профильные сайты);
- привлечение к НИР специалистов по различным дисциплинам (истории, краеведению, музееведению, этнографии, искусствоведению, культурологии, социологии, педагогике и т.д.), которые будут определять ос-

новные направления поиска и наиболее важные этапы в истории библиотеки, акцентировать внимание на особо ценных музейных предметах;

- активизация творческого научно-исследовательского потенциала молодых библиотекарей, которые имеют новый креативный взгляд на решение исследовательских и организационных вопросов (оригинальность мышления позволяет наиболее полно реализовать творческое самовыражение) и пр. [2, с. 22–23].

Работа по организации музея истории библиотеки усиливает мотивацию работников библиотеки к применению не только музейных форм и методов деятельности, но и побуждает у них развитие профессионального совершенствования, способствует осознанию ценности библиотечной профессии, новых возможностей библиотеки, а также стремлению повысить социальную значимость библиотеки. Кроме того, личностная активность библиотекаря, развитие его творческих способностей проявляются в авторской концепции экспозиции, в организации выставок, в использовании оригинальных форм и методов работы. Исследования по истории библиотек(и) и развития библиотечного дела, благодаря активизации музейной деятельности в библиотеках, могут внести значительный вклад в развитие библиотечного и исторического краеведения и стать неотъемлемой частью документального и достоверного освещения культурного наследия края. Впрочем, существуют также и определенные проблемы в организации работы музея истории библиотеки, обусловленные соответствующими недостатками современного нормативно-правового регулирования музейной деятельности библиотек (вопросы определения статуса библиотеки-музея, музея в библиотеке, учета музейного фонда и др.). Возникают трудности с получением дополнительных площадей и специального оборудования для музейных экспозиций (музейные экспозиции занимают преимущественно небольшие площади в читальных залах или в фойе библиотеки). Всегда актуальным вопросом является недостаточное финансирование музейной деятельности. Неудовлетворительно также организовано обеспечение сохранности музейных экспонатов, обучение библиотекарей методике и правилам оформления музейных экспозиций (в создании музейных экспозиций и в передаче опыта работы должны принимать участие профес-

сиональные музейеведы, художники, дизайнеры и др.), нормирование рабочего времени на «музейную часть» работы и пр. Для эффективной деятельности музея истории библиотеки недостает методических разработок, которые раскрывали бы особенности музейной работы в библиотеке, специфику создания экспозиций и библиотечно-музейных выставок, а также сложные вопросы работы с музейными предметами с учетом специфики библиотеки и т.п. Существует проблема учета музейных предметов и коллекций в библиотеке, так как они не стоят на ее балансе (невозможность включить музейные экспонаты в бюджетное финансирование, отсутствие денег на приобретение музейных предметов и пр.). Есть определенные трудности с ведением бухгалтерского учета, работой с музейным фондом, предоставлением возможности пользователям исследования музейных экспонатов и др.

Библиотечные учреждения, которые имеют музей истории библиотеки, используя в своей работе все основные элементы музейной деятельности, формируют новый, более привлекательный для пользователей, творческий стиль и имидж учреждения; лучше раскрывают информационный, научно-образовательный и культурный потенциал фондов библиотеки; пропагандируют документы, которые могут быть в дальнейшем использованы в НИР пользователей. Музей истории библиотеки позволяет привлекать в библиотеку дополнительный контингент читателей и более эффективно и целенаправленно вести информационно-библиотечную, культурно-образовательную и просветительскую и деятельность среди населения. Исследования по истории библиотеки и библиотечного дела, которые систематически проводят в данном музее, позволяют лучше понять проблемы настоящего, найти пути их решения, способствуют более глубокому пониманию развития не только самой библиотеки, но и раз-

вития сфер науки, образования и культуры края.

Список использованной литературы:

11) Кузнецова Т. Культурная инициатива или социальная закономерность / Т. Кузнецова // Библиотечное дело. – 2010. – № 21 (135). – С. 20–24

12) Літопис Національної парламентської бібліотеки України. Ч. IV: 1967–1991 рр. / Авт. кол.: П. Гапченко, С. Зворський. – Київ, 2011. – 136 с.

13) Маркова Т. Б. Библиотека-музей как место памяти / Т. Б. Маркова // Вестник СПбГУ. Сер. 6. Вып. 4. – СПб., 2009. – С. 87–91. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-muzeu-kak-mesto-pamyati>

14) Матлина С. Г. Мемориальная библиотека: парадокс или закономерность? (постановка проблемы) / С. Г. Матлина // Библиотека в контексте истории: материалы 4-й Междунар. науч. конф., Москва, 24–26 окт. 2001 г. – Москва, 2001. – С. 79–86

15) Матлина С. Г. Нужны ли библиотекам музейные подразделения? / С. Г. Матлина // Библиотечное дело. – 2007. – № 18 (66). – С. 2–6

16) Музей в библиотеке: О чём напомнил старый патефон: Из опыта работы музеев в библиотеках Псковской области / Сост. А. Л. Левченко, Т. В. Пашкевич. – Псков: Псковская ОУНБ, 2015. – 100 с. – URL: <http://ru.calameo.com/read/00083198746f066a7e3f0>

17) Музей історії Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [Електронний ресурс]. – URL: <http://www.nplu.org/muzei/index.html>

18) Петрухно Ю. Е. Музей книги и истории библиотеки ХНАДУ / Ю. Е. Петрухно // Колекції пам'яток писемності та друку у бібліотечних фондах України: проблеми формування, збереження, розкриття: Матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 100-річчю відділу рідкісних видань і рукописів ХДНБ ім. В. Г. Короленка. – Харків, 2003. – С. 138–143. – URL: <http://dspace.ce.nlu.edu.ua/handle/123456789/7393>

Для эффективной деятельности музея истории библиотеки недостает методических разработок, которые раскрывали бы особенности музейной работы в библиотеке, специфику создания экспозиций и библиотечно-музейных выставок, а также сложные вопросы работы с музейными предметами с учетом специфики библиотеки

Музей истории библиотеки позволяет привлекать в библиотеку дополнительный контингент читателей и более эффективно и целенаправленно вести информационно-библиотечную, культурно-образовательную и просветительскую и деятельность среди населения

**Виктор Соколов, Ярослав мудрий номидаги Украина Милий кутубхонаси бош му-
тахассиси, тарих фанлари номзоди.**

Мақолада УМКга ташриф буюрувчиларга кутубхона-экскурсовод ходимининг самими, дўстона суҳбатлашиши кутубхона фаолияти билан батафсил танишиб чиққандан сўнг келгусида яна ташриф буюришига замин бўлиши мумкинлиги ҳақидаги ўз фикрларини билдиради. Бундай ҳолатда ташриф буюрувчини, асосан, қизиқтирувчи материаллар, кутубхона фондаридаги ноёб тарихий ҳужжатлар ва уларнинг келиб чиқиши билан боғлиқ далиллардан ўз ўрнида фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Албатта, бундай кўринишдаги жалб қилиш нафақат марказий кутубхонада, балки, ҳудудий кутубхоналарда ҳам қўллаш орқали китобхоналар аудиториясини кенгайтириш имкониятини беради. Шу билан бир қаторда, музейдаги илмий изланишлар орқали маълумотлар базаси архивини яратиб ҳам талаб қилинади. ■

ТРАДИЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ ДАРОВ В ЛАТВИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Андрис Вилкс,
директор
Латвийской
Национальной
библиотеки

Общество поддержки ЛНБ (Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība) было основано в апреле 1998 года и является общественной организацией

The paper focuses on the donations that the National Library of Latvia (NLL) receives from individuals and organizations. The construction of the new NLL building was a catalyst for public library advocacy initiatives and willingness to take part in the fundraising activities. A great support is provided by the Latvian National Library Foundation that is attracting sponsors and searching for financial resources for the project implementation that otherwise could not be carried out within the existing operational library budget. Donations from sponsors and philanthropists are a long-term contribution to the development of services and collections of the NLL.

Ключевые слова: благотворительных проектов; популяризирует библиотеки; культурных процессах; публичных библиотек; чтения среди детей; культурные ценности.



Общество поддержки ЛНБ (Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība) было основано в апреле 1998 года и является общественной организацией. В тот день в Новом Рижском театре собралось более 200 человек, чтобы защитить идею строительства нового здания ЛНБ. Участники встречи договорились создать общество для объединения интеллектуальных и финансовых ресурсов для строительства нового здания библиотеки.

Общество проводит различные благотворительные мероприятия с целью помочь ЛНБ и библиотекам по всей Латвии стать богатыми содержанием и возможностями центрами культуры, образования и общественной жизни. Целью работы общества является воплощение благотворительных проектов национального масштаба, которые способствуют развитию современных библиотек по всей Латвии. Общество поддержки ЛНБ:

1. Популяризирует библиотеки, собирает информацию и создает общедоступные публикации и выставки о важных культурных процессах в библиотеках Латвии;
2. Пополняет ценными публикациями коллекцию ЛНБ и других публичных библиотек Латвии;
3. Помогает библиотекам внедрять новые услуги для читателей;
4. Содействует модернизации маленьких

и стимулирует идеи для строительства новых зданий и обновления существующих региональных библиотек;

5. Способствует продвижению чтения среди детей, молодежи и их родителей посредством специальных программ;

6. Популяризирует культурные ценности библиотечного фонда, а также библиотеку как место для качественного проведения досуга и центра культурной жизни местного общества;

7. Подчеркивает роль сельских библиотекарей в улучшении качества культурной и общественной жизни деревни, поселка и волости, поднимает престиж профессии библиотекаря.

Членом общества может стать любой желающий, а также юридические лица, желающие поддержать ЛНБ. Вступительный взнос составляет 5 евро, а годовой членский взнос – 10 евро. На данный момент в обществе состоят более 120 членов, представителей сферы культуры, образования, политические деятели, ученые, предприниматели и пр. Логотип общества – эскиз нового здания ЛНБ «Замка света», созданный архитектором Гунарсом Биркертсом (лат. Gunārs Birkerts, англ. Gunnar Birkerts). С момента основания общества и до 2014 года удалось собрать более 1,3 миллионов евро на реализацию проектов поддержки ЛНБ и публичных

библиотек Латвии [1]. Общество поддержки ЛНБ работает в различных направлениях. Одно из них – сбор пожертвований для проекта ЛНБ и возможность увековечить имя дарителя в «Замке света» в виде записи в Книге дарителей, мемориальной таблички на стуле, столе, книжной полке или Большой стене дарителей. Большая стена длиной 13 метров находится в вестибюле библиотеки, возле главного входа. На табличках выгравированы имена спонсоров, включая названия организаций. Размер поверхности таблички определяет сумма пожертвования [2].

Среди наиболее успешных проектов общества – пополнение коллекций ЛНБ, издание книг «Стеклянная гора» [3] и «Латвийская Национальная библиотека, архитектор Гунарс Биркертс» [4], три передвижные выставки и тематические печатные издания «Замок света и сеть света. Латвийская Национальная библиотека, проект Гунарса Биркертса, и 9 публичных библиотек Латвии, наиболее выразительных с точки зрения архитектуры» [5], «Маленькие латвийские замки света» [6] и «Библиотеки, которые помогли вырасти Латвии» [7], посвященная столетию основания Латвийской Республики.

Особенное внимание уделяется программе популяризации чтения «Книжный старт». Это первое знакомство с книгой для детей дошкольного возраста. Комплект включает рюкзачок, игрушку, книжку и пособие для родителей и является дополнением программы Центра детской литературы ЛНБ «Первая встреча с библиотекой», адаптированной от британского проекта «Букстарт» (Bookstart) и фонда «Буктраст» (BookTrust). В 2018 году в проекте приняло участие 47 региональных библиотек и 1 тысяча детей возраста 3-6 лет. Для создания одного вышеупомянутого комплекта необходимо пожертвование в размере 25 евро [8].

Перед открытием нового здания ЛНБ, общество поддержало создание телевизионных сюжетов на первом канале национального телевидения «Семь европейских Замков света», которые поведали о европейских национальных библиотеках, их истории, особенностях работы и строениях. Съёмочная группа посетила Таллинн, Хельсинки, Стокгольм, Копенгаген, Варшаву, Франкфурт, Лейпциг и Париж [9].

Две регулярные акции, проводимые обществом – «Волостной библиотекарь – носитель света» [10] и «Сердечко просит, чтобы ребенок читал» [11]. Первая акция – приз

читательских симпатий, ежегодно вручаемый библиотекарям региональных библиотек во время конгресса Латвийского общества библиотечарей. Кандидатов выбирают читатели. Приз вручается четырем библиотекарям (по одному в каждом историческом крае Латвии: Курземе, Земгале, Видземе и Латгале). При помощи конкурса о старательных, выдающихся, неутомимых и творческих сотрудниках волостных библиотек узнает вся страна. Вторая из вышеупомянутых акций направлена на сбор пожертвований для приобретения комплектов книг для публичных библиотек, участниц программы «Детское, юношеское и родительское жюри» [12]. Программа поощряет грамотность и интерес к книгам, объединяет читателей, распространяет высококачественную литературу. В 2017 году круг читателей составил 20 тысяч участников из 668 латвийских школ и библиотек. ЛНБ является куратором программы. Книги приобретаются на средства из государственного бюджета и бюджета самоуправлений, пожертвования спонсоров. Один комплект стоит около 140 евро. Общество поддержало более 400 библиотек и приобрело более 5 тысяч книг.

С апреля 2017 года в ЛНБ работает «Помещение друзей» – магазин сувениров [13]. Государственным учреждениям сложно вести коммерческую деятельность, производить и закупать у ремесленников разнообразную сувенирную продукцию, а доверять торговлю арендаторам помещений – достаточно непредсказуемая затея, поэтому поддержка общества в этом вопросе была очень важна. Общество создало линию сувениров, посвященную новому зданию ЛНБ, продает сувенирную продукцию и печатные публикации, созданные ЛНБ, а также качественные творения местных ремесленников, художников, дизайнеров и книжных издателей. В сувенирной продукции использованы мотивы архитектурных эскизов и материалов из коллекций ЛНБ.

В конце 2014 года Министерство культуры, как и было запланировано в рамках проекта строительства нового здания библиотеки, выделило финансирование для приобретения музыкального инструмента – рояля для концертного и конференц-зала ЛНБ, а пожертвования спонсоров помогли приобрести инструмент высшего класса и лучшего звучания от Steinway & Sons.

Идеи, которые планируем воплотить в жизнь вместе с обществом – создание аудиобиблиотеки и модернизацию читального зала Цент-

Одно из них – сбор пожертвований для проекта ЛНБ и возможность увековечить имя дарителя в «Замке света» в виде записи в Книге дарителей, мемориальной таблички на стуле, столе, книжной полке или Большой стене дарителей

Среди наиболее успешных проектов общества – пополнение коллекций ЛНБ, издание книг «Стеклянная гора» и «Латвийская Национальная библиотека, архитектор Гунарс Биркертс» три передвижные выставки и тематические печатные издания «Замок света и сеть света

Создание аудиогuida на трех языках позволит улучшить опыт посещения библиотеки для индивидуальных туристов и маленьких групп, уменьшить нагрузку библиотечных сотрудников, которые проводят экскурсии

ра детской литературы. В течении года ЛНБ проводит более 2 тысяч организованных экскурсий для более 30 тысяч гостей, групп различной величины. Создание аудиогuida на трех языках позволит улучшить опыт посещения библиотеки для индивидуальных туристов и маленьких групп, уменьшить нагрузку библиотечных сотрудников, которые проводят экскурсии.

В настоящее время в сотрудничестве с обществом начата реализация проекта «Седьмое небо для детей». Первый этап проекта предполагает реорганизацию читального зала Центра детской литературы, с целью создать удобное пространство для активной и творческой деятельности. Улучшенная функциональность помещения расширит возможности для проведения тематических мероприятий, занятий, семейных посещений и индивидуального чтения.

Значение книжных даров в формировании фондов ЛНБ

Дары – один из важнейших источников комплектования, который существовал во все времена, при всех формах управления. С момента основания библиотеки в 1919 году ЛНБ регулярно получает в дар различные материалы. Первые записи в инвентарных книгах – о дарах, первые дарители – известные книгоиздатели и книготорговцы. До конца 20 века библиотека регулярно публиковала в газетах информацию о дарах, дарителях, а также благодарности за пополнения коллекций библиотеки.

В 1940–1941 году крупнейшие библиотеки СССР присылали ЛНБ из фондов резервного обмена советскую литературу, изданную в предыдущие годы, которая в основном состояла из материалов идеологического характера и использовалась в целях пропаганды. В качестве даров с 1945 года поступает литература, изданная латышами, живущими в эмиграции. В 1972 году эти издания были перемещены в Фундаментальную библиотеку Академии наук Латвийской ССР, а новые издания перестали поступать в ЛНБ вплоть до 1988 года. Движение национального пробуждения, которое совпало со вторым этапом перестройки позволило заново начать комплектование латышской литературы, изданной за рубежом.

В 1988 году это было 47 книг, в последующие десятилетия ЛНБ получила в дар от зарубежных латышей и национальных организаций из Великобритании, Канады, США, Австралии, Германии, Швеции и др. стран



Рисунок 1.

сотни тысяч томов литературы. Эти дары продолжают поступать и сегодня.

В первые годы после восстановления независимости Латвии у ЛНБ фактически не было финансирования для пополнения фондов. Книжные дары латышей в эмиграции, а также иностранных посольств (США, Франция, Великобритания, Германия) в 90-х годах и начале 2000-х помогли восполнить пробел качественных публикаций по гуманитарным и социальным наукам, особенно о 20 веке. Среди даров были энциклопедические издания, копировальная техника, оборудование для чтения микрофиш, архив микрофиш, нотные издания и др. Особенным разделом стала коллекция библиофила Отто Бонга (Otto Bong, 1918–2006) (Рис.1), содержание которой включает различные виды материалов по истории, культуре, географии и языках балтийских народов, в том числе балтийских немцев. Коллекция содержит монографии, дневники, публикации эмиграционной литературы Латвии, Литвы, и Эстонии, а также редкие рукописи и архив изображений, в который включено около 54 тысяч фотографий и открыток. Зарождение систематической традиции меценатства пришлось на время экономической рецессии, когда финансирование комплектования фондов ЛНБ сократилось на 50-60%. С 2008 по 2013 год в сотрудничестве с Обществом поддержки ЛНБ были получены одни из наиболее значимых даров. В 2008 году банк Swedbank выделил более 15 тысяч евро на приобретение высококачественной отраслевой литературы (более 140 единиц хранения) и коллекции электронных книг. Пожертвование от анонимного мецена-

Дары – один из важнейших источников комплектования, который существовал во все времена, при всех формах управления. С момент основания библиотеки в 1919 году ЛНБ регулярно получает в дар различные материалы

та из США в размере 120 тысяч евро с 2009 по 2013 год позволило приобрести дорогостоящие издания в области экономики, естественных наук, педагогики, истории, лингвистики, философии и др. отраслей. Семейство Спруджей из США (Адольф Спрудж, Ādolfs Sprūdžs, 1922–2003 и его жена Янина Спруджа, Jānīna Sprūdžs, 1924–2009) вели активную поддержку ЛНБ с момента восстановления независимости Латвии, пожертвовав ценные материалы отделу редких книг и рукописей, а также выделив средства на приобретения книг по истории, праву и библиотековедению. Студенческая корпорация *Fraternitas Lataviensis* и меценат из Канады Альфонс Калнс (*Alfons Kalns*, 1931–2018) пожертвовали 101 тысячу канадских долларов на оцифровку периодических изданий, опубликованных латышами в эмиграции.

Строительство нового здания побудило многих людей, организаций и партнеров по сотрудничеству дарить ЛНБ особенные коллекции, а также жертвовать средства на пополнение фондов, таким образом становясь благодетелями, друзьями и бескорыстными сторонниками библиотеки. За время строительства нового здания с 2008 по 2014 год, ЛНБ получила в дар более 35 тысяч единиц хранения – книги, нотные, картографические и периодические издания, аудиовизуальные материалы, редкие и уникальные культурные и исторические материалы для специальных коллекций. В первые годы после переезда в новые помещения (с 2015 по 2017 год) библиотека получила в дар около 43 тысяч единиц хранения.

Следует выделить нескольких наиболее значимых даров, полученных в последние годы. Частная библиотека профессора, литературоведа и специалиста по библиотековедению Паула Раабе (*Paul Raabe*, 1927–2013) – 3 тысячи единиц хранения об истории книговедения, немецкая литература; коллекция художника, искусствоведа и педагога Валдиса Виллерушса (*Valdis Villerušs*, 1942) – 1 тысяча единиц хранения – редкие материалы, выпущенные до 1855 года; архивные материалы и частная библиотека выдающегося поэта и переводчика Кнутса Скуйениекса (*Knuts Skujenieks*, 1936) – 3 тысячи единиц – рукописи, музыкальные записи и др. материалы; частная библиотека известного Американского архитектора латышского происхождения, создателя нового здания ЛНБ Гунарса Биркертса (*Gunārs Birkerts*, 1925–2017) – 1 тысяча единиц хранения – эскизы, фотоматериалы, коллекция книг и журналов об архитектуре; собрание гравюр 16-20 веков немецкого коллекционера Петра Беттгера (*Peter Böttger*, около 10 тысяч единиц хранения; частная библиотека театрального и киноритика Нормундса Науманиса (*Normunds Naumanis*, 1962–2014) – 800 единиц хранения; коллекция негативов крупнейшей латвийской ежедневной газеты *Diena* – 520 тысяч изображений.



Часть из вышеперечисленных коллекций, а также частная библиотека дипломата Карлиса Зариньша (*Kārlis Zariņš*, 1879–1963) стали отдельными «островками личностей» в читальных залах ЛНБ. Каждый островок имеет индивидуальное оформление и в открытом доступе содержит «фрагмент» подаренной коллекции, который наиболее ярко раскрывает личность бывшего владельца. Основным критерием для создания островков является масштаб личности, вклад в развитие латвийского общества, культуры, книговедения и библиотек.

С 2013 года ЛНБ получила многочисленные подарки от иностранных представительств и зарубежных национальных библиотек. В том числе, от посольства Китайской Народной Республики, посольства Германии и немецких книжных издателей, Национальной библиотеки Македонии, посольства Турции и авиакомпании *Turkish Airlines*, Национальной библиотеки Беларуси, Украины, Грузии, посольства Польши, Испании, Таиланда, Индии, Узбекистана и пр.

Самым крупным проектом в новом здании стал дар от Фонда Бориса и Инары Тетеревых. С 2014 по 2017 год ЛНБ получила 32 140 евро для создания коллекции «Выдающиеся художники прошлого и настоящего» в читаль-

Строительство нового здания побудило многих людей, организаций и партнеров по сотрудничеству дарить ЛНБ особенные коллекции, а также жертвовать средства на пополнение фондов, таким образом становясь благодетелями, друзьями и бескорыстными сторонниками библиотеки

Самым крупным проектом в новом здании стал дар от Фонда Бориса и Инары Тетеревых. С 2014 по 2017 год ЛНБ получила 32 140 евро для создания коллекции «Выдающиеся художники прошлого и настоящего» в читаль-

Самым крупным проектом в новом здании стал дар от Фонда Бориса и Инары Тетеревых. С 2014 по 2017 год ЛНБ получила 32 140 евро для создания коллекции «Выдающиеся художники прошлого и настоящего» в читальном зале искусства

Новое здание ЛНБ было открыто в 2014 году, когда Рига являлась культурной столицей Европы

ном зале искусства. На пожертвования фонда удалось приобрести 570 актуальных изданий и 235 тематических документальных фильмов.

Чтобы представить подарок более широкому кругу людей, для всех видов даров создаются специальные выставки, проводятся торжественные церемонии по передаче дара библиотеке. Для иностранных подарков выделен специальный уголок в одном из читальных залов. В течении полугода выставки даров доступны в качестве единой коллекции. Затем материалы распределяются между коллекциями читальных залов и главным хранилищем, в соответствии с их содержанием и форматом. В 2008 году на домашней странице ЛНБ был создан специальный раздел, где в завершении года публикуются благодарности и информация о всех дарителях. После получения дара, ЛНБ отправляет благодарственные письма. О крупных подарках информируются средства массовой информации. Имя или название дарителя указывается в описании экземпляра в электронном каталоге, а на титульной странице подарка ставится печать с именем дарителя. В особых случаях, по заявке дарителя или спонсора, размещается табличка, экслибрис, вставка или наклейка с информацией о дарителе.

Народная книжная полка

Летом 2013 года началась совместная акция ЛНБ, Общества поддержки ЛНБ и Учреждения «Рига 2014» под названием «Народная книжная полка» (*Tautas grāmatu plaukts*). Цель акции – призвать людей принести в дар ЛНБ особенную книгу, чтобы эта книга, вместе с личным посланием дарителя, была сохранена для следующих поколений. На призыв библиотеки откликнулись многие известные личности Латвии: поэты и писатели, политологи, переводчики и книгоиздатели, литера-

турные критики, художники и многие другие.

В новой библиотеке было необходимо место, которое стало бы коллективным творением. Таким местом стала стеклянная конструкция с зеркалами высотой пять этажей, спроектированная в центре атриума архитектором Гунарсом Биркертсом. Процесс дарения особенных книг на «Народную книжную полку» стал способом сбора личных историй, которые связывают людей с книгами, а не пополнением коллекций библиотеки. Необходимым условием является, чтобы даритель записал на титульной странице книги свою личную историю.

Сотрудники ЛНБ обработали все памятные записи и разместили информацию в электронный каталог и специальный архив [14]. Длина историй варьируется от нескольких слов до нескольких страниц и очень отличается по содержанию. У каждой книги своя особенная, уникальная история.

Первая партия подарков попала в Замок света особенным способом. Новое здание ЛНБ было открыто в 2014 году, когда Рига являлась культурной столицей Европы. Именно тогда произошло знаменательное событие – 30 тысяч человек объединились в «Цепочку друзей книг» [15], чтобы выразить свою любовь к чтению и книгам. Морозный зимний день не остановил энтузиастов цепочки на протяжении нескольких часов и расстоянии в два километра передавать книги из рук в руки, от старого здания библиотеки к новому. Сегодня на «Народной книжной полке» находится более 6 тысяч книг, подарки от Латвийского народа и иностранных гостей.

В 2018 году Латвия отмечала столетие с момента основания государства. ЛНБ была включена в маршрут правительственных делегаций, которые посещали Латвийскую Республику в рамках официальных визитов. Политические деятели и представители иностранных государств преподносили в дар свои особенные книги как подарок к столетию Латвии. На данный момент ЛНБ приняла около 40 правительственных визитов. С подробной информацией можно ознакомиться в специальном разделе электронной страницы «Народной книжной полки» [16].

Выводы

Традиции получения даров в ЛНБ развивались с момента основания библиотеки и по сегодняшний день. Наибольшее количество подарков библиотека получила во времена восстановления независимости страны, а также во время строительства и после пере-



езда в новое здание. В среднем в качестве даров ЛНБ получает 10-15 тысяч единиц хранения в год. За 100 лет существования ЛНБ смогла создать круг надежных друзей, меценатов, спонсоров и бескорыстных сторонников библиотеки.

Поворотным моментом стало создание Общества поддержки ЛНБ, которое помогает претворять в жизнь различные идеи и реализовать проекты не только национальной библиотеки, но и публичных библиотек Латвии, в том числе, поднимать престиж профессии библиотекаря. Общество проводит целенаправленный сбор благотворительных средств, к каждому проекту привлекая индивидуальных спонсоров. Члены общества – представители интеллигенции выступают в качестве вестников ЛНБ, послы доброй воли в поиске средств и убеждения общественности в необходимости поддержки библиотек Латвии, популяризации чтения среди детей и молодежи.

В год столетия Латвии одним из официальных подарков на межправительственном уровне стала книга, подаренная ЛНБ и «Народной книжной полке», ведь именно литература объединяет все народы, помогает приблизиться к культуре, истории, языку и достижениям зарубежных стран.

Список использованной литературы

1. Biedrība [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <http://gaisma.lv/lv/biedriba>
2. Ziedotāju grāmata [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <http://gaisma.lv/lv/ziedotaju-gramata>
3. The Glass Mountain [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <http://gaisma.lv/lv/projekts/glass-mountain>

4. Grāmata par LNB [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <http://gaisma.lv/lv/projekts/gramata-par-lnb>

5. Gaismas pils un Gaismas tīkls [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <https://www.gaisma.lv/lv/projekts/latvijas-mazas-gaismas-pilis>

6. Grāmatu starts [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <https://www.gaisma.lv/lv/projekts/gramatu-starts>

9. Septiņas Eiropas Gaismas pilis [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <https://www.gaisma.lv/lv/projekts/septinas-eiropas-gaismas-pilis>

10. Pagasta bibliotekārs - gaismas nesējs [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <https://www.gaisma.lv/lv/projekts/pagasta-bibliotekars-gaismas-nesejs>

12. Bērni, jaunieši un vecāku žūrija [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: https://lasamkoks.lv/pieaugusie/lat/bernu_un_jauniesu_zurija/

13. Shop - Friends room [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <https://www.lnb.lv/en/services/shop-friends-room>

14. A special book [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <https://tautasgramatuplaukts.lv/en/>

15. Nacionālā bibliotēka izsaka pateicību par piedalīšanos akcijā «Grāmatu draugu ķēde» [электронный ресурс]. Puḡa : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2019 [просмотрен 12 апреля 2019 года]. Доступен: <https://tautasgramatuplaukts.lv/en/latvijas-simtgrades-gramatas/>

Традиции получения даров в ЛНБ развивались с момента основания библиотеки и по сегодняшний день. Наибольшее количество подарков библиотека получила во времена восстановления независимости страны, а также во время строительства и после переезда в новое здание

Поворотным моментом стало создание Общества поддержки ЛНБ, которое помогает претворять в жизнь различные идеи и реализовать проекты не только национальной библиотеки, но и публичных библиотек Латвии, в том числе, поднимать престиж профессии библиотекаря

Андрис Вилкс, Латвия Миллий кутубхонаси директори.

Мақола 1998 йилда Латвия Миллий кутубхонасини (ЛМК) қўллаб-қувватлаш бўйича ташкил этилган жамоатчилик кенгаши ҳақида сўз боради. Шу йили Ригада 200 дан ортиқ жамоатчилик кенгаши аъзолари ЛМКнинг янги биносини барпо этиш бўйича воясини илгари суради ва жамият фаолиятининг асосий мақсади ҳам миллий миқёсдаги хайрия лойиҳаларини амалга ошириш ҳамда замонавий кутубхоналарнинг ривожланишига ёрдам беришдан иборат бўлади. Жамоатчилик ташкилотига аъзо бўлиш барча учун ихтиёрий бўлиб, аъзолик бадали бошланишига 5 евродан ва йиллик 10 еврогача тўлов амалга оширилган, натижада эса бундай кўрсаткич 2014 йилга келиб 1,3 млн еврога ташкил этган. Шунингдек, Латвия Миллий кутубхонаси биносига кириш қисмида махсус мемориал устун бўлиб кутубхонани барпо этишда ҳамда хайрия ва ҳомийлик ҳиссасини қўшган шахсларнинг номлари муҳрланган. ■

СОЗДАНИЕ ШИРОКОЙ ПОДДЕРЖКИ И ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЛЯ БИБЛИОТЕКИ ОКРУГА МАЛТНОМА (ПОРТЛЕНД, США)



Меррис Сумралл,
Главный
исполнительный
директор
Библиотечного
фонда,
Библиотека округа
Малтнома,
Портленд,
Орегон, США

Libraries in the United States face serious challenges in providing financial and political support. In some communities, public libraries have closed due to lack of funding. In Portland, Oregon, the Multnomah County Library and the Library Foundation work together to create an inspiring image of the library that encourages residents to use its services, vote to fund the library, support the library financially, and feel a sense of pride in the library. Stories about the work of the library, attractive descriptions of programs and images of library users paint a picture of the value of the library.

Ключевые слова: культура чтения; библиотека округа; публичных библиотек; центр творчества и инноваций; электронные книги; библиотечный фонд; совет директоров-волонтеров.

» **Д**олгая история нашей библиотеки сформировала свой город читателей

Город Портленд, расположенный в штате Орегон, является уникальным местом. Сообщество читателей, книги, чтение и письмо повлияли на характер нашего объединения с самого начала. Портленд является домом для многих известных авторов, художников и крупнейшего в мире независимого книжного магазина «Powell's Books».

Культура чтения в Портленде тесно связана с библиотекой округа Малтнома. Основанная более 150 лет назад, она является старейшей публичной библиотекой в США, расположенной к западу от реки Миссисипи. В 1863 году ранние поселенцы Портленда ходили от двери к двери, чтобы собирать деньги

и продавать абонементы, покупать книги и открывать библиотеку. Сегодня услуги нашей библиотеки бесплатны для каждого человека в нашем сообществе.

Библиотека округа Малтнома является одной из четырех самых загруженных публичных библиотек в США, основанных на тираже. Открытая для публики 356 дней в году, наша библиотека имеет 19 мест, в которых ежегодно проводится более 18 000 программ и мероприятий. Доступно около 1000 общедоступных компьютеров, предлагающих бесплатный доступ к технологиям, высокоскоростной интернет и техническую поддержку от библиотекарей. Более 10 000 человек посещают библиотеку ежедневно и 58% жителей имеют действующую библиотечную карточку. Почти 25 000 книг и материалов ежедневно перемещаются по линии метро, чтобы удовлетворить запросы держателей библиотечных карт. Более 2000 добровольцев-волонтеров тратят своё время в помощь библиотеке.

Наше библиотечное сообщество известно во всем мире, как центр творчества и инноваций во всем, от сельского хозяйства до цифрового кинопроизводства. Чтение – это первый шаг к искоренению нашего воображения. Оно информирует нас и вовлекает нас в обязанности ответственного гражданства. Наша публичная библиотека – с бесплатными книгами, материалами, программами и услугами – знакомит с нашими книгами самых молодых



читателей и делает наше сообщество более здоровым, энергичным и сильным.

Публичные библиотеки сегодня сталкиваются с проблемой понимания

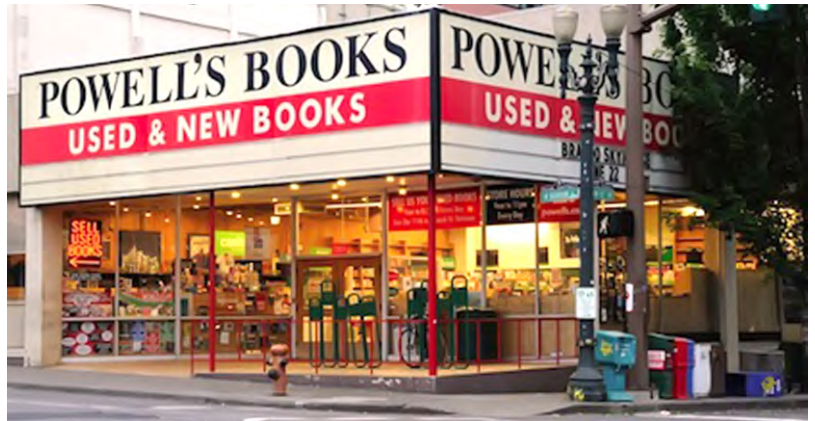
Хотя наши усилия по созданию библиотеки округа Малтнома были успешными, другим публичным библиотекам в США все труднее доказать свою ценность. Некоторые люди считают, что публичные библиотеки становятся все менее важными. Они предполагают, что, поскольку информация легко доступна в Интернете и электронные книги широко доступны, то публичные библиотеки уже не так актуальны, как в прошлом. Эта точка зрения представляет значительную угрозу будущему наших публичных библиотек.

OCLC в сотрудничестве с Американской библиотечной ассоциацией (ALA) провела исследование, посвященное этой проблеме. Это было исследование для поддержки библиотек в Америке, отношения и основных мотивов среди избирателей США для поддержки финансирования библиотек. Впервые оно было опубликовано в 2008 году. Последующее исследование было проведено в 2018 году. Оно показало, что сила имиджа публичной библиотеки в США с 2008 года ослабла. Самый последний отчет можно найти на веб-сайте OCLC.

Инициативы по сбору средств для повышения осведомленности и информированности о ценности и актуальности библиотеки

Библиотечный фонд – небольшая независимая некоммерческая организация в Портленде, которая собирает деньги для расширения деятельности библиотеки округа Малтнома и повышения её имиджа и видимости. В прошлом году наши сотрудники и совет директоров-волонтеров из 20 человек собрали 1,376 млн. долларов США. Эта финансовая поддержка поступила от 2529 доноров: 60% от физических лиц и 38% от фондов. Эти средства составляют небольшую часть операционного бюджета библиотеки, но они помогли библиотеке округа Малтнома в прошлом году охватить более 200 000 человек.

Программы грамотности детей и семейного чтения являются главным приоритетом Библиотечного фонда. Многие люди хотят узнать о работе библиотеки с детьми. Наша работа по сбору средств даёт нам возможность рассказать нашему сообществу об исключительной работе библиотеки и о том, что биб-



лиотекари делают возможным. Мы используем нашу работу в качестве инструмента для повышения осведомленности о ценности нашей библиотеки.

В следующем году Библиотечный фонд соберёт средства для двенадцати библиотечных программ, предназначенных для охвата детей от рождения до высшей школы. Эта финансовая поддержка поможет библиотекарям работать вне стен библиотеки, чтобы создавать, тестировать и расширять программы, которые изменят молодую жизнь.

Некоторые из поддерживаемых нами программ включают в себя:

Новое родительское образование из библиотеки. В больницах и поликлиниках молодые родители знакомятся с важностью чтения с ребёнком. Медсестры и преподаватели здравоохранения сотрудничают с библиотекой для обучения родителей и распространения информации из библиотеки. Семьи возвращаются домой из больниц и поликлиник с учебным пособием библиотеки о первых двух годах развития мозга ребёнка, детской книгой о посещении библиотеки, заявкой на получение первой библиотечной карточки своего ребёнка и стимулом для посещения библиотеки. Охват: 14 850 детей и родителей

Воспитание родителей с детьми. Библиотека предназначена для малообеспеченных матерей и детей в рамках бесплатных программ здравоохранения и питания, где семьям предлагается читать вместе и посещать библиотеку. В библиотеке проводятся образовательные, двуязычные истории для этих матерей и их маленьких детей. Охват: 21 300 матерей и детей

Еженедельная доставка книг и обучение родителей. Every Child A Reader - это наша самая большая программа ранней грамотности. Сумки с книгами на 17 языках отправляются в тысячи домов каждую неделю. Двуязычные библиотекари обращаются к семьям че-

Библиотечный фонд – небольшая независимая некоммерческая организация в Портленде, которая собирает деньги для расширения деятельности библиотеки округа Малтнома и повышения её имиджа и видимости. В прошлом году наши сотрудники и совет директоров-волонтеров из 20 человек собрали 1,376 млн. долларов США

В следующем году Библиотечный фонд соберёт средства для двенадцати библиотечных программ, предназначенных для охвата детей от рождения до старшей школы

Летнее чтение привлекает детей и подростков к чтению, когда в школе нет занятий. Библиотечный фонд получает десятки тысяч подаренных призов, которые мотивируют детей продолжать читать в течение всего лета

Когда библиотека нуждается в политической поддержке или поддержке избирателей, совет фонда и его сотрудники работают в тесном контакте с директором библиотеки и руководством библиотеки, чтобы обеспечить видимость и решительную поддержку библиотеки

рез центры по уходу за детьми, программы для родителей-подростков, программы для иммигрантов и беженцев и сотням медицинских работников. Охват: 33 000 детей и родителей

Поощрение чтения в течение всего лета. Летнее чтение привлекает детей и подростков, когда в школе нет занятий. Библиотечный фонд получает десятки тысяч подаренных призов, которые мотивируют детей продолжать читать в течение всего лета. Более 700 подростков-волонтеров работают с библиотекарями для запуска этой масштабной летней программы. Охват: более 110 000 молодежи

Поддержка детей, у которых родители находятся в заключении. Дети, у которых родители находятся в заключении, испытывают долгий стресс. Чтобы облегчить время посещения родителя в тюрьме, библиотека спроектировала и создала зоны для чтения детей в наших местных тюрьмах. Библиотекари работают с родителями, которые находятся в заключении, чтобы рассказать им о важности чтения со своими детьми. Библиотека также обучает сотрудников тюрем чтению и связям между родителями и детьми. Охват: более 1200 детей и взрослых

Книги на 17 языках, которые мотивируют родителей читать со своими детьми. Тысячи семей в нашем сообществе не имеют доступа к книгам, особенно к книгам на языке, на котором семья говорит дома. Из-за растущего многонационального общества нашего округа, библиотекари теперь предлагают книги на 17 языках, включая испанский, русский, французский, вьетнамский, китайский, сомалийский, бирманский, арабский, непальский, урду, карен, тагальский, амхарский, чуукеский и тигринья.

