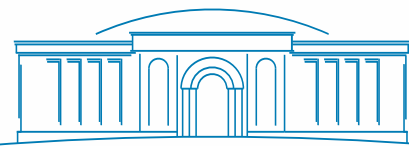


АХБОРОТ-КУТУБХОНА ЖУРНАЛИ

INFOLIB

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ



№4 2019
ISSN 2181-8207

УШБУ СОНДА:

ТРЕТИЙ ТРЕНИНГ ТРЕНЕРОВ
ПО МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ
ГРАМОТНОСТИ И
ИНФОРМАЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЕ В УЗБЕКИСТАНЕ

2 стр.

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ
В РАБОТЕ БИБЛИОТЕКИ
КАК ЗАЛОГ ЕЕ
ВОСТРЕБОВАННОСТИ

54 бет

АКАДЕМИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА 21 ВЕКА, ЧТО
НУЖНО ДЛЯ
МОДЕРНИЗАЦИИ.
ОПЫТ УРЦ МВУТ.

62 стр.

МИЛЛИЙ БИБЛИОГРАФИЯ
МАЪЛУМОТЛАРИ БАЗАСИНИ
ШАКЛЛАНТИРИШДА
КУТУБХОНАЛАРНИНГ
ҲАМКОРЛИГИ

66 бет

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ
КУТУБХОНАСИ ТАРИХИДАН

86 бет



УШБУ СОНДА: В НОМЕРЕ:

- 1 **ТАХРИРИЯТДАН – ОТ РЕДАКЦИИ**
Ушбу сонда
- 2 **МИНБАР – ТРИБУНА**
Третий тренинг тренеров по медийно-информационной грамотности и информационной культуре в Узбекистане. **Н. Гендина**
- 5 **ЯНГИЛИКЛАР – НОВОСТИ**
Новости информационно-библиотечной сферы в мире
- 9 **ХАЛҚАРО АМАЛИЁТ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА**
Украинско-немецкое библиотечное сотрудничество: грани взаимодействия
Л. Прокопенко, Т. Швачка.
- 14 Проектная деятельность библиотек Севастополя как эффективный механизм развития коммуникативной компетенции библиотекарей.
Е. Волкова
- 19 Модельная библиотека Муравленко – пространство для людей и идей!
С. Баранова
- 22 Научно-исследовательский отдел библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси: основные направления деятельности.
М. Пшибытко
- 26 Научно-педагогическая библиотека Украины имени В.А. Сухомлинского: создание и развитие. **С. Коваленко**
- 32 О деятельности работы Восточно-Казахстанской областной библиотеки имени А. С. Пушкина. **Б. Шагиева**
- 36 Особенности деятельности Донецкой республиканской Универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской по продвижению книги и чтения.
М. Морозова
- 40 Деятельность Государственной библиотеки имени Фирдоуси в годы Великой отечественной войны. **Дж. Валиев**
- 44 Новый формат библиотек Казахстана в продвижении чтения. **С. Туякова**
- 47 85-я ежегодная Генеральная Ассамблея ИФЛА «Библиотеки: диалог для перемен» в Афинах, Греция. **Е. Пшеничная**
- 50 Между прошлым и будущим. **Н. Расторгуева**
- 54 Творческая активность в работе библиотеки как залог ее востребованности.
М. Рафеева
- 59 Омский альманах о книгах и книжниках. **А. Ремизов, И. Гладкова**
- АМАЛИЁТ – ПРАКТИКА**
- 62 Академическая библиотека 21 века, что нужно для модернизации. Опыт УРЦ МВУТ. **В. Левинская**
- 66 Миллий библиография маълумотлари базасини шакллантиришда кутубхоналарнинг ҳамкорлиги. **Н. Алаутдинова**
- 70 Кутубхона ва архив фондларини зараркундалардан сақлашнинг аҳамияти.
М. Рахимов
- МЕРОС – НАСЛЕДИЕ**
- 74 Роль библиотек и архивов в сохранении и распространении письменной культуры Узбекистана. **Ф. Старр**
- 77 Михаил Евгеньевич Массон и археологическая школа Узбекистана.
Ф. Шамукарамова
- 82 Два мнения о дате основания Ташкентской публичной библиотеки.
Б. Голендер
- 84 Рақамли ёзма меросни сақлаш бўйича халқаро тажриба. **Н. Зайтова**
- 86 Ўзбекистон Миллий кутубхонаси тарихидан. **Ф. Нуриддинова**
- ЯНГИ АДАБИЁТЛАР – НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- 92 Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондига келиб тушган янги нашрлар.
- ДУНЁ КУТУБХОНАЛАРИ**
- 94 Ўздан ортиқ мукофотларни қўлга киритган кутубхона. **Д. Мансуров**

«INFOLIB» –
ахборот-кутубхона журнали
Информационно-библиотечный журнал –
«INFOLIB»

№4 (20) 2019 й.

Алишер Навоий номидаги
Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг
маданий, маърифий, илмий-оммабоп
журнали, 2015 йилдан чиқа бошлаган.

ТАХРИР КЕНГАШИ:

Умида Тешабоева – раис

Кенгаш аъзолари:

Асаджон Ходжаев

Комил Алламжонов

Эркин Охунжонов т.ф.д., профессор

Абдусалом Умаров с.ф.д., профессор

Марат Рахматуллаев т.ф.д., профессор

Иброҳим Йўлдошев фил.ф.д., профессор

Бахтиёр Сайфуллаев, пед. ф.н. профессор

Тўлқин Тешабоев, иқтисод ф.н. доцент

Зухриддин Исомиддинов, фил. ф.н.

Ғулом Нарзуллаев пед.ф.н

ТАХРИР ҲАЙЪАТИ:

Аслиддин Жўраев – бош муҳаррир

Ҳайъат аъзолари:

Баҳодир Мўминов, тех. ф. д.

Воҳид Ҳамидов тех. ф. н. доцент

Раиса Ратнер

Зухра Бердиева

Абадбой Қиличбоев

Марина Ким – бош муҳаррир ўринбосари

Даврон Мансуров – муҳаррир

Суннатullo Мусамедов – мусахҳиҳ

Рўзмон Алимов – дизайнер

Абдусаттор Абдуқаҳҳоров – фотомухбир

Нашр учун масъул

Фаррух Мусаев

Босишга 30.12.2019 йилда рухсат берилди.
Қоғоз формати 60x84 1/8. Нашриёт ҳисоб табағи 8,7.
ИНДЕКС 1277 ISSN 2181-8207

Журнал 2015 йил 10 мартда Ўзбекистон матбуот
ва ахборот агентлиги томонидан № 0846 рақами
билан рўйхатга олинган.

Журналдан кўчириб босилганда «INFOLIB» –
ахборот-кутубхона журналидан олинди,
деб кўрсатилиши шарт.

Матнларда фойдаланилган мисол, кўчирма ва маълумотлар
аниқлиги учун муаллифлар жавобгардир.

Ушбу «INFOLIB» – ахборот-кутубхона журнали
тахририятнинг компьютер марказида тайёрланди.
Манзил: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй.
E-mail: infolibni@gmail.com Сайт: www.natlib.uz
Телефон: +99871 239 41 24; +99871 232 83 93

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий
кутубхонасининг матбаа бўлимида чоп этилди.
Буюртма № 506. Адади 500 та
Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 1 уй

УШБУ СОНДА:

» **А**зиз муштарийлар кўз очиб юмгунча 2019 йилимиз ҳам ўз поёнига етди. Яқиндагина бир йиллик ишлар режаси ҳақида фикрлашган эдик. Мана, ҳеч қанча вақт ўтмасдан йилномамиз ҳам якунланди. Ўтаётган йилимиз ҳар жабҳада бўлгани каби ахборот-кутубхона мутахассислари ҳаётида ҳам ўзига хос ўринга эга бўлди. Хўш, ўтган 2019 йилда юртимиз кутубхоначилари нималарга эришди, қай жабҳаларда зафар қозонди? Йил бошида олдига қўйган вазифаларни қай даражада уддалади? Бу каби саволлар касби, мутухассислигидан қатъий назар ҳар бир уйғоқ қалбнинг ҳаёлидан ўтиши табиий.

Ўтган йиллар давомида жамиятда китобхонлик маданиятини шакллантиришга, китобхонларнинг савиясини оширишга, дунё кутубхоначилиги соҳасида рўй бераётган янгилик ва тажрибалардан хабардор этиб боришда кўмакчи бўлаётган «Инфолиб» журнаlining 2019 йилдаги саҳифаларида 104 та илмий-оммабоп мақолалар чоп этилган бўлса, уларнинг 40 дан ортиғи хорижий мутахассислар томонидан тайёрлангани бизни қувонтиради. Журналда нафақат ахборот-кутубхона соҳаси ҳақидаги, балки архив ва музейларда сақланаётган тарихий, адабий ҳамда ёзма манбаларнинг ўзига хос томонлари ҳақида ҳам маълумот олишингиз мумкин.

Журналнинг мазкур сонидан Тошкентдаги Сергей Есенин уй музейининг илмий ходими Борис Голендернинг мақоласида «Кутубхонашуносликнинг буюк билимдони» деган таърифга сазовор бўлган, шахсий ташаббуси билан Ўратепа шаҳрида кутубхона ташкил этган Николай Аполлонович Буров ҳақидаги маълумотларга эга бўлишингиз мумкин.

Шунингдек, журналда АҚШнинг Балтимор шаҳридаги Жонс Хопкинс университети профессори, Марказий Осиё ва Кавказ институти асосчиси ва раиси Фредерик Старр томонидан халқаро ташкилотларнинг ёрдамлари туфайли иш фаолиятини олиб бораётган «Ўзбекистон маданий мероси» халқаро ташкилоти ҳақида сўз боради. Бу ташкилот мамлакат бўйлаб ва хорижий мамлакатлар музейлари ва шахсий кўргазмалари коллекцияларида сақланаётган давлатимиз ва халқимиз тарихига доир нодир манбаларни ўрганиш ва инсониятга тақдим этиш бўйича олиб бораётган саъй-ҳаракатлар ҳақида маълумот беради.

Журналнинг «Минбар» рукнида чоп этилган мақолада, Кемерова давлат маданият

институтининг Ижтимоий соҳалар илмий-тадқиқот институтининг директори, педагогика фанлари доктори, профессор, Россияда хизмат кўрсатган фан арбоби Наталья Гендинанинг ЮНЕСКОнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси ва Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг қўшма лойиҳаси доирасида ташкил этилган «Ўзбекистон ахборот-кутубхона мутахассислари учун медиа ва ахборот маданияти» номли тренинглари учинчи босқичи ҳақида сўз боради.

Севастопол шаҳридаги «Катталар учун марказлаштирилган кутубхона тизими» давлат муассасаси директори Елена Волкова ахборот технологияларининг ҳаётимизга тез кириб келиши ва замонавий кутубхоналарнинг технологик инновацияларга мойиллиги тамойиллари ҳамда унинг тўлиқ «рақамлаштириш» тизимини сақлаб қолишнинг энг муҳим омиллари ҳақида сўзлайди.

Шунингдек, Тошкент шаҳридаги Халқаро Вестминистер университети Ахборот-ресурс маркази директори, филология фанлари номзоди Виктория Левинская XXI асрда оммавий кутубхоналар қандай вазифаларни амалга оширади? Қандай қилиб кутубхоналар бугунги ахборотлашган жамият қўяётган талабларга жавоб беради? Академик кутубхона ходимларини ўқув жараёнларига жалб қилиш керакми? каби долзарб саволлар атрофида ўз фикрларини билдиради.

Ямало-Ненецк автоном округидаги Муравленко шаҳридаги «Марказлаштирилган кутубхона тизими» директори Светлана Баранованинг мақоласида ушбу округдаги маърифатпарварлар томонидан ишлаб чиқилган «Маданият» миллий лойиҳаси доирасидаги фикрлар ва биринчи намунавий кутубхона яратиш ҳақида сўз боради.

Жорий йилнинг 25-30 август кунлари Афинада «Кутубхоналар: ўзгаришлар йўлидаги мулоқотлар майдони» шиори остида бўлиб ўтган Бутунжаҳон кутубхона ва ахборот Конгрессининг 85-йиғилиши тафсилотлари ҳақида Россия Фанлар Академиясининг Сибирь Давлат илмий-техника кутубхонаси Халқаро алоқалар бўйича директор ёрдамчиси Евгения Пшеничная мақоласида баён этилган.

Ўйлаймизки, журналнинг янги сониданги мақолалар Сизни беэътибор қолдирмай, соҳага оид билим ва малакаларингиз кенгайишига ва соҳа ривожига йўлида ўз ҳиссангизни қўшишга ундаса, биз бундан чексиз миннатдормиз! ■

ТРЕТИЙ ТРЕНИНГ ТРЕНЕРОВ ПО МЕДИЙНО- ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ В УЗБЕКИСТАНЕ



Наталья Гендина,
директор НИИ
информационных
технологий
социальной сферы
Кемеровского
государственного
института культуры
(г. Кемерово, РФ),
доктор
педагогических
наук, профессор,
заслуженный
деятель науки РФ.

Проблемы
подготовки
человека к жизни
в информационном
обществе
в настоящее
время являются
предметом
пристального
внимания
со стороны
международного
сообщества

28 октября – 2 ноября 2019 г. в г. Ташкенте в рамках VIII Национальной информационно-библиотечной недели «INFOLIB UZBEKISTAN-2019» и совместного проекта Представительства ЮНЕСКО в Узбекистане и Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои прошел третий тренинг тренеров по медийно-информационной грамотности и информационной культуре для информационно-библиотечных специалистов и педагогических работников Узбекистана.

Тренинг тренеров провели доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры (НИИ ИТ СС КемГИК), заслуженный деятель науки Российской Федерации, член Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» Наталья Иванова Гендина и научный сотрудник НИИ ИТ СС КемГИК, кандидат педагогических наук, Елена Витальевна Косолапова.

Вот уже третий раз на базе Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои прошел тренинг, направленный на обучение информационно-библиотечных специалистов Узбекистана методике продвижения идей ЮНЕСКО о медийно-информационной грамотности посредством учебного курса «Основы информационной культуры школьников». Впервые эта форма обучения и повышения квалификации библиотекарей Узбекистана использовалась в октябре 2015 г., затем в апреле 2017 г.

Слушателями третьего тренинга тренеров явились 19 высококвалифицированных информационно-библиотечных специалистов и педагогических работников из различных регионов Узбекистана: Республики Каракалпакстан, Андижанской, Бухарской, Джизакской, Сырдарьинской, Ташкентской, Хорезмской областей и г. Ташкента.

Прежде чем охарактеризовать содержание и итоги третьего тренинга, следует подчеркнуть актуальность и социальную значимость такого важного направления деятельности библиотек и образовательных учреждений, как формирование и развитие медийно-информационной грамотности и информационной культуры школьников.

Как известно, современный человек с ма-

лых лет попадает в активную медиасреду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и т.д. Их доля влияния на людей постоянно увеличивается. И это становится серьезнейшей проблемой, особенно в школьном возрасте, когда идет активное познание мира, формируется сознание ребенка, его ценности и мировоззрение.

Проблемы подготовки человека к жизни в информационном обществе в настоящее время являются предметом пристального внимания со стороны международного сообщества. ЮНЕСКО и ИФЛА являются ведущими международными организациями в этой сфере. Они объединяют и координируют усилия специалистов из разных стран, продвигают лучший опыт решения проблем медиаграмотности и информационной грамотности.

Соответственно, потребовалось новое обобщающее понятие – медийно-информационная грамотность. Поэтому ЮНЕСКО и ИФЛА взяли курс на интеграцию медиа и информационной грамотности. Для активного продвижения идеи медиа и информационной грамотности ЮНЕСКО разработала и издала Учебную программу для учителей. В 2012 г. эта программа издана на русском языке [3]. Продвижение ЮНЕСКО и ИФЛА

идеи о синтезе информационной и медиаграмотности оказало влияние на развитие, а России такого направления научных исследований и образовательной практики, как информационная культура личности [1-2].