Эти программы ясно демонстрируют политикам, лидерам общественного мнения и благотворителям, что публичные библиотеки жизненно важны для нашего будущего.

Эффективный сбор средств включает в себя исследования, беседы и убедительные факты

Для поддержки программ библиотеки округа Малтнома сотрудники Фонда библиотеки работают над обеспечением финансирования в течение всего года. Как правило, мы ежегодно пишем подробные заявки на гранты в 50-60 фондов и отправляем персональные письма более чем 2000 человек, которые оказали нам финансовую помощь в прошлом году. Мы также отправляем письма о сборе

средств более чем 10 000 человек каждый год. Эти запросы рисуют подробную картину библиотечных программ и рассказывают донорам, как будет использоваться их дар.

Очень полезно понять историю человека и опыт работы с библиотекой, если он является потенциальным донором. По мере возможности мы стараемся организовать встречи, чтобы обсудить работу библиотеки и их интерес к библиотеке. Иногда мы узнаем потенциальных сторонников, приглашая их присоединиться к нам для библиотечного тура. Общение и понимание их мотивации, а также их истории с библиотекой помогают нам написать более сильный, более индивидуальный запрос на их поддержку.

10 шагов к успеху для укрепления очевидности и ценности нашей библиотеки

Когда библиотека нуждается в политической поддержке или поддержке избирателей, совет фонда и его сотрудники работают в тесном контакте с директором и руководством библиотеки, чтобы обеспечить видимость и решительную поддержку библиотеки. В нашей работе по сбору средств и защите интересов библиотеки общение и контакты часто определяют наш успех. Наша способность мотивировать людей верить в библиотеку, высказываться в поддержку библиотеки и отдавать деньги библиотеке основана на нашей способности вдохновлять их. Эти 10 шагов помогли нам достичь наших целей.

1. Общение вдохновляющего видения. Библиотечный фонд ставит амбициозные цели по привлечению доноров и потенциальных сторонников к нашему видению.

2. Использование картинок, которые передают положительное сообщение. Мы заполняем наши информационные бюллетени, наши отчеты и наш веб-сайт фотографиями пользователей библиотек всех возрастов и происхождения, особенно детей.

3. Использование историй и примеров того, как библиотека изменила жизнь. Мы работаем, чтобы найти конкретные истории о том, как библиотека преобразует жизни. Мы используем их на встречах со сторонниками, в нашем информационном бюллетене, в выступлениях и мероприятиях, а также в наших письмах по сбору средств.

4. Распределение преимуществ в простые сообщения. Одна проблема в сборе денег для библиотеки состоит в том, что наша библиотека делает так много разных вещей, и может

быть трудно кратко изложить все это. Сообщения должны быть простыми.

5. Доказательство необходимости. Наиболее эффективно сочетать статистику с историями, чтобы характеризовать необходимость работы библиотеки. Мы стараемся ответить на три вопроса: сколько людей нуждается в помощи? Зачем библиотеке обращаться к этому сообществу? Как наше решение меняет жизнь и делает наше сообщество лучше?

6. Установление доверия путём предоставления отчётов о результатах. Точно так же, как бизнес нуждается в доверии к клиентам, чтобы расти, мы должны доказать нашим сторонникам, что мы будем мудро использовать их дар библиотеке и оказывать влияние на их деньги.

7. Подбор влиятельных лидеров, выступающих за библиотеку. Уважаемые общественные деятели, выступающие за библиотеку, могут значительно укрепить доверие к библиотеке. Библиотечный фонд имеет совет из 20 лидеров-волонтеров, которые верят в нашу работу. Они дают время, чтобы помочь нам собрать деньги: 1) отдавая лично; 2) говорить с другими об их энтузиазме; 3) просить предприятия, фонды и частных лиц поддерживать библиотеку.

8. Помогать сторонникам чувствовать чувство причастности. Чувство гордости и понимание того, что это «наша» библиотека, заставляет бизнес, фонды и отдельных людей стремиться к этому. Все мы с большей вероятностью отдадим учреждению, которое мы любим и чувствуем себя его частью. Наши библиотеки являются важной частью многих кварталов в Портленде. Наша способность собирать средства является прямым результатом связи и любви людей к своей библиотеке.

9. Выращивать сторонников – все равно, что выращивать молодое растение. Сбор средств и поддержка библиотеки – это отно-



Библиотечный фонд имеет совет из 20 лидеров-волонтеров, которые верят в нашу работу

шения. Мы сажаем семена и развиваем отношения с течением времени. Благодарность и признание людей приносит дополнительные средства. Фонд Библиотеки благодарит каждого, кто делает подарок, позвонив им, а также отправив им благодарственное письмо.

10. Показывать детей, когда это возможно. Библиотека для всех. Когда мы смотрим на лицо ребёнка, мы хотим для него самого лучшего. В нашей работе показ детей, с удовольствием участвующих в библиотечных программах, или демонстрация преобразующей силы детей, которые учатся любить чтение, – это наш самый эффективный инструмент в создании поддержки для нашей библиотеки.

«Будущее любого общества зависит от его способности укреплять здоровье и благополучие следующего поколения» (Центр «Развивающийся ребёнок», Гарвардский университет).

Мы знаем, что библиотеки меняют жизнь. Мы хотим, чтобы все верили в силу библиотек для улучшения будущего для будущих поколений.

Наша способность собирать средства является прямым результатом связи и любви людей к своей библиотеке

Меррис Сумралл, АҚШнинг Портленд шаҳридаги Малтнома ҳудудий кутубхонаси Кутубхона фонди бош ижрочи директори.

Муаллиф мақолада Америка Қўшма Штатларининг ҳудудий кутубхоналарида ҳукумат томонидан молиявий кўмак беришда жиддий муоммоларга дуч келмоқда ва бунинг натижасида айрим оммавий кутубхоналар ўзини моддий жиҳатдан таъминлай олмаслиги туфайли ёпилишига сабаб бўлганлиги ҳақида ўз фикрларини билдиради. Портленд шаҳридаги Малтнома ҳудудий кутубхонаси 1863 йилда ташкил қилинган бўлиб, ҳозирги кунда жамоатчиликни жалб қилган ҳолда кутубхона имкониятларини янада кенгайтириш мақсадида биргаликда ҳаракат қилинмоқда. Бу ҳолатда кутубхонани моддий жиҳатдан аҳоли ўртасида ўз хизматлари билан қўллаб-қувватлашида ҳамда кутубхонага нисбатан аҳолининг гуруҳ ҳисси мавжуд эканлигида кўриш мумкин. Кутубхона жамоаси нафақат АҚШда, ҳатто жаҳон миқёсида ҳам ўзининг ижодкорлиги ва инновацион қарашлари билан кескин ажралиб туради, бунга органик қишлоқ хўжалигидан тортиб кино ишлаб чиқаришгача бўлган марказ сифатида танилганлигини мисол келтириш мумкин. ■

РОЛЬ ФОНДА ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЕДИНОГО НАУЧНОГО ПРОСТРАНСТВА



Ирина Сакирко,
начальник
управления –
заведующая
отделом
диссертаций
Российской
государственной
библиотеки

Диссертация
является научно-
квалификационной
работой на
соискание учёной
степени,
следовательно,
вопросы
формирования
диссертационного
фонда неотъемлемо
связаны с системой
аттестации научных
и научно-
педагогических
кадров

The paper describes the main stages in the formation of the Russian State Library's dissertation archive and the changing content and relevance of the archive since it was founded. The status and importance of a deposit copy of a dissertation is emphasized. The paper outlines the role of the dissertation archive within the wider context of the Russian Federation's full national library archive.

Ключевые слова: диссертационных работ; источников информации; научные исследования; диссертационного фонда; электронной библиотеки; электронной коллекции.

Фонд кандидатских и докторских диссертаций является неотъемлемой частью единого уникального фонда Российской государственной библиотеки (РГБ). Диссертационные исследования формируются в сфере современных технологий и научных достижений и охватывают значительное разнообразие тем и направлений.

В условиях развития единого пространства знаний важную роль приобретают усиление научного потенциала страны, подготовка высококвалифицированных кадров, а также полнота и оперативность предоставления материала. В данном контексте возрастает значение диссертационных работ как неопубликованных источников информации, в которых содержатся не только научные исследования и их практические применения, но и полный обзор документов по конкретной теме.

Диссертация является научно-квалификационной работой на соискание учёной степени, следовательно, вопросы формирования диссертационного фонда неотъемлемо связаны с системой аттестации научных и научно-педагогических кадров. Исторически сложившиеся практики присуждения степеней и званий в Российской Федерации (до 1992 года – Советский Союз) и в зарубежных странах имеют различия.

Официально восстановление системы аттестации научных и научно-педагогических кадров в советский период происходит в

1934 году принятием Постановления «Об учёных степенях и званиях» [3], согласно которому были введены учёные степени кандидата и доктора наук. В этом же году при президиуме Комитета по высшему техническому образованию начинает работу Высшая аттестационная комиссия (ВАК), ставшая по своим функциям уникальным органом в системе аттестации, не имеющим аналогов в зарубежной практике.

Первоначально диссертационные работы хранились в библиотеках организаций по месту защиты. Такая система комплектования препятствовала целостному охвату исследуемых тем, усложняла поиск информации, порой делая её труднодоступной. В 1944 году приказом Всесоюзного комитета по делам высшей школы (ВКВШ) при СНК СССР за № 419 от 2 сентября по докторским диссертациям и от 15 декабря по кандидатским было принято решение о создании Общесоюзного фонда диссертационных работ и передаче диссертаций по всем отраслям знаний, кроме фармакологии и медицины, в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина (ГБЛ) [4, с. 17]. Это постановление заложило основы создания наиболее полной коллекции диссертационных работ с 1945 года по настоящее время.

Фонд диссертаций Российской государственной библиотеки на сегодняшний день насчитывает 1 112 000 кандидатских и докторских исследований [5].

Все поступления условно можно разде-

лить на два периода: с 1945 по 1991 год – обязательные экземпляры кандидатских и докторских диссертаций, защищённых в республиках Советского Союза; с 1992 года по настоящее время – обязательные экземпляры диссертаций, защищённых на территории Российской Федерации.

В фонде представлены имена известных учёных, таких как Дмитрий Сергеевич Лихачёв [10] и Лев Николаевич Гумилёв [8], нобелевский лауреат Андрей Дмитриевич Сахаров [11] и известный казахский исследователь и селекционер, академик Аймак Джангалиевич Джангалиев [9]. Интересна докторская диссертация Рафаэля Хадиевича Такташа, академика, художника и искусствоведа. «Изобразительное искусство Узбекистана, середина XIX века – 60-е годы XX века» – это его шеститомный труд, в котором изложены результаты изучения узбекского изобразительного искусства нового времени за столетний период [12]. Названные авторы – только некоторые из учёных, представленных в диссертационном фонде. Многие исследования имеют творческое оформление или приложения в виде карт, фотографий, рисунков, иногда выполненных в единственном экземпляре, они позволяют нам проследить научные интересы того времени, почувствовать особенности подготовки и оформления диссертационных работ.

На протяжении с 1945 по 1991 годы в фонд поступило около 46 239 докторских и 572 050 кандидатских исследований [7].

В период Советского Союза диссертации могли быть представлены на защиту не только на русском языке. В этом случае прилагался дополнительный титульный лист с переводом основных сведений для каталогизации и включения в поисковую базу. Многие издания, поступившие в фонд, выполнены на национальных языках.

С распадом СССР (Союз Советских Социалистических Республик) прервалась система создания единого всесоюзного диссертационного фонда. С 1992 года Российская государственная библиотека комплектует обязательный экземпляр кандидатских и докторских диссертаций, защищённых в Российской Федерации, либо прошедших процедуру нострификации в ВАК России.

Определяющим моментом в развитии и формировании фонда кандидатских и докторских диссертаций как составной части полного национального библиотечно-информационного фонда документов Российской



Федерации стало принятие Государственной Думой 23 ноября 1994 года Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов» [2]. Подтверждение статуса обязательного экземпляра за защищёнными диссертационными исследованиями увеличило полноту поступлений диссертаций, защищённых в России.

Высокая информативность фонда, открытый интерес к нему учёных и специалистов побудили руководство РГБ в 2003 году к созданию Электронной библиотеки диссертаций (ЭБД). Были оцифрованы оригиналы диссертаций с 1998 года, и с этого момента коллекция дополняется текущими поступлениями изданий. На настоящий момент ЭБД насчитывает около 492 327 авторефератов и 449 073 кандидатских и докторских диссертации, что составляет 75 % от общего объёма Электронной библиотеки РГБ [6].

Благодаря этому решению самая крупная российская коллекция научных исследований стала доступна в цифровом формате. Количество обращений за 2018 год составило 415 785, а количество выданных документов – 316 693 единицы [5].

Первоначально доступ к электронным копиям был организован только из читальных залов РГБ, но востребованность электронной коллекции привела к необходимости соз-

Рафаэля Хадиевича Такташа, академика, художника и искусствоведа. «Изобразительное искусство Узбекистана, середина XIX века – 60-е годы XX века» – это его шеститомный труд, в котором изложены результаты изучения узбекского изобразительного искусства нового времени за столетний период





Для каждого автора, защитившего свою работу в СССР или Российской Федерации, вне зависимости от года защиты обеспечивается возможность опубликования диссертации и автореферата в открытом доступе на сайте РГБ

дания виртуальных читальных залов (ВЧЗ) в библиотеках других организаций на территории Российской Федерации и за её пределами. Программа вступила в силу с 1 января 2008 года, было открыто 658 ВЧЗ РГБ, из которых 533 в РФ и 125 в зарубежных государствах [6].

Часть документов, в основном авторефераты диссертаций, представлены в ЭБД в открытом доступе, большая часть диссертаций находится под действием авторского права, и доступ к ним предоставляется согласно 4-й части Гражданского кодекса РФ, статья 1275 [1]. Для каждого автора, защитившего свою работу в СССР или Российской Федерации, вне зависимости от года защиты обеспечивается возможность опубликования диссертации и автореферата в открытом доступе на сайте РГБ. Для этого РГБ заключает договоры непосредственно с авторами или с организациями, где проходила защита, в соответствии с законодательством РФ.

С 1 января 2017 года комплектование диссертационного фонда получило дополнительные возможности. Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» в редакции 2016 года закрепил за Российской государственной библиотекой получение обязательного экземпляра диссертаций в

электронной форме, заверенного электронной подписью, в дополнение к оригиналу [2, статья 10, пункт 3.1].

Необходимо сказать о постоянной деятельности Российской государственной библиотеки по расширению возможностей доступа к российской коллекции научных исследований на базе диссертационного фонда. По решению Министерства культуры Российской Федерации от 28 октября 2014 года Российская государственная библиотека назначена оператором Национальной электронной библиотеки, комплектование которой происходит при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей. Таким образом, в настоящее время формируется единое национальное собрание полных текстов электронных документов, доступ к которому осуществляется через интернет-портал Национальной электронной библиотеки. Диссертационные исследования занимают в нём по праву почётное место.

Список используемой литературы

1. Свободное использование произведений библиотеками, архивами и образовательными организациями: часть 4; статья 1275. – Гражданский кодекс Российской Федерации: [Федер. закон № 230: принят Гос. Думой 21 октября 1994 г. : ред. 23.05.2018]. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629.
2. Табличные отчёты подразделений Российской государственной библиотеки за 2018 г. – Архив РГБ, 2019.
3. Электронная библиотека диссертаций. Состав ЭБД РГБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/?menu=catalog&lang=ru>
4. Статистические отчёты отдела диссертаций. – Архив отдела диссертаций.

Ирина Сакирко, Россия давлат кутубхонасининг диссертациялар бўлими мудири, бошқарма бошлиғи.

Мақолада тадқиқотларни шакллантиришда замонавий технологиялар ёрдамида илмий диссертация ютуқларининг турли мавзудаги йўналишларини ўрганишнинг аҳамияти ҳақида сўз боради.

Россия давлат кутубхонаси диссертациялар фонди 1944 йилда ташкил этилган бўлиб, бугунги кунда фонdda номзодлик ва докторлик диссертациялари сони 1 112 000 донани ташкил этади.

Муаллиф барча илмий диссертацияларни тўплашни икки даврга бўлиш мумкин деб ҳисоблайди. Масалан, 1945 йилдан 1991 йилгача собиқ иттифоқ республикаларида ҳимоя қилинган диссертацияларнинг мажбурий нусхалари ҳамда 1992 йилдан ҳозирги кунгача Россия ҳудудида ҳимоя қилинган илмий диссертацияларнинг мажбурий нусхаларидир. Ушбу икки давр мақолада батафсил баён этилган. ■

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

по материалам научного исследования
«Кадровые ресурсы публичных библиотек
Украины: состояние и перспективы развития»

The results of the study «Human resources of public libraries: state and prospects of development», conducted by the Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine in 2017–2018, are reflected. The willingness of staff to self-education, self-improvement and self-development is demonstrated. Attention is focused on improving the effectiveness of professional activities as the main motive for self-education. Identified priority and most popular sources of professional information, current issues for specialists in modern conditions.

Ключевые слова: информационное пространство; электронными ресурсами; городских библиотек; сельских библиотек; зарубежных библиотек; библиотечная планета.

Характерной чертой библиотечной деятельности является ее динамика, связанная с усовершенствованием информационных ресурсов и технологий. Меняется как информационное пространство, так и пользователи библиотек, их запросы и потребности. В трансформационных процессах, которые происходят в библиотечной сфере Украины, одним из ключевых факторов является формирование, сохранение и развитие высокопрофессионального кадрового потенциала, без которого ценность и уникальность библиотечных учреждений может быть потеряна. Библиотеки – заведения, которые способствуют развитию читающей, мыслящей и образованной нации, формированию у людей стойкого интереса к изучению и пониманию отечественной истории и культуры.

Работник современной библиотеки должен владеть принципиально новыми знаниями, умениями и навыками, адекватными вызовам и потребностям информационного общества. Ему необходимо быть образованным специалистом, который владеет кроме своей профессии, навыками смежных отраслей знаний и сфер деятельности, что требует постоянного повышения их профессионального уровня. Конечно, сегодня есть множество возможностей пройти квалифицированные курсы переподготовки или повышения квалификации, но самым доступным средством профессионального совершенствования яв-

ляется самообразование.

В 2017–2018 гг. сотрудники Национальной библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого провели исследование «Кадровые ресурсы публичных библиотек Украины: состояние и перспективы развития», одним из заданий которого было изучить испытывают ли библиотечные специалисты потребность в пополнении своих профессиональных знаний, сколько времени они тратят на ознакомление с профессиональной литературой (в т. ч. и с электронными ресурсами), каким информационным продуктам они предоставляют преимущество и что конкретно из изданий заинтересовало их и было использовано в профессиональной деятельности в течение последних трех лет.

Большинство респондентов (61,1%) предпочитают такие формы получения профессиональной информации как совещания и семинары. То есть для работников библиотек

профессиональное чтение

обзор соответствующей информации в интернете (библиотечные сайты, блоги)

обмен опытом с коллегами (в т. ч. во время проведения конференций, семинаров, круглых столов и др.)



Ирина Лесовая,
ведущий
библиотекарь,
Национальная
библиотека
Украины имени
Ярослава Мудрого
библиотекарь

Формами
самообразования
библиотекарей
являются:



Респонденты и городских, и сельских библиотек активно используют профессиональные журналы практического характера и издания, нацеленные на помощь изучению школьной программы

Значительная часть респондентов в своей профессиональной деятельности преимущественно пользуются электронными ресурсами: сайтами и блогами публичных библиотек, электронными изданиями ведущих украинских и зарубежных библиотек

(особенно в сельской местности) самым эффективным является профессиональное общение с коллегами во время проведения разнообразных мероприятий, где есть возможность обсуждения проблем, обмен опытом и т. п. На втором месте – советы методических центров (44,9%). Профессиональным блогам отдают предпочтение 33%, а социальным сетям – 30,5% опрошенных библиотекарей.

Для поддержания своих профессиональных компетенций на должном уровне большое значение имеет ознакомление с профессиональной информацией (в т. ч. в виртуальном пространстве). Как показало исследование, для 35,1% респондентов основным источником информирования являются публикации в профессиональной прессе. Однако, если в городских библиотеках преимущество таким публикациям предоставляет 46,3% опрошенных, то в сельских – только 23%.

Анализ ответов показывает, что почти одинаковое количество библиотекарей на чтение профессиональных материалов выделяют по 2 (29,1%), и от 3 до 5 часов в неделю (28,1%). Свыше 5 часов рабочего времени выделяют на этот процесс 12% библиотечных работников. В течение 1 часа в неделю просматривают профессиональные публикации 21,4% сотрудников, 4,8% респондентов жалуются на отсутствие доступа к источникам профессиональной информации.

Анализ ответов показал, что чаще всего работники библиотек Украины используют профессиональные периодические издания и электронные ресурсы. Было названо около 50 названий периодических изданий. Самым популярным среди них стал научно-производственный журнал «Библиотечная планета» (основатель – НБУ им. Ярослава Мудрого). Его назвали больше трети респондентов из тех, кто ответил на поставленный вопрос.

Популярностью среди специалистов как городских, так и сельских библиотек пользуются также научный, информационный журнал «Библиотечный форум: история, теория и практика» (до июня 2015 – «Библиотечный форум Украины»); практический журнал «Школьная библиотека», газета «Внеклассный час».

Респонденты и городских, и сельских библиотек активно используют профессиональные журналы практического характера и издания, нацеленные на помощь изучению школьной программы (в помощь школе). Но, библиотекари городских библиотек чаще в своих анкетах указывали также научно-теоретические издания такие, как «Библиотечный вестник» (Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского), «Вестник Книжной палаты» (Книжная палата Украины им. Ивана Федорова) и «Библиотековедение. Документоведение. Информология» (Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств).

Поскольку профессиональная периодика имеет наибольший спрос среди респондентов, многие из них указали конкретные публикации, заинтересовавшие их, и были полезными в профессиональной деятельности. Среди 270 конкретных статей, отмеченных респондентами, 105 были опубликованы в журнале «Библиотечная планета».

Значительная часть респондентов в своей профессиональной деятельности преимущественно пользуются электронными ресурсами: сайтами и блогами публичных библиотек, электронными изданиями ведущих украинских и зарубежных библиотек. Многие библиотечные работники также считают полезными раздел сайта НБУ им. Ярослава Мудрого «Библиотечному специалисту», профессиональные публикации в социальных сетях. Среди разнообразных Интернет-ресурсов отдельно были названы такие, как Интернет-справочник «Библиотечный мир Украины», Детские библиотекари Украины изучают УДК (рубрика на сайте НБУ для детей с материалами относительно перехода публичных библиотек Украины на систему классификации информации УДК), блог НБУ им. Ярослава Мудрого «Публичная библиотека объединенной территориальной общины», блог о библиотечном деле и информационных технологиях «Пан библиотекарь», онлайн-сервис WikiWall и т. п.

Среди прочих изданий респонденты называли также нормативно-правовые доку-

менты, сборники материалов конференций, библиографическую продукцию, учебные пособия, монографии и др. Часто отмечали, что в работе им помогают методические материалы и разработки областных и районных методических центров. Особенно полезна методическая продукция рекомендательного характера для сотрудников сельских библиотек.

Те, кто не смог определиться с конкретными изданиями и публикациями, назвали тематику, которая интересовала их больше всего прочего. Работники библиотек разного уровня чаще всего в своей работе использовали материалы об инновационной деятельности библиотек, инновационных услугах, новых формах и методах работы в публичных библиотеках; их заинтересовали публикации относительно внедрения в работу библиотек таблиц УДК, вопросы работы клубов по интересам при библиотеках. Кроме этого респонденты называли такие темы: библиотеки в правовом поле, кибербезопасность Украины, культура виртуального общения, новые формы библиографического обслуживания, грантовый менеджмент и написание проектов, библиотеки в условиях децентрализации. Достаточно часто в ответах респондентов встречались не только профессиональная литература, но и издание образовательной, технической, юридической, исторической тематики.

Проведенное исследование дает возможность сделать выводы, что большинство работников публичных библиотек Украины готовы к самообразованию, имеют желание совершенствоваться и достигать хороших результатов в своей деятельности. Учитывая постоянные изменения в библиотечной от-

расли, постоянно работая над повышением своего мастерства, возобновляя знания и умения, они должны непрерывно искать эффективные пути и новые методы самообразования, саморазвития и самосовершенствования. Чтобы быстро ориентироваться в современной информационной среде, в кругу профессионального чтения библиотекаря должны быть не только издание библиотечной тематики, но и новые публикации по экономике, праву, педагогике, психологии, истории.

Использованной литературы:

1. Корниенко В. А. Система повышения квалификации в помощь самообразованию персонала / В. А. Корниенко // Науч. и техн. б-ки. - 2008. - №7. - С. 72-80.

2. Любаренко Л. М. Професійні компетенції працівників публічних бібліотек (за результатами загальнодержавного дослідження «Кадрові ресурси публічних бібліотек України: стан та перспективи розвитку») / Л. М. Любаренко // Бібліотека і книга в контексті часу. Тема року: «Трансформація діяльності публічних бібліотек України»: зб. мат. XI Всеукр. наук.-практ. конф. - К., 2018. - С. 38-45.

3. Ляшенко Л. Інформаційні потреби спеціалістів бібліотек та їхнє задоволення (за результатами анкетування) / Л. Ляшенко // Український бібліотекар: минуле, сучасне, майбутнє. Постановка та дослідження проблеми: матеріали наук. конф. / Нац. парлам. б-ка України. - К., 2000. - С. 25-30.

4. Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование: сб. ст. и докладов / Э. Р. Сукиасян; Рос. библ. ассоц., Секция библ. профессии, кадров и непрерыв. образования. - М.: Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 446 с. - (Специальный издательский проект для библиотек).

Ирина Лесовая, Ярослав Мудрий номидаги Украина Миллий кутубхонаси етакчи кутубхоначиси.

Мазкур мақолада Ярослав Мудрий номидаги Украина Миллий кутубхонаси томонидан 2017-2018 йилларда ўтказилган «Халқ кутубхоналарининг инсон ресурслари: ривожланиш ҳолати ва истиқболлари» номли тадқиқот натижалари акс эттирилган. Тадқиқот натижаларида кутубхоналарда фаолият юритувчи ходимларнинг ўз-ўзини тарбиялаши, ўзининг тажрибаларини муттасил такомиллаштириши ва ривожлантиришига асос бўладиган мезонларга эътибор қаратилади.

Махсус сўровларда иштирок этган ходимлар ўз-ўзини тарбиялаш асосида касбий фаолият самарадорлигини оширишга алоҳида эътибор қаратиш зарурлигини таъкидлашади. Жавобларни таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, кўпинча? Украина кутубхоначилари профессионал даврий нашрлар ва электрон ресурслардан фойдаланадилар. Улар 50 га яқин даврий нашрларни санаб ўтганлар. Улардан энг оммабоп «Кутубхона сайёраси» Ярослав Мудрий номидаги Украина Миллий илмий кутубхонаси томонидан ташкил этилган журнал саналади. Сўровда иштирок этганларнинг ҳар учтадан биттаси шу номни белгилашган. Саволнома орқали замонавий шароитда мутахассисларнинг долзарб масалари, профессионал ахборотнинг энг машҳур манбалари аниқланган. ■

Работники библиотек разного уровня чаще всего в своей работе использовали материалы об инновационной деятельности библиотек, инновационных услугах, новых формах и методах работы в публичных библиотеках; их заинтересовали публикации относительно внедрения в работу библиотек таблиц УДК, вопросы работы клубов по интересам при библиотеках

Чтобы быстро ориентироваться в современной информационной среде, в кругу профессионального чтения библиотекаря должны быть не только издание библиотечной тематики, но и новые публикации по экономике, праву, педагогике, психологии, истории.

КАЗАХСТАНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС КУЛЬТУРНОГО И НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАХСТАНА



Саулеш Назырова,
Национальная
академическая
библиотека
Республики
Казахстан,
Руководитель
Службы
управления
электронными
ресурсами,
г. Нур-Султан,

World library practice gives a lot of examples by creation of national electronic libraries, priority of which is preservation and providing of free access to cultural and scientific heritage of own country. One of these electronic libraries is Kazakh National electronic library – KazNEB.

Ключевые слова: культурной жизни; мировым информационным ресурсам; цифровых технологий; электронных библиотек; единого каталога; электронному хранилищу.

Конституция Республики Казахстан закрепляет, что «каждый имеет право свободно получать и распространять информацию любым, не запрещенным законом способом». Согласно Всеобщей декларации прав человека [2] «каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами».

Все эти перечисленные правовые моменты обозначены в миссии Национальной академической библиотеки, которая заключается в сохранении культурного и документального наследия для настоящих и будущих поколений, обеспечении доступа к национальным и мировым информационным ресурсам на базе цифровых технологий и содействия развитию системы информационно-библиотечного обслуживания населения Республики Казахстан.

Мировая библиотечная практика дает

множество примеров по созданию национальных электронных библиотек, приоритетом которых является сохранение и предоставление свободного доступа к культурному и научному наследию своей страны.

Идея создания такого электронного библиотечного ресурса национального масштаба воплотилась в проекте «Электронный государственный библиотечный фонд - Казахская национальная электронная библиотека» (КазНЭБ). В 2007 году на государственном уровне в рамках реализации «Программы снижения информационного неравенства в Республике Казахстан на 2007-2009 годы» проект КазНЭБ под рабочим названием «Формирование электронного государственного библиотечного фонда «Библиотека Казахстана» был поддержан и профинансирован.

Базой реализации проекта стала Национальная Академическая Библиотека Республики Казахстан в городе Астана (НАБРК). Главными задачами проекта на первом этапе стали создание Единого каталога электронного государственного библиотечного фонда и Единого электронного хранилища копий книг с депозитарным и пользовательским фондом. А также обеспечение доступа к национальному электронному хранилищу через Интернет и получение копий электронных документов по заказам пользователей.

Над реализацией проекта совместно работала группа разработчиков казахстанской IT-компании и ведущие специалисты Национальной академической библиотеки. Результатом реализации проекта стал портал www.kazneb.kz.



kazneb.kz, который обеспечивает возможность свободного доступа к электронному хранилищу через электронный каталог в дистанционном режиме и получение цифровых копий документов.

В настоящее время КазНЭБ является интегрированной информационной системой, включающей фонд архивных копий и пользовательских ресурсов, каталог имеющихся и доступных электронных ресурсов, систему обслуживания и комплекс аппаратно-программных средств, поддерживающих стабильное функционирование поисковой системы и дающих возможность оперативного пополнения, регистрации, долговременного хранения фондов ЭБ, многоаспектного поиска и распределенного многопользовательского доступа к ресурсам ЭБ по локальной сети.

По составу фонда КазНЭБ является универсальным и включает в себя электронные документы, созданные при переводе в электронный вид традиционных объектов библиотечного хранения. В его основе - книги, изданные по государственной программе «Культурное наследие», современные научные труды (диссертации и авторефераты, научная и учебная литература), а также большой объем документов по истории, культуре и художественной литературе Казахстана. Хронологические и языковые рамки для документов не устанавливаются. Состоит из двух частей: фонд депозитарного хранения и пользовательский фонд.

Главная цель создания КазНЭБ - сохранение, передача и обеспечение доступа к национальному историко-культурному и научному наследию посредством информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи КазНЭБ:

- Развитие технической базы, позволяющей обеспечить создание электронных копий высокого качества и единого формата и возможность вечного хранения электронных документов и удобство работы с ними.

- Формирование национального библиотечного фонда электронных документов и обеспечение их доступности всем категориям пользователей, с учетом ограничений, накладываемых действующим законодательством Республики Казахстан.

- Создание единого справочного и поискового аппарата фонда КазНЭБ, раскрывающего его содержание и позволяющего конечному пользователю производить многоаспектный поиск.

- Пополнение фонда КазНЭБ за счет партнерского участия библиотек, организаций и учреждений науки, культуры и образования вне зависимости от их ведомственного подчинения, а также авторов/правообладателей.

С самого начала проект позиционировался как общенациональный и открытый для партнерского участия. Для решения этой глобальной задачи необходимо было прежде всего объединить усилия всех учреждений культуры государства, включая библиотеки, архивы, музеи. Таким образом, должно было сформироваться единое национальное собрание полных текстов электронных документов, свободный доступ к которому осуществляется через интернет-портал КазНЭБ.

Пакет регламентирующих документов проекта представлен для чтения и свободного скачивания на портале КазНЭБ www.kazneb.kz:

- Положение об Электронном государственном библиотечном фонде Казахской национальной электронной библиотеки;

- Памятка пользователя ЭГБФ-КазНЭБ

- Соглашение о сотрудничестве по созданию Электронного государственного библиотечного Фонда «Казахстанская национальная электронная библиотека»;

- Авторский договор о передаче неисключительных прав на использование объектов интеллектуальной собственности;

- Порядок предоставления документов в Электронный государственный библиотечный фонд «Казахстанская национальная электронная библиотека».

Партнерами НАБРК в реализации проекта являются все крупные библиотеки Казах-

В настоящее время КазНЭБ является интегрированной информационной системой, включающей фонд архивных копий и пользовательских ресурсов, каталог имеющихся и доступных электронных ресурсов

Главная цель создания КазНЭБ - сохранение, передача и обеспечение доступа к национальному историко-культурному и научному наследию посредством информационно-коммуникационных технологий



За 12 лет реализации проекта нашей библиотекой проведена плодотворная работа по наполнению и продвижению КазНЭБ и привлечению партнеров. Общий объем электронного ресурса составляет более 50000 е-копий документов, ежегодно портал посещают пользователи из 92 стран мира

тана, включая научные библиотеки высших учебных заведений, общественные организации, издательства и частные лица. Национальная академическая библиотека выступает как координирующая организация по формированию КазНЭБ.

В основу первой коллекции цифровых копий легли 150 книг, изданных в рамках государственной программы «Культурное наследие». Далее были отобраны редкие, имеющие общекультурную и научную значимость издания из фондов Национальной библиотеки Республики Казахстан в Алматы, библиотеки «Отырар кітапханасы» Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, краеведческие материалы из фондов библиотеки Президентского центра культуры, областных библиотек Казахстана. Первая коллекция стала началом создания страхового электронного фонда ценнейших материалов нации, к которым существует прямой доступ из любой точки страны. Для отбора документов создана специальная Рабочая комиссия из специалистов библиотек с привлечением экспертов (ученых, писателей). Выработаны специальные критерии и порядок отбора документов, что отражено в регламентирующих документах КазНЭБ. Благодаря совместному вкладу участников проект КазНЭБ выполняет мемориальную, научно-просветительскую, образовательную и информационную функции.

За 12 лет реализации проекта нашей библиотекой проведена плодотворная работа по наполнению и продвижению КазНЭБ и привлечению партнеров. Общий объем электронного ресурса составляет более 50000 е-копий документов, ежегодно портал посещают пользователи из 92 стран мира. В числе лидеров стран - Казахстан, Россия, США, Китай, Турция. В 2018 году портал посетили 94637

пользователей, просмотров – 533439 и скачено 701069 документов.

Ведется целенаправленная работа по повышению качества содержания национального ресурса. Сегодня самые ценные издания, посвященные вопросам истории, настоящего и будущего нашей страны, классическая и современная казахская художественная литература, документы, касающиеся современного развития РК в области образования, здравоохранения, других отраслей знания доступны на портале КазНЭБ. Ресурс содержит издания, посвященные выдающимся личностям, государственным и общественным деятелям, ученым, педагогам, организаторам науки и образования Казахстана. Доступ к таким документам дает возможность исследователям знакомиться и изучать культурное и научное наследие Казахстана.

На сегодняшний день КазНЭБ включает полные тексты документов, на которые не распространяется действие авторского права (перешедшие в общественное достояние) или права на использование которых переданы по договорам правообладателями.

Есть издания, которые перешли в общественное достояние, а потому не обременены авторским правом. Наша задача с подобными изданиями - выявлять, принимать решение о размещении в КазНЭБ и оцифровывать. Эта работа идет постоянно при содействии наших партнеров. Но, есть издания, на которые распространяются охрана авторского права. В ряде случаев мы договариваемся напрямую с авторами либо правообладателями. Действующее законодательство позволяет библиотекам заключать договора с авторами либо правообладателями с целью воспроизведения документа в цифровом формате на основе передачи неисключительного права. С целью взаимодействия и сотрудничества с авторами мы разработали регламентирующий документ «Договор с автором/правообладателем о передаче неисключительных прав на использование объектов интеллектуальной собственности», на основании которого производится оцифровка документа и его размещение на портале КазНЭБ. Хотя сталкиваемся с трудностями, которые диктует нормативно-правовой акт, регламентирующий подобную деятельность. Согласно Закона Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» [3] библиотекам допускается воспроизведение копии документа только для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, пре-



доставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим по каким-либо причинам произведение из своих фондов. Данная формулировка ограничивает права библиотек на создание цифрового контента.

На наш взгляд, национальное законодательство в области охраны авторских прав должно всё-таки иметь специальную статью, предусматривающую права библиотек как важных и общественных центров доступа к информации в цифровой среде, как это уже принято в аналогичном законе в России, Республике Беларусь и др. странах. Опять же обратимся к зарубежному опыту: в мировой практике даже есть устоявшийся термин «библиотечные исключения». В США, Европе библиотеки, реализуя конституционное право граждан на получение информации, имеют право переводить в цифровую форму свои фонды, не спрашивая разрешения у авторов. Разумеется, это делается (и это тоже устоявшийся термин) «на принципе добропорядочного и честного использования». Это значит, что речь идет о предоставлении оцифрованной информации только в научных, культурных и образовательных целях, а не для коммерческой выгоды.

Следующим этапом для обеспечения бесперебойной работы портала должна стать модернизация программного обеспечения информационной системы КазНЭБ в соответствии с современным уровнем развития информационных технологий и требованиями, предъявляемыми к лучшим отечественным и зарубежным аналогам АБИС. В планах, также преобразование виртуальной справочной службы портала в национальную, используя ресурсы региональных библиотек Казахстана; внедрение автоматизированной рейтинговой системы наиболее спрашиваемых книг и авторов; организация Сводного каталога библиотек Казахстана, обеспечивающего поиск по фондам участников на портале КазНЭБ; формирование новых элек-

тронных коллекций. Что из этого получится покажет время. Таким образом, проект КазНЭБ сумел выстоять, занять свое место в информационном поле Казахстана, быть востребованным и узнаваемым не только в нашей стране, но и за рубежом.