Как и предыдущие, содержание третьего тренинга тренеров включало две части: теоретическую и практическую. (Графика 1)

Во второй части тренинга слушатели на практике познакомились с учебно-методическим комплексом «Основы информационной культуры школьника 1–9 классов», изучили структуру и содержание текста уроков, а также мультимедийных презентаций, сопровождающих каждый урок.

В ходе тренинга особое внимание уделялось вопросам обеспечения информационной безопасности школьников при работе с информацией в Интернете и социальных сетях. Е.В. Косолапова продемонстрировала слушателям основные способы защиты школьников от угроз Интернет-среды: фишинга, кибербуллинга, троллинга, а также раскрыла алгоритм критического анализа фейковой информации.

Участники тренинга овладели методикой проведения занятий по курсу «Основы информационной культуры школьника» для 1–9 классов. Ведущие тренинга охарактеризовали и наглядно продемонстрировали различия в методике проведения уроков по одной и той же теме в зависимости от возрастных психофизиологических особенностей учащихся разных классов.

Отличительной особенностью третьего

тренинга тренеров явилась демонстрация слушателям уроков по информационной культуре не только переведенных на узбекский язык, но и адаптированных, то есть учитывающих историю, богатые культурные традиции и обычаи Узбекистана. Заслуга в появлении такого уникального учебного материала принадлежит двум замечательным специалистам – В.С. Ахмедовой, специалисту отдела книжной торговли и информационно-библиотечных ресурсов Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан, и Ф.Т. Шодмановой, сертифицированному тренеру по формированию медийно-информационной грамотности и информационной культуры. Именно благодаря их усилиям специалисты Министерства народного образования Республики Узбекистан могут работать с уже адаптированным, переведенным и изданным на узбекском языке учебно-методическим комплексом «Основы информационной культуры школьника».

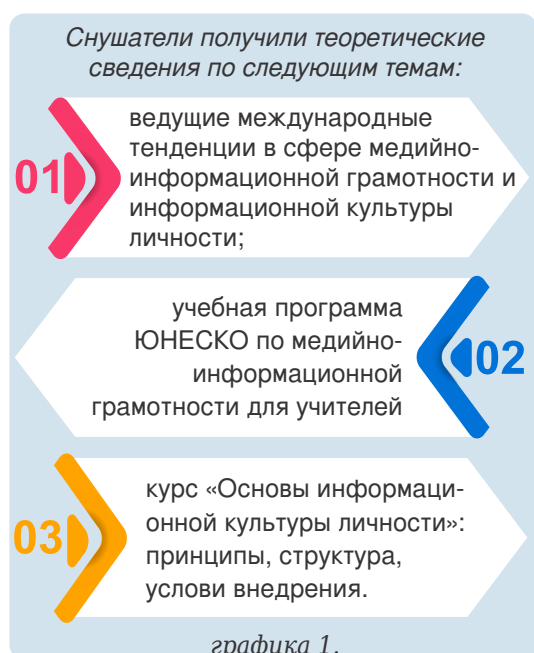
В ходе тренинга восхищение слушателей вызвал урок для школьников 7-го класса, представленный Ф. Т. Шодмановой на узбекском языке, по теме «Технология подготовки мультимедийной презентации», содержание которого было основано на фактах биографии и деятельности Амира Тимура.

Приятным сюрпризом для сотрудников НИИ ИТ СС КемГИК явилось появление в заключительный день тренинга сигнального экземпляра их учебного пособия, адаптированного и переведенного на узбекский язык. К апрелю 2020 г. Научно-методический издательский центр «O`qituvchi» и типография Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои планируют полностью издать для учащихся 1–9-х классов серию учебных пособий на узбекском языке «Основы информационной культуры школьника», авторами которых являются Н.И. Гендина и Е. В. Косолапова. Перевод на узбекский язык и адаптация этих 154 уроков осуществлены В.С. Ахмедовой и Ф. Т. Шодмановой.

В последний день тренинга состоялся круглый стол, в ходе которого участники проанализировали свои ожидания и реальные результаты тренинга, сделали вывод о высокой степени полезности данных мероприятий, подчеркнули новизну и актуальность полученных знаний, выразили готовность к внедрению полученных знаний на своих рабочих местах. В частности, слушатели из Рес-

Для активного продвижения идеи медиа и информационной грамотности ЮНЕСКО разработала и издала Учебную программу для учителей

В ходе тренинга особое внимание уделялось вопросам обеспечения информационной безопасности школьников при работе с информацией в Интернете и социальных сетях





публики Каракалпакстан подчеркнули необходимость перевода учебного комплекса «Основы информационной культуры школьника» на каракалпакский язык.

Тренинг завершился торжественной церемонией вручения участникам тренинга сертификатов, подтверждающих их статус тренеров по медийно-информационной грамотности. Сертификаты подписали одновременно исполняющий обязанности Главы Представительства ЮНЕСКО в Узбекистане Ф. Пашаев, директор Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои У. Тешабаева и директор НИИ ИТ СС КемГИК Н. Гендина.

Результаты проведения тренинга тренеров по медийно-информационной грамотности и информационной культуре сотрудниками НИИ ИТ СС КемГИК широко освещались в различных СМИ Узбекистана (например, см. <https://www.youtube.com/watch?v=NFL846k5TnM&t=113s>).

В заключение хотелось бы отметить, что реализация Национальной библиотекой Узбекистана им. А. Навои проекта «Расширение сферы внедрения информационной культуры и медийно-информационной грамотности в работу информационно-библиотечных учреждений Узбекистана в период

углубления реформ в информационно-библиотечной сфере» имеет огромное значение. Его уникальность заключается в том, что он позволяет продвигать идеи учебной программы ЮНЕСКО по обучению медийно-информационной грамотности и формированию у школьников информационной культуры, исходя из традиций культуры, науки и образования Узбекистана. Кроме того, этот проект дает возможность библиотечным и педагогическим работникам Узбекистана повысить их собственную профессиональную квалификацию, поскольку в ходе тренинга тренеров они осваивают новые знания и овладевают новыми компетенциями в сфере создания и критического анализа электронных информационных ресурсов, обеспечения информационной безопасности личности в условиях Интернет-среды.

Список литературы

1. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст]: моногр. / Н. И. Гендина. – Москва: Литера, 2016. – 392 с.
2. Гендина, Н. И. Учебная программа ЮНЕСКО по медиа и информационной грамотности для учителей как объект анализа и адаптации в России и Узбекистане [Текст] / Н.И. Гендина // Медиаобразование. – 2017. – №3. – С.27-44.
3. Медийная и информационная грамотность: программа обучения педагогов [Электронный ресурс] / науч. ред. Н.И. Гендина, С.Г. Корконосенко; пер. Е. Малайская; ЮНЕСКО. – Москва: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2012. – 198 с. – Режим доступа: <http://ru.iite.unesco.org/publications/3214706/>.

Наталья Гендина, Кемерово давлат маданият институтининг Ижтимоий соҳалар илмий-тадқиқот институтининг директори, Россия Федерациясида хизмат кўрсатган фан арбоби, педагогика фанлари доктори, профессор.

Мақола муаллифи географик ахборот тизимини (ГАТ) қўллаш орқали ижтимоий муаммоларни ҳал этиш мумкинлиги доирасидаги ўз гоаяларини илгари суради. Ушбу атама географик бошқарув бўйича маълумотлар базасини ўз ичига олади ва уларни қайта иш-лаш, таҳлил қилиш учун ахборот тизими яратилишига имкон беради. Сўнги вақтларда ГАТ тизимини кенгайтирилган маънода, яъни фойдаланувчиларни талаб ва истаклари-дан географик нуқтаи назардан таҳлил қиладиган фан пайдо бўлди. Баъзи тадқиқот-чилар кутубхона тизимида тўпланган маълумотларни таҳлил қилган ҳолда, келажакда барпо этиладиган кутубхона биноларини фойдаланувчилар учун қулай бўлган манзилда жойлашувини аниқлаштирганлар. Мавжуд кутубхоналарда ГАТ тизимини шаклланти-ришда жамоатчилик фикрини ўрганиш жуда муҳим ўринга эга. ■

НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ

СТРАТЕГИЯ ИФЛА НА 2019-2024 ГГ. ТЕПЕРЬ ДОСТУПНА НА ПОРТУГАЛЬСКОМ И УРДУ

Без твердой приверженности многоязычию, лежащему в основе нашей основной работы, ИФЛА не сможет преодолеть культурные различия между библиотечным сообществом и более широкой средой, в которой работают библиотеки. Два новых перевода Стратегии ИФЛА помогают расширить наш охват более чем на 400 000 000 человек.

Вовлечение глобальной библиотечной сферы является ключом к разработке Стратегии ИФЛА на 2019–2024 годы, и это проявляется в фундаментальном смысле: в языке. Помимо того, что он уже доступен на всех семи официальных языках ИФЛА, в сети теперь есть два новых перевода Стратегии ИФЛА на португальский и урду.

Генеральный секретарь ИФЛА Джеральд Лейтнер сказал:

Наличие Стратегии ИФЛА на нескольких языках имеет решающее значение для улучшения нашего охвата и понимания, и мы приветствуем усилия на низовом уровне, направленные на то, чтобы донести Стратегию до более широкой аудитории. Мы так рады видеть такой восторженный отклик со стороны всего нашего мирового сообщества. Пусть они идут!

Вместе мы создаем сильное и единое библиотечное поле, стимулирующее грамотные, информированные и основанные на участии общества. Что вы можете сделать, чтобы поделиться своим посланием - и вдохновить и привлечь других – так же, как вы были вдохновлены и помолвлены? Один из шагов - помочь нам создать надежную отправную точку для тех, кто находится за пределами наших официальных языков, чтобы мы могли стать более инклюзивными и охватить еще больше

людей. Каждый человек играет важную роль в построении нашего будущего, независимо от его местоположения или языка.

БИБЛИОТЕКИ, ЗАЩИЩАЮЩИЕ И РЕАЛИЗУЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ПРАВА В ХОРВАТИИ И СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ

ИФЛА работала с членами комитета FAIFE из Хорватии и США над подготовкой материалов для универсальных периодических обзоров, организуемых Советом ООН по правам человека.

Универсальные периодические обзоры (УПО) оценивают ситуацию с правами человека в государствах-членах ООН каждые 5 лет, отслеживают изменения и выпускают рекомендации на основе этих оценок.

Вклад заинтересованных сторон играет решающую роль в этом процессе, и заинтересованные стороны могут принять участие, отправив информацию о важных событиях в области прав человека в своих областях. Их вклады обобщены в отчете заинтересованных сторон – одном из ключевых итоговых документов УПО.

Представления ИФЛА в УПО в Хорватии и США рассказывают об опыте библиотек по защите и поощрению прав человека в их странах. Они отмечают свои достижения, обсуждают возможности и выделяют проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки.

Мы искренне благодарим Даворку Пшеницу и Лори Бриджес за их работу по сбору информации и разработке этих материалов.

Хорватия

Представление ИФЛА для Хорватии подчеркивает работу библиотек по обеспечению лучшего доступа к информации – неотъемлемой части прав на интеллектуальную свободу – для людей с ограниченными возможностями ►



Два новых перевода Стратегии ИФЛА помогают расширить наш охват более чем на 400 000 000 человек



Генеральный директор ЮНЕСКО Одри Азулай (Audrey Azoulay), назвала Тбилиси «Всемирной книжной столицей мира» на 2021 год

Города, обозначенные как Всемирная книжная столица ЮНЕСКО, обязуются продвигать книги и в течение года проводить тематические мероприятия: книжный фестиваль для детей, современный цифровой проект по превращению книг в игры

ми и детей в уязвимых ситуациях; от библиографии до публикации книг в доступных форматах.

Они также помогают реализовать образовательные и культурные права этнических и языковых меньшинств – например, через сеть центральных библиотек меньшинств или путем организации неформальных возможностей обучения для молодежи рома.

Соединенные Штаты Америки

В своем вкладе, сфокусированном на Соединенных Штатах, ИФЛА подчеркивает работу американских библиотек по поиску новых способов преодоления цифрового разрыва, помогая людям реализовать свои права на образование и доступ к информации. Кроме того, все большее число библиотек решили отменить или ограничить просроченные платежи для расширения доступа к знаниям и информации, учитывая свидетельства их потенциального негативного влияния на некоторые группы.

Библиотеки также берут на себя множество ролей, которые помогают продвигать права людей на здоровье и доступ к государственным услугам: помогать своим пользователям находить в Интернете медицинскую или страховую информацию, предлагать налоговую помощь или сотрудничать с социальными работниками для защиты своих наиболее уязвимых пользователей.

ЮНЕСКО ВЫБРАЛА ТБИЛИСИ «ВСЕМИРНОЙ КНИЖНОЙ СТОЛИЦЕЙ МИРА» НА 2021 ГОД

Генеральный директор ЮНЕСКО Одри Азулай (Audrey Azoulay), назвала Тбилиси

«Всемирной книжной столицей мира» на 2021 год. Решение было принято на основании рекомендаций Консультативного комитета «Мировой книжной столицы», который состоялся в Швейцарии в июне 2019 года. Консультативный комитет по выдвижению кандидатуры Всемирной столицы книг состоит из представителей Международной ассоциации издателей (IPA), Международной федерации библиотечных ассоциаций (IFLA) и ЮНЕСКО. Год празднования в Тбилиси начнется 23 апреля 2021 года, во Всемирный день книги и авторского права. Города, обозначенные как Всемирная книжная столица ЮНЕСКО, обязуются продвигать книги и в течение года проводить тематические мероприятия: книжный фестиваль для детей, современный цифровой проект по превращению книг в игры и так далее. Программа, лозунг которой «Итак, ваша следующая книга...?», фокусируется на использовании современных технологий в качестве инструментов для продвижения чтения среди молодежи. Основная цель города – популяризация чтения и повышение доступности книг для всех социальных уровней. В 2019 году книжной столицей стал город Шарджа в Объединенных Арабских Эмиратах, в 2020 году им станет малайзийская столица Куала-Лумпур. Среди прошлых победителей Мадрид (2001), Александрия (2002), Нью-Дели (2003), Анверс (2004), Монреаль (2005), Турин (2006), Богота (2007), Амстердам (2008), Бейрут (2009), Любляна (2010), Буэнос-Айрес (2011), Ереван (2012), Бангкок (2013), Порт-Харкорт (2014), Инчхон (2015), Вроцлав (2016), Конакри (2017) и Афины (2018).

ПАРТНЕРСТВО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЮНЕСКО

Делегация ИФЛА провела успешную неделю на 40-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. 18-21 ноября ИФЛА представляла библиотечно-информационную профессию на серии встреч с делегатами и комитетами ЮНЕСКО. Отражая широту взаимодействия ИФЛА с ЮНЕСКО, наше взаимодействие охватывало ряд областей:

СЕРЛАЛК

Генеральный секретарь ИФЛА Джеральд Лейтнер и бывший президент Глория Перес-Сальмерон приняли участие в 34-й очеред-

ной сессии совета Регионального центра развития книг в Латинской Америке и Карибском бассейне (CERLALC). На подготовительном собрании Генеральный секретарь ИФЛА изложил приоритеты и сильные стороны ИФЛА и обсудил возможности совместной работы по укреплению библиотек.

В ходе официального заседания Глория Перес-Сальмерон выступила с речью, в которой приветствовала работу CERLALC по укреплению библиотек и чтению в регионе. Она подчеркнула, как эта работа согласуется с собственной стратегией ИФЛА по вдохновению, вовлечению, активизации и связям на местах, и призвала к расширению сотрудничества в будущем.

Комиссия по культуре

ИФЛА несколько раз выступала перед Комиссией по культуре.

Во-первых, мы выразили решительную поддержку призыву усилить осуществление Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. Кроме того, мы выступали за то, чтобы государства-члены рассматривали широкий взгляд на культурные ценности с учетом уникального характера документального наследия.

В ходе критического обсуждения Среднесрочной стратегии и бюджета ЮНЕСКО на 2022–2029 гг. ИФЛА присоединилась к нескольким государствам-членам, высказавшим поддержку действующим положениям по сохранению документального наследия.

Вопросы сохранения, связанные с документальным наследием в цифровой форме, в частности с рожденным цифровым наследием, несомненно, будут и впредь уделять основное внимание сохранению нашего культурного наследия и доступу к нему. Поэтому ИФЛА призвала к постоянному сотрудничеству между Сектором культуры и коммуникации и информации, чтобы эта часть нашего культурного наследия сохранялась и была доступна.

ПОДДЕРЖИВАТЬ ДАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛУЧШИХ ЗАКОНОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕК: ИФЛА ПРОДОЛЖАЕТ СВОЮ ПРИВЕРЖЕННОСТЬ ВОИС

На 39-й сессии Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам Всемирной организации интеллектуальной собст-



венности было сформировано возможное соглашение о сохранении, хотя страны выступили против отрицания реальности трансграничного сотрудничества между библиотеками.

С 21 по 25 октября 2019 г. в Женеве состоялась 39-я сессия Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам (ПКАП) Всемирной организации интеллектуальной собственности.

Целью этого комитета является содействие сбалансированному режиму авторского права путем принятия международных норм и рекомендаций по авторскому праву.

На 39-й сессии ПКАП ИФЛА провела обсуждения с государствами-членами об исключениях и ограничениях в отношении авторского права для библиотек, архивов, музеев, образования и научных исследований. Это правовые положения, которые позволяют библиотекам осуществлять такие виды деятельности, как сохранение, заимствование или копирование в исследовательских целях.

Делать голос библиотек услышанным

Работая с нашими партнерами, ИФЛА озвучила мнение библиотек, подчеркнув необходимость международного правового документа, который позволил бы учреждениям, отвечающим за культурное наследие, продолжать свою миссию сохранения, образования и доступа к исследованиям.

Мы подчеркиваем, что у библиотек есть исключительная некоммерческая миссия: позволить обществу иметь доступ к своему наследию и поддерживать образование и исследования.

Тем не менее, во многих странах отсутст- ▶

Вопросы сохранения, связанные с документальным наследием в цифровой форме, в частности с рожденным цифровым наследием, несомненно, будут и впредь уделять основное внимание сохранению нашего культурного наследия и доступу к нему.

вует необходимая правовая структура, которая позволяет им переводить коллекции в цифровую форму, чтобы сохранить их от порчи, бедствий, связанных с изменением климата и возникновением конфликтов.

Кроме того, отсутствие международных стандартов подразумевает, что трансграничное сотрудничество, например проекты цифрового объединения или сети цифрового сохранения, является неопределенным и рискует быть оставленным.

Следующие шаги

Учитывая отрицание необходимости принимать меры для достижения закона, ИФЛА была вынуждена удвоить усилия, чтобы сосредоточить внимание на первоначальном мандате Комитета – согласовать международный документ, утвержденный Генеральной Ассамблеей в 2012 году.

Благодаря всем, кто был вовлечен, эти усилия были положительными, и у нас есть еще семь месяцев для продвижения международных действий с национальными правительствами.

ИФЛА будет поддерживать связь со своими членами и призывает всех тех, кто считает, что библиотеки должны выполнять свою миссию в цифровом и глобализованном мире, донести это послание до агентств авторских прав своих стран.

БИБЛИОТЕЧНОЕ СООБЩЕСТВО ОБСУЖДАЕТ ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ В СТРАНАХ СНГ

30–31 октября 2019 года в Москве прошла Международная конференция «Развитие национальной литературы и чтения в странах СНГ», организаторами которой выступили Российская государственная библиотека, Библиотечная Ассамблея Евразии, а также Секция по международному сотрудничеству и Секция по чтению РБА при поддержке Межгосударственного гуманитарного фонда государств-участников СНГ.

Конференция прошла в формате двух круглых столов «Литература и чтение в странах СНГ: взгляд из прошлого в будущее» и «Сотрудничество приграничных библиотек по продвижению чтения и литературы». Участие в дискуссиях приняли руководители и ведущие специалисты национальных и региональных библиотек стран СНГ, а также представители гуманитарных организаций, писатели.

В течение двух дней коллеги обсуждали актуальные проблемы продвижения чтения, обмена информацией и взаимодействия учреждений, так или иначе связанных с книгой. Особое внимание было уделено вопросам приграничного сотрудничества в контексте поддержки чтения и книги.

Участники конференции отметили, что проблемы чтения занимают особое место в работе библиотек, деятельность которых направлена на поддержку книжной культуры, популяризацию классической и современной литературы, продвижение чтения и сохранение русского языка, связывающего национальные культуры и литературы стран Содружества.

В рамках деловой программы состоялась презентация передвижной выставки художественных книг современных авторов государств – участников СНГ «Читаем вместе – познаем друг друга». Проект был инициирован в 2018 году Советом по культурному сотрудничеству государств – участников СНГ; координатором выставки является Исполнительный комитет СНГ. На выставке представлены 57 наиболее известных книг, изданных за последние 25 лет на национальных и русском языках из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана и Туркменистана.

Национальную библиотеку Узбекистана на мероприятии представила Муратова Мухтарама, и.о. руководителя Службы международных связей.

По итогам работы была выработана резолюция, в которой участники отметили необходимость развивать инициативы по переводам лучших литературных произведений на национальные языки народов стран СНГ, инициативы по участию библиотек в межгосударственных акциях, проведению совместных социологических и комплексных научных исследований в области книги и чтения, анализу современного состояния приграничного сотрудничества библиотек.

Участники высказали пожелание журналу «Вестник Библиотечной ассамблеи Евразии» и профессиональным периодическим изданиям стран СНГ ввести в их содержание специальный раздел «Книга и чтение в современном обществе: тенденции и прогнозы».



УКРАИНСКО-НЕМЕЦКОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

The bilateral Ukrainian-German scientific and practical seminars for librarians organized in Kiev by the Ukrainian Library Association and the Goethe-Institute in Ukraine in 2011-2019 are characterized. The subject of these events and the participants are analyzed. Particular attention is paid to the work of the 2019 seminar on the study of development trends and innovative approaches to popularizing reading in Germany and Ukraine. The activities of the School library department of The Frankfurt am Main Public Library in the direction of developing a partnership of public and school libraries in promoting reading and supporting media literacy and media education are examined. Examples of successful programs and projects to promote children's reading in the libraries of Ukraine are given.

Ключевые слова: международное библиотечное сотрудничество, украинско-немецкое библиотечное сотрудничество, Украинская библиотечная ассоциация, Гете-Институт в Украине, публичные библиотеки, школьные библиотеки, продвижение чтения.

Примечательная черта современного библиотечного дела – активное развитие международного профессионального сотрудничества. В контексте стремления украинского библиотечного сообщества быть полноправным членом мирового информационного пространства закономерной является интенсификация международных отношений. Многолетний опыт тесных партнерских связей в формате профессиональных обменов и международных семинаров, благодаря которым обеспечивается сотрудничество между украинскими и немецкими библиотекарями, имеют Украинская библиотечная ассоциация (УБА) и Гете-Институт в Украине [4].

Постоянными активными участниками этих мероприятий являются общественные лидеры профессионального библиотечного сообщества Украины: Валентина Пашкова – доктор исторических наук, координатор американских центров Посольства США в Украине, президент УБА (1995-2001, 2006–2009 гг.), Ирина Шевченко – кандидат педагогических наук, директор Центра непрерывного образования в сфере культуры и искусств Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств (НАРККиИ), президент УБА (2009–2018 гг.), Оксана Бруй – кан-

дидат наук по социальным коммуникациям, директор научно-технической библиотеки имени Г. Денисенко Национального технического университета Украины «Киевский политехнический институт имени Игоря Сикорского» (НТУУ «КПИ имени Игоря Сикорского»), президент УБА (с 2018 г.), Ярослава Сошинская – кандидат исторических наук, доцент НТУУ «КПИ имени Игоря Сикорского», исполнительный директор УБА (с 2009 г.).

Анализ тематики этих семинаров наглядно демонстрирует общность многих проблем, требующих решения профессионалами обеих стран. Рассмотрим вкратце некоторые мероприятия последних лет.

В ноябре 2011 г. при участии приглашенного из Германии лектора-тренера Каролин Рорсен (Публичная библиотека, г. Гамбург) состоялся семинар «Сотрудничество между библиотеками и школами – идеи и проекты с целью содействия развитию читательских интересов». Основная тема заседания – детская библиотека как важный партнер образовательного учреждения во внешкольной работе – нашла свое отражение в различных формах работы и получила живой отклик у присутствующих. Школьные библиотекари (для которых участие в семинаре стало возможным по результатам конкурсного отбора), ►



Лилия Прокопенко,
главный
библиотекарь
Национальной
библиотеки
Украины имени
Ярослава Мудрого,
кандидат
исторических наук,
доцент

Татьяна Швачка,
главный
библиотекарь
Национальной
библиотеки
Украины имени
Ярослава Мудрого

Клаус Петер Гоммес (Государственная библиотека, г. Дюссельдорф) поделился информацией о состоянии электронной книги в Германии в целом, опыте ее использования в немецких публичных библиотеках

Для руководителей библиотек высшего и среднего звена, а также преподавателей вузов в феврале 2016 г. был проведен семинар «Оценка результатов деятельности библиотеки и формы профессиональной мотивации библиотекарей»

представители немецких читальных залов, работающих в различных библиотеках Украины, сотрудники Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В. А. Сухомлинского, гости из Беларуси и Армении охотно делились опытом сотрудничества публичных и школьных библиотек, знакомились с различными методиками организации мероприятий, направленных на формирование интереса к чтению у детей и школьников.

Более 50-ти библиотекарей из разных регионов Украины, а также из Грузии и Беларуси, представлявших публичные (национальные, областные универсальные, городские и районные), университетские и школьные библиотеки, в феврале 2013 г. стали участниками семинара «Современные технологии оцифровки информации и их применение в Украине».

Семинар «Электронные книги и ридеры в библиотеке: опыт использования» в феврале 2014 г. собрал участников из Украины, Германии, Грузии, Казахстана, Беларуси и др. стран.

Клаус Петер Гоммес (Государственная библиотека, г. Дюссельдорф) поделился информацией о состоянии электронной книги в Германии в целом, опыте ее использования в немецких публичных библиотеках, рассказал о работе специализированного библиотечного центра, оказывающего услуги библиотекарям Германии по приобретению е-книг, а также предоставляющего метаданные и обеспечивающего правовую поддержку использования цифрового контента в библиотеках.

Докладчик уделил внимание вопросам менеджмента авторских прав, сотрудничества издательств и библиотек в использовании и продвижении цифрового контента, определения функций библиотек в новой электронной среде. В частности, он отметил, что сегодня одной из приоритетных задач библиотек является изучение читательского спроса на электронные книги. Результаты исследований последних лет свидетельствуют о том, что наиболее многочисленная аудитория пользователей электронных изданий в Германии – это работающие женщины с высшим образованием в возрасте от 31 до 45 лет.

Международный семинар «Этика и цензура в библиотеке» (март 2015 г.) был организован УБА и Гете-институтом в Украине при содействии Посольства США в Украине и Национальной парламентской библиотеки Украины (сейчас – Национальная библиотека

Украины имени Ярослава Мудрого).

Эксперты по вопросам этики библиотекаря, интеллектуальной свободы и цензуры в библиотеках из Германии (профессор Герман Рёш, Кёльнский университет), США (атташе по вопросам библиотек Посольства США в Польше Сьюзанн Миллер) и Украины (Валентина Пашкова; доктор философских наук, научный сотрудник Института политических и этнонациональных исследований имени И. Кураса Национальной академии наук Украины Алексей Шевченко; кандидат педагогических наук, профессор НАРККиИ Вера Загуменная) инициировали оживленную дискуссию о профессиональной этике как основе разработки правил и норм поведения библиотекарей, трансформации социально-культурных условий общественной среды библиотечной профессии; сравнили «Кодекс этики ИФЛА для библиотекарей и других работников в области информации» и профессиональные кодексы этики библиотекарей в Германии, США и Украине; коснулись темы «библиотека и цензура».

Для руководителей библиотек высшего и среднего звена, а также преподавателей вузов в феврале 2016 г. был проведен семинар «Оценка результатов деятельности библиотеки и формы профессиональной мотивации библиотекарей». Проблемы развития инновационных библиотечных услуг и лоббирования библиотечных интересов в различных структурах, расширения партнерских связей и привлечения спонсорского участия, усовершенствования критериев оценки деятельности библиотек и усиления мотивации библиотекарей авторитетно анализировались экспертами по вопросам инновационного менеджмента и маркетинга в библиотечном деле. С немецкой стороны это была Хеннелор Фогт, директор Городской библиотеки Кельна, председатель совета «Информация и библиотека» Гете-Института, с украинской – Валентина Пашкова.

Та же целевая аудитория была вовлечена в работу семинара «Адвокация в пользу устойчивого финансирования библиотек в условиях экономической нестабильности», состоявшегося в марте 2017 г. Немецкие и украинские эксперты рассмотрели вопросы формирования и распределения бюджета библиотеки, адвокационной деятельности.

Сентябрьский семинар 2018 г. «Международные библиотечные стандарты» вызвал значительный интерес у украинского профессионального библиотечного сообщества.

Докладчик из Германии Ренате Беренс (Немецкая национальная библиотека, г. Франкфурт-на-Майне) охарактеризовала основные направления деятельности отдела стандартизации Немецкой национальной библиотеки, описала опыт и методику внедрения RDA, рассказала о практике использования коммуникативных форматов MARC21 и состоянии внедрения стандартов в библиотеках Европы в целом.

В 2019 г. двухсторонний научно-практический семинар для библиотекарей на тему «Библиотеки года 2018: образовательные студии и продвижение чтения» был посвящен изучению тенденций развития и инновационных подходов в популяризации чтения. Примечателен факт, что основным содержанием мероприятия стало изучение опыта двух библиотек – немецкой и украинской, победивших в национальных конкурсах «Библиотека 2018 года» именно благодаря своей деятельности в этой области.

В работе семинара приняли участие около 50 человек из разных городов Украины, представлявших публичные библиотеки, библиотеки учебных заведений, общественные организации.

Основным спикером семинара была заведующая отделом школьных библиотек Франкфуртской городской библиотеки Ханке Зюль (Германия). Характеризуя состояние библиотечной системы Германии на современном этапе, эксперт отметила красноречивый факт: в 2018 г. в Германии, стране с 80-миллионным населением, количество посещений библиотек составило 200 млн. В Германии нет единого закона, регулирующего функционирование библиотечного дела. Библиотеки руководствуются в своей деятельности земельными законодательными документами, принятыми в контексте общих принципов местной культурной политики.

Обеспечивая соблюдение права на справедливый и свободный доступ к информации и предоставление равных образовательных возможностей, публичные библиотеки являются наиболее распространенным типом в библиотечной системе страны. Одна из приоритетных целевых аудиторий публичных библиотек – это дети и молодежь. Библиотеки способствуют их участию в жизни демократического общества, поддерживают и поощряют их развитие как активных граждан [7, с. 1]. Публичные библиотеки поддерживают тесные связи со школами и школьными библиотеками, кроме учащихся, обслуживая также



учителей и родителей.

Франкфурт-на-Майне, опытом работы городской библиотеки которого делилась Ханке Зюль, – крупнейший город земли Гессен; его население составляет более 730 тыс. жителей, из них 16,6% – моложе 17 лет, поэтому город инвестирует много средств в образовательные учреждения. В 171 школе Франкфурта учится 95 тыс. школьников, из которых более 60% имеют миграционную основу. Это очень важный аспект, который учитывается при организации продвижения чтения в библиотеках. В целом, в современной Германии накоплен значительный опыт адаптации эмигрантов и, в частности, участия библиотек как социальных институтов в этом сложном процессе [1].