Список литературы:

1. Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года) ст. 20// <https://online.zakon.kz>
2. Всеобщая декларация прав человека, ст.27/принята резолюцией 217 А (III) Генеральной ассамблеей ООН от 10 декабря 1948г.
3. Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском и смежных правах».

Саулеш Назирова, Қозовистон Республикаси Миллий академик кутубхонасининг электрон ресурсларни бошқариш хизмати раҳбари.

Муаллиф мақолада кўплаб мисоллар орқали жаҳон кутубхоначилиқ амалиётида миллий электрон кутубхоналарни яратишда маданий ва илмий меросларни сақлаш ва ундан эркин фойдаланиш ҳақида маълумот беради.

Қозовистон миллий электрон кутубхона лойиҳасини амалга ошириш ишлари 2007 йилдан бошланган. Лойиҳанинг асосий мақсади ахборот-коммуникация технологиялари орқали миллий, маданий, тарихий меросларни асраб-авайлаш ва фойдаланувчилар учун ахборот узатишнинг қулайлигини таъминлаш эканлиги таъкидланади. ■

Следующим этапом для обеспечения бесперебойной работы портала должна стать модернизация программного обеспечения информационной системы КазНЭБ в соответствии с современным уровнем развития информационных технологий и требованиями, предъявляемыми к лучшим отечественным и зарубежным аналогам АБИС

АГРЕГАТОР НАУЧНЫХ НОВОСТЕЙ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС И БАЗА ДЛЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Денис Косяков,
заместитель
директора
по развитию,
научный сотрудник
лаборатории
наукометрии
в ГПНТБ СО РАН,
Новосибирск

Развитие
экономики знаний
неразрывно связано
с повышением
качества
человеческого
капитала, в связи
с этим растет
значение
информированности
общества о научно-
технических
достижениях,
что является одной
из основных целей
научной
коммуникации –
процесса
взаимодействия
науки и общества

Science news became valuable part of science communications landscape in recent years. Science news aggregation can be vital part of activities for scientific and technical libraries being natural for them as one of the forms of authoring and preserving of information collections. News stories database can be used as a source for analytical research in the field of science communications. The paper is devoted to brief description of Siberian science news project and discussion of metrics and indicators proposed to measure and describe the efficiency and impact of science communications on the institutional and personal level.

Ключевые слова: цифровых технологий; научной коммуникации; научным исследованиям; массовой информации; опубликованное исследование; медиаконтент; научной статьи.

Развитие современного общества в значительной степени основывается на повсеместном использовании цифровых технологий, современных достижений науки и техники во всех областях экономики и социума. Развитие экономики знаний [1] неразрывно связано с повышением качества человеческого капитала, в связи с этим растет значение информированности общества о научно-технических достижениях, что является одной из основных целей научной коммуникации – процесса взаимодействия науки и общества.

Долгие годы научная коммуникация носила преимущественно развлекательный и информационный характер. Заметные изменения произошли в периоды первой и второй мировых войн, когда технологии определяли судьбы и жизни многих и последующим стартом холодной войны. Во время первой мировой войны в штате ведущих газет США появляются научно-технические журналисты, в 1921 г. с целью информирования общественности о последних научных открытиях и достижениях создается Science Service – первое информационное научное агентство, рассылающее научные пресс-релизы газетам-подписчикам [2].

После второй мировой исследователи отмечают заметный всплеск интереса публики к научным новостям, связанный в значи-

тельной степени с ядерной и космической гонками [3].

Этот период связывают с моделью дефицита знаний о науке и техники в обществе [4]. С середины 1980х годов отмечается охлаждение общества к научным исследованиям, в некоторых случаях переходящее в неприятие отдельных научных направлений. С 1990х исследователи отмечают процесс постепенного сближения науки, СМИ и общества, ведущий к значительным изменениям [5,6]. Этот процесс значительно ускорился с трансформацией самой отрасли традиционных медиа под воздействием новых технологий [7]. В процесс коммуникации напрямую включаются сами ученые [8], исследовательские организации все больше внимания уделяют средствам массовой информации, формируя собственные PR-службы. Возникает вопрос о сущности научных коммуникаций для исследовательских организаций: чего в них больше – собственно научной коммуникации или традиционного для других областей PR [9,10]. Научными организациями движет необходимость обоснования важности собственной деятельности [11], что в конечном счете влияет на финансирование.

В последние годы эта тенденция пришла и в российскую науку. Российские исследовательские институты и университеты обзаводятся PR-службами, все большее количество

публикаций в ведущих журналах сопровождается пресс-релизами или другими формами взаимодействия с медиа сообществом. Необходимо отметить, что в Советском Союзе научная коммуникация в форме популяризации научно-технического знания реализовывалась преимущественно на базе большого количества научно-технических журналов, в отличие от развитых стран Европы и Северной Америки, где соответствующие тематические рубрики были практически во всех национальных газетах. В современной России, однако, большая часть популярных федеральных газет («Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Известия», «Независимая газета», «Труд») также обзавелась разделами, посвященными науке, в части изданий есть разделы посвященные технике и новым технологиям («Коммерсант», Российская газета», Аргументы и факты»). Наиболее популярные новостные интернет-ресурсы также ведут соответствующие тематические разделы.

Заметным явлением стали специализированные веб-проекты, посвященные новостям науки и техники, появление первых из них относится к началу 2000х. Количество таких проектов особо активно стало расти после 2012 и к 2018 насчитывается не менее 40 тематических сайтов, наиболее популярными из которых являются «Мир космоса», «N+1», «Naked Science», «Наука и жизнь», «Теории и практики», «Постнаука», «Индикатор», «Элементы». Каждый из этих ресурсов привлекает в более одного миллиона посетителей в месяц, их суммарная аудитория удвоилась за последний год, что свидетельствует о возрастающем интересе публики и профессионального сообщества к научно-популярным материалам и новостям из мира науки и техники.

Научные коммуникации исследовательских институтов и университетов носят разнообразный характер. Кларк и Ильман в работе [12] предлагают следующую классификацию тематик новостной научной информации:

1. Исследования: включает результаты одного или нескольких исследований, опубликованных в журналах или книгах, представленных на конференции, выпущенных в пресс-релизах и т.д. Эта категория также включает анализ более ранних результатов и обсуждения запланированных исследовательских проектов или начало новой фазы существующего исследовательского проекта.

2. События: эта категория включает такие мероприятия, как запуск космической миссии, вспышка заболевания и открытие важного археологического объекта.

3. Инжиниринг и технологические разработки: эта тема касается вопроса о том, как что-то делается или применяется, и включает изобретение или внедрение новых инструментов, тестов, процессов и продуктов.

4. Политика: эта тема касается вопросов о том, как что-то должно управляться или регулироваться и включает обсуждение правительственных постановлений и действий, таких как новые правила безопасности пищевых продуктов или создание нового заповедника, а также этические дебаты о надлежащей роли науки и техники (например, разрешить клонирование?).

5. Профили, объяснения, обзоры и рекомендации: эта тема охватывает профили ученых, области исследования, а также основные объяснения того, как все работает, а также отчеты, обзоры и рекомендации, ориентированные на потребителя.

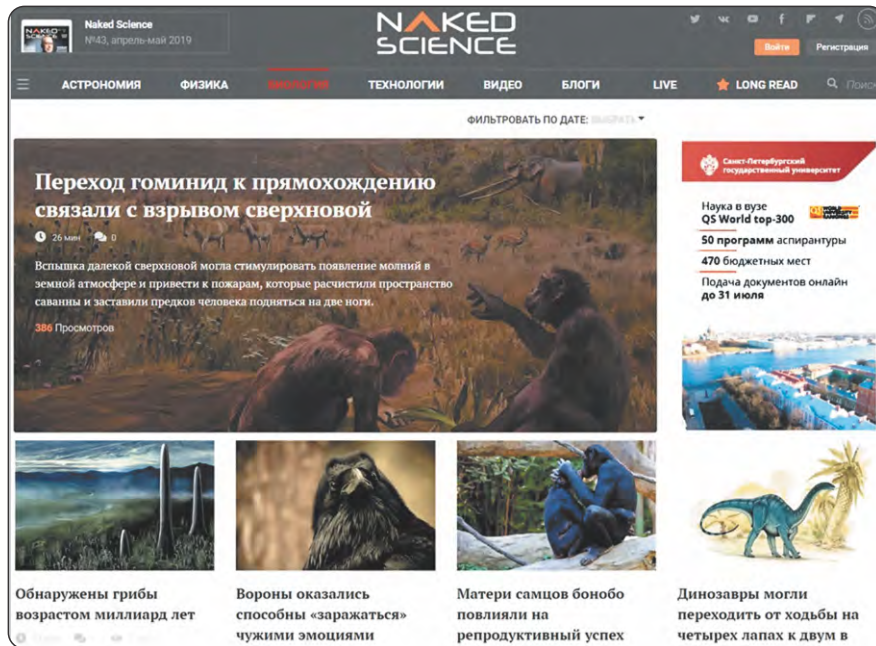
Задача информационного поиска, отбора и архивирования является классической для библиотечной деятельности. С начала 2000х в ГПНТБ СО РАН выполняется подготовка регулярного «Дайджеста прессы по проблемам российской науки» по заказу Президиума Сибирского отделения РАН. В 2016 г. был инициирован проект тематического новостного агрегатора «Новости сибирской науки» (<http://www.sib-science.info>), на основе мониторинга публикаций и новостных сюжетов средств массовой информации и информационных агентств.

Сайт проекта пользуется устойчивой популярностью, по данным Google Analytics количество уникальных пользователей превысило 40 тыс. в месяц. Несмотря на то, что значительная доля посетителей попадает на сайт из поисковых систем (более 66%) и по ссылкам на других сайтах (около 20%), более 10% аудитории является постоянной, поэтому количество пользовательских сессий превышает 50 тыс. в месяц. ▶

Заметным явлением стали специализированные веб-проекты, посвященные новостям науки и техники, появление первых из них относится к началу 2000х. Количество таких проектов особо активно стало расти после 2012 и к 2018 насчитывается не менее 40 тематических сайтов

Сайт проекта пользуется устойчивой популярностью, по данным Google Analytics количество уникальных пользователей превысило 40 тыс. в месяц





База данных новостных сообщений используется не только для обслуживания сайта www.sib-science.info.

Научным организациям доступен сервис по формированию новостной ленты на их собственных сайтах на основе собираемой информации

База данных новостных сообщений используется не только для обслуживания сайта www.sib-science.info. Научным организациям доступен сервис по формированию новостной ленты на их собственных сайтах на основе собираемой информации. Взаимодействие происходит по двум основным технологиям: а) передача пакетов обновлений в обговоренном формате для импорта на стороне заказчика, б) подключение сайта организации через специализированный веб-сервис. Новостное сообщение по результатам научной публикации преследует несколько целей:

1. Продвижение научно-исследовательского учреждения. Упоминание института или университета в средствах массовой информации в контексте полученных новых научных результатов повышает узнаваемость бренда, усиливает ассоциацию с направлениями научных исследований.

2. Продвижение персональных брендов авторов научной публикации. Упоминание авторов научных публикаций повышает в глазах общественности и профессионального сообщества значимость этих исследователей как экспертов в конкретной области исследований.

3. Повышение общественной значимости и актуальности научного направления. Интерес со стороны журналистов, медиа и публики сигнализирует о важности научного направления в развитие которого проводилось опубликованное исследование в глазах общества и повышает интерес к подобным исследованиям.

4. Продвижение научного взгляда на мир, информированности общества, повышение качества и достоверности доступной информации. Подробный популярный материал о научном исследовании занимает свое место в медиапространстве, выдается поисковыми системами в результатах поиска на релевантные запросы, таким образом вытесняя менее авторитетные материалы. В случае англоязычной научной статьи, популярный материал на родном языке авторов значительно расширяет доступность этих знаний.

5. Продвижение результатов научного исследования в профессиональном сообществе. Как уже было сказано выше, исследователи не в состоянии совладать с современным потоком научной информации даже в относительно узкой профессиональной области.

Исходя из вышесказанного можно определить ключевые требования к новостному сообщению о научной публикации. Прежде всего, необходимо, чтобы в новости были корректные упоминания научно-исследовательской организации и авторов научной публикации. С учетом того, что практически весь медиаконтент доступен онлайн, необходимо, чтобы эти упоминания сопровождалось ссылками на сайт научной организации и персональные страницы ученых или их профили в базах данных научного цитирования, что позволит заинтересованным ближе познакомиться с их направлениями деятельности и полученными результатами. Между тем, анализ показывает, что в российской практике авторы новостных сообщений часто пренебрегают этим простым правилом.

Для ученых коллег важно наличие корректной ссылки на саму научную публикацию, либо непосредственно на соответствующую страницу на сайте издательства, либо опосредованно через идентификатор DOI. Последний вариант является предпочтительным, так как позволяет более надежно идентифицировать статью и защищает от перемещения издателем материала на другой адрес по техническим причинам.

Кроме того, важно соблюдать определенные требования к контенту новости. Она должна быть достаточно подробной и раскрывать основные моменты, связанные с актуальностью тематики, новизной исследования и важностью полученных результатов. Особенно имеет смысл обращать на это внимание в случае новости по результатам, опубликованным в англоязычных изданиях,

так как языковой барьер до сих пор представляет заметную трудность для многих российских исследователей и наличие хоть и популярного материала на русском языке значительно расширяет потенциальную профессиональную аудиторию.

На основании этих соображений можно предложить ряд метрик, характеризующих «качество» научной новости с точки зрения полноты выполнения указанных выше ключевых требований. Такими метриками будут являться наличие корректного упоминания аффилированной организации, авторов, наличие ссылок на веб-сайт организации и персональные страницы авторов, ссылки на научную статью. Размер новостного сообщения в словах позволит также грубо оценить полноту изложения. Наличие двух и более ссылок на научные статьи будет тревожным признаком, но, с учетом трудности автоматического оценивания релевантности этих ссылок без экспертного заключения эту метрику использовать не получится.

Дополнительно могут быть рассчитаны метрики, связанные с популярностью сообщения в новостных и социальных медиа. Популярность в новостных медиа может быть измерена количеством перепечаток и рерайтов сообщения другими средствами массовой информации.

От метрик, характеризующих отдельную научную новость можно перейти к метрикам, оценивающим качество освещения результатов научных исследований целой организации. Очевидно, что эти метрики должны быть связаны с полнотой покрытия новостными сюжетами научных результатов организации, ее авторов, научных направлений. Степень покрытия новостными сюжетами научной проблематики является одной из излюбленных тем исследований, так как хорошо характеризует общественный интерес к науч-

ному направлению. Мы предполагаем, что подобный подход может быть применен и к научной организации. Очевидным представляется использование следующих индикаторов:

1. Степень покрытия (в процентах) публикаций организации новостными сообщениями в средствах массовой информации. В качестве основы для расчетов может быть принята не вся совокупность публикаций, а только некоторая ее часть – например, научные статьи и обзоры в журналах, индексируемых в РИНЦ, Web of Science или Scopus. Или даже более узкая совокупность, например, статьи в журналах первого квартала по Journal Citation Reports.

2. Степень покрытия (в процентах) исследователей (авторов научных статей с аффилиацией организации) новостными сообщениями.

Эти метрики являются относительными и не зависят от размера или результативности организации. Сочетание абсолютных и относительных индикаторов позволит оценить как объемные показатели так и эффективность медиа-стратегии научной организации.

Литература:

1. Powell, W.W., Snellman, K. The knowledge economy // *Annual Review of Sociology*. 2004. Т. 30, С. 199-220.

2. Deventer W.C. Educational values of science-in-the-news // *Sch. Sci. Math*. 1957. Т. 57, № 9. С. 673-681.

3. Bauer M. и др. Science and technology in the British press, 1946-1990: a systematic content analysis of the press Report Original citation // *Sci. Museum*. 1995. С. 1946-1990.

4. Bauer M.W. The evolution of public understanding of Science-discourse and comparative evidence // *Sci. Technol. Soc*. 2009. Т. 14, № 2. С. 221-240.

Денис Косяков, Россия *Фанлар академиясининг Сибир давлат илмий-техника кутубхонаси илмий лабораторияларни ривожлантириш бўйича директор ўринбосари.*

Мақола муаллифи ахборот йўналишини иқтисодий ривожлантиришнинг аҳамияти, илмий-техник ютуқларни яхшилланиши билан узвий боғлиқликда дея изоҳлайди ва кўп йиллар давомида илмий коммуникация тушунчасига кўнгилочар ахборот хусусида қараб келинганини таъкидлайди.

Кейинчалик XX асрнинг 80-йилларига келиб ахборот технологияларини илмий тадқиқотлар асосида ривожлантириш жамият олдида турган улкан вазифалардан бирига айланади. Бундай жараён анъанавий ахборот етказиб бериш воситалари томонидан янги технологияларни ўзлаштиришда анча жадаллашганини кўрсатади.

Шунингдек, мақолада илмий тадқиқот муассаларида (ИТМ) Жамоатчилик билан алоқалар (PR) хизматлари тадқиқотчилар билан ҳамкорликда коммуникацион жараёнларда, шунингдек, оммавий ахборот воситалари орқали алоқаларни ўрнатишда фаол иштирок этаётганлиги ҳақида сўз боради. ■

От метрик, характеризующих отдельную научную новость можно перейти к метрикам, оценивающим качество освещения результатов научных исследований целой организации

От метрик, характеризующих отдельную научную новость можно перейти к метрикам, оценивающим качество освещения результатов научных исследований целой организации

В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

(Центральная научная библиотека
имени Индиры Ганди Академии
наук Республики Таджикистан)



**Шодимахмад
Суфиев,**
директор
Центральной
научной
библиотеки имени
Индиры Ганди
Академии наук
Республики
Таджикистан,
доктор
филологических
наук

Появление
электронных
изданий, новых
коммуникационных
форм и Интернета,
развитие и
использование
электронных
технологий
формировали
новые связи:
сократили
дистанцию между
автором,
издателем,
библиотекой и
читателем

Центральная научная библиотека Академии наук Республики Таджикистан была основана в 1933 г. Главной задачей библиотеки является информационно-библиографическое обслуживание учёных, специалистов, преподавателей высших учебных заведений, аспирантов, студентов старших курсов и ряда других категорий читателей Таджикистана.

В настоящее время единый фонд библиотеки составляет более миллиона единиц хранения.

Библиотека владеет литературой научного и научно-популярного направления. Она предоставляет своим читателям литературу по всем отраслям наук.

Библиотека располагает универсальным книжным фондом более чем на двадцати языках народов мира, а также собранием редких книг. Украшением библиотеки является собрания личных коллекций известных учёных: С. Ольденбурга, М. Андреева, Е. Павловского, И. Нарзикулова, М. Асимова.

Фонд библиотеки сформирован в соответствии научными направлениями академических институтов.

С автоматизацией библиотечных процессов и появлением Интернет происходила глубокая структурно-функциональная трансформация Центральной научной библиотеки АН Республики Таджикистан. С 2005 года Библиотека перешла от традиционной парадигмы обслуживания, основанной на предоставлении документов на бумажных носителях, к новой модели. Новая система базируется на цифровом предоставлении разнообразной информации, которая становится доступной не только посетителям библиотеки, но и для широкого круга пользователей за ее пределами. Это сформировало новые требования к нашей библиотеке, которая оказалась неизбежно связанной с общими ин-

формационными инфраструктурами. В работу Библиотеки были внедрены современные технические средства, что способствовали появлению электронных полнотекстовых изданий. Со временем мы создали собственные электронные коллекции. Была организована работа с интернет-ресурсами, автоматизировали библиотечные процессы с применением сетевых технологий.

Появление электронных изданий, новых коммуникационных форм и Интернета, развитие и использование электронных технологий формировали новые связи: сократили дистанцию между автором, издателем, библиотекой и читателем. Выросли показатели традиционного книгоиздания; увеличился поток типичных видов изданий на компакт-дисках и в удаленном доступе. Произошли изменения в количественном соотношении традиционных и электронных источников информации и научных журналов: стала преобладать электронная версия произведений. Из-за свободной доступности в интернет среде, материалы конференций и симпозиумов стали пользоваться большим спросом, чем раньше. В несколько раз увеличился объем электронного документопотока, что естественным образом привело к его каталогизации, систематизации, хранению и использованию. Доставляется электронная полнотекстовая копия традиционных документов. Центральная научная библиотека АН РТ размещает на сайте свои электронные ресурсы. Ежедневно сообщает читателем о новых поступлениях. На основе предоставленных на сайте сведений пользователь может составить полную картину информационного потенциала и принять решение о необходимости посещения библиотеки в наиболее удобное время.

Наша библиотека приобретает научные журналы Российской академии наук, стран

В ЦНБ АН РТ можно найти следующие электронные информационные ресурсы:



СНГ и дальнего зарубежья, ежегодно получает авторефераты и пополняет свой фонд диссертаций. Главным приоритетом для Академической библиотеки является наиболее полное комплектование источников, как традиционных, так и на электронных носителях и развитие удалённого сетевого поиска.

В настоящее время библиотека обслуживает более 14 тыс. читателей, имеет читальные залы, а также парк компьютеров с доступом в Интернет. Традиционный поисковый аппарат библиотеки составляет ныне более четырёх миллионов карточек, каталогов и картотек, а также фонд справочно-библиографической литературы с более чем 15 тыс. единиц хранения. При помощи Интернета библиотека предоставляет пользователям возможность получать информацию из научных журналов более 7 тыс. наименований на различных языках.

Ежегодно библиотека проводит ряд выставок, посвящённых знаменательным событиям, выдающимся деятелям науки и культуры, дружественным связям республики с другими государствами. Одной из своих важнейших задач библиотека видит в популяризации научных знаний, пропаганде достижений науки в Таджикистане. С этой целью библиотека подготавливает к изданию материалы к Биобиблиографии учёных Таджикистана. В целом, было издано 102 выпуска. В 2017-ом году Библиотека возобновила рабо-

ту по изданию библиографического ежегодника под названием «Наука в Таджикистане».

ЦНБ АН РТ последовательно готовит базу для того, чтобы присоединиться к инициативе Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств СНГ о создания единой электронной библиотеки СНГ. Эта новая структура удовлетворила бы постоянную нужду ученых в удаленном доступе к материалам и источникам. Несмотря на ограниченные технические возможности, мы расширяем электронные фонды библиотеки за счет краеведческих коллекций источников, которые пользуются большим спросом отечественных и зарубежных ученых.

В Таджикистане отчётливо проявляется тенденция по активному использованию возможностей информационных телекоммуникационных технологий в обеспечении научных исследований в деятельности библиотек. Увеличивается количество запросов в электронном каталоге, возрастает количество посещений электронной библиотеки, включая пользователей из-за рубежа.

Библиотека сознательно формирует политику по осуществлению электронных проектов, использование электронных версий информационных источников является сегодня необходимостью, и библиотека прилагает усилия для обеспечения доступа к ним в режиме on-line.

Традиционный поисковый аппарат библиотеки составляет ныне более четырёх миллионов карточек, каталогов и картотек, а также фонд справочно-библиографической литературы с более чем 15 тыс. единиц хранения

ЦНБ АН РТ последовательно готовит базу для того, чтобы присоединиться к инициативе Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств СНГ о создания единой электронной библиотеки СНГ

Шодимахмад Суфиев, Индира Ганди номидаги Тоҷикистон Республикаси Фанлар академиясининг Марказий илмий кутубхонаси директори, филология фанлари доктори.

Муаллиф мақолада 1933 йилда ташкил этилган Тоҷикистон Республикаси Фанлар академияси Марказий илмий кутубхонасининг фаолияти ҳақида маълумот беради. Ҳозирги кунда Марказий илмий кутубхона фондида миллиондан ортиқ нодир манбалар борлиги ва бу олимлар, мутахассислар, олий ўқув юртлари ўқитувчилари, аспирантлар, талабалар учун катта билим манбаи эканлиги таъкидланади. Шунингдек, кутубхонада жаҳон халқларининг ғиғирмадан зиёд тилларидаги ноёб илмий-оммабоп китоблар тўпламларидан иборат универсал фонднинг мавжудлиги ва уни тадқиқ этиши билан бирга асраб-авайшга алоҳида эътибор қаратади.

Муаллиф кутубхонада Ольденбург, Асимов, Нарзикулов каби фондларнинг, диссертацияларнинг, санъат асарларининг электрон маълумотлар базаси шакллантирилганини алоҳида таъкидлаб ўтади. ■

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ВЕБ-САЙТА

(НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
УКРАИНЫ ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО)



Лилия Прокопенко,
Национальная
библиотека
Украины имени
Ярослава Мудрого,
главный
библиотекарь,
кандидат
исторических наук,
доцент

На основе изучения профессиональных информационных ресурсов в структуре веб-сайта Национальной библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого (НБУ) определить их образовательный потенциал для обеспечения самообразования библиотечных специалистов

The possibilities of library information resources, presented in the structure of the website of Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine, for the training of librarians are analysed. The content of the «Ukrainian Library Encyclopedia», the website «To Librarian», the blog «The Public Library of the United Territorial Community» is being studied. The educational potential of the resources allows us to consider them as an important component of the system of professional self-education of librarians.

Ключевые слова: информационное обеспечение; самообразования библиотекарей; информационных ресурсов; библиотечных специалистов; библиографоведение.

» **С** 1990-х гг. в сфере образования присутствует тенденция сочетания принципа непрерывного образования с принципом обучения в течение всей жизни и формирования общества знаний. В указанной тенденции четко прослеживаются две важные составляющие: с одной стороны, эта система рассматривается как часть социальной практики, с другой – это процесс усвоения человеком нового жизненного, социального и профессионального опыта. Во всем мире наблюдается попытка закрепить таким образом в общественном сознании понимание взаимной ответственности общества, государства и личности за развитие образовательных процессов. Огромное значение для жизнеспособности этих процессов имеет формирование в государстве культуры образования, создание таких трудовых условий и взаимоотношений, когда обучение и образование ценится и поощряется.

В этом контексте актуализируются вопросы профессионального самообразования как сознательной самостоятельной деятельности специалиста, направленной на повышение уровня его профессиональной компетентности и совершенствование профессионально-личностных качеств и компетенций. Важной проблемой является информационное обеспечение постоянного и результативного самообразования, которое базировалось бы на контролируемой, регулируемой основе с учетом общей и профессиональной

подготовки специалистов и особенностей их работы. Ведущая роль в развитии таких библиотечных информационных ресурсов, направленных на обеспечение непрерывного самообразования библиотекарей, кроме профильных учебных заведений, принадлежит национальным библиотекам. Именно их особый статус, предусматривающий выполнение более сложных, по сравнению с другими библиотечными учреждениями страны, функций и задач, обязывает уделять пристальное внимание созданию мощной профессиональной ресурсной базы для образовательной, методической, консультационной и координационной работы в библиотечной сфере.

Цель данного исследования – на основе изучения профессиональных информационных ресурсов в структуре веб-сайта Национальной библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого (НБУ) определить их образовательный потенциал для обеспечения самообразования библиотечных специалистов.

Уникальным продуктом в украинском библиотечном поле является научный проект НБУ «Украинская библиотечная энциклопедия» (УБЭ), начало которому было положено в 2010 г. Его создание обусловлено насущной потребностью в отраслевом справочном ресурсе, в котором в концентрированной форме были бы отражены все основные достижения и наработки украинской библиотечной и библиографической науки и практики.

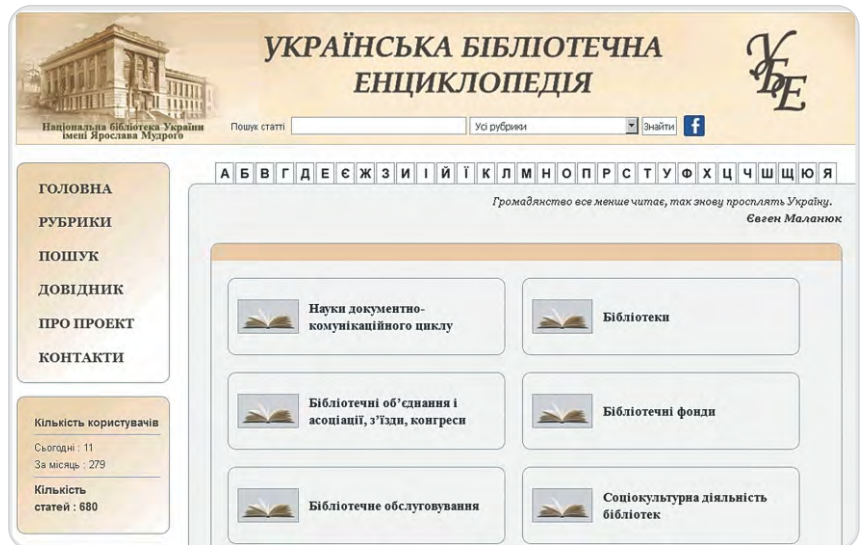
Исторический, производственный, интеллектуальный, материально-технический, информационный, научный, кадровый потенциал, сформированный библиотечно-информационной сферой Украины, дает возможность объективно воссоздать в специализированной энциклопедии в общем и упорядоченном виде основные сведения о ней [6].

Стратегическая цель проекта УБЭ – презентовать библиотечное дело Украины как важную составляющую украинской культуры и науки, обобщить и систематизировать знания в библиотечной сфере, создать удобный для использования, информативный, актуальный научно-справочный ресурс, адресованный не только библиотечным специалистам, но и широкой общественности [2, с. 40].

С учетом развития новых информационных технологий и с целью обеспечения максимальной доступности пользователей УБЭ доступна в электронной версии на сайте НБУ (<http://ube.nplu.org>) [6]. Тем самым стали возможными оперативная актуализация контента, добавление новых статей, применение внутренних и внешних ссылок в тексте.

Статьи в УБЭ условно можно разделить на четыре основные группы: статьи-обзоры, статьи-справки, статьи-дефиниции, статьи-ссылки. Они сгруппированы в 17 рубрик: «Науки документно-коммуникационного цикла (Библиотекведение. Библиографведение. Книговедение. Архивведение. Документоведение)», «Библиотеки», «Библиотечные объединения и ассоциации, съезды, конгрессы», «Библиотечные фонды», «Библиотечное обслуживание», «Социокультурная деятельность библиотек», «Информация. Информационная деятельность», «Информационные технологии в деятельности библиотек», «Научно-исследовательская и методическая деятельность библиотек», «Библиографическая деятельность», «Международное сотрудничество библиотек», «Проектная деятельность библиотек», «Управления библиотечным делом (нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотек, управление библиотечной деятельностью)», «Библиотечные кадры», «История библиотечного дела Украины», «Специализированные издания по вопросам библиотечного дела», «Персоналии» [6].

По состоянию на март 2019 г. в УБЭ опубликовано 656 статей, созданных более 200 авторами, среди которых 22 доктора и 40 кандидатов наук. К проекту присоединились многие учреждения Украины, в частности,



институты Национальной академии наук Украины, ведомственные НИИ, библиотеки разных уровней и ведомств (национальные, государственные, областные публичные), высшие учебные заведения, редакции профильных журналов.

Статистические данные о посещаемости УБЭ подтверждают востребованность такого ресурса среди профессионального библиотечного сообщества: за 2013–2019 гг. зафиксировано почти 14,5 млн посещений более 7 тысячами пользователей.

Основным информационным ресурсом, имеющим огромный образовательный потенциал для профессионального развития библиотечных специалистов, является сайт «Библиотечному специалисту» (<http://profy.nplu.org>), рассчитанный на специалистов публичных библиотек. Доступ к нему можно получить с главной страницы веб-сайта НБУ по ссылке «Бібліотечному фахівцю» [2]. Его сопровождением занимается научно-методический отдел библиотеки, являющийся научно-методическим и информационно-консультативным центром для публичных библиотек Украины. Создаваемый с 2008 г. под девизом «Сделай свою профессию успешной!», ресурс выполняет такие основные функции: консультационную, информационную, коммуникационную, образовательную.

Сайт состоит из нескольких разделов, каждый из которых имеет рубрики. Кратко остановимся на их содержании.

Раздел «Официальная информация» – это постоянно обновляющийся перечень законов, постановлений, указов, стандартов, инструкций в области библиотечного дела Украины с указанием режима доступа. Здесь также собрана контактная информация ос-

С учетом развития новых информационных технологий и с целью обеспечения максимальной доступности пользователей УБЭ доступна в электронной версии на сайте НБУ <http://ube.nplu.org>

Статистические данные о посещаемости УБЭ подтверждают востребованность такого ресурса среди профессионального библиотечного сообщества: за 2013 – 2019 гг. зафиксировано почти 14,5 млн посещений более 7 тысячами пользователей



новых международных и национальных общественных библиотечных организаций, учебных заведений Украины, которые предоставляют библиотечное образование.

Специальный раздел посвящен зарубежным национальным библиотекам. Краткая справка о библиотеке сопровождается сведениями о площади государства, его административном устройстве, столице, количестве населения, системе библиотек страны (административных единицах и филиалах), режиме доступа.

На «Странице исследователя» размещена тематика и программы всеукраинских исследований, методика их проведения, результаты. Например, последнее всеукраинское исследование, которое сейчас активно обсуждается в библиотечной среде Украины, – «Кадровые ресурсы публичных библиотек Украины: состояние и перспективы развития» (2017–2018 гг.). Здесь также можно ознакомиться с изданиями научно-исследовательского отдела НБУ: информационно-аналитическим бюллетенем «Социологические исследования в библиотеках» и «Обзором научно-исследовательской работы библиотек и высших учебных заведений культуры Украины в области библиотекведения, библиографоведения и основ книговедения» за очередной пятилетний период (издается с 1976 г.). В этом же разделе в формате ежегодных обзоров освещается исследовательская деятельность областных универсальных библиотек Украины.

Курс лекций в рубрике «Школа социолога» поэтапно рассматривает все составляющие социологического исследования, предоставляет методические и практические советы, а также актуальную текущую информацию, необходимую для социологических исследований в библиотеках.

Раздел «Методисты рекомендуют» предлагает обзоры, касающиеся актуальных

проблем современного библиотечного дела в Украине и за рубежом.

В разделе «Статистическая аналитика» регулярно обновляются ежегодные (начиная с 1998 г.) сборники статистических данных «Библиотечная Украина в цифрах».

Полезным ресурсом для самообразования библиотекарей является профессиональная периодика. На сайте можно ознакомиться с ежеквартальным научно-практическим журналом «Библиотечная планета», который НБУ издает с 1999 г. (полнотекстовые версии доступны с 2005 г.). Информация о других профессиональных периодических изданиях, как украинских, так и зарубежных, размещена в разделе «Библиолия».

В разделе «Библиографы презентуют» среди разнообразия библиографических пособий важное место принадлежит профессиональным библиографическим указателям по профильным и смежным дисциплинам, способствующим как информационному обеспечению практической, педагогической, научной деятельности библиотечных специалистов, так и их самообразованию.

Блок «Мастриды» включает рубрики об инновационных проектах (здесь можно найти перечень благотворительных и спонсорских организаций, функционирующих в Украине с целью поддержки инициатив в сфере культуры и библиотечного дела) и обустройстве библиотечного пространства. Последний, в частности, предлагает изучение опыта и рекомендаций по обустройству информационных и рекреационных зон в библиотеке, организации выставок, детского пространства, проведению летних школ с конкретными примерами из практики работы библиотек.

В специальной рубрике имеется доступ к Электронной системе мониторинга базовой сети публичных библиотек Украины «ЕСМАР» (<http://esmar.nplu.org>), внедренной в практику работы Приказом Министерства культуры Украины от 02.10.2015 №780 «О внедрении Электронного мониторинга базовой сети публичных библиотек» [3]. Это база данных, содержащая информацию обо всех публичных библиотеках Украины: адресную часть с характеристиками каждой библиотеки, а также показатели, отражающие ее деятельность. Система предоставляет возможность оперативно собирать данные и обрабатывать их, автоматически проверять наличие ошибок, контролировать процесс представления отчетов и отправлять сообщения с напоминаниями и запросами, видеть показатели работы

Курс лекций в рубрике «Школа социолога» поэтапно рассматривает все составляющие социологического исследования, предоставляет методические и практические советы, а также актуальную текущую информацию, необходимую для социологических исследований в библиотеках

каждой отдельной библиотеки [3]. Две рубрики веб-сайта посвящены лауреатам конкурса «Библиотека года» и библиотечным работникам, удостоенным государственных наград и почетных званий Украины.

Навигационное меню веб-сайта предлагает возможность быстрого перехода к изданиям НБУ, календарю знаменательных и памятных дат, странице Информационного центра по вопросам культуры и искусства НБУ, виртуальным выставкам, ресурсам обменного и резервного фонда, путеводителю по мировым электронным библиотекам.

Особую ценность для самообразования библиотекарей представляют коммуникационные возможности веб-сайта «Библиотечному специалисту».

В рубрике «Публикации» представлены издания научно-методического отдела (например, материалы всеукраинских школ методиста), справочные издания, ежегодные координационные планы основных библиотечных мероприятий и изданий в Украине, обзорная информация, презентации и рекомендации по актуальным темам библиотечной практики, примерная тематика семинаров работников городских и районных библиотек, статистическая отчетность.

В рамках нового проекта НБУ «Публичная библиотека объединенной территориальной общины» с 2017 г. функционирует одноименный блог (<http://oth.nplu.org>) [5], ключевой задачей которого является создание простой и открытой платформы для взаимообогащения библиотек объединенных территориальных общин (ОТО) путем обмена лучшими практиками и содействие качественным изменениям в библиотечной сфере Украины. Блог оперативно освещает актуальные вопросы деятельности публичных библиотек в ОТО, предоставляет консультативную и методическую помощь органам местного самоуправления и

библиотекарям по вопросам организации работы публичных библиотек в ОТО. В структуре блога представлены рубрики «Нормативно-правовая база», «Рекомендации», «Статистика» и другие информационные сервисы.

Таким образом, анализ профессиональных библиотечных информационных ресурсов в структуре веб-сайта НБУ позволяет сделать вывод о том, что сегодня это актуальный, оперативно обновляющийся ценный источник, имеющий значительный образовательный потенциал для самообразования библиотечных специалистов. Перспективы его развития и усовершенствования связаны с систематическим изучением образовательных потребностей специалистов отрасли, расширением форм представления ресурсов и коммуникации с учетом современных возможностей информационных технологий.

Использованной литературы

1. Ковальчук С. Проект «Українська бібліотечна енциклопедія»: сучасний стан в перспективі // Короленківські читання 2016 : Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. : Ч. 1 / М-во культури України. Харків, 2017. С. 39–46.

2. Кравченко С. Електронна система моніторингу базової мережі публічних бібліотек: попередні підсумки роботи // Бібліотечному фахівцю / [Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого]. Київ, 2004–2019. URL: <http://profy.nplu.org/file/libra-monitor-kravchenko.pdf> (дата обращения: 15.03.2019).

3. Публічна бібліотека об'єднаної територіальної громади : блог Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. Київ, 2017–2019. URL: (дата обращения: 15.03.2019).

Лилия Прокопенко, Ярослав Мудрий номидаги Украина Миллий кутубхонаси бош кутубхоначиси.

Муаллиф мақолада кутубхона мутахассисларини ўқитиш учун уларнинг салоҳиятини аниқлаш мақсадида Украина Миллий кутубхонаси веб-сайтидаги профессионал ахборот-ресурсларини ўрганиш фойдадан ҳоли бўлмаслигини таъкидлайди. Шу мақсадда, мутахассисларнинг шахсий фазилатлари ва малакасини оширишга йўналтирилган, иш-фаолиятидаги профессионал тарзда ўз-ўзини ўқитиш масалаларига эътибор қаратилади.