Характеризуя в общих чертах некоторые особенности условий внешней среды, важные для функционирования SBA, спикер отметила, что немецкая образовательная система обеспечивает широкое разнообразие образовательных возможностей, как на уровне городов, так и на уровне общин. Существуют различные подходы к финансированию работы школьных библиотек. Вопросы образования децентрализованы – большинство решений принимаются на уровне федеральных органов: в 16 федеральных землях существуют 16 образовательных систем.

Среди современных тенденций развития школы в Германии, которые существенно влияют и на школьную библиотеку, можно выделить такие: поддержка тесных связей с партнерами, четкое профилирование школ, переориентация деятельности школ, исходя из требований концепции обучения в течение всего дня, активная дискуссия о стандартах и нормах школьного образования. Важны и характерные модели взаимоотношений школы и библиотеки как социального института: сотрудничество с публичными и научными библиотеками, с одной стороны, и развитие ►

Характеризуя состояние библиотечной системы Германии на современном этапе, эксперт отметила красноречивый факт: в 2018 г. в Германии, стране с 80-миллионным населением, количество посещений библиотек составило 200 млн.

В 171 школе Франкфурта учится 95 тыс. школьников, из которых более 60% имеют миграционную основу. Это очень важный аспект, который учитывается при организации продвижения чтения в библиотеках

Основная цель SBA – оказание помощи школам в образовательной деятельности, формировании и укреплении информационной и медиаграмотности, продвижение чтения для детей и молодежи разного возраста

собственной школьной библиотеки, с другой. Одна из основных целей, на достижение которой направлены совместные усилия, – это продвижение чтения и развитие медиакомпетенций с целью улучшения подготовки школьников во всех предметных сферах обучения. Очевидным является осознание обществом роли библиотеки как образовательного партнера в обеспечении равных возможностей в условиях общества знаний благодаря предоставлению простого, равноправного и справедливого доступа к информационным ресурсам. Библиотека заслуженно рассматривается как надежный партнер в развитии образовательной биографии человека на протяжении всей его жизни.

Участники семинара выяснили, что представление немецких коллег о школьной библиотеке несколько отличается от традиционного для Украины. «Школьная библиотека – это не учебники», – сказала Х. Зюль. Учебники и учебные пособия в школе хранятся отдельно, в специальных фондах, которыми занимаются учителя; их приобретение финансируется из бюджетов федеральных земель. Школьные библиотеки финансируются из городских бюджетов. Сегодня немецкие города и общины финансируют около 2600 школьных библиотек/медиацентров. Однако стандартов, определяющих деятельность школьных библиотек, формулирующих требования к их финансированию, организации, кадровому обеспечению и т.д., в стране нет.

Докладчик подробнее рассказала о практике, распространенной в федеральной земле Гессен. Юридически сотрудничество школ и библиотек регулируется здесь Соглашением между Министерством культуры земли Гессен, Министерством науки и искусства

земли Гессен, региональным отделением Немецкой библиотечной ассоциации (DBV) о содействии сотрудничеству школ, школьных и публичных библиотек (2005) и земельным Законом о библиотеках (2010, 2016). В последнем документе в §5 «Публичные и школьные библиотеки», в частности, зафиксировано, что «публичные библиотеки способствуют школьному, профессиональному и общему образованию и информированию, передаче медийных и информационных компетенций, а также сохранению и развитию языка и литературы» [5].

Важное значение для развития плодотворного сотрудничества публичных и школьных библиотек имеет отдел школьных библиотек Франкфуртской городской библиотеки, основанный в 1974 г. [10, s. 2]. Он был одной из первых подобных структур в Германии и до сих пор является авторитетной моделью как в национальном, так и в международном масштабах. Сначала в отделе работало только четыре сотрудника, сегодня их 18. Одним из вызовов нового времени является расширение сферы деятельности отдела при неизменной численности его сотрудников в последние годы.

Важное значение для работы SBA имеет его поддержка местными органами власти, в частности, в виде инвестиций в развитие школьных библиотек как части инициативы «Обеспечение будущего для детей Франкфурта».

Концепция, которой руководствуется отдел, рассматривает современную школьную библиотеку как место для обучения, а также для коммуникации и досуга; в идеале она является такой же естественной составляющей школьной жизни как тренажерный зал и кафетерий [10, s. 4-6.].

Основная цель SBA – оказание помощи школам в образовательной деятельности, формировании и укреплении информационной и медиаграмотности, продвижение чтения для детей и молодежи разного возраста. «Школа + школьная библиотека + публичная библиотека = продвижение чтения, оказание методической помощи, поддержка критических подходов к использованию медиа» – эта формула четко раскрывает содержание работы отдела [8].

Направления деятельности SBA связаны с организацией и поддержкой работы школьных библиотек, разработкой концепций и программ для обеспечения качества работы их сети, предоставлением услуг для всех



школьных библиотек города, реализацией проектов по продвижению чтения и развития медиаобразования и медиаграмотности для различных групп школьников, разработкой программ и проведением курсов повышения квалификации для библиотекарей, учителей, волонтеров.

Целевая аудитория отдела – это школьники, педагогические коллективы школ, их руководители, родители и другие заинтересованные лица, например, участвующие в проектах по строительству, модернизации или перепроектированию школьных помещений, совершенствованию пространственного дизайна и т.д. [10, с. 4-6].

Основная деятельность отдела сконцентрирована на обеспечении функционирования сети школьных библиотек города. Для того, чтобы войти в эту сеть, школьная библиотека должна соответствовать определенным стандартам. Прежде всего, ее деятельность должна осуществляться в контексте концепции, принятой на конференции педагогического коллектива. Школа обязуется предоставить библиотеке помещение соответствующего размера, размещенное в удобном месте и должным образом меблированное, обеспечить достаточное количество рабочих часов (для начальных классов библиотека, как правило, работает минимум 5 часов в неделю, наиболее распространенный же режим работы – ежедневно с 8 до 17 часов), гарантировать комплектование актуальными для обучения и досуга документами на различных носителях, создать в библиотеке условия для продвижения чтения, развития медиаграмотности, соблюдать установленную SBA систему учета и другие требования. Одним из категорических условий является «радикальный подход к бюрократии»: школа обязуется отказаться от

необходимости получать разрешение родителей пользоваться книгами из школьной библиотеки (в некоторых школах такое разрешение обязательно), от требования платить за несвоевременный возврат книг, от обязательной замены утраченных и т. п. Позицию SBA красноречиво раскрывает своеобразный лозунг: «Лучше потерять книгу, чем читателя» [3]. Такой подход нашел поддержку и на уровне органов местной власти.

Внедрение высоких стандартов качества является достаточно успешным направлением работы отдела, ведь их соблюдение позволяет учащимся, независимо от их национальности, социального и семейного положения, образования, интересов и вкусов, на регулярной основе иметь равные права в доступе к информации и знаниям в повседневной школьной жизни.

Список использованных источников

1. Болдырева И.С. Формирование информационных компетенций как инструмент адаптации мигрантов (на примере публичных библиотек Германии) // Вестник БАЕ. 2013. №4. С. 63-65.

2. Українська бібліотечна асоціація [Электронный ресурс]: [официальный сайт. Київ, 2014-2019. URL: <https://ula.org.ua> (дата обращения: 29.11.2019).

3. Deutscher Bibliotheksverband (dbv) [Электронный ресурс]: [официальный сайт]. Berlin, 2019. URL: <https://www.bibliotheksverband.de> (29.11.2019).

4. Frankfurter Praxisbausteine für Schulbibliotheken : Leseförderung und Medienbildung mit erprobten Konzepten für die Jahrgangsstufen 1 bis 10 / hrsg. von Eva von Jordan-Bonin, Irene Säckel; Hanke Sühl (Projekt Leitung). Frankfurt am Main, 2018. 112 s.

(Продолжение следует)

Целевая аудитория отдела – это школьники, педагогические коллективы школ, их руководители, родители и другие заинтересованные лица, например, участвующие в проектах по строительству, модернизации или перепроектированию школьных помещений, совершенствованию пространственного дизайна и т.д.

Лилия Прокопенко, Ярослав Мудрий номідаги Україна Миллий кутубхонаси бош кутубхоначиси, тарих фанлари номзоди, доцент.

Мазкур мақолада 2011–2019 йилларда Украина кутубхоналар уюшмаси ва Гёте институти билан ҳамкорликда Киевда ташкил этилган кутубхоначилар учун икки томонлама Украина-Германия илмий-амалий семинарларининг аҳамияти, мавзулари ва иштирокчилар таркиби атрофлича таҳлил этилган.

Германия ва Украинада китобхонликни оммалаштиришнинг ривожланиш тенденциялари ва инновацион ёндошувларини ўрганиш бўйича 2019 йилги семинар ишига жиддий эътиборни қаратади.

Шунингдек, мақолада Франкфурт шаҳридаги мактаб кутубхоналарининг фаолияти, оммавий ахборот воситалари орқали китоб ўқишга чорлаш, жамоатчиликнинг мактаб кутубхоналари билан ҳамкорлигини ривожлантириш ҳамда Украина кутубхоналарида фаолият юритаётган мутахассислар томонидан болаларни китоб ўқишга қизиқтириш бўйича ишлаб чиқилган лойиҳалар ва дастурлар бўйича эришилган натижалар таҳлил этилади. ■

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК СЕВАСТОПОЛЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ



Елена Волкова,
директор
Государственного
бюджетного
учреждения
культуры
г. Севастополя
«Центральная
библиотечная
система
для взрослых»

Информационные технологии стремительно вошли в нашу жизнь и восприимчивость современной библиотеки к технологическим инновациям – это важнейший фактор ее существования и выживания в эпоху тотальной «цифровизации»

The given article reflects on the five-year long working experience of Sevastopol libraries under new legal framework. The practices of particular projects are presented as an efficient way of developing communicative competence of library workers and increasing the overall attractiveness of libraries.

Ключевые слова: Библиотеки Севастополя, исторический путь, реформирование, интеграция, Централизованной библиотечной системы, библиотечного развития, современная библиотека, современная общедоступная библиотека, к технологическим инновациям.

» П роцессы реформирования, которые сегодня происходят в культурной жизни страны, безусловно, требуют преобразования и внедрения новых форм и методов библиотечного обслуживания. Временная эпоха, общественные потребности заставляют пересмотреть социальные и культурные функции, которые реализует в настоящее время современная общедоступная библиотека. Информационные технологии стремительно вошли в нашу жизнь и восприимчивость современной библиотеки к технологическим инновациям – это важнейший фактор ее существования и выживания в эпоху тотальной «цифровизации». Библиотеки не должны погибнуть, они должны перестроиться!

Март 2014 стал отправной точкой отсчета новейшей истории Севастополя. Изменился статус города и его учреждений. Библиотеки успешно прошли сложный период адаптации в новых условиях, связанных с погружением в новую правовую реальность. За пять лет проделана огромная работа по интеграции библиотек Севастополя в культурное пространство Российской Федерации. Перед библиотеками города открылись новые горизонты. У севастопольских библиотекарей появились новые возможности.

Исторически сложилось, что библиотечное обслуживание в Севастополе осуществляют две библиотечные системы: Централизованная библиотечная система для взрослых (40 библиотек-филиалов) и Централизо-

ванная библиотечная система для детей (15 библиотек-филиалов). Старейшей библиотекой города является Морская библиотека имени выдающегося адмирала М.П. Лазарева. Функционируют библиотеки в образовательных учреждениях. На сегодняшний день этот формат является наиболее оптимальным для нашего региона. Публичные библиотеки Севастополя работают в единой корпоративной сети, тесно взаимодействуя друг с другом, а также с другими учреждениями культуры и образования, общественными организациями, творческими союзами. Уникальность ситуации состоит в том, что функции областной универсальной научной библиотеки в Севастополе выполняет головная библиотека Централизованной библиотечной системы для взрослых – Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого, одно из ведущих учреждений культуры города, памятник архитектуры местного значения, визитная карточка города.

Коллектив профессионалов (250 человек), работающих в ЦБС для взрослых уверенно идет своим курсом, соизмеряя его с основной стратегией развития культуры в нашем государстве, а так же тесно сотрудничая с ведущими учреждениями культуры и образования Крыма и других субъектов РФ.

На мой взгляд, можно выделить 3 основные стратегические направления, по которым развивается сегодня наше учреждение:

- библиотека как многофункциональный информационно-просветительский, культур-

но-образовательный центр (динамично развивающийся на основе модернизации и технического переоснащения, создания комфортной и доступной среды), место проведения интеллектуального досуга жителей и гостей города;

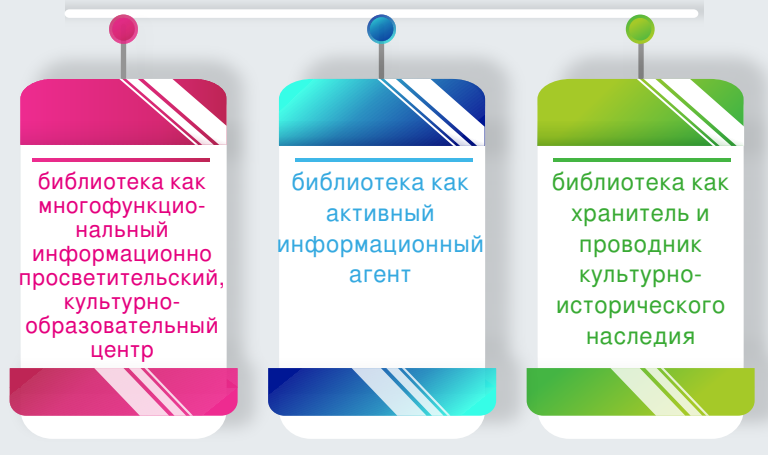
- библиотека как активный информационный агент (подразумевает развитие инновационной деятельности, внедрение новых информационно-коммуникационных технологий, открытие новых центров оцифровки, расширение возможностей библиотеки для формирования цифрового контента и др.).

- библиотека как хранитель и проводник культурно-исторического наследия.

В последние годы в севастопольских библиотеках активно развивается программно-проектная деятельность, позволяющая наиболее полно удовлетворить разнообразные запросы наших читателей.

В 2015 году в Центральной городской библиотеке им. Л.Н.Толстого, в рамках разработанного нами масштабного проекта модернизации «Библиотека: новая версия», внедрен в работу высокотехнологичный комплекс специализированного оборудования с применением технологий RFID-кодирования и считывания. На то время - это был первый в Крыму и Севастополе комплекс, обеспечивающий полный автоматизированный цикл обслуживания читателей. Информационный киоск (своеобразный электронный экскурсовод), противокражные ворота, реагирующие на активные RFID-метки, электронный читательский билет (безконтактная смарт-карта), станция самовыдачи, автоматизированные рабочие места библиотекарей – все это многократно повысило качество обслуживания читателей и вывело библиотеку на совершенно иной уровень, позволило ЦБС для взрос-

Можно выделить 3 основные стратегические направления



лых стать полноправным участником НЭБ.

Приобретенный многоцелевой комплекс планетарного сканирования дал нам возможность перейти к оцифровке книжных фондов. ЦГБ приступила к переводу в электронный формат своей коллекции краеведческой периодики. Первым этапом стал перевод в цифровой формат газеты «Слава Севастополя, начиная с 1942 года, хранящиеся как в редакции газеты, так и в фондах ЦГБ. Реализация совместного проекта «История Севастополя – газетной строкой» дала возможность сохранить для будущих поколений уникальную коллекцию материалов основной севастопольской городской газеты

В мае 2015 году в рамках соглашения о сотрудничестве с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино состоялось открытие «Регионального центра межкультурных коммуникаций» на базе одного из библиотечных филиалов, основным направлением которого стало взаимодействие с АНККОС (Ассоциацией национальных культурных обществ Се-

С 2014 года ЦГБ им. Л.Н. Толстого стала пионером развития инклюзивной культуры в нашем регионе. При Центральной городской библиотеке начал функционировать новый Отдел по работе с не речными и слабовидящими посетителями





вастополя, в городе 32 общества). Этот проект с каждым годом набирает обороты и расширяет свои границы. Следует отметить, что мы создали свою социально-ориентированную некоммерческую организацию «Севастопольское общество русской культуры», что дало нам возможность участвовать в деятельности по предоставлению грантов.

С 2014 года ЦГБ им. Л.Н. Толстого стала пионером развития инклюзивной культуры в нашем регионе. При Центральной городской библиотеке начал функционировать новый Отдел по работе с нерячими и слабовидящими посетителями. Это был большой прорыв, т.к. до этого в библиотеках города практически отсутствовал опыт работы с данной категорией пользователей. Главной задачей отдела является социализация и обеспечение доступа к информации инвалидов по зрению, которые могут (и должны) быть вовлечены в социум, как равные. В рамках реализации «Государственной программы города Севастополя «Доступная среда» для пользователей отдела было закуплено дорогостоящее специализированное оборудование, уникальное не только для Севастополя, но и для Крыма. На базе отдела создан Центр адаптивной культуры. Традиционными стали «Дни инклюзии в Севастополе», которые проводятся ежегодно и собирают до 1000 участников. Сегодня Отдел для незрячих и слабовидящих посетителей является методическим центром по работе с инвалидами по зрению не только для Севастополя, но и для Крыма, оказывая консультационную и практическую помощь библиотекам, другим учреждениям и общественным организациям, работающим с инвалидами. Специализированной библиотеки в Севастополе пока нет.

Важным событием стало открытие в апреле 2017 года на базе Центральной город-

ской библиотеки им. Л.Н. Толстого Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». Инициатива открытия Виртуального филиала на базе главной библиотеки города была поддержана Государственным Русским музеем (Санкт-Петербург) в декабре 2016 года, в год 115-летнего юбилея «Толстовки». Участие в столь глобальном международном проекте, взаимодействие с крупнейшим Музеем отечественного искусства способствует повышению качества предоставления культурно-информационных услуг, разносторонней социокультурной коммуникации, привлечению новых читателей, формированию позитивного имиджа библиотеки в целом.

На протяжении последних 4-х лет на базе ЦГБ им. Л.Н. Толстого и ряда библиотек-филиалов ЦБС успешно действует проектная платформа АЗЪБУКАРТ, которая является «площадкой роста» и способствует созданию комфортной и безопасной среды для общения и реализации молодежных творческих и интеллектуальных проектов, возрождению интереса к миру книг и библиотеке в целом. Предметом нашей гордости является «Кабинет диковинных книг», в котором собрана коллекция авторских рукотворных книг, созданных руками молодых севастопольских художников.

Четыре года ЦГБ им. Л.Н. Толстого является инициатором и организатором проведения Региональной научно-практической конференции «Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия», в которой принимают участие историки, краеведы, молодые ученые, специалисты библиотечного и музейного дела, не только из Севастополя и Крыма, но и других субъектов РФ. В этом году мы презентовали свой издательский проект – фотоальбом «Севастополь. Освобождение. Возрождение. 1945-1955г.г.», изданный к 75-летию освобождения Севастополя от фашистских захватчиков.

В 2015 году на базе ЦГБ им. Л.Н. Толстого открывается Центр краеведения, который является координатором всей краеведческой работы ЦБС. При нем начинает свою работу историко-краеведческий клуб «ВИЗИР».

Среди наиболее интересных историко-краеведческих проектов, реализуемых в библиотеках нашей системы, следующие:

Сетевой литературно-краеведческий проект «Вдохновенные Севастополем!» знакомит читателей с именами писателей, поэтов, выдающихся деятелей культуры, которые жи-

Важным событием стало открытие в апреле 2017 года на базе Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал»

ли и творили в нашем городе, посвящали ему свои произведения. По городскому кольцу и центральным улицам Севастополя оборудованы сити-лайты с цитатами из известных произведений. Пытливый читатель может пройти по улицам и площадям Севастополя и взглянуть на город глазами молодого подпоручика Льва Толстого, непревзойденной Анны Ахматовой (Горенко), романтического Константина Паустовского, в Балаклаве встретиться с непредсказуемым Александром Куприным, увидеть в знакомых улочках загадочные города Александра Грина. Имена этих выдающихся писателей носят наши именные библиотеки-филиалы.

Одним из наиболее интересных исследований Центра краеведения является продолжающийся историко-краеведческий проект «Севастополю во благо», (исследование традиций меценатства в истории города).

Учитывая своеобразный «книжный голод» на новые современные издания, мы решили выступить инициаторами данного проекта по возрождению традиций библио-меценатства, которое во все времена воспринималось российским сознанием как общественно-полезное дело и гражданский долг. В рамках данного проекта в «Толстовке» традиционно проводятся акции «Стань библио-меценатом,полни книжные фонды севастопольских библиотек», которые проходят под девизом «Чтение делает нас лучше». В результате этих акций краеведческие фонды наших библиотек пополнились рядом ценных и дорогих изданий. На каждом издании стоит особенная печать с символом или инициалами жертвователя или дарителя. В этот процесс активно включаются как севастопольские предприниматели, так и авторы, приносящие в дар свои произведения.

В год экологии стартовал уникальный историко-краеведческий проект «Деревья как свидетели истории».

Крым и Севастополь по праву называют музеем природы. Особую ценность представляют вековые деревья, «деревья-патриархи» – такие же свидетели истории, как и памятники архитектуры. Они привлекают внимание краеведов, писателей, художников, становятся историко-культурными объектами.

Севастополь – город удивительной судьбы; в переводе с греческого его название означает «достойный поклонения». Основанный в 1873 г. по приказу Екатерины Великой, он стал поистине легендой.

На долю легендарного Севастополя выпали суровые испытания, он пережил две героические обороны – в периоды Крымской (1853–1856) и Великой Отечественной (1941–1945) войн, дважды был полностью разрушен и дважды возрожден из пепла. После освобождения в 1944 г. в Севастополе сохранилось не более ста деревьев.

Главная цель проекта «Деревья как свидетели истории» — повышение интереса жителей города к экологии родного края. Библиотека стала экспертной площадкой, которая объединила заинтересованных лиц, в том числе и специалистов. Новички оказываются в авторитетном профессиональном сообществе, а не просто в кружке по интересам и могут внести свой посильный вклад в дело сохранения природы. Проект включает в себя комплекс мероприятий: циклы бесед, лекции, эко-акции (обследование деревьев патриархов, высадка зелёных насаждений, уборка территорий), эколого-краеведческие чтения, экологические путешествия, викторины, экскурсии, выставки, теле и радио программы (эко-волна). Все они направлены на то, чтобы экологические проблемы родного края стали понятны каждому жителю, молодежи, чтобы каждый захотел внести свой вклад в их решение. Задачи проекта заключаются в том, чтобы провести обследование уникальных деревьев, свидетелей истории, активизировать информационно-просветительскую работу по экологической грамотности населения не только на библиотечных площадках, но и через СМИ и компетентные организации.

На протяжении нескольких лет успешно работает проект «Читаем кино». В рамках деятельности клуба по интересам «КиноBook» он собирает любителей кино и всех тех, кому интересно заглянуть в творческую лабораторию создателей фильма. Зрители имеют возможность увидеть на экране по-настоящему хорошие, порой уникальные отечественные и зарубежные фильмы, снятые по известным литературным произведениям. Проект осуществляется совместно с ГАУКС «Севастополькино». Проходят показы фильмов с тифлокомментированием (версия для слабовидящих).

«Игротека в библиотеке», или новый формат в привычном мире классики и тишины – интерактивный проект, который реализуют сотрудники ЦГБ им. Л.Н. Толстого. Наша задача – показать, что современная библиотека даёт возможность развивать различные

Севастополь – город удивительной судьбы; в переводе с греческого его название означает «достойный поклонения». Основанный в 1873 г. по приказу Екатерины Великой, он стал поистине легендой

Главная цель проекта «Деревья как свидетели истории» — повышение интереса жителей города к экологии родного края. Библиотека стала экспертной площадкой, которая объединила заинтересованных лиц, в том числе и специалистов

Мы совершенствуемся, многому учимся, во многом выходим за пределы привычной «академической библиотечной тишины» и пробуем себя в роли арт-менеджеров, экскурсоводов, лекторов, блогеров, осваиваем методы работы в соцсетях

границ интеллекта не только через чтение литературы, но и другими способами, например, с помощью настольных игр, при этом велась и общалась.

Замечено, что те, кто часто играет в интеллектуальные игры, отличаются эрудированностью, широким кругозором и ответственностью. Играя за одним столом, легко можно заводить новые знакомства, которые нередко перерастают в крепкую дружбу.

На данный момент мы играем на русском и английском языках, сотрудничая с Севастопольским экзаменационным центром Cambridge ESOL и английскими разговорными клубами.

Мы совершенствуемся, многому учимся, во многом выходим за пределы привычной «академической библиотечной тишины» и пробуем себя в роли арт-менеджеров, экскурсоводов, лекторов, блогеров, осваиваем методы работы в соцсетях. Высокая коммуникативная способность наших специалистов-библиотекарей позволяет на одной библиотечной площадке создавать условия и атмосферу для тесного взаимодействия, позволяющего объединять классику и современность, реальное и виртуальное, бумагу и цифру. Настоящий библиотекарь – это профессия неограниченных возможностей.

Проекты «Толстовки» разноплановы и зачастую уникальны. Они основаны на многолетнем опыте работы севастопольских библиотек, на знании и анализе конкретной ситуации в регионе, потребностях пользователей и злободневности тематики.

Подводя итог, с уверенностью хочется отметить, что Централизованная библиотечная система для взрослых г. Севастополя и ее головная библиотека им. Л.Н. Толстого задает вектор библиотечного развития в регионе. Впереди у нас много амбициозных планов и проектов, которые позволят библиотекам Севастополя еще долгие годы оставаться востребованными. Мы будем продолжать внед-

рять в практику работы общедоступных библиотек передовые системы качественного менеджмента и социальных коммуникаций. Будем совершенствовать корпоративные технологии, развивать проекты по созданию сводных информационных ресурсов. Безусловно, большое внимание будет уделяться научно-методической и инновационной деятельности, продолжится работа по продвижению чтения, совершенствованию условий доступности библиотечных услуг для всех категорий пользователей. И, конечно же, мы будем рады расширению сотрудничества с нашими потенциальными партнерами, единомышленниками, друзьями из других регионов, стран и государств.

Список литературы

1. Севастополь. Освобождение. Возрождение, 1944-1954 : к 75-летию освобождения города от фашистских захватчиков : [фотоальбом] / Центральная городская библиотека имени Л. Н. Толстого (Севастополь) ; [составители: Е. А. Волкова, А. А. Фесенко ; предисловие: Н. И. Краснолицкого, Е. А. Волковой, А. А. Фесенко]. — Севастополь : Альбатрос, 2019. — 143 с. : фот. — Библиография в конце книги.

2. Романова, А. Бесценное наследие, которым мы гордимся : [в ЦГБ им. Л. Толстого - Четвертая Межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотека - хранитель и проводник культурно-исторического наследия»] / А. Романова // Севастопольские известия. — 2019. — 12-13 сентября. — С. 8.

3. Гнатко, В. История Севастополя — газетной строкой : [проект ЦГБ им. Л.Н. Толстого по переводу газетных номеров в цифровой формат] / В. Гнатко // Слава Севастополя. — 2018. — 17 ноября. — С. 2.

4. Невзорова, В. «Патриях Тавриды» — уникальный можжевельник на мысе Сарыч в Севастопольском регионе : [в рамках историко-краеведческого проекта «Деревья как свидетели эпохи»] / В. Невзорова // Веси. — 2018. — № 5. — С. 51-55.

Елена Волкова, Севастополь шаҳридаги «Катталар учун марказлаштирилган кутубхона тизими» давлат муассасаси директори.

Мақолада Россия Федерациясининг Севастополь шаҳридаги маданият маскани ҳисобланувчи кутубхона фаолияти ҳақида ҳикоя қилинади. Мамлакат маданият ҳаётида рўй бераётган ислохотлар жараёни, кутубхона хизматларининг янги шакллари ва усуллари ишлаб чиқиш, самарасиз усуллари ўзгартириш ҳамда бу жараёнларни амалга оширишнинг аҳамияти ҳақида таҳлилий маълумотлар ёритилади.

Муаллиф ахборот технологияларининг ҳаётимизга тез кириб келиши ва замонавий кутубхоналарнинг технологик инновацияларга мойиллиги тамойиллари унинг тўлиқ «рақамлаштириш» тизимининг мавжудлиги ва сақланиб қолишининг энг муҳим омилларидан бири эканлигини таъкидлайди. ■



МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА МУРАВЛЕНКО – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮДЕЙ И ИДЕЙ!

The report refers to the creation of the first model library as part of the implementation of the national project «Culture» in the city of Muravlenko, Yamal-Nenets

Ключевые слова: модельная библиотека; библиотека нового поколения; библиотечное дело, Национальный проект «Культура».

В рамках реализации национального проекта «Культура» в городе Муравленко (Ямало-Ненецкий автономный округ) 8 ноября открылась первая модельная библиотека. Жителям города стало доступно многофункциональное комфортное пространство для общения, творчества и интеллектуального досуга. Новые форматы работы, креативные сотрудники, грамотный пиар и правильно оформленные документы повысили наши шансы на успех в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек.

Трансформация библиотечной сферы началась с привлечения в штат сотрудников, способных превращать любую идею в проект. За последние три года кадровый состав обновился почти на 70%. У нас работают не только специалисты с профильным образованием, но и маркетологи, дизайнеры, журналисты и даже финансисты (с обязательным условием профессиональной переподготовки). Большинство сотрудников в возрасте до 40 лет.

Специалисты учреждения – участники Международных профессиональных конференций, обладатели грантов на реализацию социально-значимых и инновационных проектов. Работники трижды становились победителями окружного конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года ЯНАО», а в 2019 году Марина Валерьевна Михедова (заведующая детской библиотекой) стала победителем Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2019 года».

Муравленковцы уже привыкли приходить

в библиотеку не только за книгой. Она стала одним из центров культурной жизни города, где успешно реализуются творческие проекты, такие как площадка для мам с детьми #МАМАМОЖЕТ, лаборатория 3-D моделирования «НаукоГрад», квартирник «Теплота» и многие другие. Мы активны в социальных сетях, публикуем информацию в группах профессиональных библиотечных сообществ, продвигаем события библиотеки через систему «PRO. Культура. РФ».

Расширение рамок деятельности потребовало перестройки и самого учреждения. Приступая к работе над преобразованием библиотечного пространства, мы поставили перед собой задачу создать удобную и доступную библиотеку для всех категорий пользователей. На модернизацию учреждения было выделено около 14 млн рублей. Причем, средства на текущий ремонт помещений Центральной городской библиотеки выделили муниципальные власти города Муравленко. Дизайн-проект помещения сделан на средства, которые мы выиграли, участвуя в муниципальном конкурсе «Бюджетная инициатива граждан». Федеральные деньги направлены на закупку современного оборудования, обновление книжного фонда и переподготовку персонала. 2500 экземпляров малоспрашиваемой, дублетной литературы были переданы в библиотеку села Богучаны, Красноярского края.

Основным смысловым наполнением новой модельной библиотеки Муравленко стало зонирование пространства. Концепция оттачивается от формата библиотечных событий. ►



Светлана Баранова
директор
муниципального
бюджетного
учреждения
культуры
«Централизованная
библиотечная
система
г. Муравленко
Ямало-Ненецкого
автономного округа,
Россия

Новые форматы работы, креативные сотрудники, грамотный пиар и правильно оформленные документы повысили наши шансы на успех в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек

Пространственные решения позволяют читателю выбирать форму посадки, освещение, стиль, степень изолированности места в зависимости от своих предпочтений. Мобильность достигается за счет многофункциональной мебели, которая разработана и собрана на российской фабрике. Шкафы одновременно представляют собой стеллажи для хранения книг и место для сидения. Большая часть мебели на колесах, что позволяет легко и быстро ее передвинуть.