Мутахассисларнинг умумий касбий тайёргарлиги ва улар ишининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда назорат қилиниб, тартибга солинадиган доимий ва самарали таълимни сифатли ахборотлар билан таъминлаш эса муҳим вазифа саналади.

Мақолада Украина Миллий кутубхонасининг бошқа кутубхона муассасаларига қараганда мураккаб бўлган функциялари ҳамда вазифалари, таълим, методик, консалтинг ва мувофиқлаштириш ишларини олиб бориш учун кучли ресурс базаси яратилгани таъкидланади. ■

Навигационное меню веб-сайта предлагает возможность быстрого перехода к изданиям НБУ, календарю знаменательных и памятных дат, странице Информационного центра по вопросам культуры и искусства НБУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ SPRINGER NATURE УЧЁНЫМИ УЗБЕКИСТАНА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Ирина

Александрова,
Представитель
компания
Springer Nature
в Узбекистане,
Казахстане,
Киргизстане,
Таджикистане
и Туркменистане

Публикация
служит
свидетельством
научных открытий,
позволяет ученому
оценить место и
роль своего
исследования и
позволяет внести
вклад в развитие
мировой науки

Springer Nature the one of World's largest scientific publisher. The company numbers almost 13,000 staff in over 80 countries. Springer Nature is a major new force in scientific, scholarly, professional and educational publishing. By using its combined expertise, scale and the reach of our brands, the company aims to grow and innovate in order to better serve academic researchers, students, teachers, institutions, professionals and the wider public, by helping them discover more.

Современном обществе в условиях общемировых тенденций глобализации науки и информации ученые играют две важные роли. Ученые являются одновременно создателями и пользователями научной информации. В процессе исследования ученый сначала разрабатывает идею и ищет средства для выполнения научных исследований. Затем приступает к самому исследованию. На этом этапе любому ученому и исследователю для выполнения точного и обоснованного исследования необходим доступ к актуальной, достоверной и высококачественной информации.

Исследователям необходима информация о доступных источниках и материалах, необходима возможность полнотекстового доступа к современной научной литературе по теме. Релевантность и полнота предоставляемой информации играют исключительно важную роль. Бесспорно и то, что доступ к информации позволяет ученым избежать повторения ранее выполненного и опубликованного исследования. Современный ученый должен всегда находиться в курсе актуальных тенденций, открытий и публикаций в своей области наук и одновременно заниматься собственным исследованием. У ученого наравне с доступом к чтению научных статей и книг должна быть возможность сообщать о результатах своих исследований при помощи публикации как в отечественных, так и зарубежных журналах.

Таким образом, являясь пользователем научной информации, ученый также становится и ее создателем. После того, как его ис-

следование будет завершено, ученый выбирает соответствующий научный журнал для опубликования своей работы.

Публикация служит свидетельством научных открытий, позволяет ученому оценить место и роль своего исследования и позволяет внести вклад в развитие мировой науки. В тоже время, делась собственными открытиями, исследователь предоставляет другим пользователям доступ к ценной научной информации. Публикация распространяется с помощью международной сети журнала и включается в архивы мировой научной литературы. Публикации в международных журналах способствуют не только поднятию статуса исследователя, но и репутации организации в которой он работает и в конечном итоге – страны.

Конкуренция в научных журналах повышается с каждым годом, растет количество журналов, поэтому ученому бывает трудно определить, какие источники читать, где их найти и в каком именно журнале опубликовать исследование. В данном вопросе на помощь к ученым из Узбекистана приходит издательство Springer Nature.

Springer Nature является одним из крупнейших в мире научных издательств, существующим с 1842 г. В мае 2015 года компания была усилена путём слияния двух известнейших компаний: Издательской группы Nature (Nature and Scientific American), а также Springer Science+Business, была создана компания Springer Nature.

В Springer Nature свои работы публикуют ведущие ученые со всего мира и многие нобе-

левские лауреаты. Все журналы издательства являются рецензируемыми и имеют высокую научную репутацию. На сегодняшний день, Springer Nature издаёт:

- Коллекцию журналов Springer Journal collection. Более 3000 научных журналов, по всем направлениям наук – www.springerlink.com

- Коллекцию журналов Nature по естественно-научным направлениям: Химия, Астрономия, Биология, Медицина – www.nature.com;

- Коллекцию журналов Academic Journals по направлениям Химия, Медицина, Генетика – www.nature.com

- Коллекцию журналов Palgrave Macmillan Journals по социально-гуманитарным наукам, таким как: Политология, Экономика, Финансы, Менеджмент – www.springerlink.com

- Коллекцию журналов Adis Journals по Фармацевтике и Медицине – www.springerlink.com

- Коллекции научных книг по всем предметным направлениям – www.springerlink.com;

- Протоколы научных исследований (Springer Protocols). База включает около 50 000 протоколов научных исследований в области: медицины, биотехнологии, биомедицины, химии, фармацевтики, микробиологии и других наук о жизни – www.springerlink.com

Компания Springer Nature и учёные Узбекистана являются давними стратегическими партнерами. На сегодняшний день перед университетами и наукой Узбекистана стоят следующие задачи:

- Развитие и рост конкурентоспособности науки, технологий и образования Узбекистана;

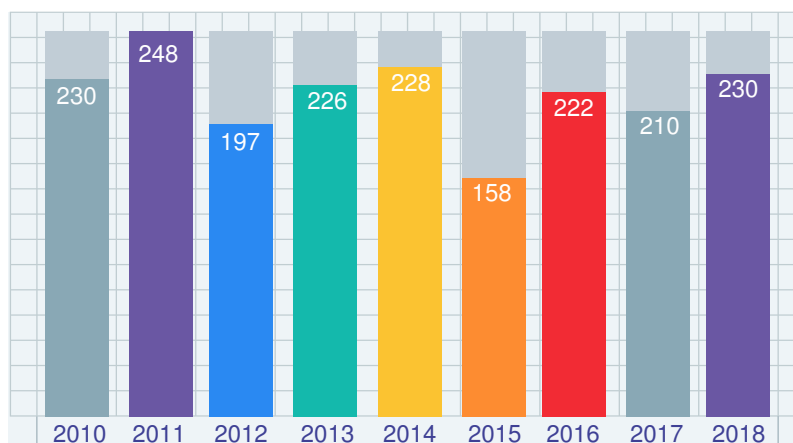
- Включение университетов Узбекистана в международные рейтинги;

- Повышение узнаваемости/признания науки Узбекистана в мире;

- Публикации научных результатов в международных рейтинговых научных журналах;

Уже сейчас компания Springer Nature помогает Узбекистану в решении данных задач.

Публикация учёных Узбекистана в журналах Springer Nature с 2010 по 2018 г.



На сегодняшний день издательство Springer Nature является №1 по количеству статей и книг из Узбекистана и имеет наибольшее количество публикаций из Узбекистана чем любое другое издательство. Учёные Узбекистана ежегодно публикуют более 200 публикаций в издательстве Springer Nature, по различным направлениям наук, что составляет около 20 % от общего количества всех статей публикуемых за рубежом.

Таким образом, компания Springer Nature рассматривает Узбекистан как своего стратегического партнера и готова оказывать всестороннюю помощь организациям и ученым Узбекистана в виде: предоставления доступа к статьям и книгам о самых новых достижениях в науке; пополнения фондов библиотек; использования учеными наших материалов при написании отчётов НИР, магистерских и докторских диссертаций; публикации научных результатов; проведении необходимых выездных семинаров и обучений по использованию материалов и по подготовке и написанию статей/книг; предоставит необходимые инструкции, руководства для пользователей, обучающие материалы, общие и тематические брошюры.

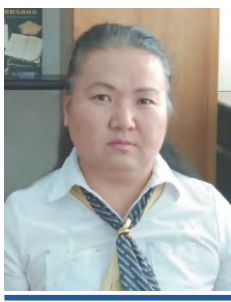
На сегодняшний день издательство Springer Nature является №1 по количеству статей и книг из Узбекистана и имеет наибольшее количество публикаций из Узбекистана чем любое другое издательство

Учёные Узбекистана ежегодно публикуют более 200 публикаций в издательстве Springer Nature, по различным направлениям наук, что составляет около 20 % от общего количества всех статей публикуемых за рубежом

Ирина Александрова, Springer Nature илмий электрон ресурслар базасининг Марказий Осиё бўйича ваколатхонаси раҳбари.

Мазкур мақолада замонавий даврда илм-фанни ахборотлаштириш ва глобаллашиш тенденциялари нуқтаи назардан олимлар икки муҳим роль ўйнайди, яъни бир вақтнинг ўзига олимлар илмий ахборотларни яратувчанлиги ва шу қаторда фойдаланувчанлиги билан ажралади. Изланиш жараёнида тадқиқотчи, биринчи навбатда, гоёни шакллантириш мақсадида илмий ишларни ўтказиш учун қулай воситалар излайди ва кейин ўрганишга киришади. Бу босқичда ҳар қандай илмий изланувчи ўз тадқиқотини тўғри ва одилона етказиши учун долзарб бўлган ишончли, юқори сифатли ахборотдан фойдаланишга муҳтож бўлади. Берилган ахборотни тўлиқ матнли бўлишинг муҳим жиҳати, изланувчилар учун сифатли манбаа сифатида хизмат қилади. Бу эса, ўз навбатида, олимлар томонидан олдиндан олинган тадқиқот натижаларини ёки нашр этилган илмий нашрларнинг қайтадан такрор чоп этилмаслигининг олдини олади. ■

ТЮРКСКАЯ КНИЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Толкын Замзаева,
Руководитель
Службы редких
книг и рукописей,
Национальная
библиотека
Республики
Казахстан

The article provides a summary of the collection of the Turkic book of the National Library of the Republic of Kazakhstan. The collection of manuscripts and first printed books in Turkic languages is described. This study is devoted to the study of handwritten and printed heritage.

Ключевые слова: тюркоязычном мире; редких книг; Ахмета Ясави; книжный фонд; публичная библиотека; городская библиотека; народов мира; книжную коллекцию; чагатайский язык

Национальная библиотека Республики Казахстан – крупнейшее национальное книгохранилище на территории Республики, сокровищница документального письменного наследия казахов и других народов. Письменное наследие суфийского поэта, одного из первых суфийских мистиков в тюркоязычном мире Ходжы Ахмета Ясави (Йассауи) и его ученика Сулеймана Бакыргани, хранящиеся в фонде редких книг и рукописей Национальной библиотеки, внесены в Международный реестр программы ЮНЕСКО «Память мира» (2003).

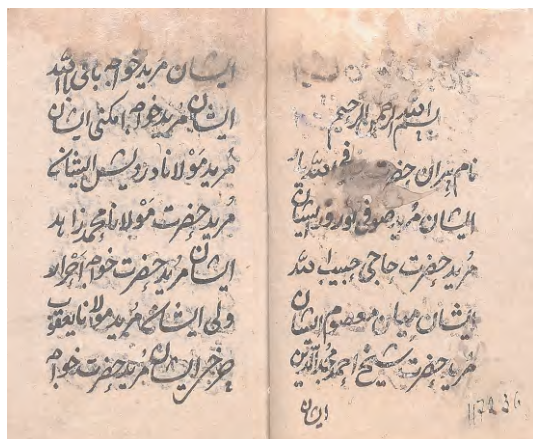
Формирование фонда Национальной библиотеки тесно связано с историей Казахстана и историей самой библиотеки. В начале XX века Казахстан несколько раз менял свое название: до 1917 года был разделен на два государства – Киргизский край (Степной край) и Туркестанский край, с 1920 года – Казахская Автономная Советская Социалистическая Республика (КАССР, позднее КССР) и

Туркестанская Автономная Республика. Также менялись и столицы: до 1924 года г. Оренбург (столица Киргизского края), г. Ташкент (столица Туркестанского края), с 1924 года г. Кызыл-Орда, с 1929 года г. Алма-Ата (Алматы), с 1997 года г. Астана.

История создания библиотеки берет свое начало в 1910 году, когда в г. Верном была основана Верненская городская библиотека имени Л.Н. Толстого. В 1920 году на её базе была организована Семиреченская областная публичная библиотека, которая была впоследствии переименована в Алма-Атинскую губернскую, затем окружную библиотеку [1, С. 150]. С 1930 года – Библиотека имени 10-летия КАССР. В 1931 году библиотека была переименована в Государственную библиотеку КССР, а в 1937 году библиотеке присваивается имя А.С. Пушкина. 9 декабря 1991 года Постановлением Кабинета Министров Государственная библиотека Казахской ССР имени А.С. Пушкина была переименована в Национальную библиотеку Республики Казахстан. Всю эту цепочку можно проследить по печатям проставленных в книгах.

Библиотека богата своими коллекциями и редкими изданиями. Книжный фонд насчитывает свыше 7 млн. единиц хранения на 120 языках народов мира. В фонде редких книг и рукописей Национальной библиотеки Республики Казахстан хранятся рукописи на арабском, персидском, тюркском (чагатайском) и др. языках, датируемые XII–XIX веками. По содержанию рукописи представляют собой художественную литературу, точные науки, медицина, философия, языкознание,

Письменное наследие суфийского поэта, одного из первых суфийских мистиков в тюркоязычном мире Ходжы Ахмета Ясави (Йассауи) и его ученика Сулеймана Бакыргани, хранящиеся в фонде редких книг и рукописей Национальной библиотеки, внесены в Международный реестр программы ЮНЕСКО «Память мира»



суфизм и т.д. Стиль написания рукописей также разнообразен: кисса, хикметы, родословная, рисала, сказания и т.д. Изучение восточных рукописных коллекции Национальной библиотеки Республики Казахстан началось в конце 80-х годов XX века. Первым печатным каталогом рукописных книг из собрания Национальной библиотеки Республики Казахстан является «Каталог рукописных книг на персидском языке». Составители С. Абдулло и С.М. Бакир Камаледдини изучили коллекции редких рукописей и книг коллекционеров Средней Азии, в которых обнаружили весьма редкие экземпляры рукописей на фарси, тюркском (чагатайском) и арабском языках. К сожалению рукописи на тюркском языке остаются все еще малоизученными. На данный момент ведется работа по каталогизации этого фонда.

В тюркскую книжную коллекцию входят рукописи и первые печатные издания (литографии) на языках тюркских народов (чагатайской, казахском, османском, узбекском, татарском и др.).

Самым ранним произведением является коллекция рукописей Ходжи Ахмета Ясави (Яассауи) и его ученика Сулеймана Бакыргани.

Все рукописи написаны на средневековом тюркском (чагатайском) языке и составляют в объеме около 1 400 страниц. Коллекция документального наследия Х.А. Ясави и его учеников оказала значительное влияние на развитие духовной культуры древних тюрков, а также способствовала развитию тюркского языка и литературы.

Вторая наиболее значимая рукопись - рукопись «Шах-наме». Данная рукопись является переводом на чагатайский язык труда великого персидского поэта средневековья Абулькасима Фирдоуси на тюркский язык (год переписки: 1275 год хиджры/1859 год). Основной причиной перевода столь грандиозного труда послужило влияние на сознание кочевого населения Средней Азии, так как оно воспевало мужество, героизм, благородство, преданность и светлые чувства к родине. Перевод «Шах-наме» послужил толчком для народа в борьбе против джунгарского нашествия. Оно имело огромное влияние на сознание людей.

Объем рукописи 1056 страниц. На первой странице рукописи имеется надпись на казахском языке арабской графикой «Данный перевод великого труда «Шах-наме» «Рустем дастан» был передан в библиотеку в 1921



году Шакиржаном Кабылдыбайулы». На последней странице рукописи имеется другая запись, также сделанная на казахском языке арабской графикой «Директор Алматинской губернской мусульманской библиотеки Карим Юсупов ... 1927 год».

В фонде имеется рукопись выдающегося тюркского/узбекского поэта средневековья Алишера Навои «Диуани» (1649 год). Объем рукописи составляет 844 страницы. В нее входят «Вакфия», «Балалык базары», «Рубаи» и другие произведения. Рукопись красочно оформлена, с особой изысканностью. Переписчик и место написания рукописи неизвестны.

Что касается непосредственно печатной коллекции - общее количество старопечатных (литографических) книг на тюркских языках в фонде на сегодняшний день насчитывает порядка более 3000 наименований. Работа над описанием фонда началась в 1970-е годы. За составление каталога принялись видные исследователи, знатоки арабского и персидских языков, языковеды Сейтен Лейманович Сауытбеков и Отеген Кумисбаев. В 1981 году выходит в свет «Каталог восточный книг отдела редких книг и рукописей». В каталог вошли книги на 13 языках: арабском, персидском, турецком, узбекском и др. языках. Вошедшие в каталог книги изданы с 1821 по 1928 год.

В коллекции имеется одна книга, которая ввела в заблуждение ученых, составлявших каталог – труд Нураддина (князь Но-гайской орды) повествующая о трагических событиях, проходивших близ города Кербала (в Ираке) «Уакийя Кербала», изданная судя по надписи на последней странице в 1040 году хиджры (1687 год). Эта дата приводит в замешательство из-за отсутствия титульного листа самой книги, однако судя по бумаге и оформлению книги скорее всего это переизданное издание

общее количество старопечатных (литографических) книг на тюркских языках в фонде на сегодняшний день насчитывает порядка более 3000 наименований

В каталог вошли книги на 13 языках: арабском, персидском, турецком, узбекском и др. языках

которое было напечатано в XIX веке. Так по количественному составу преобладает коллекция казахской книги – 1500 наименований (арабской графикой), далее следует османская коллекция – 400, узбекская коллекция – 160, татарская книга – 50, чагатайская книга – 60, крым-татарская книга – 50, киргизская книга – 21, азербайджанская книга – 20, башкуртская книга – 10, уйгурская книга – 4 наименований.

Переходя к географии издания книг, то можно отметить, что они были изданы не только на территории Средней Азии (Ташкент, Бухара, Коканд, Самарканд), Турции (Стамбуле), но и в Европе (Вена, Лондон, Париж), в Египте (Мысыр/Каир) и в городах Российской Империи (Баку, Казань, Москва, Оренбург, Санкт-Петербург, Уфа).

По тематике книги можно разделить на следующие отрасли: библиография, энциклопедии, словари, календари, философия, психология, культурология, этика, религия, панисламизм, политика, экономика, юриспруденция, языковедение, естествознание, математика, астрономия, ботаника, планетрия, медицина, физика, зоология, издательское дело, музыка, литература, история, география, путешествия, этнография, периодические издания (журналы). Большую

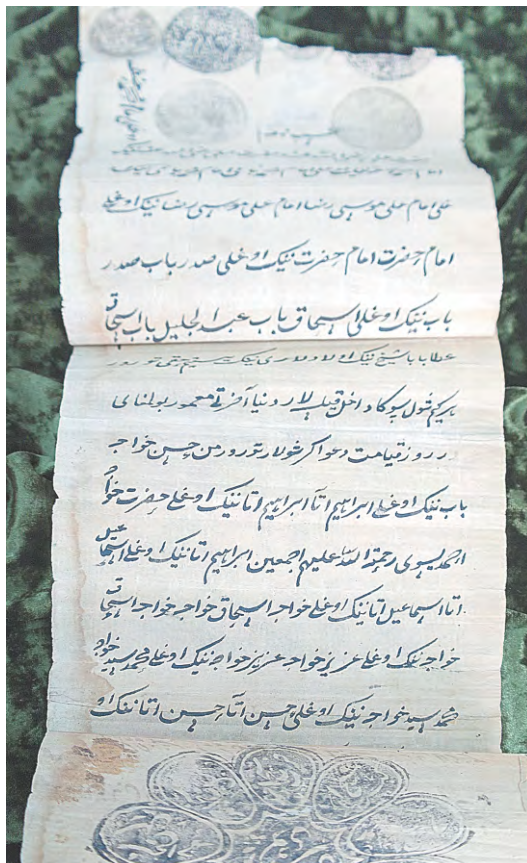
часть коллекции составляют религиозные книги, повествующие догмы ислама, художественная литература и история.

В основном, как и было сказано ранее книги поступали из различных фондов. Изучая печати библиотек и частных коллекционеров, поставленных на старопечтных книгах, был сделан следующий вывод: большая часть книг поступили из фондов Семиреченской областной публичной библиотеки, Верненской мусульманской библиотеки-читальни, Верненского общественного собрания, Библиотеки-читальни Оренбургского мусульманского благотворительного общества, Библиотеки инородческих дел народного образования Оренбургского губернского земства; Центральная Татарская библиотека читальня в г. Оренбурге; Мусульманская начальная школа Б.Мукминовой в г. Оренбурге; Оренбургской ученой архивной комиссии; Библиотеки центрального правления Общества изучения Казакстана; Книжной палаты Республики Казахстан. Также встречаются и печати частных коллекционеров: «Нияз-Мухамед Сулейманов в Петропавловске»; «Хабибуллинъ в Оренбурге», «М.Хаккулъ Хусанбаевъ», «Куддусъ Исхаковичъ Габдулвалиевъ», печать книжного магазина «Ширкат кутубханеси сахиби Ахмад Аль-Исхаки» и т.д.

Помимо этого можно и встретить автографы владельцев книг, например на титульном листе книги Ибрахима Гюльшени рукой А.Семенова написаны следующие строки «В библиотеку другу моего М.Ф. Гаврилова. Это очень редкое турецкое издание труда шейха Ибрагима Гульшени (ум. в X в. хиджра) на персидском языке «Магнауи шариф» с комментарием к нему (на турецком языке) Шейха Мухаммед-Фенайи-и-Ла'ли. В том же томе «Мактубат хадирет сазаи». Оба произведения суфийские. Издание не отмечено у Ценкера в «Bibl.Orientalis»» [2]. В этой записи А.Семенов скорее всего обращается к известному тюркологу, автору трудов как «О ремесленных цехах в Средней Азии и их статуса-рисоля («Известия Средазкомста-риса», вып 3, Ташкент, 1928); «Рисоля сартовских ремесленников. Исследование преданий мусульманских цехов (Ташкент, 1912); «Страничка из истории Якуб-бека Бадаулета — правителя Кашгарии, в кн. "В.В. Бартольд, туркестанские друзья, ученики и почитатели» (Ташкент, 1927).

На сегодняшний день Национальная библиотека Республики Казахстан (РК) занимается изданием серии каталогов. Фонд редких

На сегодняшний день Национальная библиотека Республики Казахстан (РК) занимается изданием серии каталогов. Фонд редких книг и рукописей отражается в различных каталогах, библиографических указателях издаваемых в Национальной библиотеке РК



книг и рукописей отражается в различных каталогах, библиографических указателях издаваемых в Национальной библиотеке РК: «Казахстан в рукописных материалах фонда редких книг и рукописей Государственной Республиканской библиотеки им. А.С.Пушкина» (1966), «Восточные книги отдела редких книг и рукописей» (1981); «Казахские книги: Сводный каталог, 1806–1917» (1998); «Руханият» (2000); «Послание из глубин веков: Коллекция редких книг на немецком языке» (2003), «Каталог казахских печатных книг арабской графикой» (2006); «Каталог казахских печатных книг латинской графикой» Вып.1. (2008), Вып.2. (2011); «Каталог рукописных книг на персидском языке» (2008); «Каталог книг на персидском языке (2011) и др. В этом году планируется издать каталог османской книги.

Отдел тесно сотрудничает с исследовательскими институтами, учеными для полного описания и раскрытия дореволюционного фонда Национальной библиотеки Республики Казахстан. Казахская книга полнотекстово выставлена на портале национального проекта Казахстанской Национальной Электронной библиотеки (КазНЭБ www.kazneb.kz). Библиотека участвует в нескольких международных проектах – Монускрипториум, Золотая коллекция Евразии, Мировая цифровая библиотека, Электронная библиотека тюркского мира – Отырар.

Одним из направлений формирования фонда является проведение научно-поисковой работы по выявлению письменных источников в библиотеках и архивах Казахстана и зарубежных стран. Научно-поисковые экспедиции проводились в Кызыл-Ординской и Южно-Казахстанской областях. В результате проведенной работы были выявлены редкие издания и рукописи из личных коллекции жителей этих регионов. Были составлены спис-

ки литературы и намечен долгосрочный план приобретения электронных копии найденных документов. В 2004–2011 гг. в рамках Государственной Программы РК «Культурное наследие» специалисты Национальной библиотеки РК проводили научно-исследовательскую работу в городах России, Китая, Англии, Испании, Италии, Германии, Франции. В ходе экспедиции были приобретены электронные копии и оригиналы рукописных и печатных книг.

На современном этапе для дальнейшего развития формирования и сохранения документального наследия предстоит проводить научно-исследовательскую работу по выявлению книжных памятников, хранящихся в библиотеках и архивах зарубежных стран, имеющих историко-культурную ценность для страны. Осуществлять пополнение фонда электронными копиями, также оригиналами ценных изданий, обмен литературой на основании заключения договоров с другими библиотеками и учреждениями культуры. В целях обеспечения сохранности ценных изданий основными приоритетами являются принятие комплексных мер, включающих организацию рационального хранения, безопасность, консервацию и реставрацию документов. Приоритеты в обеспечении сохранности устанавливаются в соответствии с их значимостью как памятников культуры и как источников информации для настоящих и будущих поколений.

Список литературы:

1. Алма-Ата. Энциклопедия/гл.ред. М.К.Козыбаев. – Алма-Ата: Гл. ред. Казахстанской советской энциклопедии, 1983. – 608 с.
2. Гюльшени Ибрахим. Шарх магнауи шариф. – Б.м., 1289 г.х. (1872). – 167 с.

Казахская книга полнотекстово выставлена на портале национального проекта Казахстанской Национальной Электронной библиотеки (КазНЭБ www.kazneb.kz)

Одним из направлений формирования фонда является проведение научно-поисковой работы по выявлению письменных источников в библиотеках и архивах Казахстана и зарубежных стран. Научно-поисковые экспедиции проводились в Кызыл-Ординской и Южно-Казахстанской областях

Толкин Замзаева, Қозовистон Миллий кутубхонасининг Нодир китоб ва қўлёзмалар хизмати раҳбари.

Мақолада Қозовистон Миллий кутубхонаси республикадаги энг йирик қозоқ ва бошқа халқларнинг ҳужжатли асарлар хазинаси эканлиги таъкидланади. Кутубхонанинг нодир китоблар ва қўлёзмалари коллекциясида XII–XIX асрларга оид бўлган араб, форс, туркий (Чигатой) ва бошқа тилларда сақланаётган асарлар ЮНЕСКОнинг Жаҳон мероси дурдоналари рўйхатида киритилганлиги айтиш ўтилади. Шунингдек, Хўжа Аҳмад Яссавий ва унинг шогирди Сулаймон Боқирғонийнинг туркий халқлар дунёсида биринчи сўфийликка оид қўлёзма мероси сақланаётгани ҳамда уни тадқиқ этиш аҳамияти ҳақида ўз фикларини билдириб ўтади.

Мазкур кутубхона фондида 120 та тилда 7 миллиондан зиёд манбалар билан бирга қўлда ёзилган «Форс тилидаги қўлёзма китоблар каталогининг борлиги ҳам катта ютуқ эканлигини таъкидланади. ■

РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА

(1 часть статьи напечатана в предыдущем номере журнала № 1, 2019. стр. 50-55)



Шамсиддин Камолиддин,
Профессор
Ташкентского
государственного
института
востоковедения,
доктор
исторических
наук

В.В.Лунина, среди прочего он вывез в Россию планы и схемы крепостей и укреплений, расположенных на границах Хивы, а также архив Хивинских ханов, который он впоследствии подарил Императорской библиотеке в Санкт-Петербурге

Uzbekistan systematically carries out fruitful work on the collection, concentration, preservation and scientific study of manuscript monuments. A number of catalogues of manuscript collections have been published. Manuscript sources are introduced into scientific use. All this is one of the brightest manifestations of the triumph of the state policy aimed at turning everything valuable created by our ancestors during many centuries into a national treasure. The most significant and rich of all manuscript repositories in Uzbekistan is the Manuscript Collection of the Institute of Oriental Studies named after Abu Rayhan Beruni of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan is one of the richest and most famous repositories of written heritage of the peoples of the East.

Ключевые слова: рукописей; научному изучению; национальное достояние; востоковедения; письменного наследия; восточных рукописей; литографированные издания.

И нач. XX в. в Кокандском ханстве было еще несколько частных собраний рукописей в Коканде, Андижане, Оше, Ташкенте, Намангане и Маргелане [Валидов 1915: 303–320]. В Ташкенте была известна коллекция генерал-майора Джурабека, состоявшая из 60 ценных восточных рукописей [Бартольд 1973: 313 – 314].

Свои собрания рукописей имели также некоторые из представителей узбекской и русской интеллигенции Туркестана. Так, востоковед А.Л.Кун, принимавший непосредственное участие в военной экспедиции в Хиву, специально занялся сбором редких рукописей и документов, и собрал большую коллекцию рукописей [Кун 1874: 47–58]. По данным В.В.Лунина, среди прочего он вывез в Россию планы и схемы крепостей и укреплений, расположенных на границах Хивы, а также архив Хивинских ханов, который он впоследствии подарил Императорской библиотеке в Санкт-Петербурге [Лунин 1974: 204]. В Самарканде была известна коллекция рукописей и документов В.Л.Вяткина, состоявшая из 190 томов, включавших 272 сочинения [Сергеев 1935: 60–91; Семенов 1945: 115; Молчанов 1935: 49–59]. В частной библиотеке врача Г.М.Семенова было 130 рукописей. В Ташкенте частные коллекции рукописей

имели профессор А.Фитрат (150 томов), Рахманов (147 томов) и литературовед Ходи Зарифов [Азимджанова, 1963: 118 – 120].

Часть выше перечисленного рукописного наследия народов Средней Азии была вывезена в разные времена в разные страны и в настоящее хранится в архивах и рукописных фондах России, Турции, Ирана, Индии, Великобритании, Франции, Голландии, Австрии, Германии, Италии и других стран. Оставшаяся часть легла в основу архивов и рукописных фондов Узбекистана, Таджикистана и других республик Средней Азии.

В Республике Узбекистан систематически осуществляется плодотворная работа по сбору, концентрации, хранению и научному изучению рукописных памятников. Опубликовано целый ряд каталогов рукописных фондов. Вводятся в научный обиход рукописные источники. Все это – одно из ярких проявлений торжества государственной политики, направленной на превращение в национальное достояние всего ценного, созданного нашими предками в течение многих столетий.

В Узбекистане имеется немало рукописных фондов, поэтому у нас накоплен большой научный опыт в области изучения рукописных источников. Самым значительным и богатым из всех рукописных хранилищ Узбекистана

считается Собрание рукописей Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан – одного из богатейших и известных в мире хранилищ письменного наследия народов Востока. Основу настоящего собрания составляет рукописный фонд, созданный в нач. 40-х гг. XX в. в Государственной библиотеке (ныне Национальная Публичная библиотека им. Алишера Навои). Позже при ней был образован Отдел восточных рукописей, в котором хранились средневековые рукописи и литографированные издания. В сер. 40-х гг. на базе рукописного фонда Публичной библиотеки был образован Институт по изучению восточных рукописей Академии наук Узбекистана. С 1950 г. он стал называться Институтом востоковедения, в 1957 г. он был назван именем Абу Райхана Беруни. В настоящее время в рукописном фонде этого института хранится около 18 тыс. рукописей, содержащих около 40 тыс. сочинений, написанных главным образом на арабском, персидском и тюркском, а также пушту, урду и др. языках. Здесь представлены редчайшие манускрипты по всем отраслям средневековой науки и культуры народов Средней Азии, а также свыше 3-х тыс. экземпляров подлинных вакфных документов, жалованных и иных грамот XV – XX вв. Самая ранняя из рукописей, хранящихся в фонде этого института относится к сер. X в., а самые поздние – к первой пол. XX в. Среди них есть автографы, т.е. рукописи, написанные рукой самого автора. Сочинения, содержащиеся в рукописях, относятся к различным отраслям наук: истории, истории религии, философии, мемуарам и описаниям путешествий, биографий, переписок, филологических, точных и естественных наук (математика, астрономия, физика, химия, зоология, минералогия и др.), медицине, географии и космографии, искусству (музыка, каллиграфия, ремесла, спорт и др.), художественной литературе (поэзия, проза, фольклор), суфизму, энциклопедиям и др.

Рукописное собрание существенно дополняет литографный фонд – богатая коллекция восточных литографических и наборных изданий, насчитывающая более 30 тыс. книг. Кроме того в библиотеке Института имеется большой фонд микрофильмов, содержащий электронные и фотокопии рукописей, полученных из других рукописехранилищ мира. Этот фонд постоянно пополняется за счет новых поступлений и фотоконсервации ценных рукописей.

Научными сотрудниками Института востоковедения АН РУз начиная с 1952 г. до 1987 г. были изданы 11 томов каталога «Собрание восточных рукописей Академии наук Республики Узбекистан» (сокращенно СВР) с научными описаниями рукописей, хранящихся в фонде Института [СВР]. Всего в них заключены описания 7574 рукописей, среди которых более 3000 представлены отдельными произведениями, а остальные – дублетными списками. В 1965 г. был издан каталог рукописных источников по истории Средней Азии периода присоединения к России [Епифанова 1965].

В 1993 г. был издан указатель (фихрист) каталогов рукописей по тарикату накшбандийа [Бобохонов, Мансур 1993]. В сотрудничестве с арабскими учеными из Института культуры и наследия Джум'а ал-Маджид (г. Дубаи) был издан каталог арабских рукописей, хранящихся в ИВ АН РУз на арабском языке [Фихрист 1995], а в сотрудничестве с иранскими учеными – каталог персидских рукописей, хранящихся в рукописном фонде ИВ АН РУз в 3-х томах на персидском языке [Фихрист 1997].

Второй каталог содержит научное описание рукописей трудов по точным и естественным наукам [Вильданова 1998]. В том же году был издан каталог рукописей, происходящих из Хорезма, хранящихся в фонде Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни [Машарипова 1998]. В 2000 г. был издан еще один тематический каталог, содержащий научное описание рукописей по медицине [Хикматуллаев, Каримова 2000]. В 2000 г. был издан Краткий каталог [Краткий каталог 2000], а в 2002 г. Каталог суфийских произведений XVIII – XX вв. из собрания ИВ АН РУз [Каталог 2002].

В 2001 г. в сотрудничестве с японскими учеными в г. Киото (Япония) был издан Каталог хивинских казийских документов XIX – нач. XX вв. [Каталог 2001] В 2001–2004 гг. был издан Каталог миниатюр из рукописей, хранящихся в фонде ИВ АН РУз в 3-х томах на английском языке [Oriental miniatures 2001, 2003, 2004]. В 2006 г. в сотрудничестве с казахскими учеными в г. Туркестан был издан каталог рукописей сочинения «Хикмат» Хваджа Ахмада Йасави [Йасави 2006]. В 2007 г. в сотрудничестве с немецкими учеными в Германии был издан Каталог среднеазиатских жалованных грамот из фонда ИВ АН РУз [Каталог 2007]. В 2009 г. был издан каталог документов, касающихся деятельности кадия ►

Собрание рукописей Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан – одного из богатейших и известных в мире хранилищ письменного наследия народов Востока. Основу настоящего собрания составляет рукописный фонд, созданный в нач. 40-х гг. XX в. в

Научными сотрудниками Института востоковедения АН РУз начиная с 1952 г. до 1987 г. были изданы 11 томов каталога «Собрание восточных рукописей Академии наук Республики Узбекистан» (сокращенно СВР) с научными описаниями рукописей, хранящихся в фонде Института

Вторым по величине хранилищем рукописей в Республике Узбекистан является фонд Института рукописей Академии наук РУз им. Х.С. Сулейманова, образованного в 1978 г. на базе Узбекского Государственного литературного музея им. Навои

В 2006 г. был издан 1-том Каталога рукописей Музея литературы, включающий научные описания 609 рукописей [Каталог 2006]. Сейчас музей готовит к печати 2-том каталога, содержащий более 1200 научных описаний средневековых рукописей на узбекском, русском и английском языках

даха Себзор в Ташкенте XIX–нач. XX вв. [Себзор 2009]. В 2012 г. в Ташкенте был издан каталог «Сокровищница восточных рукописей ИВ АН РУз» на узбекском, русском и английском языках [СВР 2012]. В настоящее время сотрудники Института востоковедения ведут работу по сбору и изучению казийских документов Ферганской долины в рамках научно-исследовательского проекта в сотрудничестве с Ферганским музеем и Университетом Киото (Япония). В ноябре 2014 г. Институт востоковедения АН РУз был ликвидирован и на его базе был образован Центр восточных рукописей им. Абу Райхана Беруни при ТашГИВ. В рамках деятельности этого Центра начата работа по подготовке к печати каталога рукописей по филологии и каталога рукописей по философии, хранящихся в рукописном фонде Центра.

Вторым по величине хранилищем рукописей в Республике Узбекистан является фонд Института рукописей Академии наук РУз им. Х.С. Сулейманова, образованного в 1978 г. на базе Узбекского Государственного литературного музея им. Навои. Рукописный фонд этого музея начал комплектоваться со времени его основания, т.е. с 1939 г., в виде юбилейной выставки Алишера Навои. Ко времени образования Института рукописей в этом фонде уже имелось более 2,5 тыс. томов рукописных книг. В 1982 г. в рукописном фонде Института рукописей имелось около 4-х тыс. томов рукописных книг, главным образом, на персидском и тюркском языках, а фонд литографических изданий составлял примерно 5 тыс. томов. Помимо них имелось большое количество фотокопий и микрофильмов, полученных из других рукописохранилищ. В 1988–1989 гг. был издан Каталог фонда Института рукописей в 2-х томах [Каталог 1988, 1989]. 1-том Каталога включает в себя научное описание произведений литературы на узбекском и других тюркских языках, начиная со средневековья до XIX в. Среди них рукописи произведений основоположника узбекской литературы Алишера Навои, выдающихся представителей узбекской литературы Лутфи, Мараба, Надиры, Муниса, Агахи и др., а также классика азербайджанской литературы Фузули, туркменской литературы Махтумкули и других поэтов. 2-том Каталога содержит в себе научные описания 900 рукописных произведений на персидском языке. Большинство произведений относится к художественной литературе. Среди них шедевры мировой художественной мысли, как «Шахна-

ма» Фирдоуси, «Хамса» Низами Ганджави, произведения Джалал ад-Дина Руми, Хусрава Дехлави, Хафиза, Са'ди, 'Абд ар-Рахмана Джами, Мир-за 'Абд ал-Кадир Бедилы и др. Каталог отражает литературу огромного исторического периода, начиная с XI в. до нач. XX в. Среди них, естественно, много рукописей, созданных искусными мастерами художественного слова Средней Азии.

После ликвидации Института рукописей в Государственном музее литературы им. Алишера Навои АН РУз были продолжены работы по сбору, хранению и изучению восточных рукописей. К настоящему времени в фонде Музея накоплено около 2-х тыс. рукописей. Этот фонд считается одним из известных в стране хранилищ восточных рукописей, где хранятся ценные и уникальные образцы рукописей по литературе, истории ислама, суфизму, написанных на узбекском, арабском, персидском языках и относящиеся к XIII–XX вв. Литературные произведения составляют значительную часть книжного фонда. Среди рукописей, хранящихся в фонде Музея, особое место занимают такие произведения классиков Востока, как «Куллийат» Са'ди Ширази, переписанный в 1636 г., уникальный список рукописей «Тухфат ал-ахрар» 'Абд ар-Рахмана Джами, относящийся к 1578 г., «Махзан ал-асрар» Низами Ганджави (XVI в.), «Хамса» Хусрава Дехлави (1575), а также рукописи поэтов и писателей Фигани, Назима Хирави, Абдуллы Хатифи, Хусайна ал-Кашифи, Темуршаха Афгани и др. В фонде хранятся также рукописи малоизвестных авторов, списки которых являются редкими и порою единственными и уникальными. К их числу можно отнести поэму поэта XIV в. Ризаи «Куш тили» («Язык птицы»), «Тутинама» Хирами, «Лайли и Маджнун» Насыра Хаджи, «Хадикат ал-аулия» Хаджи Мухаммада Балхи и др. В фонде Музея находится также архив писателей Узбекистана 100 фондов, содержащих в себе 150 тыс. единиц хранения документов. В 2006 г. был издан 1-том Каталога рукописей Музея литературы, включающий научные описания 609 рукописей [Каталог 2006]. Сейчас музей готовит к печати 2-том каталога, содержащий более 1200 научных описаний средневековых рукописей на узбекском, русском и английском языках [Жасанов 2014: 18–21].