Войдя в библиотеку, пользователь попадает в зону ресепшн с удобными ячейками для хранения личных вещей, мобильными вешалками и инфокиоском. На первом этаже оборудована зона для саморазвития и общения. Здесь проводятся дискуссионные клубы, встречи, тренинги. Это площадка для молодых, активных, творческих людей, которые охотно откликаются на дизайнерские новшества. Новые светильники-барабаны на треноге и ретро-лампы создают особую атмосферу на творческих квартирниках. С помощью интерактивной панели удобно проводить мастер-классы и тренинги. Стол трансформер может служить для коллективной работы, а может легко превратить помещение в подобие кафе, где приятно посидеть за барной стойкой, почитывая журнал. Здесь же можно воспользоваться компьютером с доступом к электронному читальному залу Президентской и Национальной электронных библиотек, другим востребованным информационным ресурсам научного и художественного содержания.

А можно взять ноутбук и подняться на второй этаж. Попутно просмотрев в инфокиоске афишу ближайших городских событий и обзор книжных новинок. Тут же, в холле, появились удобные кресла для отдыха.

Пространство второго этажа разделено на коворкинг-зону, зону выдачи и лаундж-зону, рассчитанную на детей младшего возраста. Для них соорудили двухуровневый подиум, на котором удобно не только читать, но и смотреть мультфильмы на потолке. Для совместного кинопросмотра приобретен специальный мульткуб. Родителям тоже будет удобно посидеть на мягких креслах-мешках, пока малыш выбирает книги со стеллажей в виде жирафа и слона. Эти яркие фигуры отлично вписались в интерьер, который выдержан в теплых, светлых тонах.

Зона выдачи привлекательна благодаря необычным интерьерным решениям, таким как подвесное кресло, позволяющее создать

ощущение уединенности. В нем уютно слушать музыку, мечтать, читать хорошие книги. Кстати, закуплено 3 657 экземпляров разной литературы: комиксы и классика, энциклопедии и книги по саморазвитию, романы и книги с элементами дополненной реальности. Брать и возвращать их посетители теперь могут не только с помощью библиотекаря, но и самостоятельно через станцию книговыдачи с помощью личного электронного билета. Весь фонд оснащен RFID-метками. Это упрощает и ускоряет автоматизацию процессов приема/-выдачи книг, обеспечивает контроль их перемещения внутри библиотеки, автоматизирует инвентаризацию и сбор статистики. А RFID-ворота обеспечивают безопасное сохранение библиотечного фонда, подавая звуковой и световой сигналы, если производится несанкционированный вынос книги.

Коворкинг-зона организована для реализации научных проектов 3D-лаборатории «FabLab». Здесь каждый может стать дизайнером и производителем своего продукта с помощью нового 3D-принтера. Посетители самостоятельно создают арт-объекты, игрушки, авторскую сувенирную продукцию или компоненты для сложного оборудования. Занятия в лаборатории помогают развивать беглость, гибкость, оригинальность мышления. Реализуя принцип «обучение через делание», мы привлекли в библиотеку больше посетителей в возрасте от 14 до 18 лет. Такой вид технического творчества у них востребован. Отличительная особенность этого помещения – стеллаж в виде робота.

За счет мобильности мебели библиотека легко может стать аудиторией для групповых лекций. К услугам посетителей большой экран с электроприводом, мощный проектор, интерактивная панель для скайпсвязи или презентаций. Радионаушники для одновременного прослушивания и очки виртуальной реальности помогут эффективно провести групповое занятие или превратить школьный урок географии в виртуальное путешествие по планете. Мы стремимся предугадывать желания посетителей. Заказали новые книги с элементами дополненной реальности. Сейчас это диковинка, но вскоре люди захотят новых впечатлений и поэтому уже, сегодня мы думаем над тем, какая техника и какое программное обеспечение нам понадобится, чтобы удивлять пользователей.

Этнокультурное пространство позволяет пользователям погрузиться в самобытный мир культуры Ямала. Для посетителей стар-

Брать и возвращать их посетители теперь могут не только с помощью библиотекаря, но и самостоятельно через станцию книговыдачи с помощью личного электронного билета

Коворкинг-зона организована для реализации научных проектов 3D-лаборатории «FabLab». Здесь каждый может стать дизайнером и производителем своего продукта с помощью нового 3D-принтера

шего возраста здесь проводятся обучающие занятия по развитию цифровой грамотности с использованием ноутбуков-трансформеров и планшетов. По их запросам компьютеризированных мест стало больше. Эта зона также приобрела свою индивидуальность благодаря цветовой гамме, отсылающей к геральдике Ямала. Яркий акцент – стеллаж в виде сервального оленя.

Еще один новый житель библиотеки – робот Федор Михайлович, который любое событие сделает интерактивным. Имя ему выбрали сами жители путем голосования в социальных сетях. С его помощью можно проводить экскурсии, викторины, праздники, делая их более интересными. Для детей особой заботы робот может стать той «точкой опоры», которая не столько повысит качество получаемых знаний, сколько обеспечит лучшую адаптацию и социализацию личности. Набирая на клавиатуре ответы или высказывания, ребенок с тяжелыми нарушениями речи активизирует определенную кнопку на мониторе и робот «говорит» за него. Встроенная камера даёт возможность организовать удаленное телеприсутствие для детей с ОВЗ, что позволит в режиме реального времени участвовать в мероприятиях посредством управления роботом при помощи клавиатуры компьютера.

Мы не только внедряем современные технологии, закупили новое оборудование, обновили книжный фонд, прошли повышение квалификации и переподготовку, но и создаем единый узнаваемый стиль. Это наша лампочка, которая обязательно присутствует в новом интерьере. Мы чётко представляем себе, как библиотека будет развиваться после модернизации. Она превратится из места хранения в место новых открытий, станет площадкой живого общения, самореализации и развития. Теперь это новая модельная библиотека. Библиотека идей и людей горо-



да Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа!

Библиографический список

1. Андреева, Н. Е. Персонал-стратегия. Эффективное кадровое планирование [Текст] / Н. Е. Андреева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – № 9. – С.70-77 Андреева, Н. Е. Персонал-стратегия. Эффективное кадровое планирование [Текст] / Н. Е. Андреева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – № 9. – С.70-77.

2. Захаренко М. П. Молодёжный аспект кадровой политики библиотеки: факторы, условия, практика [Текст] / М. П. Захаренко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 1. – С. 37-40.

3. Концепция модернизации центральной городской библиотеки имени В.И. Муравленко муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Муравленко»: рекомендации по приведению в соответствие модельному стандарту деятельности, указания к организации работы в рамках проекта «Создание модельных библиотек в субъектах Российской Федерации» [Неопубликованный доклад] / МБУК ЦБС; сост. Баранова С. Г. – Муравленко, 2019. – С. 20.

Мы не только внедряем современные технологии, закупили новое оборудование, обновили книжный фонд, прошли повышение квалификации и переподготовку, но и создаем единый узнаваемый стиль

Светлана Баранова, Ямало-Ненецк автоном округидаги Муравленко шахридаги маданият бюджет ташкилотлари «Марказлаштирилган кутубхона тизими» директори

Мазкур мақолада Ямало-Ненецк автоном округидаги Муравленко шахрида маърифат-парварлар томонидан ишлаб чиқилган «Маданият» миллий лойиҳасини амалга ошириш доирасидаги фикрлар ва биринчи намунавий кутубхона яратиш ҳақида сўз боради.

2019 йилнинг ноябрь ойида «Маданият» миллий лойиҳаси доирасида биринчи намунавий кутубхона очилди. Шаҳар аҳолисининг ижод ва интеллектуал салоҳиятини ошириш учун кўпгина қулайликларга эга бўлган ушбу маскан қуриб фойдаланишга топширилди. Янгидан янги иш шакллари, ижодий имконияти юқори бўлган малакали ходимлар, PR (жамоатчилик билан алоқалар) хизмати ва ўзига хос дизайнга эга кутубхона эълон қилинган танловда муваффақият қозониб барчага манзур бўлган. Мақолада муаллиф кутубхонада иш юритаётган мутахассисларнинг илмий-методик фаолиятини таҳлил қилади. ■

НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Марина Пшибытко,
заведующая
научно-
исследовательским
отделом
библиотековедения
Национальной
библиотеки
Беларуси

По данным
Библиотечной
карты мира
Международной
федерации
библиотечных
ассоциаций
по состоянию
на 01.11.2019
Беларусь находится
на 10-м месте
по количеству
библиотек на 1 млн.
жителей среди
110 стран

The article describes the structure and main directions of work of the research department of library science, lists the most ambitious research and development carried out over the past 10 years, the publishing materials that saw the light through the efforts of the department staff, and other projects.

В статье рассматривается структура и основные направления работы научно-исследовательского отдела библиотековедения, перечисляются наиболее масштабные научные исследования и разработки, осуществленные за последние 10 лет, издательская продукция, увидевшая свет усилиями сотрудников отдела, другие проекты.

Ключевые слова: библиотековедение, методический центр, публичных библиотек, библиотечных проблемах, Бібліятэчны веснік, Модельного библиотечного кодекса,

Б иблиотека – это основополагающий элемент образования, науки и культуры, обеспечивающий доступ к накопленным интеллектуальным и культурным богатствам общества самым широким слоям населения. Без развития современных информационных систем, насыщенных информационными технологиями невозможно представить инновационное развитие республики, создание культурного и информационного пространства.

Библиотеки Беларуси выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры страны, вносят весомый вклад в экономическое развитие страны, формирование ценностных ориентаций и приобщение граждан к общечеловеческим и национальным ценностям.

По данным Библиотечной карты мира Международной федерации библиотечных ассоциаций по состоянию на 01.11.2019 Беларусь находится на 10-м месте по количеству библиотек на 1 млн. жителей среди 110 стран, представивших свои сведения (см. рис).

Всего на 01.01.2019 в Республике Беларусь насчитывается около 7200 библиотек.

Возглавляет систему библиотек страны

Национальная библиотека Беларуси (НББ), которая в соответствии с Кодексом Республики Беларусь «О культуре» является научно-исследовательским, координационным и методическим центром республиканского значения в области библиотечного дела.

На выполнение этих функций направлена деятельность целого ряда структурных подразделений библиотеки, в том числе научно-исследовательского отдела библиотековедения.

Отдел библиотековедения в структуре Национальной библиотеки Беларуси был выделен в 1974 году. Сегодня это один из ведущих научных отделов библиотеки, методический центр республики, который разрабатывает концепции библиотечного дела страны, участвует в формировании законодательной и теоретико-методологической базы для современной библиотечной практики, организует и осуществляет проведение научных исследований в области библиотечного дела; координирует научно-исследовательскую деятельность библиотек республики; осуществляет анализ и консалтинговое обеспечение деятельности библиотек; организует работу по внедрению современных информационных технологий; осуществляет мониторинг деятельности публичных библиотек системы Министерства культуры Республики

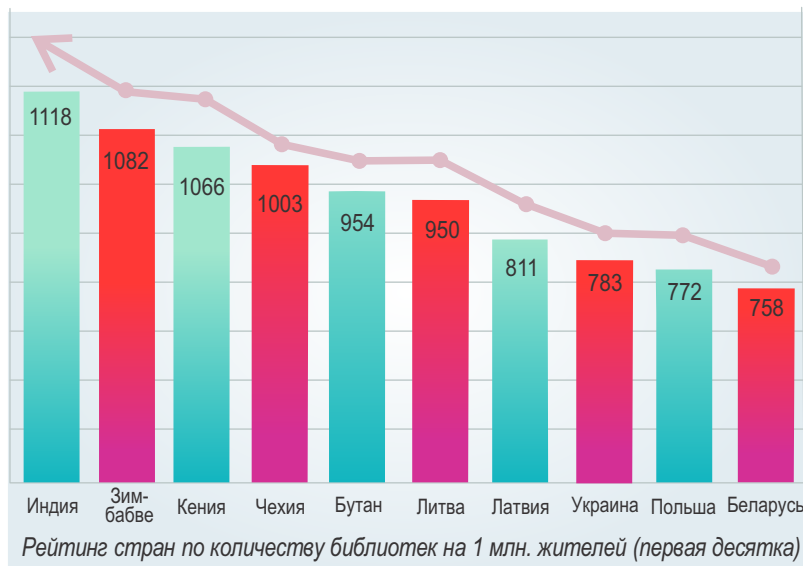
Беларусь; оказывает методическую поддержку всем библиотекам страны.

В структуре отдела выделено три сектора: сектор научно-организационного обеспечения библиотечной деятельности, сектор мониторинга и координации деятельности библиотек, сектор социальных и маркетинговых исследований.

Сектор научно-организационного обеспечения библиотечной деятельности занимается одним из самых ответственных направлений работы отдела – содействием развитию и совершенствованию нормативной правовой базы в области библиотечного дела, а также созданием оптимально комфортных условий ориентации в правовом пространстве для библиотек республики всех уровней и ведомств. Специалисты сектора реализуют поставленную перед ними задачу, участвуя в разработке профильных законодательных актов, положений, инструкций; в модернизации отечественных и межгосударственных стандартов по библиотечной деятельности; подготовке экспертных заключений, замечаний и рекомендаций по комплексу законодательных и нормативных актов страны; осуществляют консалтинговое обеспечение по вопросам нормативно-правовой регламентации деятельности библиотек.

С участием специалистов отдела осуществляется разработка практически всех законодательных документов, прямо или косвенно касающихся деятельности библиотек страны. Например, в 2013 году мы входили в состав рабочей группы при Палате представителей Национального собрания Республики Беларусь по разработке новой редакции Закона о библиотечном деле в Республике Беларусь. Впоследствии принятые нормы закона стали основой Главы 18 Кодекса Республики Беларусь «О культуре», посвященной деятельности библиотек. На счету работников отдела – такие основополагающие документы как Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов, Инструкция по учету и сохранности библиотечных фондов, Типовые правила пользования библиотеками Республики Беларусь, экспертная оценка Модельного библиотечного кодекса для стран-участниц СНГ и другие.

В поле зрения сотрудников этого сектора – отработка пакета локальных нормативных документов, регламентирующих деятельность самой Национальной библиотеки Беларуси, разработка стратегии ее развития, подготовка сводных планов и отчетов о работе



библиотеки. Специалисты отдела проводят консультирование специалистов библиотек страны по вопросам нормативного обеспечения.

Работа сектора мониторинга и координации деятельности библиотек нацелена на глубокое и всестороннее изучение деятельности библиотек республики, раскрытие новых аспектов их взаимодействия с обществом, консалтинговое обеспечение приоритетных направлений и профессионализацию библиотечных кадров, осуществление мониторинга деятельности библиотек Министерства культуры и укоренение в их практику разработанных нормативно-правовых документов.

Сектором осуществляется анализ работы библиотек страны, выявляются и изучаются новации, способствующие совершенствованию библиотечной работы; разрабатываются республиканские библиотечные целевые программы и проекты, инициируются и организуются конкурсы среди библиотек и библиотечных работников.

Среди множества проводимых конкурсов, за организацию которых отвечает НИО библиотекосведения, заслуженный авторитет среди библиотек страны снискал республиканский конкурс – «Бібліятэка асяродак нацыянальнай культуры». С 1992 года ежегодно публичные библиотеки присылают свои работы, демонстрирующие их деятельность и роль в сохранении национального наследия, истории, литературы, языка, народной культуры, поддержки и развития чтения.

Конкурс проходит по четырем номинациям: «За значительный вклад в воспитательную работу с подрастающим поколением», ▶

Конкурс проходит по четырем номинациям: «За значительный вклад в воспитательную работу с подрастающим поколением», «За новации в сфере библиотечного дела», «За поисковую и исследовательскую работу», «За поддержку и развитие чтения».



Основные принципы работы сектора – надежность, достоверность, оперативность – реализуются на всех этапах проведения исследования

Только за последние 10 лет отделом было организовано и проведено более 15 исследований республиканского масштаба, направленных на развитие библиотечного дела страны, изучение информационных потребностей населения Республики Беларусь

«За новации в сфере библиотечного дела»,
«За поисковую и исследовательскую работу»,
«За поддержку и развитие чтения».

Конкурс проводится в два этапа: областной и республиканский. На первом этапе каждая область отбирает лучшие работы среди библиотек своего региона и передает их на суд республиканского жюри, в состав которого входят представители Министерства культуры Республики Беларусь, органов местного управления, Белорусского фонда культуры, руководители областных, центральных библиотек, и Национальной библиотеки Беларуси. Победители республиканского этапа конкурса в каждой из номинаций награждаются дипломами первой, второй, третьей степени и денежными премиями.

Сектор также участвует в разработке, организации и проведении научных исследований, организации международных и республиканских конференций, семинаров, круглых столов по актуальным вопросам библиотечной работы.

Работа сектора социальных и маркетинговых исследований многопланова и направлена на организацию и проведение координацию научно-исследовательской деятельности библиотек республики и участие в международных научных проектах; участие в разработке стратегических планов развития библиотеки; осуществление сотрудничества с отечественными и зарубежными научно-исследовательскими и информационными учреждениями; оказание консалтинговых услуг библиотекам всех систем и ведомств по направлениям деятельности отдела.

Приоритетом работы сектора является организация и проведение социологических и маркетинговых исследований с использо-

ванием всего спектра количественных и качественных методов. В зависимости от поставленных перед исследователями целей и задач могут быть использованы одновременно несколько методов для обеспечения наилучшего результата в каждом конкретном случае. Технические возможности и ресурсы сектора позволяют организовывать и проводить исследования республиканского масштаба, результаты которых становятся основой принятия управленческих решений в области государственной поддержки приоритетных направлений развития библиотек республики, направлены на разработку прогноза развития отрасли.

Основные принципы работы сектора – надежность, достоверность, оперативность – реализуются на всех этапах проведения исследования.

Высокое качество работы обеспечивает высококвалифицированной командой специалистов. Сотрудники сектора имеют высшее образование в области социологии, владеют современными методиками проведения социологических исследований. Восприимчивость к инновациям в предметной области позволяет им постоянно совершенствоваться и повышать эффективность своей работы.

Научные исследования отдела ориентированы как на развитие библиотечного дела республики, так и на решение проблем, непосредственно относящихся к библиотеке. При этом научные проекты не замкнуты на специальных библиотечных проблемах и не ограничиваются только прикладными исследованиями. Они рассматривают Национальную библиотеку в широком социокультурном контексте, перспективе и динамике ее развития. Знания, полученные исследовательским путем, обобщаются, должным образом анализируются, систематизируются. Среди результатов – научные прогнозы, модели, методические и нормативные документы.

Только за последние 10 лет отделом было организовано и проведено более 15 исследований республиканского масштаба, направленных на развитие библиотечного дела страны, изучение информационных потребностей населения Республики Беларусь. Среди них – исследования, направленные на совершенствование системы статистического учета деятельности библиотек («Разработать руководство по осуществлению статистического учета функционирования библиотек в интернет-пространстве» (2018 г.); «Эф-

фективность деятельности библиотек по созданию и использованию электронных информационных ресурсов: методы оценки» (2014–2015 гг.); «Статистические показатели и критерии оценки эффективности деятельности библиотек Беларуси» (2009–2012 гг.), на изучение информационных потребностей населения Республики Беларусь и роли чтения в жизни людей («Спрос на издания современных белорусских авторов в структуре информационных потребностей пользователей публичных библиотек Республики Беларусь» (2018–2019 гг.); «Разработать руководство по определению читательского спроса на издания современных белорусских авторов в библиотеках Республики Беларусь» (2017 г.); «Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь» (2009–2011 гг.)). В 2014–2016 гг. был реализован крупномасштабный проект «Состояние информатизации библиотек Республики Беларусь на современном этапе», в результате которого были не только собраны и проанализированы сведения об уровне информатизации всех библиотек страны, но и разработана уникальная методика оценки этого процесса.

Более 40 лет отдел занимается изучением истории развития библиотечного дела страны на основании архивных документов, публикаций в средствах массовой информации и других материалов. В 2019 году начат очередной этап этой исследовательской темы – «История Национальной библиотеки Беларуси в лицах», который планируется завершить в 2021 году с тем, чтобы к 100-летию юбилею НББ в 2022 году сведения о сотрудниках библиотеки, внесших значительный вклад в ее развитие, стали доступны всему мировому сообществу посредством одноименной базы данных.

Результаты научных изысканий отдела находят свое отражение в докладах и публи-

кациях сотрудников. Только за последние 10 лет специалисты НИО библиотековедения выступили более чем со 150 докладами на международных и республиканских конференциях, семинарах, круглых столах. На страницах профессиональных изданий вышло более 200 статей работников отдела.

Каждый год силами НИО библиотековедения выходят научные и производственно-практические издания. Среди наиболее масштабных проектов – трехтомный справочник «Библиотеки Беларуси», объединивший в себе сведения обо всех библиотеках страны, «Библиотеки Беларуси в цифрах и фактах (1991–2011)», «Руководство по определению читательского спроса на издания современных белорусских авторов», «Руководство по осуществлению статистического учета функционирования библиотек в интернет-пространстве» и другие. Отдел отвечает за выпуск ежегодного научного сборника «Бібліятэчны веснік», который входит в Перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований по педагогическим, историческим наукам, культурологии. В 2019 году увидел свет 11-й выпуск сборника.

Молодой, дружный коллектив научно-исследовательского отдела библиотековедения всегда готов к свершениям, генерирует идеи, иницирует новые разработки и с интересом откликается на конструктивные проекты.

Список использованных источников:

1. Беларусь Библиотечная [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://belaruslibrary.nlb.by>. – Дата доступа: 02.12.2019.

2. Научно-исследовательский отдел библиотековедения [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/obiblioteke/struktura-biblioteki/nauchnaya-rabota-i-izdatelskaya-deyatelnost/nauchno-issledovatel'skiy-otdel-bibliotekovedeniya>. 02.12.-2019.

Более 40 лет отдел занимается изучением истории развития библиотечного дела страны на основании архивных документов, публикаций в средствах массовой информации и других материалов

Каждый год силами НИО библиотековедения выходят научные и производственно-практические издания. Среди наиболее масштабных проектов – трехтомный справочник «Библиотеки Беларуси», объединивший в себе сведения обо всех библиотеках страны

Марина Пшибитко, Белорусия Миллий кутубхонаси Илмий-тадқиқот бўлими бошлиғи.

Мазкур мақолада Белорусия Миллий кутубхонасининг илмий-тадқиқот бўлими тужилмаси, фаолиятининг асосий йўналишлари ва сўнги 10 йилда амалга оширган улкан тадқиқот ва методик ишланмалари, шунингдек, кутубхона мутахассисларининг бевосита сай-ҳаракатлари билан чоп этилган нашриёт маҳсулотлари ҳамда кўпгина бошқа истиқболли лойиҳалари ҳақида фикр юритилади.

Бугунги кунда мазкур маскан энг муҳим ижтимоий ва коммуникацион функцияларни бажариш билан бирга мамлакатнинг маданий, таълим ва ахборот инфратузилмасининг асосларидан бири саналади. Мамлакатнинг иқтисодий ривожига, давлатнинг асосий йўналишларини шакллантиришга ва фуқароларни умумбашарий ва миллий қадриятлар билан таништиришга салмоқли ҳисса қўшиб келаётгани таъкидланади. ■

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА УКРАИНЫ ИМЕНИ В. А. СУХОМЛИНСКОГО: СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ



Светлана Коваленко,
научный сотрудник
Государственной
научно-педагогической
библиотеки
Украины имени
В.А. Сухомлинского

Одним из ведущих направлений деятельности библиотеки стало усовершенствование ее информационно-поисковой системы (ИПС), которая в то время состояла исключительно из карточных каталогов и картотек

В статье отражены история и этапы создания информационно-поисковой системы в Государственной научно-педагогической библиотеке Украины им. В. А. Сухомлинского со времени ее основания и до настоящего времени, проанализированы составляющие информационно-поисковой системы и значение каждой из них для организации релевантного поиска информации.

Ключевые слова: информационно-поисковая система, авторитетный контроль, авторитетные базы данных, имидж-каталог, ретроконверсия, предметизация, информационный ресурс, кооперативное взаимодействие, межбиблиотечное сотрудничество.

В октябре 2019 года Государственная научно-педагогическая библиотека (ГНПБ) Украины имени В.А. Сухомлинского отметила свою вторую юбилейную дату – 20-летие со дня основания. В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Украины ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского была основана 30 октября 1999 года объединением двух библиотек – научной библиотеки Института педагогики Академии педагогических наук Украины и Центральной образовательной библиотеки Министерства образования Украины. Первым директором ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского была назначена Павла Ивановна Рогова – кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Украины, под руководством которой библиотека начала свою перестройку.

Одним из ведущих направлений деятельности библиотеки стало усовершенствование ее информационно-поисковой системы (ИПС), которая в то время состояла исключительно из карточных каталогов и картотек. Целью этой работы стала организация справочно-поискового аппарата (СПА) в соответствии с составом и структурой фонда библиотеки как отраслевого научно-информационного центра, национального книгохранилища и депозитария документов педагогической и психологической тематики.

Начальным этапом деятельности библиотеки стал анализ состояния СПА. Анализ

обнаружил неудовлетворительное состояние карточных каталогов, который произошел по объективным причинам, среди которых многочисленные изменения и дополнения к таблицам классификации УДК, попадания однородной информации в различные разделы, физический износ карточек и разделителей, ошибки каталогизаторов.

Система каталогов и картотек (СКиК) в ГНПБ Украины имени В.А. Сухомлинского представляет собой совокупность планомерно организованных, взаимосвязанных библиотечных каталогов и библиографических картотек и дополняющих друг друга. СКиК создан в соответствии с составом и структурой фондов библиотеки как национального отраслевого книгохранилища и депозитария документов по вопросам педагогической и психологической тематики. Она состоит из 28 каталогов и картотек, некоторые из них в настоящее время законсервированы, например, алфавитные каталоги диссертаций и авторефератов диссертаций, другие имеют служебное назначение. Ведущее место в СКиК занимает Центральный систематический каталог (ЦСК). С целью соответствия всем требованиям пользователей в релевантном поиске информации после объединения фондов двух библиотек функции каталогов изменились и усложнились. Поэтому в 2006 г. библиотекой было начато всеобъемлющее научно-методическое и техническое редактирование ЦСК. Одновременно осуществля-

лось редактирование Центрального алфавитного каталога (ЦАК), которое началось практически с начала функционирования библиотеки в 1999 году и осуществлялось в течение нескольких лет. Всего отредактировано почти полмиллиона каталожных карточек.

Руководствуясь в работе действующими государственными стандартами по каталогизации, которые регулируют процесс редактирования каталогов, библиотекой разрабатывалась своя инструктивно-нормативная и методическая документация, в частности, методические рекомендации «Традиционные каталоги научных библиотек сферы образования», памятка «Каталоги и картотеки Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского: памятка пользователя», в которой представлен алгоритм поиска информации в алфавитном и систематическом каталогах. В общей сложности было разработано 46 различных инструкций, положений и методических решений по обслуживанию каталогов и работы с ними.

Одновременно с целью анализа состояния каталогов библиотеки, определения степени их соответствия требованиям современности, а также размещения статистических и некоторых справочных данных каталогов осуществлялась паспортизация каталогов. Одна из основных функций каталога – информационно-поисковая – проявляется в том, что при поиске в массиве библиографических записей пользователи получают достоверную информацию о наличии в библиотеке конкретных документов, могут вести поиск в соответствии со своими информационными потребностями по различным признакам: авторской, отраслевой, тематической, хронологической, языковой и тому подобное. Паспорт каталога способствует выполнению такой функции, это Паспорт-характеристика, который дает исчерпывающую характеристику каталогу. Он является единственной статистической учетной формой и неотъемлемой составляющей комплекта документации на каталог. В Паспорте последовательно освещаются основные признаки каталога: отображение фондов библиотеки в зависимости от места их хранения, способ группировки библиографических записей, отраслевая направленность фонда, хронологические показатели. В ходе паспортизации создается документальная база, с помощью которой можно делать необходимые плановые расчеты, вести учет и контроль фонда.

Паспортизация дисциплинирует каталожное хозяйство библиотеки. Но главное ее преимущество в том, что пользователи получают дополнительную информацию, как о каталогах, так и о фондах библиотеки.

Информационно-коммуникационные технологии не могли обойти стороной библиотечную сферу, поэтому новым элементом библиотеки стали электронные каталоги (ЭК). Создание электронного каталога ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского было начато в 2003 г. Его становление происходило в два этапа. На первом этапе с 2003 г. по 2006 г. использовалась Автоматизированная информационно-библиотечная система «MARC-SQL» (АИБС «MARC-SQL»). В 2006 г. с целью упрощения межбиблиотечного сотрудничества было принято решение о переходе на более распространенную Автоматизированную библиотечно-информационную систему (АБИС) «ИРБИС»: сначала версию Система автоматизации библиотек САБ «ИРБИС-32», впоследствии – САБ «ИРБИС-64».

В дальнейшем в течение почти восьми лет осуществлялось конвертирование библиографических записей (БЗ) из «MARC-SQL» в «ИРБИС» с последующим скрупулезным редактированием записей, поскольку встроенный в программу «ИРБИС» и задекларированный разработчиками этой программы конвертор как многофункциональный, оказался несовершенным, и при конвертировании из формата USMARC в формат RUSMARC выдавал ошибки и несоответствия.

Сегодня ЭК ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского состоит из нескольких баз данных (БД): «Книги», «Периодика», «Редкие книги», «Библиотечное дело», «Сухомлистика», «Отраслевая реферативная база», «Книги-Имидж-каталог», «Сводная база данных диссертаций по вопросам образования, педагогики и психологии», «Сводная база данных научных сборников», «Электронная библиотека». К этим базам данных существует свободный доступ через веб-портал библиотеки <http://www.library.edu-ua.net>. Есть также несколько служебных БД, недоступных внешним пользователям. Все БД, как и ЭК целом, имеют Паспорта, характеризующие их информационный ресурс.

С созданием и дальнейшим развитием электронного каталога встал вопрос авторитетного контроля (АК) и формирования авторитетных файлов (АФ) заголовков коллективных и индивидуальных авторов, предметных заголовков, как важного средства обес-

Одна из основных функций каталога – информационно-поисковая – проявляется в том, что при поиске в массиве библиографических записей пользователи получают достоверную информацию о наличии в библиотеке конкретных документов

С созданием и дальнейшим развитием электронного каталога встал вопрос авторитетного контроля (АК) и формирования авторитетных файлов (АФ) заголовков коллективных и индивидуальных авторов, предметных заголовков, как важного средства обеспечения качества и совершенствования ИПС

Особенно важное значение приобретает унификация в условиях корпоративного сотрудничества библиотек для обеспечения максимальной точности, конкретности и четкости в процессе создания библиографических записей и релевантный поиск документов в ЭК как в рамках одной библиотеки

Формирование и ведение авторитетного файла «Коллективные авторы» гарантирует унификацию названий коллективов и организаций вместе с вариантными формами названий, полноту сведений о названиях, а также создание единой системы ссылок с соответствующими пояснениями

печения качества и совершенствования ИПС. Развитие корпоративных сетей, обмен библиографическими базами данных, взаимное предоставление библиотеками доступа к своим информационным ресурсам требуют действия автоматизированной каталогизации в едином формате с соблюдением единых для всех правил каталогизации, то есть, стандартизации. Каждая отдельная библиотека эту задачу решает путем создания и использования справочников различной структуры, содержащих нормативную информацию – так называемых нормативных баз данных. Однако в процессе интегрирования информационных ресурсов различных библиотек возникает проблема их унификации. Особенно важное значение приобретает унификация в условиях корпоративного сотрудничества библиотек для обеспечения максимальной точности, конкретности и четкости в процессе создания библиографических записей и релевантный поиск документов в ЭК как в рамках одной библиотеки, так и в объединенных информационно-библиотечных ресурсах. При этом система авторитетного/нормативного контроля является одним из важнейших инструментов ЭК. В современных условиях задача АК предусматривает создание авторитетных/нормативных файлов и интегрирования их в единую базу нормативных данных как в пределах одного ЭК, так и для объединенных отраслевых национальных и международных АФ.