В архивах и музеях Узбекистана хранится более 120 тыс. различных восточных актов, которые охватывают исторический период около 1000 лет [Чехович 1950: 84–89; 1969:

75: Вильданова 1995: 48–50; Жураева 1997: 170; Джураева 2004: 40–41]. Самый богатый фонд документов на восточных языках находится в ЦГА РУз в г. Ташкенте. Ранее этот архив, образованный в 1918 г. по декрету В.И.Ленина, назывался Архивом Туркестанской автономной республики. В 1920 г. в г. Ташкенте было организовано Центральное архивное управление, была создана комиссия в составе ученых-историков В.В.Бартольда, А.Э.Шмидта, В.Л.Вяткина, М.С.Андреева и др. В задачу комиссии входила охрана архивных дел, документов, рукописей, книг, предметов старины и искусства. К 1921 г. сюда было перевезено 33 архивных фонда (свыше 250 тыс. дел). В первую очередь был вывезен из Новой Бухары архив бывшего Российского политического агентства и Российского резиденства в Бухаре. В настоящее время архив имеет 400 фондов с общим количеством единиц хранения до 400 тыс. Основную часть коллекции составляют документы на узбекском, казахском и персидском языках, которые хронологически охватывают период с XIII в. до первой пол. XX в. Разного рода акты на восточных языках сосредоточены в разных фондах, делах и книгах, и относятся к поземельно-податным, земельно-водным, имущественным, частноправовым, дипломатическим, торговым, финансово-валютным и прочим отношениям, отражавшим весь уклад и строй жизни трех бывших ханств Средней Азии, и колониального Туркестана. Наиболее ценным по значению и вторым по количеству грамот (свыше 3 тыс. актов) является фонд вакфных документов, который охватывает более длительный исторический период (XV – нач. XX вв.), чем архив Кушбеги. Кроме вакфных грамот в этой коллекции содержатся ханские ярлыки и поземельные купчие на земли, сады, дома и пр. [Джураева 2010: 100–101]. В Институте востоковедения им. Абу Райхана Беруни хранится 2338 восточных актов, относящихся ко времени XV–XX вв. Из них свыше 1500 происходит из Бухары [Чехович 1948: 306].

Кроме этих основных фондов рукописей в Узбекистане имеется еще несколько рукописных фондов. Самым значительным из них является рукописный фонд Духовного управления мусульман Узбекистана, который был основан в 1943 г. на основе частной коллекции муфтия Ишана Бабахана ибн Абдулмджидхана (1869–1957), состоявшей из 1000 рукописей и литографических изданий. После его смерти с 1957 г. до 1970 г. фондом за-

ведовал Алауддин Надирхан, который продолжил работу по сбору и хранению восточных рукописей. В настоящее время в этом фонде хранится более 3-х тыс. рукописей и около 17 тыс. литографических изданий. Тематика сочинений, содержащихся в рукописях разнообразна – Коран, тафсир, фикх, хадисы, суфизм, история, литература, грамматика, словари, логика, этика, медицина, математика, энциклопедии и др. Самой ценной является редчайшая рукопись священного Корана, известного как «Мусхаф 'Усмана», т.е. Коран 'Усмана. В нач. XX в. состоял из 353 листов или 706 страниц. В настоящее время из них сохранились 226 листов или 552 страницы. В фонде хранится также факсимильный экземпляр Корана 'Усмана, изготовленный в конце 40-х гг. XX в. путем фотографирования.

В фонде Духовного управления мусульман хранятся также отдельные листы (12) так называемого Корана Лангара, обнаруженного в 30-х гг. прошлого столетия в мечети кишлака Катта Лангар Камашинского тумана Кашкадарьинской вилаята Узбекистана. Первоначально этот Коран состоял из 160 листов. Предполагается, что текст этой рукописи, нанесенный на кожу 9-месячного теленка, был переписан в IX–X вв. из Корана 'Усмана [Хашимов 2007: 50 – 52]. Здесь же хранятся 10 листов Корана неизвестного происхождения, который датируется приблизительно VIII в. Его условно называют «Спутником Катта Лангарского Корана». Всего в коллекции Духовного управления хранится 346 рукописных экземпляров Корана, а также собрание его переводов на 46 языков мира. Среди рукописей Корана заслуживает интерес миниатюрный экземпляр XIV в. длиной 5 см, текст которого был написан конским салом на тонкой китайской бумаге. Другой экземпляр Корана сопровождается персидским переводом и толкованием, автором которых является Хусайн ибн 'Али ал-Ва'из ал-Кашифи (ум. 910/1504-05 г.).

Составлен электронный каталог рукописей и литографических изданий, хранящихся в библиотеке Духовного управления.

Рукописный фонд библиотеки Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека состоит из 2-х частей: основной фонд составляют рукописи из собрания Туркестанского Восточного института, образованного в 1918 г. и функционировавшего до 1924 г. Ранее эти рукописи принадлежали хакиму г. Китаба генерал-майору Джурабеку ►

В первую очередь был вывезен из Новой Бухары архив бывшего Российского политического агентства и Российского резиденства в Бухаре. В настоящее время архив имеет 400 фондов с общим количеством единиц хранения до 400 тыс.

В Институте востоковедения им. Абу Райхана Беруни хранится 2338 восточных актов, относящихся ко времени XV–XX вв. Из них свыше 1500 происходит из Бухары

В фонде Духовного управления мусульман хранятся также отдельные листы (12) так называемого Корана Лангара, обнаруженного в 30-х гг. прошлого столетия в мечети кишлака Катта Лангар Камашинского тумана Кашкадарьинской вилаята Узбекистана

Коллекция отдела редких книг и рукописей Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои насчитывает более 15 500 экз

Дальнейшее формирование фонда, как отдельной коллекции было связано с деятельностью известного востоковеда Е.К.Бетгера (1887–1956). Начиная с 1918 г. в восточный отдел ГПБ стали поступать богатые рукописные собрания Бухары, Самарканда, Ферганы и других мест

В 1973 г. отделу редких книг и рукописей Публичной библиотеки из восточного отдела Бухарской Центральной библиотеки были переданы рукописи и книги, часть которых происходит из дворцовой библиотеки эмира Бухары

Каландар Кари оглы и после его убийства в 1906 г. уцелевшие от разграбления 33 рукописи из его коллекции были переданы А.А.Семенову [Бартольд 1973: 169–170, 313–314, 374–375]. После ликвидации Восточного института был образован восточный факультет в составе САГУ (ныне НУУз), а рукописный фонд был передан фундаментальной библиотеке САГУ. Вторую часть фонда составляют рукописи, приобретенные у населения в 1920 – 1930 гг. В настоящее время все эти рукописи хранятся в музее редких рукописей НУУз, образованном в марте 2006 г. Общее количество рукописей фонда, зарегистрированных ранее в инвентарной книге, составляло 447 томов. В свое время А.А.Семенов опубликовал научные описания 235 рукописных томов фонда, содержащих 436 сочинений [Семенов 1935; 1956]. В 2007 г. М.Рахмонкулова опубликовала на узбекском языке описание 110 ранее неописанных рукописных томов, содержащих 187 сочинений на арабском, персидском и тюркском языках. Сочинения охватывают такие области науки, как история, философия, право, религия, грамматика, литература, биографии, космография, астрономия и др. Хронологически рукописи охватывают период с XVI до нач. XX вв. [Рахмонкулова 2007: 3–4].

Коллекция отдела редких книг и рукописей Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои насчитывает более 15 500 экз. изданий. Здесь представлены памятники западноевропейского и древнерусского книгопечатания, издания XVI–XIX вв., первые и последующие литографические издания Туркестанского края, восточные и европейские рукописные книги. Туркестанская Публичная библиотека была образована в 1870 г. в г. Ташкенте. В 1889 г. Е.Ф.Каль издал описание 87 томов рукописей ТПБ [Каль 1889]. В 1898 г. рукописное собрание ТПБ пополнилось конфискованной библиотекой Мухаммад Али Сабирова (Дукчи ишан), состоявшей из 194 томов рукописей. В 1912 г. А.А.Семенов насчитал в собрании ТПБ 381 том арабских, персидских и тюркских рукописей [Семенов 1945: 115]. Дальнейшее формирование фонда, как отдельной коллекции было связано с деятельностью известного востоковеда Е.К.Бетгера (1887–1956). Начиная с 1918 г. в восточный отдел ГПБ стали поступать богатые рукописные собрания Бухары, Самарканда, Ферганы и других мест. В частности, сюда была передана часть богатой и драгоценной наследственной библиотеки

Мухаммада Парса (ум. в 1420 г.). В 1930 г. фонде Государственной Публичной библиотеки УзССР было 433, в 1933 г. – 1514, в 1938 г. – 4133, а в 1943 г. – 11 998 рукописей, содержащих 60 – 70 тыс. отдельных сочинений по всем отраслям знания [Семенов 1948: 3, 14]. В 1935 г. Б.С. Сергеев опубликовал описание 34 ценнейших рукописей, хранящихся в ГПБ УзССР [Сергеев 1935: 134–141]. В 1940 г. А.А.Семенов опубликовал описание 91 произведения Алишера Навои, хранящихся в ГПБ УзССР [Семенов 1940]. В 1941 г. А.Э. Шмидт опубликовал описание рукописей сочинений Абу 'Али ибн Сины, хранящихся в ГПБ УзССР [Шмидт 1941. С. 39 – 54]. В сер. 40-х гг. на базе Восточного отдела Публичной библиотеки был образован Институт по изучению восточных рукописей Академии наук Узбекистана. Все рукописи и литографические издания были переданы этому институту и ныне хранятся в фонде Центра восточных рукописей им. Абу Райхана Беруни при Ташкентском Государственном институте востоковедения. В 1973 г. отделу редких книг и рукописей Публичной библиотеки из восточного отдела Бухарской Центральной библиотеки были переданы рукописи и книги, часть которых происходит из дворцовой библиотеки эмира Бухары. В последующие годы этот небольшой фонд рукописей и литографических изданий пополнялся за счет даров от отдельных лиц и организаций. В настоящее время в коллекции отдела редких книг и рукописей Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои имеется около 80 рукописей и около 250 литографических изданий.

Среди рукописей наибольшую ценность представляет рукопись сочинения «ал-Ахкам а-султанийа ва-л-вилаят ад-динийа» («Султанская власть и религиозное управление») известного факиха из Багдада Абу-л-Хасана 'Али ибн Мухаммада ал-Басри аш-Шафи'и ал-Маварди (ум. в 450/1058-59 г.). рукопись не датирована, имя переписчика неизвестно. По мнению З.Джураева, исследовавшего эту рукопись, эта рукопись была написана в 445/1053-54 г. в Багдаде рукой самого автора, т.е. она является автографом этого сочинения. Однако, по палеографическим данным, она относится к концу XIII – XIV вв. и происходит из Ближнего Востока. Жемчужной коллекции фонда являются рукописи и литографические издания произведений Алишера Навои (1441–1501), наиболее ценным является рукопись произведения «Мах-

буб ал-кулуб» («Услада сердец»), переписанная в 1259 г.х., а также литографическое издание произведения «Тарихи мулуки 'Аджам», впервые осуществленное в 1785 г. в Вене под названием «Тарих-и Фанайи». Из рукописей произведений 'Абд ар-Рахмана Джами (1414 – 1492), хранящихся в фонде отдела, следует назвать «Силсилат аз-за-хаб» из «Хафт ауранг», переписанную в 989–900/1581–1582 гг. В фонде отдела хранится также редкое факсимильное издание уникальной рукописи священного Корана, записанного при халифе 'Усман ибн 'Аф-фане (правил в 23–35/644 – 656 гг.), которая хранится в рукописном фонде Духовного управления мусульман Узбекистана. Эта копия является одной из 50 экземпляров факсимильного издания рукописи Корана, осуществленного в 1905 г. С.И.Писаревым. В Ташкенте имеется еще только 2 экземпляра этого издания Корана, один из которых хранится в Духовном управлении мусульман, а другой в Государственном музее истории Темуридов АН РУз.

В составе коллекции отдела имеются также книги, изданные в XVI – XIX вв. на русском и западноевропейских языках различного содержания – история военного дела, труды по тактике, фортификации, артиллерии, морскому делу, воинские уставы различных эпох и т.п. [Каталог 1891; Каталог 1906]. В 1948 г. Е.К.Бетгер опубликовал описание старинных и редких книг, принадлежащих ГПБ УзССР [Бетгер 1948].

В 1999 г. при Кабинете Министров РУз был образован Ташкентский Исламский университет и отдел рукописей «Манбалар хазинаси» («Сокровищница источников»), в котором к настоящему времени собрана коллекция из более 300 рукописей, содержащих около 1000 больших и малых сочинений на арабском, персидском и тюркском языках. Тематика рукописей разнообразна – Коран, тафсир, хадисы, фикх, суфизм, история и

философия ислама, логика, этика, поэзия, риторика, грамматика, космография, медицина, математика, притчи, мудрости, правописание, каллиграфия и т.д. [Каталог 2013]. Самой ранней по времени рукописью собрания является редкий список сочинения «Хидая» Бур-хан ад-Дина Маргинани (1123 – 1187), переписанный в XIII в. В университете имеется электронная поисковая система для знакомства с копиями рукописей, литографических книг и других изданий, хранящихся в рукописном фонде и библиотеке университета.

В 1893 г. был издан каталог книг и журналов библиотеки Ферганского областного правления [Иванов 1893]. Небольшие рукописные фонды имеются также в Самаркандском Государственном университете им. Навои, в архивах и музеях Ташкента, Самарканда, Бухары, Коканда, Намангана, Хивы, Шахрисабза, Термеза и других городов Узбекистана. Всего в этих собраниях было зафиксировано приблизительно 1500 томов рукописей [Семенов 1958: 916]. В 2004 г. был издан каталог рукописей, хранящихся в областном музее г. Карши [Szuppe, Muminov 2004], а в 2007 г. – каталог рукописей музея Республики Каракалпакстан [Muminov, Szuppe, Idrisov 2007].

Много восточных рукописей хранится в частных коллекциях жителей нашей республики. В Ташкенте наиболее значительные коллекции рукописей имеют Х.Бобобеков и Ш.Вохидов.

Исследование этих рукописей, научное описание и издание их каталогов, создание единого электронного каталога восточных рукописей, хранящихся в рукописных фондах и частных коллекциях Узбекистана, и наконец, публикация этих памятников культурного наследия наших предков были и остаются одними из главных задач отечественных историков и востоковедов.

В составе коллекции отдела имеются также книги, изданные в XVI – XIX вв. на русском и западноевропейских языках различного содержания – история военного дела, труды по тактике, фортификации, артиллерии, морскому делу, воинские уставы различных эпох

В 1999 г. при Кабинете Министров РУз был образован Ташкентский Исламский университет и отдел рукописей «Манбалар хазинаси» («Сокровищница источников»), в котором к настоящему времени собрана коллекция из более 300 рукописей

Шамсиддин Камолитдин, Тошкент давлат шарқшунослик институти профессори, тарих фанлари доктори.

Мақола ўтган сонда чоп этилган мақоланинг давоми бўлиб, унда ҳозирги даврда Республикада миқёсида нодир қўлёзмаларни тўплаш ва сақлаш, шунингдек, илмий жиҳатдан ўрганиш бўйича олиб борилаётган ишлар ва ўз навбатида, бир қатор қўлёзмалар каталогини чоп этилиши каби масалалар ёритилади. Буларнинг барчаси асрлар давомида аждодларимиз томонидан яратилган маданият ва маърифий меросларимизни қайта тиклашда амалга оширилаётган ишларнинг ёрқин далилидир. Ўзбекистонда қўлёзма фондларнинг қўплиги ва уларни мутахассислар томонидан ўрганилиши ҳам маълум илмий тажрибага таянилади. Бу жараёнда қўлёзма фондларнинг ўрни беқиёсдир.

Шу жумладан, энг қўп йиғилган қўлёзмалар ҳозирги кунда ЎзР ФА шарқшунослик институтида сақланиши билан бирга дунёнинг энг бой маънавий хазиналаридан бир ҳисобланади. ■

ҚОЗИ ЛАВОЗИМИ ВА УНИНГ ОДОБИ ҲАҚИДА ЁЗИЛГАН АСАРЛАР ТАҲЛИЛИ



**Насриддин
Мирзаев,**

Ўзбекистон

ҳалқаро ислом
академияси
таянч докторанти

Бурхониддин
ал-Марғинонийнинг
«ал-Ҳидоя»
асарида алоҳида
«Китоб адаб
ал-қози» деган боб
мавжуд. Унда
қозилик
лавозимига лойиқ
кишилар, уларнинг
шартлари, қозининг
одоби, ҳукм
қилаётганда ўзини
тутиши ҳамда
жамиятда одамлар
билан аралашиб
юриш шарт-
шароити ҳақида
батафсил баён
қилинган

The author of the article describes in detail the medieval judicial rules of conduct for those who are responsible for the judicial system. He analyzes conditions for proper judging and the behavior of judges and the conditions of interaction with people in society. This paper also provides a brief overview of court decisions, which contain the most important issues that are solved by the judicial system. Among the sources used by the author the work by Imam Movardi «Adab al-qadi» is of particular importance. This book describes the ethical norms of judicial behavior during a trial. It tells in detail how the appropriate appearance of the judges during their activities and how they should behave when the sentence is pronounced against the defendant. The election of judges took place according to their distinctive status, they had to be true believers, to know the Quran perfectly and the Hadith.

Таянч тушунчалар: қозилик ҳужжатлари; ислом қонунчилиги; шариат ҳукмлари; қозилик ишлари; ақоид илми; қозилик одоби; волийлар; қози ал-қуззот; котиб ал-маҳкама; ноиб ал-қози.

Хозирда Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат архивида 120 га яқин XIX аср охири XX аср бошларида Туркистонда ишлаган қозиларнинг фаолиятига оид фондлар сақланмоқда. Бу, ўз навбатида, бир неча юз минглаб алоҳида тарихий манба-ҳужжатлар мажмуаси демакдир. Жумладан, И-125: Хивадаги қисман қозилик ҳужжатлари, И-126: Бухоро амирилигидаги айрим қозилик ҳужжатлар, И-18: Самарқанд, 19-Фарғона ва ҳ.к. Қозилик одоби ҳақида исломда мукамал қоидалар ишлаб чиқилиб, алоҳида китоблар ёзилган.

Хусусан, диёримизда машҳур бўлган буюк ватандошимиз, фақиҳ Бурхониддин ал-Марғинонийнинг «ал-Ҳидоя» асарида алоҳида «Китоб адаб ал-қози» деган боб мавжуд. Унда қозилик лавозимига лойиқ кишилар, уларнинг шартлари, қозининг одоби, ҳукм қилаётганда ўзини тутиши ҳамда жамиятда одамлар билан аралашиб юриш шарт-шароити ҳақида батафсил баён қилинган. Иккинчи машҳур асар «Мухтасар ал-виқоя фи масаил ал-ҳидоя» (Ҳидоя китоби масалаларининг Виқоя номли мухтасар китоби)дир. Унда ҳам «Китоб ал-қазо» боби мавжуд бўлиб, унда ҳам қозилик одоблари ҳақида қисқача маълумотлар бериб ўтилган, асосан, қозининг энг зарур ва жуда кўп учрайдиган масалалари ёри-

тиб берилган. Жумладан, қозининг олди-бердилари, кимдан ҳадя олиши ёки кимлардан олмаслиги, чақирилган жамоавий жойларга бориши ёхуд бормаслиги ҳақидаги одоблари ёритиб берилган.

Қозилик одоби ҳақида битилган алоҳида китоблар ичида имом Мовардийнинг «Одоб ал-қози» китоби машҳурдир. Бу китобда исломда қадимдан қозилик ишлари қанчалик мукамал тарзда, энг нозик томонларини ҳам ҳисобга олиб йўлга қўйилгани намоён бўлади.

Халифа Усмон ибн Аффон (р.а.) даврида ҳам қозилик амалиёти мустақил ва волийлик билан биргаликда олиб борилган. Тўртинчи халифа Али ибн Абу Толиб (р.а.) даврига келиб пойтахт Куфада қозилик вазифасини халифанинг ўзи бажарган. Вилоятдаги қозилар эса волийлар томонидан тайинланган.

Дастлаб қозилик вазифасини волийлар амалга оширган. Кейинчалик, халифа Умар ибн Хаттоб ҳукмронлигидан бошлаб, ислом қонунчилиги асосида ажрим чиқариш волий вазифаси бўлмаган, балки у масъулиятли ва маърифатли бошқа бир кишига алоҳида лавозим сифатида юклатилган.

Қози лавозимига тайинлаш учун жамият ичидан «уламолар табақаси»га мансуб бўлган киши танлаб олинган. Улар ислом манбалари Қуръони карим ва ҳадиси шарифларни му-

каммал билган ва амалда татбиқ эта олган. Шунингдек, мазкур табақа вакиллари ислом дини доирасида ақоид илмининг етук мутахассислари бўлиши билан бир вақтда, фикх-шунос олим ва шариат қонунларини татбиқ қилувчи шахслар саналган.

Одатда, қозилар ўз фаолиятини олиб бориш учун қўлай деб билган жойларни ихтиёр равишда танлаб олган. Аксарият ҳолларда, улар масжид, мадраса ёки ўз уйларида иш олиб борган. Кейинчалик қозилик вазифасининг кенгайиб бориши ва мавқеининг ошиб бориши натижасида давлат томонидан алоҳида бинолар қурилиб, махсус қозихоналар ва маҳкамалар ташкил этилган.

Аббосийлар халифаси бўлган Ҳорун ар-Рашид даврида суд ишларини олиб бориш учун «қози ал-қуззот» лавозими жорий этилиб, уни халифанинг ўзи тайинлаган, унинг фаолияти бошқа қозилардан деярли фарқ қилмаган. Фотимийлар халифалиги маркази Қоҳирада биргина қози фаолият олиб борган. Қозининг вазифаларига намоз масалалари, тангаларни зарб этиш ишларини назорат қилиш ҳам юклатилган. 1264–1265 йиллардан бошлаб, қозилар тўртта мазҳабларга бўлиниб фаолият олиб борган.

Юқорида қайд этилган «Қози ал-қуззот» лавозими форслардан олинган бўлиб, кейинчалик Усманийлар салтанатида ҳам жорий этилган. Усманийлар давлатида қозилар асосан турклардан тайинланиб, улардан ханафий мазҳабига мансуб бўлган қози ҳаммадан устун бўлган. «Қози ал-қуззот» Шом вилояти маркази Дамашқда фаолият юритиб, қозилар кенгаши (хайъат)нинг раиси бўлган.

Қози мавқеининг ошиши ва қозилик ишларининг кенгайиб бориши туфайли қозихоналарда ҳужжатларнинг тўғрилигини текшириб, уларга имзо қўйиб, муҳр босувчи доимий гувоҳлар ҳам ишга олинган. Шунингдек, қози ишларини мунтазам равишда тартибга солиб, қози ва аҳоли ўртасидаги боғловчи вазифасини бажарган ҳамда қози олиб борган мажлисларни доимий равишда қайд этган, зарур пайтда қози мурожаат этувчиларга чиқарган ҳукмларини ёзиб борувчи ёрдамчи лавозимлар ҳам жорий этилган. Бундан ташқари, қози ҳукмларининг амалга оширилишини назорат қилган миршаблар ҳамда шариат ҳукмларини поймол қилган шахсларга жазо берувчи кишилар ҳам тайинланган.

Бу борада, тадқиқотчи И.Бекмирзаев илмий-тадқиқий қарашларида янада батафсилроқ тўхталиб ўтади: «Ўрта аср қозилик маҳкамаларида қозидан ташқари қуйидаги лаво-



зимдаги шахслар ҳам фаолият юритган:

«Ноиб ал-қози» (қози ўринбосари). Бу маҳкама мажлисида қози иштирок этолмаган ҳолатларда унинг ўрнига қозилик вазифасини бажариб турган шахс. Бу ҳолатга манбаларда ўринбосар деб таъриф берилган. Аббосийлар даврида «қози ал-қуззот»нинг рухсатисиз ҳеч бир қози ўринбосар сифатида амал қилишга ҳақли бўлмаган.

«Котиб ал-маҳкама» (маҳкама котиби), Хулофои рошидин даврида таъсис этилган бу лавозим қози маҳкамасида иш олиб борган бўлса, аббосийлар даврига келиб ҳукуматнинг кенгайиши ва жиноят ишларининг кўпайиши натижасида бу лавозимнинг аҳамияти ва масъулияти янада ошди. Унинг вазифасига дастлаб икки хусуматчи томон, гувоҳлар ва қози гапларини ёзиб боришгина кирган бўлса, аббосийлар даврига келиб котиблар, шунингдек, навбатда турган хусуматчиларнинг даъвосини қозига олиб кириш ва уларни эшитиш, мусофир даъвоси ва кечиктириб бўлмас даъволарни тўғридан-тўғри қози олдига олиб кириш, ижро этилган ҳукмларни сақлаш учун тикиб бориш каби ишларни ҳам амалга оширган.

«Мунодий» (чақирувчи) Уммавийлар даврида мавжуд бўлган бу лавозим соҳиби ваколатига қозининг келганлиги ҳақида хабар бериш, хусуматчиларни чақириш каби вазифалар кирган.

«Ҳожиб», «жилвот» ва «шурта» (қўриқчи) кабилар қози олдига келганлар интизомини сақлаб қолувчи ходимлар ҳисобланган. Булар, асосан, қози ҳузурига кириш, унинг олдида ўтириш каби ҳолатларда даъвогарлар томонидан тартибга риоя қилинишини таъминлаганлар. Шунингдек, маҳкамадан ташқари қози томонидан юкланган вазифаларни ҳам бажарган.

«Соҳиб ал-масоил» (қозига масалаларни далиллари билан аниқлаб берувчи). Бу аббо-



Фотимийлар халифалиги маркази Қоҳирада биргина қози фаолият олиб борган. Қозининг вазифаларига намоз масалалари, тангаларни зарб этиш ишларини назорат қилиш ҳам юклатилган. 1264 – 1265 йиллардан бошлаб, қозилар тўртта мазҳабларга бўлиниб фаолият олиб борган

Хижрий йилнинг II асрида яшаган имомлардан бири Абу Юсуф биринчи қози бўлган. Ўз фаолияти давомида орттирган тажрибалари ва илмига асосланиб, қозилик одоби ва вазифаларига бағишланган илк китоб «Адаб ал-қози» асарини ёзган.

Марказий Осиёда қозилар хон, амир ёки бошқа ҳудудий бирлик бошлиқлари томонидан тайинланган. Қозиликка муносиб киши, албатта, фикҳ илмини мукаммал билиши шарт бўлган

сийлар даврида юзага келган лавозимлардан бири. Бу лавозим эгасининг асосий вазифаларидан бири кўрилатган иш бўйича қози билиши зарур бўлган маълумотларни мукамал тўплаб, унга етказиш бўлган. Мазкур маълумотлар, асосан, гувоҳлардан олинган. Чунки қозилик маҳкамаси ишларида гувоҳлик беришга ҳақлилиқ масаласи алоҳида аҳамиятга эга бўлган. Бу лавозим манбаларда «музаккий» номи билан ҳам қайд қилинган.

«Қассом» (тақсимловчи), ушбу лавозим эгаси низога сабаб бўлган мулкни тақсимлаш, ерларни бўлиб бериш ва шу каби масалалари билан шуғулланган. Баъзи манбаларда у «қассоб» деб ҳам аталган.

«Амин» (омонатдор, ишончли), омонатни сақлаб беришга масъул шахс. Бу ваколат эгалари қозилар томонидан тайинланган. Улар асосан етим, боқувчисини йўқотган ва бедарак кетганларнинг молини ва меросини сақлаб бериш мажбуриятини олганлар.

«Хозин дивонул-ҳукм» (қозихона хазиначиси), қозилик девонини ва ҳужжатларини сақловчи шахс бўлган. Бу ваколат масъулларига асосан қозига тегишли бўлган ҳужжатлар хавфсизлигини таъминлаш вазифаси юклатилган.

Булардан ташқари, халифаликда фуқароларнинг турли минтақа ва миллатларга хослиги эътиборга олиниб, қозиларнинг таржимонлар хизматидан ҳам фойдаланганликлари ҳақида маълумотлар манбаларда учрайди.

Ҳанафий мазҳабида қози лавозими ва унинг фаолияти алоҳида аҳамият касб этади. Хижрий йилнинг II асрида яшаган имомлардан бири Абу Юсуф ҳанафий мазҳабидаги биринчи қози бўлган. Ўз фаолияти давомида орттирган тажрибалари ва илмига асосланиб, қозилик одоби ва вазифаларига бағишланган илк китоб «Адаб ал-қози» асарини ёзган. Кейинчалик, қозиликка тааллуқли рисоаларнинг сони ортиб борган. Шулардан бири, Муҳаммад ибн Абдуллоҳ Хатиб Тумуртошийнинг «ал-Аҳком фи мо ятааллақу билқузоти вал-ҳукком» (қози ва ҳокимларга тааллуқли ҳукмлар) китобидир. Унда ҳанафий мазҳаби қозисига қўйилган шартлар зикр қилиб ўтилган. Жумладан, Тумуртошийнинг фикрига кўра, қози лавозимига даъвогар шахс – ақл-заковатли, балоғат ёшига етган, муслмон, озод (қул бўлмаган), кўзи ожиз бўлмаган, гапира оладиган, жисмоний соғлом ҳамда тухмат билан ҳад урилмаган (яъни судланмаган) бўлиши керак эди.

Қозиларнинг мажбуриятларига: фаолият юритаётган шаҳри ёки вилоятидаги барча



фуқаролик ва жиноий ишларни олиб бориш ва бошқариш, жамоа ахлоқини назорат қилиш, зарурий ҳолларда киши ва мулк васийлари (мерос ҳуқуқи)ни тайинлаш, вақф мулклари, жамоат бино ва иншоотлари, кўча ва майдонлар ҳолати, мерос тақсимлаш ҳамда унга васийларнинг ишларини назорат қилиш, оила-никоҳ ақдноmaları ва масала, муаммоларининг тўғри олиб борилиши, жиноят ва жазо белгилашни бошқариш, ҳуқуқни ҳимоя қилувчи идоралар ва қамоқхона тафтиши, закот, солиқ йиғиш ва тақсимлаш ишларини назорат қилиш каби масалалар киритилган.

Марказий Осиёда қозилар хон, амир ёки бошқа ҳудудий бирлик бошлиқлари томонидан тайинланган. Қозиликка муносиб киши, албатта, фикҳ илмини мукаммал билиши шарт бўлган. Шунга қарамасдан, Ироқ ва Моваруннаҳр уламолари илмий салоҳиятга эга бўлмаган кишининг ҳам қози бўлиш ҳуқуқига эга эканликларини уқтиришган. Бу ҳолатда қозининг ёнида муфтийнинг бўлиши ёки ҳар бир даъво юзасидан ҳукм чиқариш вақтида, аввало, унинг фақиҳлар билан маслаҳатлашиши шарт этиб белгиланган. Бундан шу нарса маълум бўладики, маҳкаманинг бу тартибда иш юритиши Марказий Осиёда муфтийларнинг қозилар ёнида фаолият олиб борганларини исботлаб беради. Бундан ташқари, ўлкада ҳукмронлик қилган сулолалар давлат бошқарувидаги баъзи ҳуқуқий ишларни ўз зиммаларига олиб келган. Масалан, XI–XIII асрларда Бухорода ҳукмрон табақа ҳисобланган Оли Моза сулоласи адлия ва унга боғлиқ ишларни юритиб келганлар.

Мазкур даврда Марказий Осиё ўтроқ аҳолиси орасида бўлган анъанавий шарият маҳкама органлари (қозихонлардаги фаолият) аслида моҳияти бир хил ҳуқуқий қоидаларга, яъни шарият, тузилиш ва вазифаларга эга бўлганлар.

Бухоро амирлигида қозиликка Қуръони карим кўрсатмаларини, ҳадиси шарифда келган ҳукмларни билиши, Бухоро ёки Са-

марқанддаги бирор машхур мадрасани тугаллаб келган бўлиши ҳамда Қуръонда келган 500 та ҳукмдан ва ҳадисларда келтирилган 2000 дан ортиқ ҳукмларни ёддан билган бўлиши талаб этилган.

Қозикалон амирликдаги бутун мусулмон олимлари, шариат билимдонлари раҳбари ҳисобланган ва шу боисдан «шариат паноҳ» деган улуг мақомга эга бўлган. Уни тайинлашда ижтимоий келиб чиқиши ва насл-насаби ҳам эътиборга олинган.

Муфтийлар амирлик даврида Бухорода 15 та муфтий-қонуншунос фаолият юритган. Улардан бирининг муҳаррири (котиб) ҳар доим Бухоро қозихонаси қошидаги махсус хона (муфтийхона)да навбатчилик қилган. Муҳаррир шариатнинг асосий нормалари билан таниш бўлган. Унинг вазифаларига даъво аризаларига ҳужжатлар тузиш ҳамда мижознинг сўровларига кўра, муфтий-нинг ёзма хулосаларини ёзиш бўлган.

«Тарикачи» (мерос илми мутахассиси) лавозими агар иш мерос қолдирилган мулкни бўлиш билан алоқадор бўлса, қозикалон бундай ишни ҳал этишда «тарикачи» деб аталувчи тегишли мутахассис қарорига таянган. Ҳа даврда қозихонада 12 та тарикачи ишлаган.

«Аминоначи» (котиблик). Қозикалон амина, яъни кўтара савдо битимларидан бир фоизлик йиғимини ҳисобга олиш ишларини ҳам идора қилган. Шу сабабли қозихонада амина ишлари бўйича бир котиб ишлаган.

«Мирзойи ижара» (мирзолик вазифаси). Амирликда турли кўринишдаги вақф мулкни маълум миқдорда ҳақ тўлаш эвазига маълум муддатгача ижарага бериш расм бўлган. Бу ишларни расмийлаштириш, қозининг муҳри билан тасдиқланадиган ҳужжатлар ишини олиб бориш билан машғул бўлувчи махсус котиб, яъни «мирзойи ижара» фаолият юритган. Бундан ташқари қозихонада мирзо, аълам ва навкар кабилар ҳам хизмат қилган.

Юқоридагилардан маълум бўладики, ислом оламида қозилик иши ва унинг аҳамияти



бекиёс ҳисобланган. Бирок, кўриб чиққанимиздек, ҳар бир нарса бошланишида мукамал шаклда бўлмаганидек, қозилик институти ҳам аста-секинлик билан ривожланиб борган. Шунингдек, қозилик иши бошида содда бўлган бўлса ҳам, тарихий тараққиётнинг кейинги босқичларида серқирра ва давлат бошқарувининг муҳим бўғинига айланган. Шу билан бирга, бу институт даврлар ўтиши билан, ижтимоий-сиёсий ва ҳуқуқий талабларга кўра ўзгариб борган. Ушбу жараёнлар Марказий Осиё давлатчилиги тарихида муҳим ўрин эгаллаган. Суд тизимининг шаклланишида ҳам қозилик фаолияти намоён бўлган.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Бурҳониддин ал-Марғиноний. *Ал-Ҳидоя шарҳ бидоят ал-мубтадий*. – Макка, 1994. 2-жиз. – Б. 111-128.
2. Убайдуллоҳ ибн Масъуд. *Мухтасар ал-Викоя фи масаил ал-ҳидоя*. – Тошкент. Мовароуннаҳр, 1991. – Б. 143-146.
3. Муҳаммад Содик Муҳаммад Юсуф. *Ҳуқуқий йўналишлар ва китоблар*. – Б. 41-43.
4. Бекмирзаев И.И. *Бурҳониддин Маҳмуд ал-Бухорий ва Мовароуннаҳр қозилиги*. – Б. 89-50.

Қозикалон амирликдаги бутун мусулмон олимлари, шариат билимдонлари раҳбари ҳисобланган ва шу боисдан «шариат паноҳ» деган улуг мақомга эга бўлган. Уни тайинлашда ижтимоий келиб чиқиши ва насл-насаби ҳам эътиборга олинган

Амирликда турли кўринишдаги вақф мулкни маълум миқдорда ҳақ тўлаш эвазига маълум муддатгача ижарага бериш расм бўлган. Бу ишларни расмийлаштириш, қозининг муҳри билан тасдиқланадиган ҳужжатлар ишини олиб бориш билан машғул бўлувчи махсус котиб, яъни «мирзойи ижара» фаолият юритган

Насриддин Мирзаев, докторант Международной исламской академии Узбекистана.

Автор статьи подробно описывает средневековые судебные правила для тех, кто отвечает за судебную систему, об условиях правильного судейства, о поведении судей и условиях взаимодействия с людьми в обществе. Также даётся краткий обзор судебных решений, в которых содержатся наиболее важные вопросы, стоящие перед судебной системой. Особенно широко использовалась среди правосудия книга имама Моварди «Одоб ал-қози». В этой книге описаны этические нормы поведения судей в судебном процессе. В ней подробно описывается, как во время судебного процесса должны внешне выглядеть судьи и как себя вести при оглашении приговора в отношении подсудимого человека. Избрание судей происходило по их отличительному статусу, они должны были быть правоверными, в совершенстве знать Коран и хадисы. ■

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ САНЪАТ МУЗЕЙИ КУТУБХОНАСИДА САҚЛАНАЁТГАН НОЁБ МАНБАЛАР



Васила Файзиёва,
Ўзбекистон Давлат
санъат музейи
директори,
санъатшунос

**Тамара
Нуридинова,**
Ўзбекистон давлат
санъат музейининг
катта илмий
ходими,
тарих фанлари
номзоди



Ўзбекистон Давлат санъат музейи – Ўрта Осиёдаги энг йирик музейлардан бири ҳисобланади. Музей 1918 йилда шахсий коллекция асосида ташкил қилинган ва унда дастлаб Ғарбий Европа, Рус рассомлари санъат асарлари ва Хитой халқига хос санъати намуналари жойлаштирилган. Йиллар ўтиши билан музей Москва ва Санкт-Петербург музейларидан олиб келинган санъат асарлари билан бойитилган.

1924 йилдан бошлаб музейда ўзбекистонлик рассомларнинг асарлари ҳам тўплана бошланган, айниқса, 1935 йилдан 1939 йилгача музейда халқ амалий санъат асарларини тўплаш учун Республикамиз вилоятларига бир неча бор илмий экспедициялар уюштирилди. Натижада халқ санъатининг бебаҳо ва турли коллекциялари тўпланди ва музейда Ўзбекистон тасвирий ва халқ амалий санъати, Ғарбий Европа ва Рус санъати бўлимлари ташкил этилди. Шу билан бирга, музей XIX асрдаёқ Ўзбекистонга келган рус рассомларининг асарлари билан бойиб борган. Ўзбекистон Давлат санъат музейининг ходимлари дастлабки даврдан бошлаб ўз фаолиятларини жаҳон ва маҳаллий санъат асарларини тўплашдан ташқари, яна уларни тадқиқот қилишга ҳам киришдилар. Шу мақсадда, музейга В.А.Шишкин (археология), С.Полупанов (архитектура), М.Андреев, П.А. Гончарова, А.Писарчук, Н. Русанова, Б.Сергеев (этнология) каби Тошкентнинг йирик олимлари жалб қилинади.

Бир вақтнинг ўзида музейда ташкил этилган кутубхонада илм-фаннинг турли соҳаларига оид бўлган китоблар тўпланди ва улар қайси соҳага алоқадорлигини билдирувчи илмий ахборотлар билан таъминланди. Музей инвентарлари китобига биринчи рақам билан 1925 йилда Москвада нашр этилган «Вопросы реставрации» китоби 1934 йил 25 август

санасида қайд қилинган. Китоблар сони йилдан йилга кўпая бориб, ҳозирги кунда уларнинг сони 20 мингга етган.

Музейда санъатга доир кўплаб илмий ва илмий оммабоп китоблар, журналлар ва газеталар сақланган. Кутубхонадаги китобларнинг кўпи XVII – XX асрларда чоп этилган. Музей маъмурияти уларни сақлашга, таъмирлашга катта аҳамият бериши билан бирга, бу ноёб манбаларнинг аслият ва изоҳли таржималарни яратиш ҳамда каталоглаштирган ҳолда илмий муомалага киритишни бугунги куннинг талаби деб ҳисоблайди. Ҳозирги кунда музейни ахборот воситалари билан тўлиқ таъминлаш ва улар ёрдамида ноёб манбаларнинг электрон нусхаларини тайёрлашга киришилган.

Музей кутубхонасида ноёб китобларни сақлаш учун зарур шарт-шароитлар етарли бўлиб, уларнинг тўлиқ электрон каталоги яратилган. Ноёб китоблар учун олтин фонд ва «илмий архив» хоналари ҳам хизмат кўрсатмоқда. Шундай китоблардан бири «Дало-ил ул-Хойрот» асарининг қўлёзма нусхасидир. Ушбу қўлёзма XVII асрда кўчирилган нусхаси ҳисобланади. Мазкур асарнинг тўлиқ номи «Далоил ул-хойрот ва шавариқ ул-анвар фий зикри-с со-лат ъала-н на-бийи-л мухтор» – («Танланган пайгамбарга дуруду саловот этиш бўйича яхши амалларга далиллар ва нурларнинг ёғдулари») бўлиб, унинг муаллифи XV асрда яшаб ижод этган марокашлик олим, ақидашунос Муҳаммад ибн Сулаймон ал-Жа-зулий аш-Шазилийдир. Ушбу китоб 7 қисмга бўлинган бўлиб, ҳар бир қисм ҳафта-нинг муайян кунда ўқишга мўлжалланган. Бу китобда ўқиладиган саловот, дуо ва мадҳиялардан ташқари Аллоҳ таолонинг 99 та гўзал исмлари, Пайгамбаримиз (с.а.в.)нинг сифатлари, Маккаи Мукаррама ва Мадинаи Мунавваралардаги Каъбатуллоҳ ва Масжидун Набавийларнинг чизмаси ва муқаддас зиёрат-

гоҳларнинг сурати келтирилган. Мазкур асар кашмир услубида ҳинд қоғозига араб ва форс тилларида кўчирилган. Араб ҳарфининг остида тилла суви юритилиб, устига ёзилган. Форс тилидаги ёзув эса оқ қоғозга қизил сиёҳда ёзилган. Китобда Макка ва Мадина шаҳарларига қилинадиган ҳаж зиёрати тасвирланган. Тасвирлар ниҳоятда ёрқин ва кишини ўзига жалб этадиган рангларда, аъло даражадаги санъат асари қаторида берилган. Шунингдек, кутубхона фондида Муҳаммад ибн Фузулийнинг XIX асрга оид эски ўзбек тилида кўчирилган «Фузулийнинг шеърлар девони» нусхаси ҳам сақланади.

Кутубхонада 1900 йилда тошбосма усулида Истамбулда чоп этилган Абдал Ҳаким Сиякултийнинг «Шарҳ ақоид Хайолий» китоби ҳам сақланади. Китоб «Ақоид» – эътиқодлар жамланмаси бўлиб, у имон илми, калом илми, ягона Аллоҳга, Аллоҳнинг фаришталарига, Пайғамбарларга, яхшилик ва ёмонлик каби кишини мушоҳадага чорловчи мавзулар бўйича маълумотлар берувчи манба саналади.

Музейда Ўзбекистон халқ амалий ва тасвирий санъат асарлари, Шарқ мамлакатлари санъати ашёлари, Ғарбий Европа ва Рус маданиятига оид мебеллар, чинни идишлар, мрамар ҳайкаллар ҳамда дунёга машҳур расомларнинг санъат асарларини илмий тадқиқ қилиш, уларнинг кадр-қимматини ошириш музейнинг асосий вазифаларидандир. Ишонимизки, музей дунёнинг узоқ ва яқин давлатларидан келган сайёҳларда, албатта, катта қизиқиш уйғотади.

Кутубхонадан фойдаланувчилар учун музейда қатор қўшимча қулайликлар яратилмоқда, масалан: фойдаланувчилар истаган маълумотини электрон қидирув тизими орқали топиш имконининг мавжудлиги; ресурсларни тури, шакли ҳамда категориялари бўйича қидириш имконияти; мавжуд ресурсларни муаллифлик ҳуқуқи сақланган ҳолда музей сайтига жойлаштирилган.



Маълумки, музей ходимларининг асосий вазифаси ташриф буюрувчиларга сақланаётган экспонатлар ҳақида маълумот бериш, айниқса, ёш авлодга ноёб санъат асарларига бўлган қизиқишларини, билимларини ўстиришга, уларни ота-боболардан қолган бетакрор меросимизга ошно қилиш, маданиятимиз ва қадриятларимизга ҳурмат руҳида тарбиялашдан иборатдир. Бу борада мутахассис ходимлар доимо изланишдалар.

Адабиётлар рўйхати

1. Рашидова Н.А. Ахборот-кутубхона жамғармасини ташкил этиш ва уни сақлашни таъминлаш. IX Халқаро конференция материаллари. Фан, таълим, маданият ва бизнесда интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари. - Тошкент, 2005.

2. Ўзбекистон давлат санъат музейи фондидаги ноёб меъморчилик ҳамда археологик ашёлар тарихига доир. Тошкент. «Муסיқа», 57. 2019.

3. Фахретдинова Д.А. Декоративно - прикладное панно искусства Узбекистана XVIII-XIX веков. - Тошкент, 2000.

«Далоил ул-Хойрот» асарининг XVII асрда кўчирилган нусхаси

Далоил ул-Хойрот» асари кашмир услубида ҳинд қоғозига араб ва форс тилларида кўчирилган. Араб ҳарфининг остида тилла суви юритилиб, устига ёзилган. Форс тилидаги ёзув эса оқ қоғозга қизил сиёҳда ёзилган. Китобда Макка ва Мадина шаҳарларига қилинадиган ҳаж зиёрати ва чизмалари тасвирланган

Васила Файзиева, директор Государственного Музея искусств Узбекистана, искусствовед.

Данная работа затрагивает важную тему современности: использование библиотечного фонда Государственного музея искусств Узбекистана в привлечении молодого поколения к искусству и культуре.

В век развития информационных технологий современная молодежь живет в виртуальном мире, который значительно меняет сознание молодых людей. Информационные технологии породили ряд проблем, одна из важнейших состоит в том, как сохранить нашу историю, культуру и традиции для будущих поколений. Чтобы решить эту проблему мы обязаны привлекать современную молодежь к сокровищницам наших традиций и культурных ценностей через книги, через воспитание у молодежи интереса к библиотекам, музеям и театрам. ■

ТОШКЕНТ ШАҲАР ДАВЛАТ АРХИВИДАГИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ЖАМҒАРМАЛАРИ ТАВСИФИ



**Машхура
Дармонова,**
Ўзбекистон
Республикаси
Фанлар
Академияси
Тарих институти
3-курс таянч
докторанти

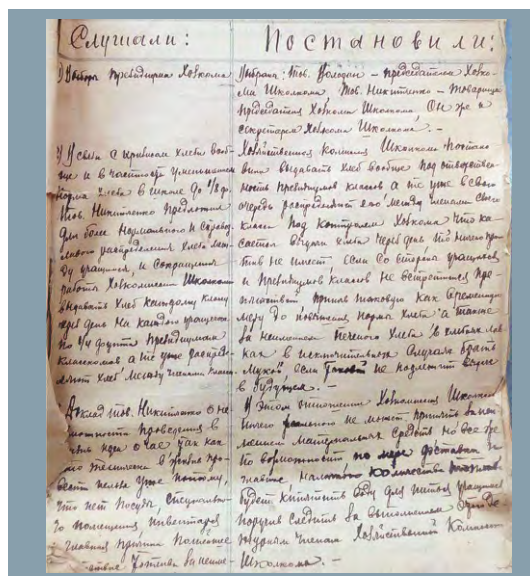
The article illustrates the activity of the reformations in public education and the activity of pre-school education institutions in the first half of the XX century. Archival documents which are kept at State Archive of Tashkent city prove that 75 schools were opened in Tashkent and over 20 000 pupils got primary education there in 1918. Besides, according to the decree of the Counsel of Public Commission there was opened first boarding school for 140 pupil in 1918 that was aimed for 140 orphans. These documents will help explore the history of educational institutions that were built in XX century which is considered an important factor of changes in education.

Тошкент шаҳар давлат архивидаги жамғармаларда таълим тизимининг барча босқичлари: мактабгача таълим муассасалари, умумий ўрта мактаблар, билим юртлари, техникумлар, олий таълим муассасалари, ўқув курслари ва уларнинг фаолияти ҳақида кўплаб маълумотлар мужассамлашган. Хусусан, архивда совет даврига оид 2 та мактабгача таълим муассасалари, яъни, Тошкентнинг эски шаҳар қисмида ташкил этилган Соғлиқни сақлаш бўлимига қарашли 3-сонли болалар боғчаси ва Тошкент гўшт комбинатига қарашли 24-сонли болалар боғчасининг ҳужжатлари сақланган. Улар болалар боғчасининг йиллик ҳисоботлари ва шахсий таркиб ҳужжатларидан иборат.

Шаҳар архивида болалар боғчасига оид маълумотлар, асосан, Тошкент шаҳар Болалар назорат президиуми (С-0251) жамғармаси ҳамда Халқ таълимининг шаҳар (ГОРОНО –С-0013) ва туман бўлимлари жамғармаларида сақланади. Мазкур жамғарма ҳужжатларидан шаҳарда ташкил этилган ва фаолият юритган барча болалар боғчалари тўғрисидаги кўплаб материаллар ва совет даврида шаклланган 18 та мактабнинг жамғармалари сақланмоқда.

Ушбу жамғармаларда 1920–1930 йилларда ташкил қилинган бошланғич мактаблар (9 та), катталар учун кечки мактаблар (2 та, шулардан бири форс мактаби), юқори тоифали катталар мактаби (1 та), икки босқичли мактаблар (2 та), тажриба-меҳнат мактаби (1 та), фабрика- завод мактаби (1 та), профессионал темир йўллар мактаби (1 та) ва юридик мактаб (1 та) ҳужжатлари мужассамлашган. Уларнинг таҳлилидан маълум бўлишича, совет даврида Халқ комиссарлиги кенгашининг 1918 йил май ойидаги қарорига асосан дунёвий таълимга асосланган илк мактаблар ташкил қилинган. Мактабларда таълим рус, ўзбек, татар, қирғиз ва яҳудий тилларида олиб борилган. Тошкент шаҳрида 1918 йил мобайнида 75 та янги мактаблар очилган. 1919 йилга келиб шаҳарнинг янги шаҳар қисмидаги 64 та мактабда 13000 ўқувчи ва эски шаҳар қисмидаги 57 та мактабда 8500 та ўқувчи таълим олган. Улар орасида XX аср бошида ташкил қилинган ва совет даврида ўз фаолиятини давом эттирган мактаблар ҳам

Тошкент шаҳрида
1918 йил
мобайнида 75 та
янги мактаблар
очилган.
1919 йилга келиб
шаҳарнинг янги
шаҳар қисмидаги
64 та мактабда
13000 ўқувчи ва
эски шаҳар қис-
мидаги 57 та
мактабда 8500 та
ўқувчи таълим
олган



бўлган. Шунингдек, шаҳарда етим болалар учун 140 ўқувчига мўлжалланган янги тажриба мактаби ва интернати ташкил этилган.

Жамғармаларда мактабларни ташкил этиш бўйича қарорлар, мактабда ўқиган ўқувчиларнинг рўйхатлари, дарсликлар билан таъминланганлик даражаси, мактабда дарс берган ўқитувчиларнинг исми, ўқитувчиларнинг мукофот пули олганлиги ҳақидаги маълумотлар, йиғилишлар баённомалари, мактабнинг асосий фаолияти бўйича йиллик ҳисоботлари, назорат журналлари, мактабни битирганлиги тўғрисидаги маълумотномалар сақланган. Улар орасида синф конференциялари ва мактабнинг умумий йиғилиш баённомалари, турли ёзишмалар алоҳида қизиқ уйғотади.

Тошкент шаҳар Халқ таълими бўлими жамғармаси (С-0013) ва туман халқ таълими бўлимлари жамғармаларида шаҳарда ташкил этилган жами мактаблар фаолияти ҳақидаги ҳужжатлар сақланмоқда. Халқ таълими бўлими 1917 йилда Халқ маорифи комиссариати номи билан ташкил этилган. 1918 йилнинг март ойидан унга Ўлка Халқ таълими совети мақоми берилди. Унинг жамғармасида 4093 сақлов бирлигида йиғмажилдлар мавжуд. Ушбу ҳужжатларда таълим соҳасига оид чиқарилган қарорлар, фармойишлар, буйруқлар, «Хужум» ҳаракати ва ўзбек аёллари учун ташкил қилинган «8 март» номли биринчи босма машинка курсининг фаолияти, Педагогика музейининг очилиши тўғрисидаги ҳужжатлар (1922 йил), «Нацмен», «Миллий озчилик» (1923 йил), «Саводсизликни йўқотиш» (1924 йил) каби жамиятларнинг Низомлари, халқ таълимининг шаҳар ва туманлар бўлимларининг асосий фаолиятлари бўйича йиллик ҳисоботлари, Тошкент вилояти ва янги шаҳар комиссиясининг «Маориф» («Просвещение») ҳафталиги юзасидан ўтказилган назоратлари бўйича йиғилиш баённомалари, И.А.Крылов номидаги 1-босқич мактабининг очилиши (1926 йил) ҳақидаги материаллар, ўзбек мак-

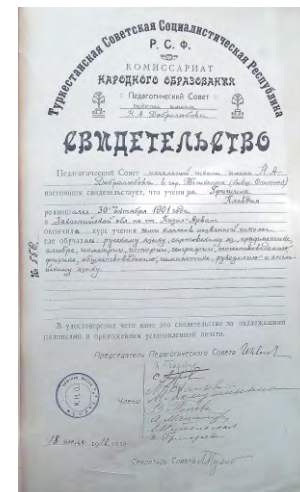


табларида латин алифбосининг жорий қилиниши ва вояга етмаганларни ижтимоий-ҳуқуқий ҳимоя қилувчи бўлинма фаолияти (СПОН) тўғрисидаги маълумотлар акс этган.

Умунан олганда, Тошкент шаҳар давлат архиви жамғармаларидаги таълим муассасаларига оид ҳужжатларнинг тарихий аҳамиятини таҳлил этиш асосида, ушбу ҳужжатлар совет даврида ташкил этилган мактабгача таълим муассасалари ва мактабларнинг ривожланиш тарихи, уларнинг фаолияти, таълим соҳасидаги ўзгаришлар ва ислохотларни ўрганишда муҳим манба ҳисобланади.

Фойдаланилган манбалар

1. ТШДА, С. 397-фонд, 2-рўйхат, 2-йиғма жилд. 1-2 варақлар.
3. ЎзР МДА, Р. 400-фонд, 1-рўйхат, 3189-йиғмажилд, 13-бет.
4. ТШДА, С. 397-фонд, 1-рўйхат, 90-йиғмажилд. Отчет о развитии Архивного дела в городе Ташкента за 1982 год. 1-варақ.
5. ТШДА, С. 397-фонд, 1-рўйхат, 1а-йиғмажилд. Реконструкция здания общежития под Госархив по улице 40 лет Победы 2-29. Архитектурно-строительная часть. Шифр 61/4-3. 1996. В. 1-2.



Тошкент шаҳар Халқ таълими бўлими жамғармаси (С-0013) ва туман халқ таълими бўлимлари жамғармаларида шаҳарда ташкил этилган жами мактаблар фаолияти ҳақидаги ҳужжатлар сақланмоқда

Машхура Дармонова, докторант 3 курса Института истории при Академии наук Республики Узбекистан.

В статье рассказывается о реформировании деятельности в сфере народного образования и организации работы дошкольных учреждений первой половины прошлого века. В Государственном архиве хранятся уникальные подтверждающие документы, в которых написано, что в 1918 году только в городе Ташкенте открылось 75 средних школьных учреждений и более 20 000 тысяч детей начали получать начальное образование. Кроме этого в этом же году Постановлением Совета народного комиссариата была открыта первая экспериментальная школа-интернат на 140 человек, которая в основном предназначалась для детей-сирот. Благодаря этим документам можно будет изучать историю учебных заведений, построенных в первой половине прошлого века, что является важным фактором изменений в образовании. ■

ДИПЛОМАТИК ЎЗИШМАЛАРДА ФЙДАЛАНИЛГАН ШТЕМПЕЛЛИ ҚОҒОЗЛАР



Ойбек Қиличев,
Бухоро давлат
университети
тарих фанлари
бўйича фалсафа
доктори

This article is searching about stamped paper completely which is used in diplomatic manuscripts in the late XIX and early XX centuries. Stamped paper, its types, stamp contexts and its data are searched by using paleographic styles.



Урта Осиё минтақасида XIX аср охири – XX аср бошларида, асосан, Қўқон баъзи ҳолларда Тошкентда тайёрланган қоғозлардан фойдаланилган. Шу билан бирга, ушбу даврда расмий идоравий ҳамда ҳукуматлараро мактубларнинг катта қисми Россия фабрикаларида тайёрланган қоғозларда олиб борилган эди. Жумладан, Туркистон генерал-губернаторлиги, Хива хонлиги ва хусусан, Бухоро амирлигининг деярли барча соҳа ва идоралари ўз фаолиятини фабрикаларда тайёрланган қоғозларда олиб борганлар. Бу ҳолни куйидагича баҳолаш мумкин:

1. Бу даврда Самарқанд ва Бухоро шаҳарларидаги қоғоз тайёрлаш устахоналарида ёзув қоғозини тайёрлаш иши деярли тўхтаб қолган эди;

2. XIX асрда ташкил этилган Қўқон ва Тошкентдаги қоғоз ишлаб чиқариш корхоналари эса қоғозга бўлган эҳтиёжни қондира олмаганди. Бу қоғозлар шаҳар бозорларига кириб келган фабрика қоғозлари билан сифат жиҳатдан рақобатлашса-да, аммо сон ва нарх жиҳатдан рақобатлаша олмас эди;

3. XIX асрнинг иккинчи ярмида Ўрта Осиёда қоғозга бўлган эҳтиёжнинг ортишини Туркистон генерал-губернаторлиги тизимидаги расмий муассасалар, турли фирма ва ширкатлар фаолияти ҳамда уларнинг ўзаро муносабатлари доирасида олиб борилган идоравий ёзишмаларнинг кўпайиши билан ҳам баҳолаш мумкин;

4. Ушбу даврда Россия фабрикаларида тайёрланган қоғозлар Хива хонлиги ва Бухоро амирлиги девонхоналарида маҳаллий, шу билан бирга, ҳукуматлараро ёзишмаларни олиб бориш учун асосий ёзув қуролига айланган эди. Бу ҳам, ўз навбатида, ушбу дав-

латларда фабрика қоғозларига бўлган талабнинг ортишига олиб келади.

XIX аср охири – XX аср бошларида Ўрта Осиё, қолаверса, унга чегарадош давлатлар тарихига оид муҳим маълумотлар, асосан, Россия фабрика қоғозларида ёзилганлигини кузатишимиз мумкин.

Ўзбекистон Республикаси Марказий давлат архивида сақланаётган Бухоро қўшбеги-си девонхона ҳужжатлари, Туркистон генерал-губернаторлиги девонхонаси ҳамда Туркистон генерал-губернаторлиги ҳузуридаги дипломатик амалдор фондларидаги мавжуд ёзма манбалар ва уларнинг таҳлили Бухоро амирлиги ва Россия империяси маъмурлари ўртасидаги ёзишмалари, асосан, фабрика қоғозларида олиб борилганини кўрсатди.

Фабрика қоғозларини штемпел ҳамда филигранли қоғозларга ажратган ҳолда икки гуруҳга бўлиб ўрганиш мумкин. Фабрика қоғозлари орасида ўзига хос фабрика тамғаси – штемпел акси туширилган қоғозлар кўп учрайди. Уларнинг аксарияти Россия империяси губернияларида фаолият юритган қоғоз фабрикаларининг штемпелларидир.

Россия империясидаги фабрикаларда тайёрланган қоғозларни махсус штемпеллаш 1817 йил император Александр I буйруғи билан бошланди. Унга биноан, қоғозларга «Императорская Петергофская бумажная фабрика» сўзларидан иборат тамға босила бошланди [1.12].

Расмий ҳукуматлараро мактубларни тадқиқ қилиш натижасида ушбу даврда Бухоро амирлиги ва Туркистон генерал-губернаторлиги девонхоналари Сергеева, Кувшинова, Способина, Способина и Ко, Говард, П.Ф. Окуловск И.С. Панченко, В.Вотвин, Мирков, Ржевск, Кюммене каби фабрика ва акцио-

XIX асрнинг
иккинчи ярмида
Россия
фабрикаларида
тайёрланган
қоғозлар Хива
хонлиги ва Бухоро
амирлиги
девонхоналарида
маҳаллий,
шу билан бирга,
ҳукуматлараро
ёзишмаларни олиб
бориш учун асосий
ёзув қуролига
айланган эди

нерлик жамиятларига тегишли штемпелларга эга қоғозлардан фойдалангани аниқланди.

Штемпелли қоғоз тури ва у ишлаб чиқарилган фабрика номи ҳамда худуди билан боғлиқ маълумотлар таҳлили куйидагиларни кўрсатади:

1. Дипломатик ёзишмаларда фойдаланилган қоғозларнинг чап тепа қисмида ўртача 20x20 мм ҳамда 15x15 мм катталикдаги штемпеллар босилган;

2. Ёзишмаларда фойдаланилган штемпелларни уч асосий гуруҳга ажратиш мумкин:

а) Фабрика эгаси ёки номи ҳамда ёзув қоғозининг навини англатувчи белгили штемпеллар; б) Фабрика номи, махсус эмблемаси ва қоғоз навини англатувчи белгили штемпеллар; в) Фақат қоғоз навини англатувчи белгили штемпеллар;

Ёзишмаларда фойдаланилган штемпелли қоғозлар орасида фабрика номи, қоғоз нави каби белгилар билан бирга фабриканинг махсус эмблема тасвирли штемпеллари ҳам мавжуд. Шунингдек, фақат қоғоз навини англатувчи №4, №5 ва №6 каби штемпелланган қоғозлар ҳам мавжуд.

Қоғозларда ўз аксини топган штемпеллар қоғоз қайси худудда тайёрланганлиги ҳамда унинг навини аниқлашга ёрдам беради. Штемпеллардаги маълумотлардан қоғоз навини аниқлашда ва унинг нархини белгилашда ҳам фойдаланилган. Яъни, харидор шахс ёки буюртмачи муассаса сотиб олинган қоғоз навини унинг штемпелдаги белгиларига қараб фарқлаган.

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, штемпел расмий идора бланкларини тўғри расмийлаштиришга хизмат қилган. Буни расмий бланкларда олиб борилган дипломатик ёзишмаларни ташқи таҳлил этиш жараёнида, ундаги ёзувларнинг штемпелларга нисбатан тўғри жойлашганлигини кузатишимиз мумкин.

Бухоро амирлиги ва Россия империяси ўртасида олиб борилган ёзишмалар асосан рас-



сий идоравий бланкларда олиб борилган. Бунда штемпел реквизитга эга бланкнинг чап тепа қисмида жойлашади.

Штемпелнинг мактуб матнига қараб ёзилиш ҳолатларини аниқлаш натижасида тадқиқ этилаётган ёзма манбанинг ташқи белгилари, тарихий ҳужжатнинг тўғри ташқи таҳлилни амалга ошириш ва манбанинг ёзилишида қоғозлардан фойдаланиш амалиётига қай даражада риоя қилинганлиги тўғрисида маълумотларга эга бўлиш мумкин.

Яна шуниси аҳамиятлики, ҳукуматлараро мактубларнинг палеографик - ташқи ва ички таҳлили XIX асрнинг иккинчи ярми - XX аср бошларида фабрика қоғозларида ёзилган шарқ кўлёмаларини ўрганишга ҳам кўмаклашади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Клепиков С.А. *Филиграны и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII-XX вв.* - Москва: Изд-во Всесоюзной Книжной палаты, 1959. - С.12.

2. ЎЗРМДА (Ўзбекистон Республикаси Марказий давлат архиви) И-126-фонд, 2-рўйхат, 324-йизмажилд, 78-варақ;

ЎЗРМДА И-126-фонд, 1-рўйхат, 249-йизмажилд, 1-варақ, И-126-фонд, 2-рўйхат, 875-йизмажилд, 2-варақ, И-126-фонд, 2-рўйхат, 874-йизмажилд, 16-варақ, И-126-фонд, 2-рўйхат, 861-йизмажилд, 2-варақ.

Ёзишмаларда фойдаланилган штемпелли қоғозлар орасида фабрика номи, қоғоз нави каби белгилар билан бирга фабриканинг махсус эмблема тасвирли штемпеллари ҳам мавжуд

Қоғозларда ўз аксини топган штемпеллар қоғоз қайси худудда тайёрланганлиги ҳамда унинг навини аниқлашга ёрдам беради. Штемпеллардаги маълумотлардан қоғоз навини аниқлашда ва унинг нархини белгилашда ҳам фойдаланилган

Ойбек Клычев, доктор философии по историческим наукам (PhD), Бухарский государственный университет, кафедра Истории Бухары.

В статье автор пишет об использовании штемпельной бумаги, производимой в Среднеазиатском регионе в середине девятнадцатого века в основном в Каганском ханстве. Бумага была предназначена в основном для письменного обращения в дипломатических миссиях разных государств. Бумажную фабрику можно разделить на две группы: для штемпельной печати и печати водяных знаков. При изучении многих документов Государственного архива можно видеть, что большинство из них печаталось на бумажных фабриках, которые действовали в провинциях Российской империи. Кроме этого по стилистике, отраженной на бумаге можно было определить тип и качество бумаги. Таким образом, покупатель или клиент идентифицировал тип бумаги и после этого приобретал бумагу в соответствии с его марками. ■

РАЗРАБОТКА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ НАУЧНЫХ ЖУРНАЛОВ УЗБЕКИСТАНА



Фарход Кучкаров,
Руководитель
отдела
по разработке
программного
обеспечения,
компания
«E-LINE PRESS»

Ибрагимова Анна,
руководитель
отдела по работе
с издательствами
и компаниями
Узбекистана,
компания
«E-LINE PRESS»

В мировой
практике основным
средством оценки
работы
индивидуальных
исследователей
или научных
коллективов
служат наборы
определенных
наукометрических
показателей

The paper deals with such important question as elaboration of concept and methods for further development of national electronic information resources in the scientific sphere, in particular the development of a national information system of academic journals. The final goal of the system development is to increase the level of scientific research in Uzbekistan through an objective assessment of the quality of scientific publications and the publication activity based on a single regulatory and methodological support for collecting, digitizing, cataloging and automated processing of academic journals.

Ключевые слова: наукометрических; источником информации; библиографические базы; научных журналах; библиографические указатели; мировых научных журналах; мировую науку.

» П процесс развития отечественной науки и образования, как и в любой другой сфере деятельности, требует наличия системы объективной оценки, направленной на осуществление эффективного контроля и принятия обоснованных управленческих решений.

В мировой практике основным средством оценки работы индивидуальных исследователей или научных коллективов служат наборы определенных наукометрических показателей. Одним из таких показателей, в частности, является индекс цитирования.

В англоязычных странах уже достаточно давно, а в последние десятилетия и во многих странах мира наиболее авторитетным источником информации для управления наукой считается указатель Science Citation Index (SCI). Широкой общественности указатель SCI сегодня известен как интернет-платформа Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science>), которая помимо SCI интегрирует в себе целую линейку информационных продуктов по научному цитированию, в частности, библиографические базы данных публикаций в научных журналах, материалах конференций, патентах, книгах, отчетах, а также набор инструментов для поиска, анализа и управления библиографической информацией. Библиографические указатели Web of Science (WoS) содержат описания всех статей из обрабатываемых науч-

ных журналов, библиографические ссылки на другие работы, приведенные в каждой из этих статей, а также информацию о всех статьях, ссылающихся на данную работу.

Аналитическая платформа WoS позволяет определить, какие более поздние статьи ссылались на какую-либо конкретную более раннюю статью, из чего можно определить количество цитирований статей какого-либо конкретного автора или количество упоминаний конкретной статьи в других работах. Собственно, количество ссылок других авторов на данную статью (индекс цитирования) и является своего рода индикатором важности научного результата, отраженного в статье, на научное сообщество, его полезности для мирового научного сообщества.

Тем самым, указатели WoS дают возможность определить публикационную активность и эффективность научной деятельности отдельных авторов, организаций или стран путем подсчета суммарного количества публикаций, вышедших в ведущих мировых научных журналах. Суммарный индекс цитирования позволяет оценить влияние данного автора, организации или страны на мировую науку, что косвенно свидетельствует о качестве проведенных научных исследований.

Концепция национального индекса научного цитирования.

Основным стимулом к созданию национального индекса научного цитирования

служит тот факт, что использование для анализа отечественной науки таких зарубежных платформ как WoS, Scopus (<https://www.scopus.com/home.uri>) и даже РИНЦ (https://elibrary.ru/project_risc.asp) не дает сколько-нибудь полной картины и не может считаться объективным критерием.

Главным образом это связано с тем, что лишь единицы научной периодики Узбекистана представлены и обрабатываются в указанных базах данных.

Низкая репрезентативность узбекских журналов в авторитетных международных базах данных объясняется как объективными, так и субъективными причинами, среди которых: язык публикаций, уровень журналов, а также особенности развития науки в целом. Однако, указанная проблема вовсе не уникальна для Узбекистана, с той же проблемой сталкиваются в России, Китае, Японии, Южной Корее, Индии, Польше и в других не англоязычных странах.

Именно поэтому существует целый ряд национальных индексов научного цитирования, охватывающих сугубо национальную периодику, издаваемую на языках этих стран.

Концепция аналитической платформы Национальной информационной системы научных журналов Узбекистана (НИСНЖУ), разрабатываемой авторами данной, направлена анализ структуры цитирований и определение библиометрических характеристик публикаций в научных журналах Узбекистана.

Нужно отметить, что развитие аналитического функционала НИСНЖУ для решения задач оценки эффективности научной деятельности с помощью общепринятых наукометрических методов осложняется в виду ряда факторов.

Во-первых, как показывает анализ публикаций в научных периодических изданиях Узбекистана, среднее количество ссылок в пристатейных списках литературы приблизительно в 2-3 раза меньше, чем в англоязычных журналах, входящих в базу WoS.

Во-вторых, узбекские исследователи в подавляющем большинстве случаев ссылаются на работы зарубежных ученых, опубликованных в зарубежных изданиях.

Тем самым, значительно снижается натуральный индекс цитирования и одновременно увеличивается процент самоцитируемости.

Даже расчет такого известного показателя

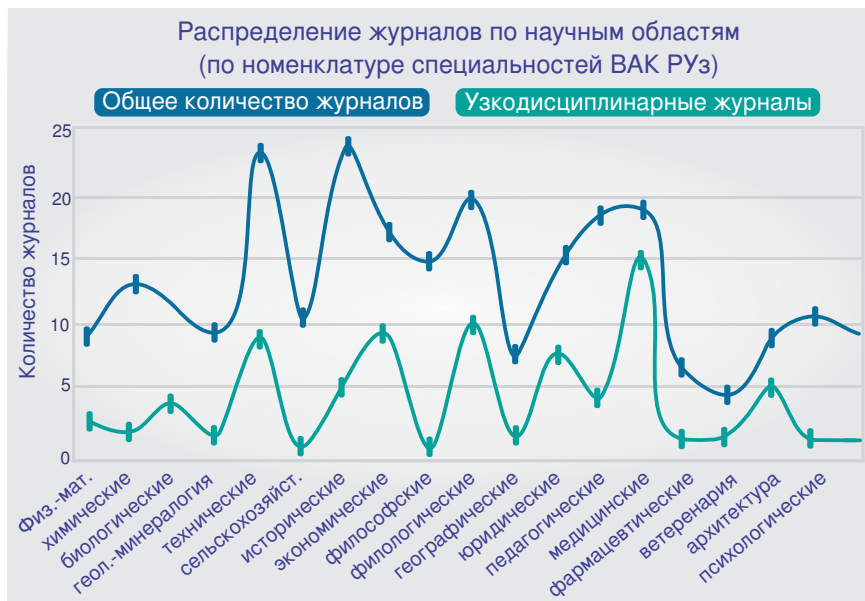


Рисунок 1. Распределение научных журналов Узбекистана по областям исследований

теля как импактфактор журнала затруднен в виду малого количества самих журналов. Как известно, импактфактор журнала зависит от области исследований. Сравнение значений этого показателя выполняют только между журналами, принадлежащих одной области исследований.

Поэтому, для корректного построения рейтинга необходимо, чтобы каждая из областей исследований была представлена как можно большим числом специализированных журналов. На рис. 1 показан график распределения журналов по различным областям исследований, рекомендованных ВАК РУз для публикации научных результатов (по данным за 2017 г.).

Как видно из представленного графика, среди общего числа научных журналов абсолютное большинство приходится на долю мультидисциплинарных или многотематических журналов.



Рисунок 2. Упрощенная ER-модель реестра научных публикаций НИСНЖУ

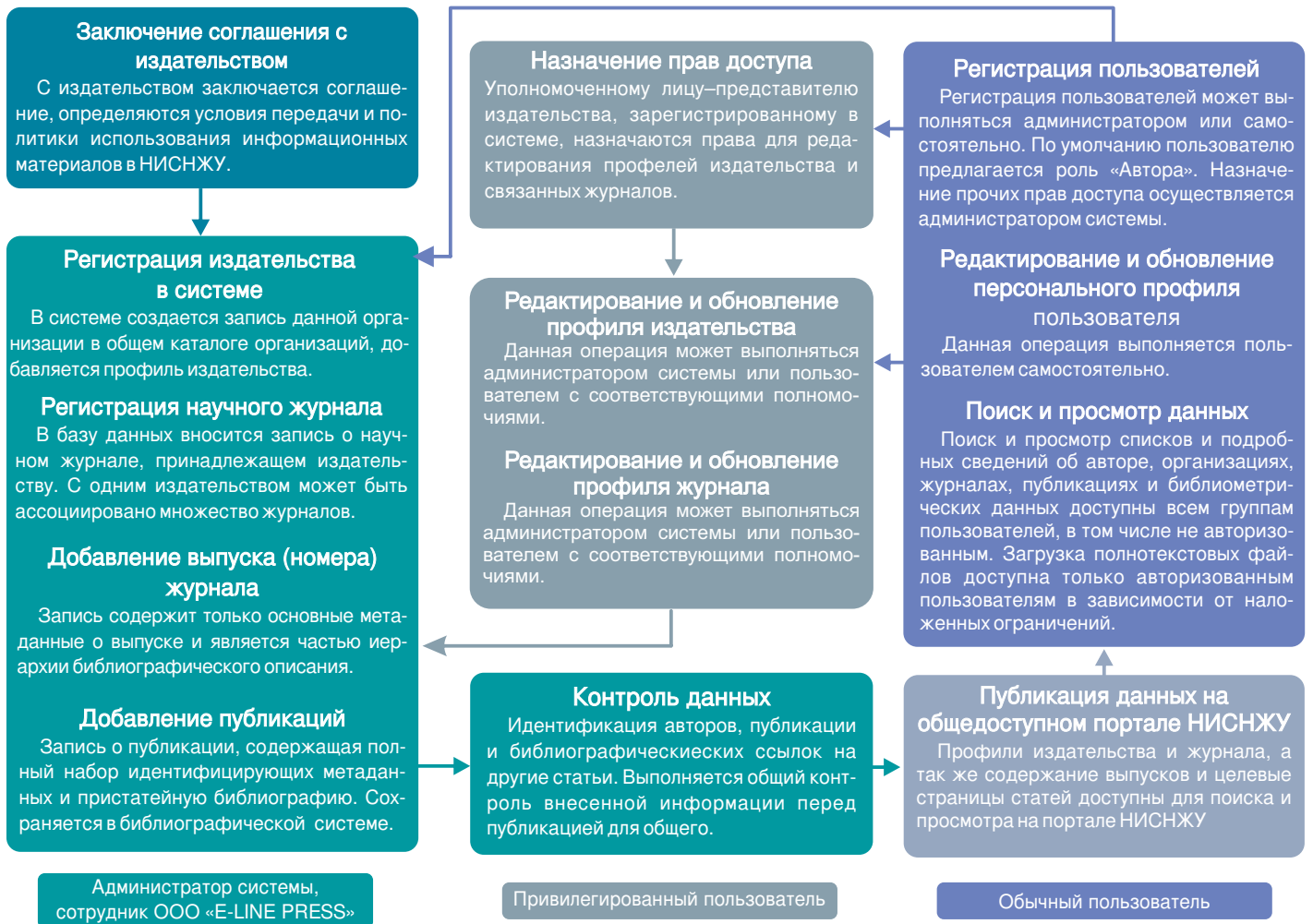


Рисунок 3.
Схема рабочих процессов НИСНЖУ

НИСНЖУ разрабатывается как веб-приложение, обеспечивающее доступ к базе данных, содержащей основную библиографическую информацию о публикациях в научных журналах Узбекистана, пристатейные ссылки, а также полнотекстовые файлы самих статей

Между тем, в современных условиях в западных странах главным форматом научного журнала является именно специализированный журнал, а мультидисциплинарные журналы – в основном исключение.

Программная реализация НИСНЖУ

НИСНЖУ разрабатывается как веб-приложение, обеспечивающее доступ к базе данных, содержащей основную библиографическую информацию о публикациях в научных журналах Узбекистана, пристатейные ссылки, а также полнотекстовые файлы самих статей.

Структура вебприложения НИС НЖУ включает в себя три основных взаимосвязных блока:

- реестр научных публикаций (библиографическая информация);
- электронная библиотека (хранилище первичных документов в электронном виде);
- индекс научного цитирования (наукотрический аппарат), что позволяет покрыть два основных контура в системе документальных коммуникаций:
- непосредственно-документальный – в

пределах которого, хранятся, доводятся до потребителей и используются сами документы;

- библиографический – в пределах которого создаются, хранятся, доводятся до потребителей и используются сведения о документах, т.е. библиографическая информация.