Формирование АФ в ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского было начато с создания авторитетного файла «Коллективные авторы» (АФ «КА»). Названия учреждений и организаций должны подлежать контролю, поскольку функционирование значительных по объему библиографических записей порождает множество вариантов формулировок одного и того же заголовка, и негативно влияет на результат библиографического поиска. АФ «КА» предназначен для обеспечения качественной обработки документов, выданных учреждениями и организациями, поиска изданий коллективов и достижения методического единства в работе с заголовками коллективных авторов. Формирование и ведение авторитетного файла «Коллективные авторы» гарантирует унификацию названий коллективов и организаций вместе с вариантными формами названий, полноту сведений о названиях, а также создание единой системы ссылок с соответствующими пояснениями. Применение официального названия уч-

реждения является лучшим средством идентификации, репрезентации и точного анализа научной деятельности как авторов (характеризует публикационную активность), так и учреждения, которое они представляют. Для адекватной самопрезентации научного учреждения в специализированных системах и базах данных следует применять его официальное название, как для создания индивидуальных профилей ученых, так и в сопроводительной информации к публикациям результатов исследований, которые приводят в научных журналах, сборниках научных трудов, материалах конференций, репозиториях и тому подобное. Правильное определение принадлежности к учреждению позволяет лучше идентифицировать автора, способствует выполнению точных наукометрических расчетов результатов научной деятельности, а также может служить для демонстрации академических достижений быстрым и эффективным способом. Это способствует также корректному отображению информации в наукометрических базах данных, влияет на поиск и определение цитируемости публикаций.

База данных АФ «КА» ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского является компьютерным файлом, который содержит нормированные (официальные) названия постоянных коллективов/организаций. Она была создана в 2006 году на базе программного обеспечения АБИС «ИРБИС» на основе карточной Картолки названий коллективного автора, которая велась с 2004 г. и стала прообразом АФ «КА». Источниками создания АФ «КА» стали также официальные издания Национальной академии наук Украины (НАН Украины), Национальной академии педагогических наук Украины (НАПН Украины) и других отраслевых академий наук Украины, информация из справочных изданий (энциклопедий, справочников), официальная информация с сайтов учреждений и организаций, издания учреждений и организаций. АФ «КА» насчитывает более 800 авторитетных записей названий научных учреждений, учебных заведений, ведущих библиотек Украины и зарубежных стран.

В то же время с целью упрощения пользователю поиска необходимой информации каталогизатору и библиографу необходимо отличать и идентифицировать одноименных индивидуальных авторов, приводить к единой общепринятой форме альтернативные формы имен одного и того же автора, а имен-

но: псевдонимы, транслитерации, различные варианты формулировки имени, то есть улучшать и совершенствовать информационно-поисковую систему библиотеки. Поэтому в 2010 году библиотека приступила к созданию авторитетного файла «Индивидуальные авторы» (АФ «ИА»). Формирование и ведение АФ «ИА» обеспечивает унифицированные сведения об авторах, прежде всего, их имен, полноту этих данных, а также создание единой системы ссылок с соответствующими пояснениями. АФ «ИА» создавался также для обеспечения качества научной проработки поступающих в библиотеку документов, соблюдение единства в работе с заголовками, содержащими имена индивидуальных авторов, поиска изданий определенных авторов. База данных АФ «ИА» является надежным средством идентификации, которая предлагает также варианты разночтений, она может использоваться и как справочная база для получения дополнительной информации об авторах; это файл, содержащий многоаспектную, проверенную информацию об авторе. Авторитетные записи на каждое лицо содержат все формы имени лица (псевдоним, настоящую фамилию, варианты написания на разных языках, светские фамилии духовных лиц и т.п.), даты жизни и другую информацию. Таким образом, пользователь ЭК может осуществлять дополнительный поиск, в частности, в случае совпадения имен разных авторов.

База данных АФ «ИА» ГНПБ Украины имени В.А. Сухомлинского является компьютерным файлом, который содержит нормированные имена индивидуальных авторов. АФ «ИА» создавался на:

- академиков и членов-корреспондентов НАН Украины;
- академиков и членов-корреспондентов НАН Украины (выборочно);
- директоров научных учреждений НАН Украины;
- министров образования и науки Украины;
- выдающихся политических деятелей Украины XX–XXI вв.: президентов
- премьер-министров, председателей Верховной Рады Украины, лидеров политических партий и движений и т.д. (выборочно);
- выдающихся деятелей Украины в области образования, культуры, науки, религии и т.д. (выборочно);
- педагогических и научно-педагогических

ких работников учебных заведений

- Украины (высших, общеобразовательных, дошкольных, внешкольных) всех уровней аккредитации (выборочно);
- работников ведущих библиотек Украины и России (выборочно);
- ученых ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского.

Автоматизация процессов каталогизации и возможность осуществлять в БД тематический поиск привела к необходимости смысловой обработки документов, внедрению и использованию информационно-поисковых языков (ИПЯ) предметного типа. Качество обработки документов должно обеспечивать максимум возможностей ЭК для релевантного поиска и выполнения различных запросов пользователей, удовлетворения их информационных потребностей, то есть требования к лингвистическому обеспечению ИПС растут. Оперативность и полнота поиска информации зависит от качества формирования поискового образа документа (ПОД), адекватного отражения его содержания в ИПС. Поэтому в процессе интегрирования информационных ресурсов различных библиотек на корпоративных началах возникла проблема унификации нормативных баз данных с целью обеспечения доступа к объединенным информационным ресурсам. В связи с этим наиболее важным стала унификация в предметизации, то есть разработка общих принципов предметизации и создания АФ предметных рубрик. Язык предметных рубрик является действенным средством поиска информации только при наличии единой системы предметизации и стандартизированного словаря предметных рубрик, представленного в ЭК в форме авторитетного файла.

Работа по формированию отраслевого авторитетного файла «Предметные заголовки» (АФ «ПЗ») по вопросам образования, педагогики и психологии, которая начата в ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского, была первой в Украине попыткой создания такого информационного продукта. Обработка документов с использованием предлагаемого средства унификации, а также их поддержание в актуальном состоянии гарантирует точность и полноту тематического поиска посредством установления связей от принятых и утвержденных форм написания предметных заголовков к отклоненным. Это обязательное условие успешного функционирования автоматизированной системы поиска ►

Автоматизация процессов каталогизации и возможность осуществлять в БД тематический поиск привела к необходимости смысловой обработки документов, внедрению и использованию информационно-поисковых языков (ИПЯ) предметного типа

Оперативность и полнота поиска информации зависит от качества формирования поискового образа документа (ПОД), адекватного отражения его содержания в ИПС

В то же время фонд библиотеки составляет более 570 000 документов, отраженных в Системе каталогов и картотек объемом более 1 500 000 карточек

документов, совершенствования ИПС библиотеки, способствующее интегрированию образовательных библиотек и развития межбиблиотечного взаимодействия.

В 2013 г. подготовлено практическое пособие «Предметизация документов по вопросам образования, педагогики и психологии», в котором изложены основные теоретические и практические основы ручной и автоматизированной предметизации документов различных типов и видов на различных носителях информации, а также рассмотрены специфические особенности этого процесса. Неотъемлемой и особенно важной составляющей документа является «Словарь предметных заголовков».

Это первая попытка создания отечественного отраслевого украиноязычного словаря для предметизации документов по вопросам образования, педагогики, психологии и смежных областей знаний, в котором собраны термины указанной тематики и на основе которого можно осуществлять индексирование документов для организации электронных каталогов и поиск необходимой информации. Словарь стал базовым при формировании авторитетного файла «Предметные заголовки» ЭК ГНПБ Украины им. В.А. Сухомлинского.

АФ «ПЗ» – это машиночитаемый словарь предметных рубрик, представленный в коммуникативном формате для авторитетных данных, с установленными взаимосвязями между предметными заголовками, выраженными элементами справочного аппарата, введенными в качестве базы данных в подсистему лингвистического обеспечения ЭК и вовлеченный в процесс предметизации документов и поиска информации. Он является важным инструментом организации тематического поиска в ЭК: при наличии такого стандартизированного словаря читателю не нужно рассуждать, как правильно сформулировать запрос, использовать единственное ли множественное число или один из возможных синонимов. Применение АФ предметных заголовков как стандартизированного словаря в предметизации документов способствует повышению качества ЭК и, соответственно, оптимизации поиска информации, что крайне важно для обеспечения информационных потребностей удаленных пользователей.

Анализируя показатели статистики посещения сводных баз данных, можно сделать вывод, что пользователи активно ищут нуж-

В библиотеке были созданы следующие сводные базы данных:

01 библиографическая сводная база данных диссертаций по вопросам образования;

педагогики и психологии; 02

03 сводная база данных сборников научных трудов по вопросам образования, педагогики и психологии;

сводная база данных периодических изданий; 04

05 сводная база данных библиографических изданий образовательных библиотек

ную им информацию именно в этих базах данных, то есть заинтересованность сводными базами данных не уменьшается, особенно это касается сводной базы данных диссертаций по вопросам образования, педагогики и психологии.

Одним из этапов развития информационно-поисковой системы библиотеки стало создание Имидж-каталога (ИК). ИК – это наиболее эффективный способ представления в электронном виде БЗ с карточных каталогов большого объема, не отраженных в ЭК, а также способ представить информацию онлайн об изданиях, имеющихся в фонде библиотеки. Графически представленный в минималистическом стиле, он имеет интерактивный интерфейс, что способствует усовершенствованию дистанционного обслуживания читателей и расширению удаленной аудитории.

Для усовершенствования ИПС библиотекам необходимо постоянно работать над автоматизацией библиотечно-информационных процессов (организацией электронной доставки документов, автоматизированным заказом литературы, книговыдачей и т.д.) в имеющемся фонде. Сегодня ЭК ГНПБ Украины им. В. А. Сухомлинского отражает поступления литературы за последние 16 лет, в нем представлено более 110 000 БЗ документов. В то же время фонд библиотеки составляет более 570 000 документов, отраженных в Системе каталогов и картотек объемом более 1 500 000 карточек. Отсутствие в ЭК сведений о значительной части фонда затрудняет автоматизацию, что негативно влияет на качество предоставления информаци-

онных услуг пользователям. После перехода на автоматизированную обработку всего входящего потока документов перед работниками библиотеки встал вопрос о переводе в машиночитаемую форму карточных каталогов. Перевод каталожной карточки путем сканирования сначала в цифровую форму, то есть создание ее имиджа с последующим распознаванием (или без него) и модификацию в машиночитаемую библиографическую запись явилось шагом к созданию ИК, а технология преобразования называется «ретроспективная конверсия» или «ретроконверсия».

Ретроконверсия осуществлялась в хронологическом порядке – до года внедрения автоматизированной обработки новых поступлений. При подготовке каталогов к сканированию было осуществлено их сплошное техническое редактирование, в результате которого изъято более 23 000 дополнительных карточек на соавторов, редакторов и т.п., которые по разным причинам были оформлены неправильно и могли дезориентировать пользователей. Кроме того, были ликвидированы разделы «о нем», как не соответствующие современным представлениям об организации алфавитных каталогов. Такое решение было принято с учетом времени создания каталогов (ориентировочно 1945г.), когда много карточек было оформлено неправильно. Это, в свою очередь, могло ввести в заблуждение пользователей и значительно затруднить заказ необходимых документов. В результате сканирования создано 230 000 копий карточек, которые стали основой для организации ИК. БД имидж-каталога сформирована на основе распознавания образов каталожных карточек и является переходным этапом на пути к созданию полноценного ЭК. Имидж-каталог является составной частью информационно-поисковой системы ГНПБ

Украины им. В.А. Сухомлинского. Его объем составляет более 170 000 записей, представленных в виде электронных копий карточных алфавитных каталогов: Центрального алфавитного каталога документов на украинском и русском языках (содержит библиографические записи на книги, брошюры, альбомы, атласы, а также другие материалы, которые обрабатываются как книги, но не отражаются в других специальных каталогах) независимо от того, на каких носителях информации они представлены), а также алфавитный каталог документов на иностранных языках. ИК не содержит сведений о диссертациях и авторефератах диссертаций. ИК позволяет осуществлять поиск и заказ изданий, не отраженных в электронном каталоге библиотек, но он не пополняется новыми поступлениями. Последнее пополнение осуществлено в августе 2013 г. Поиск в ИК, как и в любом карточном каталоге, осуществляется за разделителями, далее в границах разделителя – методом последовательного просмотра карточек. путем нажатия на изображение карточки справа или слева от разделителя.

Анализируя сказанное выше, можно сделать вывод, что организация ЭК, осуществления авторитетного контроля в ЭК, создание сводных каталогов (баз данных), создание ИК и наряду с этим постоянное редактирование карточных каталогов – все это способы улучшения и совершенствования ИПС библиотеки, которое позволяет организовать процесс информационно-библиографического обеспечения пользователей, в том числе и отдаленных, на качественно новом уровне, в частности, существенно расширить возможности поиска информации, обеспечить оперативность и релевантность поиска, активизировать обмен научной информацией и повысить роль библиотек в системе информационных коммуникаций.

При подготовке каталогов к сканированию было осуществлено их сплошное техническое редактирование, в результате которого изъято более 23 000 дополнительных карточек на соавторов, редакторов и т.п.

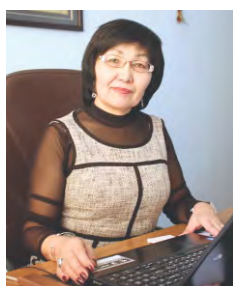
В результате сканирования создано 230 000 копий карточек, которые стали основой для организации ИК. БД имидж-каталога сформирована на основе распознавания образов каталожных карточек и является переходным этапом на пути к созданию полноценного ЭК

Светлана Коваленко, В.А.Сухомлинский номидаги Украина давлат илмий-педагогик кутубхонаси тадқиқотчиси.

Ушбу мақолада 2019 йил октябр ойида ўзининг ташкил топганлигида 20 йил бўлган Украина давлат илмий-педагогик кутубхонасининг маълумот-қидирув тизимини яратиш тарихи ва босқичлари ақс этган. В.А.Сухомлинский асос солган вақтдан то ҳозирги кунгача, ахборот-қидирув тизимининг таркибий қисмлари ва ҳар бирининг тегишли маълумот излашни ташкил этишидаги аҳамияти таҳлил қилинади.

Шунингдек, мақолада кутубхонанинг энг муҳим йўналишларидан бири бу – ўзида мавжуд бўлган карталар, каталоглар, файллардан иборат бўлган маълумотларни излаш тизимини такомиллаштириш, кутубхона фондларининг таркиби ва тузилмасига мувофиқ илмий-ахборот марказларини ташкил этиш, илмий китоблар сақловчи ва педагогик-психологик ҳужжатлар омбори сифатида махсус маълумот-қидирув аппаратурини (SPA) ташкил этиш каби масалалар муҳокама этилади. ■

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА



Бибигуль Шагиева,
заместитель
директора
Восточно-
Казахстанской
областной
библиотеки имени
А.С. Пушкина,

This article describes the experience of the East Kazakhstan Regional Library named after A.S. Pushkin (<http://www.pushkinlibrary.kz/>), which was founded in 1896, and today library is recognizable informative, public center of the whole East Kazakhstan Region with a wide a range of free services. The library achievements are based on project activity, which started in 1998.

The library performed more than 30 targeted projects, which allowed to open: International Resource Center with German, French Reading Halls and English Corner, Modern Knowledge