Состав реестра научных публикаций включает в себя элементы концептуальной модели НИСНЖУ (рис.2) и соответствующие наборы данных:

- пополняемый выверенный список научно-исследовательских и образовательных учреждений Узбекистана;
- пополняемый выверенный список авторов научных публикаций в привязке к организациям;
- пополняемый список научных журналов Узбекистана, в первую очередь из числа включенных в список ВАК РУз. В дальнейшем реестр научных публикаций НИСНЖУ может охватывать научные публикации независимо от источника, времени и типа, то есть книги, монографии и материалы конференций за авторством отечественных ученых либо из-

данных в Узбекистане. В пилотной версии системы формирование баз данных научных журналов ориентировано на ручную обработку, причем во избежание ошибок заполнения полей, выполнение большинства операций остается за компетентными специалистами ООО «E-LINE PRESS». На начальном этапе эксплуатации системы широкому кругу пользователей будет доступна только возможность формирования авторского указателя, путем регистрации в системе и заполнения персонального профиля.

Схема рабочих процессов НИСНЖУ, связанных непосредственно с формированием реестра научных публикаций представлена на рис. 3.

Основными точками доступа к библиографической информации на портале НИСНЖУ для широкого круга пользователей выступают «Каталог журналов», «Авторский указатель» и «Список организаций». Кроме того, доступ к публикациям может быть выполнен с помощью формы расширенного поиска с набором необходимых фильтров.

В административной части системы формирование реестра научных публикаций базируется на последовательном заполнении иерархически связанных элементов. После добавления в НИСНЖУ хотя бы одной организации – издательства открывается возможность регистрации ассоциированного с ней журнала и т.д. (рис. 4).

Заключение

Таким образом, на текущем этапе программной разработки, возможности НИСНЖУ позволяют формировать и поддерживать в актуальном состоянии каталог библиографических описаний и полнотекстовых файлов статей, опубликованных в научных журналах Узбекистана.

В дальнейшем, по мере наполнения базы



Рисунок 4. Иерархия зависимости записей в базе данных

данных и развитие аналитических функций, система позволит как дифференцированно, так и интегрально определять количественные данные о публикационной активности и продуктивности научной деятельности отечественных ученых, научно-исследовательских и образовательных учреждений; выполнять расчет двух основных показателей авторитетности научных журналов (импакт-фактор и рейтинг популярности).

Развитие инструментов аналитической обработки данных НИСНЖУ направлено на реализацию как традиционных, так и новых методов наукометрии для решения разнообразных задач оценки влияния результатов научной деятельности по числу цитирований публикаций в научных журналах (академический вес), а также по их упоминанию и использованию в Интернет.

С точки зрения перспективного планирования и управления процессом развития науки и образования, важность аналитического инструментария НИСНЖУ заключается в обеспечении возможности выявления наиболее актуальных или, напротив, теряющих свою актуальность научных направлений на основе количественного анализа публикаций по различным тематикам и динамике их цитирования.

Основными точками доступа к библиографической информации на портале НИСНЖУ для широкого круга пользователей выступают «Каталог журналов», «Авторский указатель» и «Список организаций»

Развитие инструментов аналитической обработки данных НИСНЖУ направлено на реализацию как традиционных, так и новых методов наукометрии для решения разнообразных задач оценки влияния результатов научной деятельности по числу цитирований публикаций в научных журналах

Фарход Қўқороров, «E-LINE PRESS» ОАЖ ахборот-ресурслари бўйича дастурий таъминот ишлаб чиқариш хизмати раҳбари.

Мазкур мақолада миллий илм-фан ва таълимни ривожлантириш жараёни бошқа ҳар қандай соҳаларда бўлгани каби самарали бошқарувни амалга оширишга қаратилган объектив баҳолаш тизимини талаб этиши ва бу жараённинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида сўз боради. Жаҳон амалиётида индивидуал тадқиқотчилар ёки тадқиқот гуруҳларининг ишини баҳолашнинг асосий воситаси маълум илмий метрик кўрсаткичлар мажмуи ҳисобланади. Бу индикаторлардан бири, индекс индекаторидир. Инглиз тилида сўзлашадиган мамлакатларда узоқ вақтдан бери, сўнгги ўн йилликларда эса дунёнинг кўп қисми мамлакатларида Science Citation Index (SCI) индекаторидан фойдаланиб келмоқда. Бу эса, илмий фаолиятни бошқариш учун энг нуфузли ахборот манбаи ҳисобланади.

Мақолада муаллифлар миллий илмий индексни яратиб учун асосий омил сифатида WoS, Scopus (<https://www.scopus.com/home.uri>) ва ҳаммо РИИЦ (https://elibrary.ru/project_risc.asp) каби хорижий платформалардан фойдаланиш маҳаллий фан таҳлили учун тўлиқ тасаввур бермаслиги ва объектив мезон сифатида қаралмаслигини таъкидлайди.■

АҚШ КУТУБХОНАЛАРИДА КЎНГИЛЛИ ХОДИМЛАР ТАЖРИБАСИДАН



Дилдора

Абдуазизова,

Тошкент вилояти
«TURON»
ахборот-кутубхона
маркази
директори

The meaning of «volunteer» and «volunteer activity» is considered in the article on the example of volunteer work in the United States of America. Many people in the US go for it from the desire to help or get the necessary experience. In America, to be a volunteer is useful, and in some cases necessary. In particular, during studying in college, students often need have a professional probation, during which they are as volunteer, work for free in their specialty. Volunteering can also be the first career step for a young specialist without work experience, who wants to be in the company of your dream, or for a newcomer migrant who wants to join the professional environment. Having a volunteer experience, it is easier to find a job or go to college. The methods of working with volunteers, the experience of learning and generalization and the potential for developing the success of volunteering in the United States are considered in the article.

Таянч тушунчалар: кўнгиллиларни тайёрлаш ва рағбатлантириш; ихтиёрий ёрдам кўрсатиш; номзодлар билан ишлаш; фахрий аъзолик; малака ошириш; АҚШ кутубхоналари.

«О» хирги пайтларда «кўнгиллилар» феномени чет элда кенг тарқалди. Ҳар бир кўнгиллининг хусусияти, авваламбор, бошқа одамларнинг муамоларига сезгирлик ва ёрдам қўлини беришга тайёрлик.

Кўнгиллилик Ўзбекистон жамиятига хос бўлган амалиётдир. Тарихий нуқтаи назардан қарасак, ўз маҳаллалари, туман, шаҳар ва мамлакат ривожини учун ўзаро ёрдам ва яхши ишлар ўзбек халқининг маданияти ва ҳаётининг ажралмас қисмидир.

Афсуски, Ўзбекистондаги кутубхоналарда кўнгиллилар билан ташкил этилган иш тажрибаси ҳали ҳам чекланган. Одатда, мутахассислар бундай ҳамкорликнинг истиқболлари ҳақида ўйламасдан, кўнгиллиларнинг хизматларига вақти-вақти билан мурожаат қилишади. Шу билан бирга, АҚШдаги ҳамкасблар тажрибаси шунинг кўрсатадики, кўнгиллилар билан ишлаш анча чуқурроқ ва кенгроқ тузилишга эга бўлиши мумкин. Америка Қўшма Штатлари аҳолисининг кўнгиллилар даражаси ва кўнгиллиларнинг бошқарувида катта тажрибага эга бўлган давлат сифатида ҳисоблаш мумкин. У ерда кўнгиллилар турли ижтимоий гуруҳлар ҳаётида муҳим рол ўйнайди. Улар ташкилий жиҳатдан кенг тарқалган ва ижтимоий ҳаётнинг деярли

барча соҳаларида учрайди. Шунинг таъкидлаш керакки, АҚШда кўнгиллиликни оммалаштириш ва Америка жамиятида унинг аҳамиятини оширишга катта эътибор қаратилмоқда. Давлат миқёсида «жамоага хизмат қилиш» ғояси яратилди, амалий кўникмалар ишлаб чиқилди, бу мактаб давридан бошлаб кўнгиллиларни тайёрлаш тизимини яратиш имкони беради.

Кўнгиллилар орасида кўплаб ёшлар – ўрта мактаб ўқувчилари, университет ва коллеж ўқувчилари бор. Улар кўплаб кутубхона лойиҳаларида ва тадбирларида – энг оддий ишдан бошлаб ёшлар кечалари ва қизиқишлари бўйича клубларни ташкил этишга ёрдам бериш учун иштирок этишади. Улар кўпинча, кутубхонада экскурсовод сифатида ишлайди, бу эса, кутубхонага янги, ёш фойдаланувчиларнинг келишини таъминлайди.

АҚШ кутубхоналари 1960 йиллардан бошлаб кўнгиллиларни ўз фаолиятига янада фаол равишда жалб қила бошлаган. Кўнгиллиларни жалб қилиш масаласи кутубхона ходимлари ва жамоатчилик орасида фаол муҳокама қилинадиган мавзуга айланди. Дастлаб, кўплаб кутубхона ходимлари кўнгиллиларни жалб этишга қарши бўлиб, вазифаларининг профессионал даражада бажарилиши пасайишини ва ўз иш жойларини йўқо-

АҚШ кутубхоналари
1960 йиллардан
бошлаб
кўнгиллиларни ўз
фаолиятига янада
фаол равишда
жалб қила
бошлаган.
Кўнгиллиларни
жалб қилиш
масаласи кутубхона
ходимлари ва
жамоатчилик
орасида фаол
муҳокама
қилинадиган
мавзуга айланди

тишдан кўрққанлар, аммо тез орада кўнгилли ишчилар зиёни тегмаслиги аниқ бўлади. Давлат учун бундай ёрдам шубҳасиз фойдали, мамлакат бюджетини сезиларли даражада тежайди, турли ижтимоий лойиҳалар ва дастурларни оммалаштиришда ёрдам беради, шунингдек, жамоат назорати орқали кўрсатиладиган хизмат сифатини яхшилади.

АҚШда кўнгилли бўлиб ишлаш нуфузли бўлиб, шунинг учун бўш вакансия топиш осон эмас. Иш жуда кўп ва хилма-хилдир, лекин дуч келган одам кўнгиллилар сафига кира олмайди. Ҳар қандай бепул ёрдам ихтиёрий ҳисобланади, компьютерни пенсионерларга солаб беришдан бошлаб, қарияларни машина йўлидан ўтказиб қўйишгача. Бундан ташқари, қайси ташкилот ва мамлакатда ўтказилганлиги муҳим эмас. Резюмеда бирон бир ихтиёрий равишда жамиятга кўмак беришда иштирок этилганлиги ҳақида қайд этилса, АҚШда иш топиш имконияти янада ошади.

Кўнгиллилар фаолияти доираси

Кўпинча кўнгиллилар иштирок этадиган тадбирлар:

- анъанавий кутубхона иши: китобларни фойдаланувчиларга бериш, ўқув залларида хизмат кўрсатиш, қайтарилган ахборот-кутубхона ҳужжатларини жавонларга жойлаштириш, техник ишлов бериш ва жамғарма гигиенаси, кутубхоналарнинг филиалларида хизмат кўрсатиш, ўқишни ўргатиш, уйда кутубхона хизмат кўрсатиш, тадбирларни ташкиллаштириш ва ўтказишда ёрдам бериш, кутубхона веб-сайтини яратишда ёрдам бериш, кутубхона бўйлаб саёҳатлар ўтказиш, уй вазифаларини тайёрлашда мактаб ўқувчиларига кўмаклашиш, маълумот ва ахборот хизматлари, маълумотлар базаларини яратиш, «ўқувчилар кафелари» – кафетерийни бошқариш, фандрейзинг ва «френдрейзинг» – кутубхона лойиҳаларини амалга ошириш учун хайрия ташкилотлари маблағларини жалб қилиш, кутубхона ва аҳоли ўртасида яқин алоқаларни мустаҳкамлаш, реклама фаолияти ва жамоатчилик билан алоқалар.

Кутубхоналарда кўнгиллилар ишлашининг афзалликлари.

Кутубхоналар кўнгиллиларни жалб қилишда кутубхона хизматларининг доирасини кенгайтириш йўли деб ҳисобланади. Агар ихтиёрий ходимларнинг фаолияти мувофиқлаштирилса, уларнинг иш сифати назорат қилинса ва унинг натижалари кузатилса, кутубхоналар бепул ишлайдиган ходимларнинг ишидан катта фойда кўришлари мумкин. Кутубхоналар учун афзалликлар:



1. Кўнгиллилар кутубхона билан кутубхона шаҳар, туман ёки қишлоқ аҳолиси ўртасидаги алоқачилардир.

2. Ишлаш вақтида, кўнгиллининг кутубхонага ва унинг фаолиятига нисбатан бўлган муносабати ўзгаради. Кутубхона аҳоли томон яқинлашади, унинг аҳамияти аҳолининг назарида ўсиб боради.

3. Аксарият кўнгиллиларнинг кутубхонада ишлаб келаётган кутубхоначиларга қараганда турли хил ҳаётий тажрибалар ва профессионал юкламага эга. Улар кутубхона вазифаларига янги нуқтаи назар билан қарашади, қимматбаҳо гоёлар ва таклифлар манбаи бўлиши мумкин.

4. Кўнгиллилар кутубхона ходимларини мунтазам бажариладиган ишлардан озод қилиб, фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш соатини ошириш имконини беради.

Уларнинг фаолияти жамоат орасида кутубхонанинг обрўсини оширишнинг муҳим омилдир, чунки улар ўз ижтимоий фаолиятлари билан кутубхона ва унинг хизматларини ўзларининг дўстлари, танишлари ва қариндошлари орасида реклама қиладилар.

Кўнгиллилар учун фойдаси

Кўнгилли сифатида ишлаш кўнгиллининг ўзи учун ҳам фойдалидир: муҳтожларга ёрдам бериш ва ҳаётидаги ранг-барангликни ҳис этиб ўз-ўзидан қоноатланади; ўзини янги турдаги фаолиятда синаб кўриш ва янги одамлар билан танишиш имконияти; ташкилот ҳисобидан саёҳат қилиш; интернетга, ноёб фильмларга, мусиқа ва китобларга бепул кириш имконияти пайдо бўлиши мумкин.

Кутубхоначилар асосан қуйидаги номзод гуруҳларига эътибор беришади:

болалар ва ўсмирлар билан ишлашда давом этадиган педагогик билим ва тажрибага эга бўлганлар, «ўқишни ўргатиш»ни амалга оширадилар; мактаблар ва болалар боғчаларида, шунингдек, нафақага чиққан ўқитувчи-

АҚШда кўнгилли бўлиб ишлаш нуфузли бўлиб, шунинг учун бўш вакансия топиш осон эмас. Иш жуда кўп ва хилма-хилдир, лекин дуч келган одам кўнгиллилар сафига кира олмайди. Ҳар қандай бепул ёрдам ихтиёрий ҳисобланади



Кўнгиллиларни жалб қилиш кутубхона учун штатдаги кадрларни малакасини оширишни ташкил этиш зарурлигини англатади. Улар билан психологик тренинглар ўтказилади. У ерда улар профессионал бўлмаган ходимлар билан мулоқот қилиш, сабр-тоқат қилиш, турли муаммоларни ва низоларни ҳал қилиш услубларини ўрганади

лар ва тарбиячилар орасида топилади; ўсмирлар нафақат овоз чиқариб ўқишлари, балки «ахборот скаутлари» сифатида ишлай олишлари, болалар ва ёшлар адабиёти бўлимининг безатилишида ёрдам беришлари ва ўз тенгдошларини кутубхонага жалб қилишлари ва катта ёшдагилар ўз тенгдошлари учун тадбирларни ташкил қилишда фойдали бўлиши мумкин.

Номзодлар билан ишлаш. Рекламадан сўнг жалб қилинган потенциал кўнгиллилар учун кутубхонада ахборот оқшоми ўтказилади. Ходимлар ўзларининг хоҳиш-истакларини, ушбу ҳамкорлик мақсадларига оид фикрларини аниқ белгилаб, кўнгиллиларни ўз билими, қобилияти, кўникма ва қизиқишлари билан мос келадиган иш билан таъминлашади. Кўнгиллилар қандай фаолият юритишлари ва улардан кутилаётган натижаларни аниқ тасаввур қилишлари ва билишлари керак.

Одатда, ахборот кечаси қуйидаги қисмлардан иборат: кутубхона тақдироти; фаолият соҳасининг тавсифи: мақсадлар, вазифалар ва меҳнат шароитлари; кўнгиллилар амалга оширадиган аниқ вазифалар; вақт оралиғи; зарур билим, кўникма ва шахсий фазилатлар; улар фаолиятига масъул бўлган кутубхона ходимларидан вакил билан таништириш; тренинглар ва рағбатлар ҳақида маълумот бериш.

Бўлажак кўнгиллилар эса ўзлари ҳақида гапириб беришлари ва саволлар беришлари мумкин. Кўнгиллилар ўзлари ҳақида, ушбу бепул иш билан шуғулланишга ундаган сабаблар, ўзларининг касбий билимлари ва бошқа масалалари ҳақида гапиришади.

Томонлар ўзаро келишувга эришгандан сўнг, номзодларга меҳнат шартномасини имзолашдан олдин иш жараёнларини ўрганиб

чиқишга вақт берилади. Улар кутубхонада ишлайдиган ходимлар ва кўнгиллилар билан мулоқот қилишади, бажараётган ишларини кузатишади, ўзларининг бўлажак вазифалари билан танишишади ва фаолият соҳасини ўзлаштиришади.

Кўнгиллиларни ишга қабул қилиш

Кутубхона кўнгиллиларни ишга қабул қилганда кўнгиллиларнинг йўл харажатларини, иш учун зарур бўлган материалларни сотиб олиш харажатларини, телефон кўнғироқлар харажатлари ўрнини тўлдиришни ўз зиммасига олади, иш жойида бепул овқат ва ичимликлар билан таъминлайди ва.х.к.

Кутубхона ва кўнгилли ходим ўртасида меҳнат шартномаси тузилади. Унда қуйидагилар мавжуд: кўнгиллилар бажарадиган ишнинг барча жараёнлари акс эттирилади, юклатилган ишни виждонан, бепул амалга оширишни, тиббий ва пенсия суғуртасисиз ўзаро келишилган ҳолда ишлашга розилик билдириш, ходимга пул тўловлари (компенсация) олиш ҳуқуқига эга бўлган шартлар рўйхатини белгилаш, қасддан ёки бепарволик оқибатида етказилган зарар учун кўнгиллиларнинг жавобгарлиги тўғрисидаги маълумотлар, ҳуқуқий меъёрлар, шу жумладан, кутубхонанинг ички қоидаларига риоя қилиш зарурлиги тўғрисида огоҳлантириш, шахсий маълумотни муҳофаза қилиш қоидаларига риоя қилиш тўғрисида огоҳлантириш, ихтиёрий фаолиятни тўхтатиш шартлари.

Кўнгиллиларни жалб қилиш кутубхона учун штатдаги кадрларни малакасини оширишни ташкил этиш зарурлигини англатади. Улар билан психологик тренинглар ўтказилади. У ерда улар профессионал бўлмаган ходимлар билан мулоқот қилиш, сабр-тоқат қилиш, турли муаммолар ва низоларни ҳал қилиш услубларини ўрганади.

Иш шароитлари ва кўнгиллиларни рағбатлантириш шакллари

Кўнгиллиларни норасмий равишда рағбатлантиришнинг кенг тарқалган шакллари, шу жумладан, кўнгилли ходимнинг ғоялари ва таклифларига кутубхона ходимлари ва раҳбарияти томонидан қизиқиш билдириш, турли масалалар бўйича мунозаралар ва қарорларни қабул қилишга жалб қилиш, яхши бажарилган иш учун мақтов билдириш, ишларда кўпроқ мустақиллик бериш ва у учун жавобгарликни ошириш ва ҳоказо.

Рағбатлантиришнинг расмий шакли қуйидагиларни ўз ичига олади: мукофотлаш (масалан, медаллар, фахрий ёрликлар билан), «фахрий фуқаролар» китобига киритиш, ку-

тубхона стендларида, кутубхона нашрларида, оммавий ахборот воситаларида, кутубхона веб-сайтида фаол кўнгилчилар фаолияти тўғрисида нашр қилиш ва миннатдорчилик эълон қилиш, кутубхона дўстлари жамиятида фахрий аъзоликни тақдим этиш, малака ошириш курсларида малака оширилганлиги ҳақида ёзма гувоҳномалар ва сертификатларни тақдим этиш.

Бу аҳоли, биринчи навбатда, унинг ижтимоий тоифалари билан боғлиқ жамоат ва давлат ташкилотлари ўртасидаги ўзаро муносабатларнинг умумий ҳаракат йўналишини акс эттиради.

Шундай қилиб Малтном шаҳар кутубхонасида кўнгилчилар китобларга қайта ишлов бериш, китобларни қидириб топиш ва CD/DVD дискларни текширувчи ходимлар сифатида ишлашади.

Орегон Давлат кутубхонаси кўнгилчилари «Овозли китоб» ва «Брайль кутубхонаси» бўлимларида бир ҳафта ичида минглаб китобларни текширишга ҳар куни ёрдам беришади. Ушбу жараён Орегон штатидаги ногиронлар учун китобларни етказиб беришга тайёр бўлишини таъминлайди. Яна кутубхонага ўз саволлари билан мурожаат қилган фойдаланувчиларга, кутубхона мутахассислари ва кўнгилчилар томонидан тезкор маълумотлар ва саволларга жавоблар топишда ёрдам беришади. Бундай имкониятлар кўнгилли ходимларга ҳозирги ва келажакдаги ишларига ёрдам берадиган қимматли иш тажрибасини таъминлайди.

Буффало Халқ кутубхонасида кўнгилчилар кутубхона иш жараёнига ёрдам бериш учун тайинланади. Турли тадбирлар учун қўл меҳнатлари ва декорацияларни яратиш, кичик ёшдаги болаларга китоб ўқиби бериш, китобларни тозалаш, жавонларини таъмирлаш ва шу каби ишлар бажаришда ёрдам берадилар. Кўнгилчиларга қўйилган вазифалар кутубхона эҳтиёжларидан келиб чиқади.



Бугунги кунда кўнгилчилар АҚШ аҳолисининг 26,4 фоизини ташкил этади, бу эса 60 миллиондан ортиқ одам. Ҳар ҳафта АҚШ фуқаролари вақтларининг 3-4 соатини кўнгилли сифатида ишлашга сарфлашади. Кўнгилчилар фаолияти туфайли хайрия ташкилотларининг қарийб 80 фоизи ўз иш-фаолиятини олиб боради.

Америкаликларга ёшлигидан бошлаб кўнгилли бўлиб ишлаш бу нормал ҳолат ҳамда жуда яхши иш эканлиги таъкидланади ва кўпчилик бундай ишларни мамнуният билан бажаради. Қўшма Штатларда кўнгиллилик умр бўйи бир маротаба бўлса ҳам ҳаёт учун фойдалидир.

Кутубхоналарнинг кўнгилли ёрдамчилари билан ҳамкорлиги: кутубхона майдонини, ҳамкорлар доирасини кенгайтириш, маҳаллий жамоатчилик учун янада кўпроқ таниқли бўлиш, жамоатчилик эътиборини кутубхона муаммоларига жалб қилиш, аҳолининг замонавий эҳтиёжлари ва кутилган натижаларига кўра хизматларни шакллантиришга имкон беради.

Бугунги кунда кўнгилчилар АҚШ аҳолисининг 26,4 фоизини ташкил этади, бу эса 60 миллиондан ортиқ одам. Ҳар ҳафта АҚШ фуқаролари вақтларининг 3-4 соатини кўнгилли сифатида ишлашга сарфлашади. Кўнгилчилар фаолияти туфайли хайрия ташкилотларининг қарийб 80 фоизи ўз иш-фаолиятини олиб боради

Америкаликларга ёшлигидан бошлаб кўнгилли бўлиб ишлаш бу нормал ҳолат ҳамда жуда яхши иш эканлиги таъкидланади ва кўпчилик бундай ишларни мамнуният билан бажаради

Дилдора Абдуазизова, директор информационно-библиотечного центра «TURON» Ташкентской области.

В статье рассказывается о поездке в США специалистов Национальной библиотеки и областных ИБЦ, которые изучали передовой опыт библиотечного дела Америки. В современном обществе большую роль должны играть волонтеры, которые в свободное время оказывают помощь в выборе литературы и это есть одно из решений информационных задач. Волонтеры могут стать надёжными союзниками библиотекаря в условиях нехватки трудовых и материальных ресурсов для библиотек. Волонтерский уровень в США может рассматриваться в стране с большим управленческим обществом. Они являются одной из широко распространённой социальной организации, которые встречаются почти во всех аспектах жизни: в социальной, культурной, политической и т. д. ■

ЕДИНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ БИЛЕТ - ЕДИНАЯ СИСТЕМА ИДЕНТИФИКАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Марина Ким,
Руководитель службы
регистрации
пользователей
Национальной
библиотеки
Узбекистана имени
Алишера Навои

Комплектование
книжного фонда
библиотек сейчас
на высоком
уровне, и там
можно легко
найти новейшее
издание, еще
не размещенное
в Интернете

A single electronic library card will combine a number of functional advantages and new features, both for the library and for users who offer many advantages. Having obtained a single library card, it will be possible to be served in any library - close to home, work, anywhere

Мир не стоит на месте, общество развивается, появляются новые технологии, и сфера предоставления информационно-библиотечных услуг – не исключение. Единственное, чего нам всем зачастую не хватает – времени. Ведь, современному человеку необходимо успевать решать множество задач в предельно короткие сроки.

У современного человека весь день распisan множеством дел. Учеба, работа, семья, друзья, дом. Все требует времени, а его никогда не хватает. Прогресс дал нам возможность жить полноценной жизнью, используя научно-технические достижения во всех сферах быта и досуга. И наши дети уже перестают читать книги, предпочитая получить все нужное из Интернета.

Но в Интернете можно найти далеко не все. Например, свежие учебники по нужной теме там очень сложно разыскать. Появляется повод купить необходимую книгу в магазине или посетить библиотеку и взять ее там. Комплектование книжного фонда библиотек сейчас на высоком уровне, и там можно легко найти новейшее издание, еще не размещенное в Интернете. Но так не хочется тратить половину дня на посещение библиотеки, заполняя множество бумажек и карточек, чтобы получить желанную книгу. Все течет, меняется, совершенствуется. Развитие библиотек тоже не стоит на месте – активно внедряются новые технологии, услуги и формы обслуживания.

Еще не так давно читательский билет был «бумажным» и был не столь функциональным, как хотелось бы. Сейчас библиотеки соответствуют современным тенденциям развития и потребностям наших читателей.

Читательский билет – основной документ пользователя библиотеки. Читательские билеты могут иметь различную форму:

- традиционные бумажные читательские билеты, заполняемые ручным способом;
- бумажные читательские билеты, заполняемые машинным способом (напечатанные на бумажном носителе);
- пластиковые читательские билеты (ID-карты).

До недавнего времени мы могли записаться в библиотеку, расположенную рядом с местом прописки, тем самым ограничивая себя одной библиотекой. Только Публичные библиотеки обслуживают читателей вне зависимости от прописки.

Получив единый читательский билет, можно будет обслуживаться в любой библиотеке – рядом с домом, работой, где угодно.

Еще один плюс читательского билета в том, что в библиотеке на вас создается один «читательский формуляр» с информацией о пользователе. Теперь же вы сможете в одном месте взять книги из разных секторов, что заметно сокращает время на обслуживание посетителя.

Задачи, решаемые в рамках введения электронного читательского билета:

1. Идентификация пользователя на автоматизированном рабочем месте (АРМ);
2. Заказ литературы пользователем на свое имя;
3. Осуществление книговыдачи пользователю: пользователь сможет отслеживать статус заказа;
4. Получение пользователем платных услуг со списанием денежных средств с лицевого счета, пользователь также сможет просматривать баланс лицевого счета;

6. Информирование пользователей о состоянии заказов и наличие свободных автоматизированных рабочих мест.

Электронный читательский билет в Узбекистане будет действовать в рамках создания единой «Национальной общеобразовательной электронной библиотеки» (ОНЭБ), включающей электронные фонды и издания Национальной библиотеки и 20-ти региональных библиотек, библиотек образовательных и научных учреждений. Система НОЭБ в Узбекистане призвана оцифровать фонд Национальной библиотеки Узбекистана и 20-ти региональных библиотек и обеспечить широкомасштабный библиотечный сервис. Система НОЭБ будет напрямую связана с Центром по оцифровке материалов и Мультимедийным центром, которые оцифруют фонд Национальной библиотеки Узбекистана им. А.Навои и 20-ти региональных библиотек, предлагая систему интегрированного управления оцифрованными данными и фондом для эффективной работы системы обслуживания пользователей. На начальной стадии будет установлена локальная сеть для связи с 20-ю библиотеками посредством внедренной системы и в конечном итоге с 12000-ми библиотек по всей стране с системой электронного правительства Узбекистана.

Ожидаемые результаты: Сохранность документального наследия и важных национальных информационных ресурсов и публикации; Обеспечение обмена данными между библиотеками и их взаимное использование; Обеспечение информационного обслуживания для различных слоев населения; Обеспечение высокого качества самообразования пользователей.

Вход в интернет для обладателя билета будет происходить по его индивидуальному номеру. Обладатель абонемента сможет войти в хранилище, где находятся все оцифрованные издания.



Вывод:

Единый электронный читательский билет (ЕЭЧБ) объединит ряд функциональных преимуществ и новых возможностей, как для библиотеки, так и для пользователей, которые дают множество преимуществ, например такие, как:

1. Открытый доступ в Национальную библиотеку Узбекистана им. А.Навои и 20-ти региональных библиотек по единому электронному читательскому билету.

2. Возможность произвести поиск необходимой книги в Республиканском сводном Электронном каталоге в режиме on-line.

3. Возможность по электронной почте отправлять заказы на копии документов через Портал «Национальной общеобразовательной электронной библиотеки».

4. Возможность онлайн-доступа к базам данных Национальной библиотеки Узбекистана им. А.Навои и 20-ти региональных библиотек, в том числе и полнотекстовым базам данных.

5. Через Интернет определить наличие необходимой книги в той или иной библиотеке.

6. Забронировать ее, в том случае если она выдана.

7. Не быть привязанным к какой-то одной библиотеке и на определенной территории.

Эти инновации будут направлены исключительно на повышение эффективности и качества обслуживания читателей.

Электронный читательский билет в Узбекистане будет действовать в рамках создания единой «Национальной общеобразовательной электронной библиотеки» (ОНЭБ), включающей электронные фонды и издания Национальной библиотеки и 20-ти региональных библиотек, библиотек образовательных и научных учреждений

Система НОЭБ будет напрямую связана с Центром по оцифровке материалов и Мультимедийным центром, которые оцифруют фонд Национальной библиотеки Узбекистана и 20-ти региональных библиотек, предлагая систему интегрированного управления оцифрованными данными и фондом для эффективной работы системы обслуживания пользователей

Марина Ким, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Фойдаланувчиларни рўйхатдан ўтказиш хизмати раҳбари.

Муаллиф мақолада ахборот-кутубхона фойдаланувчилари учун ягона электрон кутубхона ID-картасини яратиш тизимини илгари суради ва унинг бир қатор афзаллик томонларини санаб ўтади. Жумладан, фойдаланувчининг иш жойидан автоматлаштирилган идентификация қилиш орқали маълумотлар базасига кириш имконияти мавжуд бўлса, у ҳолда ҳар қандай фойдаланувчи автоматлаштирилган идентификация қилиш тизими орқали ўзининг ҳужжатлари ва ҳисоб маълумотлари билан онлайн буюртмаларни амалга ошириш имконига эга бўлади. Шунингдек, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси билан вилоятларда фаолият кўрсатаётган 20 та минтақавий кутубхоналар, ўқув ва илмий муассасалар кутубхоналарининг кенг қамровли ягона электрон тизимга бирлаштириш ва интеграцияланган бошқарув тизимини таклиф қилади. ■

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

К 85-летию Республиканской
научно-педагогической библиотеки



Доно Ганиева,
директор
Республиканской
научно-
педагогической
библиотеки,
кандидат
педагогических
наук

Миссией РНПБ является раскрытие ее возможностей как библиотечного социального института, основанных на новых информационно-коммуникационных технологиях, обеспечивающих как удаленный доступ к документальным ресурсам, так и работу с традиционными книжными собраниями для пользователей

Республиканская научно-педагогическая библиотека (РНПБ), основанная в 1934 году в качестве подразделения узбекского научно-исследовательского института педагогических наук имени Т.Н.Кары-Ниязи, с 1981 года является коммуникативным, ресурсным и социально-культурным центром, вносящим вклад в интеграцию научного и культурного потенциала республики. Биография библиотеки неразрывно связана с историей государства. Являясь основным республиканским хранилищем литературы по педагогике и народному образованию, она обеспечивает внедрение инновационных подходов в информационно-библиотечное дело.

Миссией РНПБ является раскрытие ее возможностей как библиотечного социального института, основанных на новых информационно-коммуникационных технологиях, обеспечивающих как удаленный доступ к документальным ресурсам, так и работу с традиционными книжными собраниями для пользователей.

За годы существования в фондах библиотеки собраны печатная продукция республиканских издательств, редкие книги национальной книжной культуры, накоплен ресурс зарубежных изданий.

Объем информационно-библиотечного фонда библиотеки составляет свыше 394000 единиц хранения, в состав которого входят книги и брошюры, ретро-фонд изданий конца XVIII – начала XX веков, универсальный фонд авторефератов, отражающих вопросы развития педагогики и народного образования, фонд кандидатских и докторских диссертаций.

Важнейшей задачей является сохранение и обеспечение всеобщего доступа к педагогическому культурному наследию, хранящемуся в РНПБ. В настоящее время осуществ-

ляется продвижение коллекции редкой части фонда как базы для исследований.

Ведется работа над созданием «Музея редкой книги», что предполагает систематизацию книжных памятников и их структурирование. Популяризация музейного фонда осуществляется путем создания и издания каталога и картотек, статей, текстов о наиболее значимых книжных памятниках. Данная работа позволила сделать доступными для широкого круга научных исследователей многие неизвестные и ранние документы. Постоянная связь сотрудников «Музея редкой книги» с профессорско-преподавательским составом, докторантами, магистрантами, соискателями ученых степеней ТГПУ имени Низами, УзНИИПН имени Т.Н.Кары-Ниязи способствует проведению научно-исследовательской работы на более высоком и качественном уровне.

Современный этап развития РНПБ характеризуется переходом на новый технологический уровень предоставления образовательных услуг пользователям. Создаются информационные ресурсы, позволяющие расширить ресурсную базу обслуживания. Осуществляется рекламно-информационное обеспечение пользователей в целях продвижения информационных ресурсов.

В соответствии с проектом «Национальная образовательная электронная библиотека» Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, осуществляемым совместно с Корейской компанией LG CNS, РНПБ проводит работу по созданию собственной электронной библиотеки с одновременным получением доступа к полнотекстовой информации других информационно-библиотечных учреждений, к сводному электронному каталогу республики.

Обеспечивается свободный доступ к интернет-ресурсам, что увеличивает возмож-

ность работы с удаленными электронными научно-образовательными базами данных ведущих зарубежных издательств («EBSCO», «Elsevier»), к электронным книгам, журналам, нормативно-правовым документам, библиографическим базам данных, электронному каталогу РНПБ, объем которого составляет 80500 библиографических записей.

В 2017 году РНПБ стала обладателем сертификата компании «E-line press» в номинации «Лучший организатор доступа к электронным ресурсам среди публичных библиотек», по итогам 2017 и 2018 годов – победителем в номинации «Активные пользователи научных баз данных «EBSCO». Получен сертификат от компании «EBSCO information Services» (США).

Работая с электронными научно-образовательными базами данных ведущих зарубежных издательств, РНПБ определяет для себя цель стимулирования использования информационных ресурсов компаний, повышение уровня информационной грамотности по навигации в электронных базах данных для развития науки и образования в республике.

В библиотеке широко используются полнотекстовые базы данных, отражающие вопросы теории и методики обучения и воспитания, духовности и просветительства, развития новых педагогических технологий, психологии, экологии, культурологии. В настоящее время полнотекстовые базы данных РНПБ насчитывают более 28490 тыс. документов.

Оптимальной сервисной услугой РНПБ является создание и использование веб-сайта www.pedkutubxona.uz, который обладает такими качествами, как информативность, доступность, современность, легкость в обращении. Цели создания веб-сайта, его содержательное наполнение соотносятся с потребностями реальных и потенциальных пользователей.

Для основной аудитории пользователей веб-сайта – студентов, профессорско-преподавательского состава вузов, научных сотрудников и соискателей, докторантов, магистрантов, учителей и учащихся старших классов школ – создается нужное информационное сопровождение. Актуальность предоставляемой на веб-сайте информации достигается тематикой и разнообразием предоставляемых информационных ресурсов, обусловленной спецификой информационных потребностей пользователей. Показателем эффективности управления веб-сайтом

РНПБ является регулярность и своевременность обновления материалов.

Библиографические и информационное обслуживание – важнейшие составляющие в деятельности РНПБ, позволяющие овладеть основными методами, способами получения, хранения и переработки информации. За 85 лет накоплен значительный библиографический массив – в картотеках, каталогах, автоматизированных базах данных.

Становление и развитие библиографического направления охватывает несколько этапов. Это подготовка различных типов библиографических пособий – текущих реферативных и биобиблиографических указателей литературы, рекомендательных пособий, персоналий к юбилейным датам и другие. Наиболее востребованными в 2019 году стали библиографические указатели, подготовленные к 625-летию великого астронома, математика, государственного деятеля Мирзо Улугбека – «Юлдузларга талпинган сиймо», к 578-й годовщине со дня рождения великого поэта-гуманиста, мира и просветителя Алишера Навои – «Юксак маънавият дарғаси», к 210-й годовщине со дня рождения поэта, историка, переводчика Мухаммадризо Эрнийебека угли Огахий со дня рождения – «Бархаётдир Огахий боғи».

Второй этап связан с компьютеризацией библиотеки, которая дала возможность перейти к созданию библиографических тематических электронных баз данных. С 1991 года создается автоматизированная база данных, которая пополняется текущими поступлениями периодических изданий в информационно-библиотечный фонд РНПБ. В электронной базе данных представлены материалы по вопросам педагогики и психологии, народного, высшего образования и другие. Начата работа по включению электронных публикаций из удаленных ресурсов интернета, что делает возможным оптимизировать структуру баз данных РНПБ.

Неотъемлемым фактором сохранения и продвижения научного и педагогического наследия ученых в социально-культурном пространстве республики является работа, проводимая по созданию биобиблиографических указателей. Они посвящены жизни и деятельности выдающихся ученых педагогов, входящих в национальную культурную элиту, систематизируют их труды и достижения, популяризируют знания в области педагогической науки, отражают результаты государственной, общественной деятельности ►

Работая с электронными научно-образовательными базами данных ведущих зарубежных издательств, РНПБ определяет для себя цель стимулирования использования информационных ресурсов компаний, повышение уровня информационной грамотности по навигации в электронных базах данных для развития науки и образования в республике

Библиографические и информационное обслуживание – важнейшие составляющие в деятельности РНПБ, позволяющие овладеть основными методами, способами получения, хранения и переработки информации. За 85 лет накоплен значительный библиографический массив – в картотеках, каталогах, автоматизированных базах данных



За последние два года проведено 170 мероприятий «День открытых дверей», в которых приняли участие 5000 человек. При проведении мероприятий организовано 220 выставок-просмотров литературы различной тематической направленности по 32 отраслям науки и образования, на которых было представлено более 30000 экз

ученых. Среди наиболее значимых библиографических указателей – серия «Шарафли касб фидойилари».

В настоящее время обеспечено массовое библиографическое информирование пользователей РНПБ – регулярное доведение библиографической информации по значимым социально-культурным темам. Проводятся комплексные мероприятия, сочетающие непосредственный показ новой литературы с другими формами работы по распространению достижений педагогической науки: «День информации», «День специалиста», «День кафедры», «День открытых дверей». Проводимые мероприятия содействуют развитию информационной культуры пользователей, формированию комфортной сферы для их самостоятельной образовательной деятельности, обмена знаниями.

Мероприятия «День открытых дверей» проводятся в тесном сотрудничестве с Региональным центром переподготовки и повышения квалификации работников народного образования города Ташкента, с Республиканским институтом повышения квалификации руководящих работников дошкольного образования, УзНИИПН имени Т.Н.Кары-Ниязи.

В рамках проведения мероприятия «День открытых дверей» специалисты РНПБ информируют пользователей библиотеки, докторантов, магистрантов, соискателей научных степеней, учителей школ, слушателей курсов повышения квалификации о новых поступлениях изданий по различным отраслям науки и образования, о доступе к электронным образовательным ресурсам РНПБ, электронному каталогу библиотеки, удаленным мировым электронным ресурсам «EBSCO», «Elsevier», о современных сервисах и услугах

РНПБ, развитии он-лайнового информационного обслуживания пользователей через ее web-сайт.

За последние два года проведено 170 мероприятий «День открытых дверей», в которых приняли участие 5000 человек. При проведении мероприятий организовано 220 выставок-просмотров литературы различной тематической направленности по 32 отраслям науки и образования, на которых было представлено более 30000 экз. изданий по вопросам педагогики, методике преподавания различных предметов, маркетингу и менеджменту в образовании, нормативно-законодательные документы по вопросам управления в образовании, а также энциклопедической, справочной, научно-популярной, художественной литературы на узбекском, русском и других языках.

В целях повышения качества научных исследований и публикационной активности магистрантов, докторантов, соискателей ученых степеней ТГПУ имени Низами, УзНИИПН имени Т.Н.Кары-Ниязи организуются тренинги, учебные семинары, мастер-классы, конкурсы. В 2018 году РНПБ проведены конкурсы «Йилнинг энг яхши илмий мақоласи», «Энг кўп фойдаланилган илмий адабиёт», «Энг кўп фойдаланилган диссертация». Их участниками стали ученые, докторанты, магистранты, соискатели ученых степеней. Победителям вручены дипломы, ценные подарки, а также право опубликовать статью в научных журналах.

В марте 2019 года специалистами РНПБ проведено обучение научных кадров приемам поиска информации, работе с удаленными электронными ресурсами. В этих целях были организованы и проведены учебные семинары «Современные средства и технологии удаленного доступа к научно-образовательным ресурсам, методы поиска информации», «Новые государственные стандарты в деятельности информационно-библиотечных учреждений».

В тесном контакте с Национальной библиотекой Узбекистана имени Алишера Навои РНПБ проведены учебные семинары по ознакомлению научных исследователей с актуальными электронными научно-образовательными ресурсами, такими как «Электронная база диссертаций Российской государственной библиотеки», диссертационная база данных «Pro Quest Dissertations», с электронным архивом полнотекстовых научных журналов «J-Store» и др.

При сотрудничестве РНПБ с ИРЦ Международного Вестминстерского университета в городе Ташкенте проведены семинары-тренинги по обучению профессорско-преподавательского состава ТГПУ имени Низами и научных соискателей работе с электронной базой данных «Mendeley» – информационно-ресурса компании «Elsevier».

Интеграция в мировое информационное и научное пространство в целях обеспечения прогресса в научных исследованиях позволяет разрабатывать эффективные механизмы стимулирования научных исследований, привлечение молодежи к научной работе.

Видеоселекторное совещание по вопросам усиления внимания к молодежи, широко привлечения ее к духовному развитию, искусству и спорту, формирования навыков правильного использования информационных технологий, пропаганды чтения книг среди молодого поколения и обеспечения занятости женщин от 19 марта 2019 года под председательством Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева, а также постановление Президента Республики Узбекистан «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих учёных, поэтов и мыслителей» от 12 мая 2018 года определяют важные задачи по повышению духовности молодежи и организации ее содержательного досуга.

Учитывая поставленные задачи, Республиканская научно-педагогическая библиотека принимает активное участие в продвижении книги и чтения среди студенческой молодежи. Проводятся мероприятия по при-

общению к духовно-историческому наследию наших великих ученых, поэтов, писателей, мыслителей. Основными формами культурно-просветительской деятельности библиотеки являются творческие встречи студентов, профессорско-преподавательского состава вузов, учителей школ с общественными деятелями, деятелями культуры, искусства и науки, творческие встречи с сотрудниками редакций газет «Маърифат» и «Учитель Узбекистана», журналистами и ведущими программ телевизионного канала «Вокруг света», театральными-художественными композициями, конкурсы, викторины, диспуты и другие мероприятия.

РНПБ принимает активное участие в проведении благотворительных акций социальной и культурной направленности. Так, 17 марта 2019 года в преддверии праздника Навруз сотрудники РНПБ приняли участие в организации благотворительного концерта для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Внедряя инновационные подходы к развитию и стимулированию чтения среди студенческой молодежи, РНПБ реализует коммуникационные проекты «Месячник большого чтения», «Расширяя границы чтения», «Живая книга» под девизом «Продвижение книги и чтения в современном формате», миссией которых является популяризация чтения как культурной потребности. Социальное партнерство РНПБ с общественными деятелями, творческой интеллигенцией, деятелями науки и культуры по популяризации престижа чтения среди студенческой молодежи способствует развитию современной системы в продвижении книги и чтения.

Интеграция в мировое информационное и научное пространство в целях обеспечения прогресса в научных исследованиях позволяет разрабатывать эффективные механизмы стимулирования научных исследований, привлечение молодежи к научной работе

Учитывая поставленные задачи, Республиканская научно-педагогическая библиотека принимает активное участие в продвижении книги и чтения среди студенческой молодежи. Проводятся мероприятия по приобщению к духовно-историческому наследию наших великих ученых, поэтов, писателей, мыслителей

Доно Ғаниева, Республика илмий-педагогика кутубхонаси директори, педагогика фанлари номзоди.

Мазкур мақолада 1934 йилда ташкил этилган Республика илмий педагогика кутубхонаси (РНПБ)нинг 85 йиллик фаолияти таҳлил қилинган. Кутубхона 1981 йилдан буён Т.Н. Қори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институтининг бир бўлими сифатида фаолият юритиб келмоқда. Унда сақланаётган маданий-педагогик меросни авайлаб-асраш, уларнинг умрбоқийлигини таъминлаш ва фойдаланувчиларни тўлақонли ахборот билан таъминлаш энг асосий вазифалардан биридир. Сўнги йилларда кутубхонада «Йилнинг энг яхши илмий мақоласи», «Энг кўп фойдаланилган илмий адабиёт», «Энг кўп фойдаланилган диссертация» каби танловларнинг ўтказилиши ва ғолибларнинг тақдирланиши кутубхона фойдаланувчиларида катта қизиқиш уйғотаётгани айтилади.

Шунингдек, етакчи хорижий нашрларнинг электрон илмий-таълимий маълумот базалари билан ахборот алмашиш, кутубхоналарда ахборот-ресурсларидан фойдаланишни рағбатлантириш, мамлакатда фан ва таълимни ривожлантириш учун электрон маълумотлар базаларидан навигация бўйича ахборот саводхонлигининг ошаётганлиги таъкидланади. ■

ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ



Лариса Егай,
Заведующая
научно-
методическим
отделом
Информационно-
библиотечного
центра
Сырдарьинской
области

На сегодняшний день фонд ИБЦ составляет более 200 тысяч единиц произведений печати и электронных ресурсов. За 2018 год число пользователей центра составило более 10 тысяч человек

Сырдарьинская областная библиотека была основана на базе Гулистанской районной библиотеки имени Некрасова в 1964 году. Количество сотрудников два человека. Фонд 1634 учетные единицы, число читателей составляло около 50 человек, из них – 15 детей.

В 1987 году Сырдарьинской областной библиотеке предоставлено типовое здание в центре города с современным оборудованием. 5 ноября стал знаменательным днем в истории библиотеки. Новому типовому зданию, рассчитанному на 400 тысяч томов, присвоено имя великого узбекского поэта Алишера Навои. Новое просторное помещение дало возможность качественнее проводить массовые мероприятия, внедрить платные услуги, новые формы организации труда.

На основании Постановления Президента республики Узбекистан от 20 июня 2006 года за № ПП-381 «Об организации информационно-библиотечного обеспечения населения республики» Сырдарьинская областная библиотека преобразована в Информационно-библиотечный центр Сырдарьинской области имени Алишера Навои.

Информационно-библиотечный центр создан для оперативного удовлетворения информационных запросов населения: для обеспечения свободного доступа к получению знаний и информации; для создания условий для развития личности, образования и самообразования, культурной деятельности и досуга.

На сегодняшний день фонд ИБЦ составляет более 200 тысяч единиц произведений печати и электронных ресурсов. За 2018 год число пользователей центра составило более 10 тысяч человек; число посещений 68223; книговыдача 187404 экземпляра книг и периодической печати.

Главной задачей центра остается опера-

тивное и качественное обслуживание читателей. Услугами ИБЦ пользуются студенты, профессорско-преподавательский состав, учащиеся школ и колледжей, служащие, пенсионеры, домохозяйки, рабочие. Более 80% пользователей центра составляют учащиеся колледжей и лицеев, среднечасовая посещаемость составляет более 200 человек.

Для выполнения своих задач ИБЦ работает в постоянном контакте с общественными организациями: со средствами массовой информации, махаллинскими комитетами, областным отделением республиканского центра духовности и просветительства, областным советом Союза молодежи Узбекистана, областным отделением Союза писателей Узбекистана. За 2018 год проведено 86 массовых мероприятий с общим количеством участников 7571 человек. (фото 1)

Большое значение центр придает работе с социально незащищенными слоями населения. Организовано постоянное обслуживание на дому читателей с ограниченными физическими возможностями. За 2018 год количество посещений составило – 330; книговыдача – 1008 экземпляров печатных изданий.

Как общественные организации, так и информационно-библиотечный центр в своей работе руководствуются общими целями и задачами: работа с молодежью, учащимися школ и лицеев, студентами высших и средних специальных учебных заведений.

Информационно-библиотечный центр Сырдарьинской области ведет планомерную работу по привлечению пользователей к чтению. Главная задача заключается в том, чтобы активизировать процесс чтения, постоянно повышать познавательную и воспитательную роль книги, вернуть молодое поколение в ранг активных читателей. Сотрудники ИБЦ прилагают к этому все усилия, возрождая былой престиж чтения, пропагандируя книгу и

чтение, формируя положительный имидж современной библиотеки.

Изучением читательских интересов Информационно-библиотечный центр занимается не один год. Мы используем в практике различные формы и методы работы. Проводим анкетирование и анализ читательских формуляров, индивидуальные беседы, беседы о прочитанном, обсуждения. Все эти мероприятия помогают не только представить портрет современного читателя нашего центра и его читательских приоритетов, но позволяют и нам, библиотекарям, влиять на формирование читательского вкуса, развивать культуру чтения. Пристрастия и предпочтения читателей библиотекари выявляют в индивидуальных и групповых беседах, идет постоянный процесс обмена информацией, изучение читательских интересов.

По запросам пользователей составляется перспективный список чтения. Читатель сам составляет список литературы. Библиотекарь работает со списком – анализирует, рекомендует и дополняет его той или иной книгой. Мы стараемся расширить кругозор читателя, привлечь внимание к новинкам литературы.

В отделе информационных технологий внедрены современные виды услуг: ксерокопирование и сканирование документов; распечатка файлов; предоставление доступа к интернету; предоставление компьютеров для самостоятельной работы; организация и проведение учебных курсов по информационным технологиям; запись файлов на внешние носители; электронная доставка документов.

Информационно-библиотечным центром ведется работа по созданию собственных баз данных. Производится сканирование документов для создания полнотекстовых баз – на сегодняшний день число отсканированных документов составляет более 18000 экземпляров.



Для более продуктивной и эффективной работы по созданию баз данных электронных ресурсов продолжается работа по оснащению ИБЦ современной компьютерной и оргтехникой. В 2015 году Республиканским информационно-библиотечным центром выделен комплект аппаратуры для скоростного сканирования. В апреле текущего года Национальной библиотекой Узбекистана выделена аппаратура для скоростного сканирования документов и сканирования документов больших форматов (газеты, карты).

Успешность нашей работы возможна только в условиях взаимодействия с другими организациями, учреждениями. Центр необходим для образовательного процесса, расширения круга чтения и информационных потребностей.

Многогранная деятельность ИБЦ складывается усилиями ее большого коллектива. Около 30 библиотечных работников, энтузиастов своего дела, передают читателям свою любовь к книгам, к знаниям. Они вносят в деятельность центра свою энергию и опыт. Рядом с ветеранами труда, отдавшими благородному служению книге десятки лет, трудится молодежь.

Изучением читательских интересов Информационно-библиотечный центр занимается не один год. Мы используем в практике различные формы и методы работы. Проводим анкетирование и анализ читательских формуляров, индивидуальные беседы, беседы о прочитанном, обсуждения

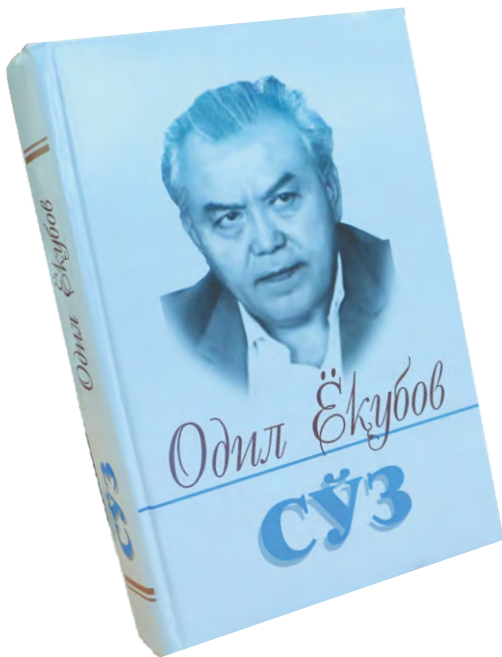
Информационно-библиотечным центром ведется работа по созданию собственных баз данных. Производится сканирование документов для создания полнотекстовых баз – на сегодняшний день число отсканированных документов составляет более 18000 экземпляров

Егай Лариса, Сирдарё вилоят Ахборот-кутубхона маркази Илмий-услубий бўлими бошлиғи.

Мақолада 1964 йилда Гулистон туманидаги Некрасов номидаги кутубхона негизида ташкил этилган Сирдарё вилоят ахборот-кутубхона маркази ҳақида сўз боради. Кутубхоналарга қаратилган эътибор туфайли бугунги кунда АКМ фонди 200 мингдан ортиқ босма ва электрон ресурсларга эга бўлган. 2018 йилга келиб, марказ фойдаланувчилари сони 10 мингдан ошганлиги қайд этилади.

Муаллиф кутубхонада фойдаланувчилар учун яратилган шароит ва имкониятлар ҳақида сўз юритиб, фойдаланувчиларнинг бугунги кундаги талаби ҳам ортиб бораётганлигини таъкидлаб, уларга анъанавий хизмат кўрсатиш билан бирга замонавий хизмат турларини жорий этиш ва фойдаланувчилар билан ишлашнинг янги шакллари кўллаш бўйича ўз тавсияларини келтиради. ■

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ФОНДИГА КЕЛИБ ТУШГАН ЯНГИ НАШРЛАР

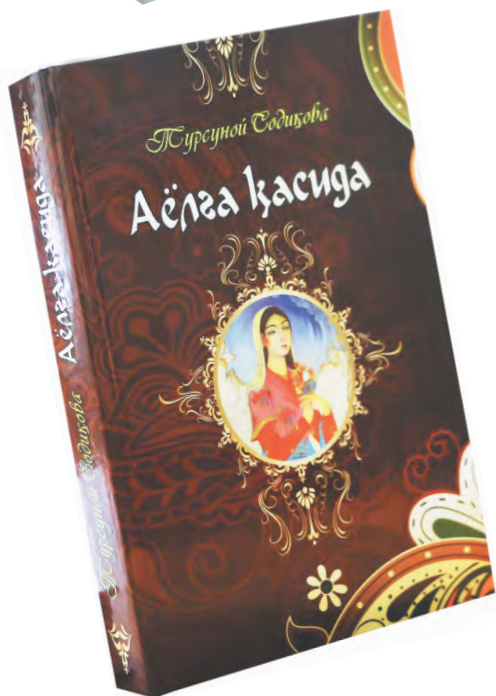


Ёқубов, Одил

Сўз (нашрга тайёрловчи Искандар Ёқубов) – Т.: «Sharq», 2019. – 496 б. ISBN 978-9943-26-623-0

XX аср жаҳон адабиётининг забардаст вакилларида бири, ўзбек насри ва публицистикасининг даргаларидан бири бўлган Одил Ёқубовнинг адабиёт ва санъат ҳақидаги турли йилларда ва турли матбуот нашрларида чоп этилган мақолалари, публицистик чиқишлари бир тўплам остида жамланиб «Сўз» номи билан нашрга тайёрланган.

Мазкур нашр улкан ижодкор ҳаёти ва ижод йўлларини теранроқ билиш, унинг табиатига хос хусусиятларни англаш, ижодий лобараториясига кириш ва умуман шахсиятини чуқурроқ ҳис қилиш учун муҳим манбадир. Китобга кирган мақолалар Одил Ёқубовнинг журналист ва адиб сифатидаги ҳамда жамоат ва давлат арбоби мавқеидаги қарийб олтимиш йиллик умрининг маҳсули бўлиб, улар энг аввало адабиёт, сўнгра санъат ва умуммаданият ҳамда ижтимоий масалалар билан боғлиқдир.



Содиқова, Турсуной.

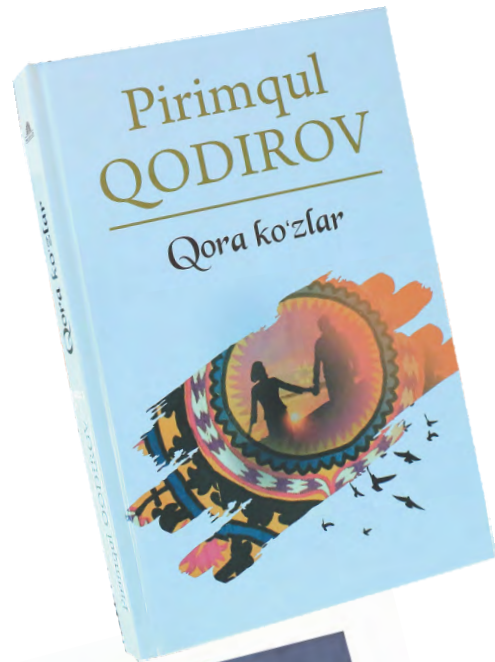
Сайланма, Аёлга қасида. Тошкент: O'zbekiston – 2018. Тўртинчи нашри, – 328 б. ISBN 978-9943-01-193-9

Халқимизнинг дилбар шоираси, моҳир сўз устаси Турсуной Содиқованинг ушбу китобида инсон қалби кечинмалари, тирикликнинг моҳияти, аёл ва унинг дунёси ҳақида мушоҳада юритилади. Аёл – она, мўътабар зот, покиза олам. «Атиргул иси» китобининг давоми бўлган мазкур асар ёшларни Ватанга, эл-юртга, ўз анъаналаримизга содиқ, чин инсоний фазилатлар руҳида тарбиялашда катта аҳамиятга эга бўлади, деб умид қиламиз. Китоб кенг китобхоналар оммасига мўлжалланган.

Қодиров, Пиримқул

«Қора кўзлар»: роман. – Т.: «Yangi asr avlodi», – 2019. – 352 б. ISBN 978-9943-20-540-6

«Қора кўзлар» олис қишлоқ ва ундаги орқада қолган хўжалик ҳаётини роман кўзгусига солиб кўрсатади. Асар бошдан-оёқ оддий, заҳматкаш меҳнат аҳлига, ҳар қандай мушкул вазиятларда ҳам инсоний фазилатларни сақлаб қола олган асл инсонларга чуқур ҳурмат, ҳамдардлик руҳи билан сўғорилган. Ёзувчи худди ўша қора кўзлар – жафокаш кишилар бошига тушган кулфатлар учун чин дилдан қайғуради, тақдирини чигаллаштирган ҳаётий-маънавий омиллар устида теран мушоҳада юритади. Роман воқеалари юз берган макон – Ойдинкўл эскича тушунчалар, қоқоқ одатлар таъсири доирасида хийла кенг ёритилган.



Синдаров, Комил

«Амирликнинг олтин тахти изидан»: детектив роман, – Тошкент: Янги аср авлоди, 2018. – 304 б. ISBN 978-9943-20-518-5

Ушбу китоб муаллифнинг аввалги асарлари – Темурийлар кутубхонасининг сири, Кечиккан қасос кабиларнинг мантикий давомидир. Китобни даставвал қўлига олган ўқувчилар жиноят ишининг тарихий воқеалар, хусусан, Амир Олимхон хазинаси билан нечоғлик боғлиқ экани ҳақидаги жумбоқ қаршисида бир зум каловланиб қолади. Китобхон асар мутолааси давомида ечимнинг тезроқ яқун топишини қанчалик истамасин, муаллиф ўша жараёнгача ўқувчини бошқа-бошқа жиноятлар, бошқа-бошқа тақдирлар, бошқа-бошқа маълумотлар гирдобига тортаверади.



Шамсутдинов, Рустамбек

«Қатағон қилинган юртдошларни хотирлаб». – Тошкент: Akadempnashr, 2018. – 308 б. ISBN 978-9943-5226-5-7

Мазкур китобда Совет тузумидан азоб-укубат тортган, истиқлол учун кураш олиб борган ва қатағон қилинган юртдошларимиз Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпон, Исҳоқхон Жунайдуллаҳўжа ўғли Ибрат, Саид Носирхонтўра Камолхонтўраев, Темурбек Казбеков, Жўрабек Тўрабеков, Давронбек Аҳмадбеков, шоир Восит Саъдулла ва унинг сафдошлари ҳаёти, фаолияти ва фожиали тақдири, андигонликларнинг қардош Озарбайжонда пахтачилик ривожига қўшган ҳиссалари ҳақида қўлга киритилган ҳужжатли манбалар асосида фикр юритилади. ■



МАШҲУРЛАР КАМОЛ ТОПГАН КУТУБХОНА



» **Б**из ўзлимизни, дунёни, олам ва одам муносабатини китоб орқали билиб оламиз. Китоб турли хил фикр, туйғу, воқеалар куйунини англашда дўстона кўмаклашади. У дунёга, одамларга меҳр туйғусини бахш этган ҳолда ақл ва қалбга қанот бағишлайди. Китоб ўқиш – дўстликка, меҳнатсеварликка, матонатли бўлишга, қобилиятларини ўстиришга, фан ва маданият бойликларини эгаллашга, инсоният тарихи ва ҳозирги ҳаётини тушуниб олишга ёрдам беради. Бу жараёнда бизга яқиндан кўмакчи бўладиган бир маскан бор. Бу – кутубхоналардир. Шундай кутубхоналардан бири дунёда ўзининг нодир асарлари билан ўзига хос ўринга эга бўлган, Америка Қўшма Штатларидаги энг катта академик ва мамлакатдаги учинчи йирик кутубхона Гарвард кутубхонасидир. Кутубхонада жами 16 миллион китоб сақланмоқда, бу маънавий бойликдан нафақат ўқитувчилар, балки талабалар ва университет ходимлари бемалол фойдаланишлари мумкин. Тегишли рухсатномага эга бўлган кишиларнинг кутубхонага киришига имкон беради.

Бу кутубхона руҳоний Жон Гарвард номи билан аталиб келинади. Жон Гарвард 1636

йили Эммануэл коллежида магистрлик даражасини қўлга киритади. 1637 йили Лондондан Чарлестовнга (Ню-Энгланд) кўчиб келади ва у ерда илоҳиётшунос ўқитувчи сифатида ишлайди. Кейинчалик жамоат бошлиғи бўлиб фаолият юритади.

1638 йилда Жон Гарвард сил касаллигидан вафот этади. Унинг васиятига кўра, ҳаёти давомида тўплаган бойлигининг ярми ва шахсий кутубхонаси инглизлар калонияси вакиллари асос солган янги коллежга берилади. Бу воқеадан бир йил ўтгач ўзининг донолиги, бир неча соҳалар бўйича катта билимга эга бўлганлиги сабабли коллежга Гарвард номи берилади.

Энг ачинарлиси, ҳозирги кунга келиб Жон Гарварднинг 400 та китобидан фақатгина биттаси сақлаб қолинган холос, қолганлари эса 1764 йилда кутубхонада содир бўлган ёнғинда ёниб кетган. Шундан сўнг, кенг жамоатчиликнинг бегараз ёрдамлари туфайли кутубхона фондиди тезда тиклаш ишлари олиб борилади.

1818 йилда кутубхонага немис коллекционер Эбеллингдан Америкага бағишланган бир неча минг нашрлар, хариталар, газеталар сотиб олинади. 1841 йилда кутубхона ўзининг биринчи алоҳида биносига эга бўлади ва шу ерга кўчирилади. 1859 йилдан бошлаб кутубхона учун мунтазам равишда янги китоблар харид қилиш ишлари бошланади.

Йиллар ўтиши билан Гарвард кутубхонасининг асосий фондлари ҳажми кўпайиб, уларни жойлаштириш учун кўпроқ майдон талаб қилинади. Шунинг учун ёндош ҳудудлардан янги бинолар қурилади.

XIX асрда кутубхона фондлари кенгайиб 1817, 1819, 1826 йилларда ҳуқуқшунослик, тиббиёт мактаблари таркибида ҳам кутубхона бинолари қуриб фойдаланишга топширилади.

Гарвард университети кутубхонасининг



асосий фондлари Уайднер, Хоутон ва Гарвард каби биноларда сақланади. Хоутон кутубхонаси биносидан Гарвард университети дарс машғулотларида фойдаланадиган нодир қўлёзмалар ва нашрларни топиш мумкин. Гарвард коллежи кутубхонаси фондларидан эса Гарвард Фанлар академияси ҳаётига оид бўлган манбалар ўрин олган. Гарри Элкинс Уайднер номидаги кутубхона биноси барча кутубхоналар тизими асоси ҳисобланади.

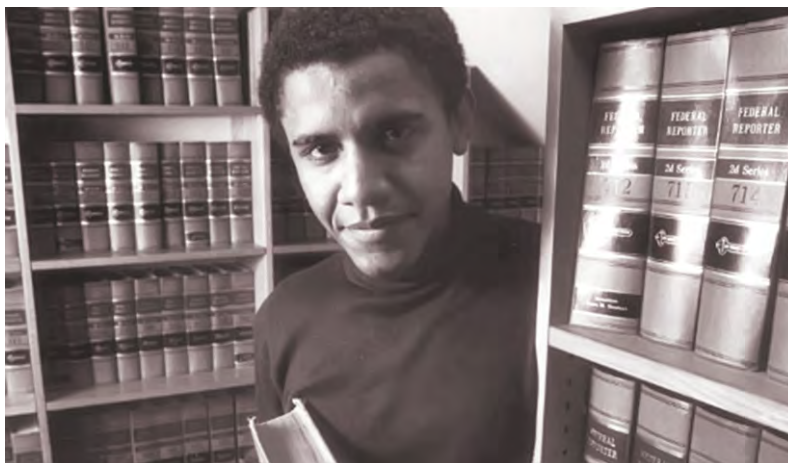
1915 йилда кутубхона тўғридан-тўғри Гарвард боғидаги янги бинога кўчирилади. Унинг номи 1907 йили Гарвард битирувчиси бўлган Гарри Элкинс Уайднер номи билан аталади. Уайднер болалигидан катта китоблар коллекциясини йиғишни ва уни Гарвард кутубхонасига совға қилишни орзу қиларди. Унинг онаси, Элеонора Уайднер, афсонавий «Титаник» кемаси ҳалокатидан мўъжизавий равишда омон қолади ҳамда фарзандининг орзусини рўёбга чиқариш учун янги кутубхона биноси ва китоблар сотиб олиш учун 2,5 миллион доллар ажратади. Шундай қилиб, бугунги кунда кутубхонадаги Уайднер тўпламида тахминан 4 миллиондан ортиқ нашрлар мавжуд. Кутубхона архивида Гарвард тарихи ва унинг битирувчилари тарихи ҳақида махсус маълумотлар сақланади. Шунингдек, у ерда ҳимоя қилинган диссертациялар ва тақдим қилинган мукофотлар ҳақида ҳам батафсил маълумотлар жамланган.

Бугунги кунда, Гарвард университети кутубхонаси 100 га яқин кутубхона заллари, музейлар ҳамда коллежларни ўз ичига олган йирик маърифат маскани саналади.

Гарвард университети архивлари кутубхонанинг архивлари ҳисобланади. Кутубхона раҳбарияти университетнинг давомий ҳисоботларини назорат қилади, Гарвард билан боғлиқ қўлёзмалар, қоғозлар ва тарихий материалларни тўплайди ва университет орқали ҳисоботларни бошқаради. Бир вақтнинг ўзида университет ва кутубхона ўртасидаги молиявий тизимларнинг яхлитлигини таъминлаш ва молиявий операциялар бўйича тегишли қарорлар қабул қилишга ёрдам берадиган аниқ маълумотларни тақдим этади.

Кутубхонанинг маблағлари унитар профилга мувофиқ шаклланади. Аммо, менежмент принципига кўра, кутубхона битта кутубхона раҳбари бошқаради, шунингдек, у кутубхоналар учун умумий лойиҳаларда ишлайдиган барча хизматларни бошқаради.

2012 йил 1 август куни Гарвард кутубхонасида янги ташкилот иш бошлайди. Бу ташкилот Гарвард мактаблари орқали 73 та кутуб-



хонанинг парчаланиб кетган тизимини қайтадан яхшилашга қаратилган, бутун университетнинг ҳамкорлигини қўллаб-қувватлайдиган саъй-ҳаракатлар билан шўғулланади. Тизим барча кутубхоналарда пайдо бўладиган функциялар – Техник ёрдам хизмати ва Ҳимоя хизмати каби фойдаланувчи жамоаларнинг эҳтиёжларига кўпроқ эътибор бериш учун бирлаштирилади. Янги тузилма университет кутубхонаси ишчи гуруҳи тавсиялари ва қўшимча хизматларни амалга ошириш бўйича ишчи гуруҳи томонидан ишлаб чиқилган.

Гарвард кутубхонасидан АҚШ президентлари ҳам фойдаланишган. Масалан, Теодор Рузвельт, Франклин Д. Рузвельт, Жон Ф.Кеннеди, Альберт Гор (Клинтон даврида АҚШ вице-президенти), Жорж Буш ва Барак Обама.

Сўхбатларнинг бирида Барак Обама: – «Ёшлигимда кутубхоналарга бориб, китоб ўқишни жуда яхши кўрардим. Мен ҳали ҳам жуда кўп ўқийман, ўрганаман, лекин энди, тез-тез иш учун ўқийман, завқ учун эмас» – дея жавоб берган.

Шунингдек, Чили президенти Себастьян Пиньера, Колумбия президенти Хуан Мануэль Сантос, Коста-Риканинг президенти Хосе Мария Фигерес, Мексика президенти Фе-

Барак Обама:
– «Ёшлигимда кутубхоналарга бориб, китоб ўқишни жуда яхши кўрардим. Мен ҳали ҳам жуда кўп ўқийман, ўрганаман, лекин энди, тез-тез иш учун ўқийман, завқ учун эмас»





Гарвард кутубхонаси Қўшма Штатлардаги энг қадимги кутубхона ва дунёдаги энг катта хусусий кутубхонадир. Шунингдек, у Қўшма Штатлардаги Конгресс кутубхонаси ва Бостон кутубхонасидан кейинги учинчи ўринда туради

лип Кальдерон, Карлос Салинас ва Мигел де ла Мадрид, Мўғулистон президенти Цахиагийн Элбэгдорж, Перу президенти Алезандро Толедо, Тайван президенти Ма Инцзю, Канадалик генерал-губернатор Девид Ллойд Жонсон, Юнонистон Бош вазири Антонис Самарас, Исроил бош вазири Бенъямин Нетаньяху каби сиёсатчилар бу олий даргоҳда ўқиш билан бирга кутубхонининг ҳам фаол фойдаланувчилари бўлишган.

Яна бир маълумотга қараганда, Дания қироличаси Фредерик, Япония маликаси Масако Овада ва қувайтлик шайх Муҳаммад Сабах (Қувайтнинг амалдаги ташқи ишлар вазири) каби қироллик оиласи аъзолари ҳам ўз даврида кутубхона фондидан фойдаланишган экан. Дунёга машҳур бўлган Билл Гейтс, Марк Цукерберг, Жеффри Скиллинг, Гейб Ньюэлл каби бизнесменлар талабалик даврларини эслашганларида кўп вақтларини кутубхона залларида китоб ўқиш билан ўтказганликларини айтишади.

Гарвард кутубхонаси Қўшма Штатлардаги энг қадимги кутубхона ва дунёдаги энг катта хусусий кутубхонадир. Шунингдек, у Қўшма Штатлардаги Конгресс кутубхонаси ва Бостон кутубхонасидан кейинги учинчи ўринда туради.

Оксфорд ва Кембриж университетларининг маҳобатли залларидан илҳомланиб, Рохан Анненберг хотирасига бағишлаб жиҳозланган хона Гарвард кутубхонасидаги энг катта заллардан бири саналади.

Залнинг кенглиги 9000 кв. футни ташкил этади. Архитектура хусусиятлари орасида катта боғламли чойшаблар, ёнгоқ панеллари жуда нозиклик билан ишланган. Зал бўйлаб, шарқ томонда, мажлислар залига етаклайдиган ўзига хос бежирим зинапоялар кетма-кетлиги, жуда кўплаб геометрик нақшлар эътиборингизни тартади. Анненберг зали ҳашаматли суратлар, ҳайкалтарошлик намуналари билан безатилган.

Бугунги кунда кутубхонада бир неча тилларда ёзилган хатлар коллекцияси сақланиб келинмоқда. Мухрланган хатлардан тортиб то хатларда келтирилган нақшлар ва расмлар ҳам кенг жамоатчилик учун рақамли шаклда тўпланган. Бу, ўз навбатида, фойдаланувчилар учун қулайликлар яратади. XVII–XVIII асрларга оид бўлган машҳур қўлёзма материалларининг умумий сони тахминан 450 минг рақамли шаклда сақланган.

2015 йилнинг ноябр ойида кутубхонага 150 мингдан ортиқ суратлар олиб келинди, шунингдек, АҚШ, Буюк Британия, Африка ва Кариб денгизидаги Европа мустамлакалари бўлган давлатлар тарихи, маданиятига оид бўлган ҳужжатлар кутубхона фондидан жой олган. Ушбу ноёб материаллар ўша давр руҳини ҳис қилиш имконини беради. Материаллар фақатгина мустамлака давлатлар ҳақида маълумот бермасдан, ўша давр сиёсати, иқтисодиёти, фан-таълими каби масалалар ҳақида ҳам етарлича тасаввур беради. Кутубхонада сақланаётган ноёб ва ўта ноёб китобларни танлаб олиш ҳамда ўқиш учун махсус дастур ишлаб чиқилган бўлиб, улар китобхонлар учун беминнат хизмат қилади. Сиз бевосита ноёб китоблар рейтингига ўз муносабатингизни билдириб уларга баллар қўйишингиз ҳам мумкин. Ушбу дастурга онлайн кириш орқали нафақат Гарвардда балки бутун дунёда ишлатилиши мумкин бўлган кутубхонанинг асосий манбаларидан фойдаланишингиз мумкин.

Ушбу дастур XVII асрдан XX асрнинг бошларига қадар бўлган қўлёзмаларни, биринчи ва ягона нусхага эга бўлган нашрларни ва муסיқа асарларининг дастлабки нашрларини ўз ичига олади. XIX асрдаги опера ва либретто операларининг варианты, нашрлари ва изоҳли далиллари каби кўплаб нарсаларни бирга-лиқда кўриш ва фойдаланиш учун мўлжалланган.

Кутубхонадан фойдаланувчилар академик ҳамжамиятини кутубхона ресурслари билан боғлайди. У ердаги материаллар хавфсизлигини таъминлашга, жорий ва келажак фойдаланувчиларга материалларни сифатли сақлаш, тўпламларни рақамлаштириш, кутубхона фондидан рақамли форматда сақлаш, мустақил таълимни таъминлашга ҳамда дастурлардан унумли фойдаланишга интилади.

Кутубхона манбаларидан бир бора фойдаланган инсон, албатта, яна у ерда бўлишни, энг нодир манбалардан қайта ва қайта фойдаланишни исташи табиий. ■

ОБУНА – 2019

ОБУНА ИНДЕКСИ – 1277

«INFOLIB» ЖУРНАЛИНИНГ ҲУДУДЛАРАРО ОБУНА БАҲОСИ ВА
«МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ» АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИНИНГ ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАРИ

ҲУДУДЛАР	ОБУНА БАҲОСИ	ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАР
Қорақалпоғистон Республикаси	110 036 сўм	(361) 222 88 68/63
Андижон вилояти	108 000 сўм	(374) 225 34 53
Бухоро вилояти	105 632 сўм	(365) 221 56 90
Жиззах вилояти	110 000 сўм	(372) 222 40 01
Қашқадарё вилояти	105 634 сўм	(375) 225 40 27
Навоий вилояти	106 512 сўм	(336) 223 26 86
Наманган вилояти	110 036 сўм	(369) 239 10 88
Самарқанд вилояти	111 000 сўм	(366) 234 22 53
Сирдарё вилояти	105 800 сўм	(367) 225 11 22
Сурхондарё вилояти	110 035 сўм	(376) 223 60 98
Тошкент вилояти	105 680 сўм	(371) 223 13 04
Фарғона вилояти	105 634 сўм	(373) 244 50 78
Хоразм вилояти	110 036 сўм	(362) 227 37 69
Тошкент шаҳри	93 600 сўм	(371) 233 75 49



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

открыта 1 июля 2002 года

Общая информация

[Новости](#) | [О проекте](#) | [Фонд «ФЭБ»](#) | [Помощь](#) | [Контакты](#) | [Гостевая](#)

Ссылка дня

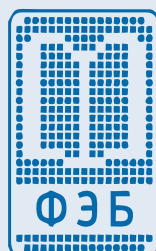
Российская государственная библиотека
<http://www.rsl.ru>

Литература и фольклор

XI-XVII вв. | XVIII в. | XIX в. | XX в. | Фольклор

Действующие издания

[Пушкин](#) | [Ломоносов](#) | [Батюшков](#) | [Грибоедов](#) | [Жуковский](#) | [Боратынский](#) | [Тютчев](#) | [Лермонтов](#) | [Гончаров](#) | [Гоголь](#) | [Лев Толстой](#) | [Чехов](#) | [Маяковский](#) | [Есенин](#) | [Шолохов](#) | [Слово о полку Игореве](#) | [Житие протопопа Аввакума](#) | [Былины и песни](#) | [Сказки](#) | [Заговоры](#)



feb-web.ru – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т.п.) в области русской литературы XI–XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа. Электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предоставляют исследователям и читателям качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами. Электронная библиотека получила название «фундаментальной», так как она создается с установкой на глобальный охват и полноту представления материалов по вынесенным в ее название темам. Разумеется, такая задача не достижима моментально: ФЭБ является динамической системой, развивающейся в соответствии с потребностями профессиональной сферы, которую она обслуживает.

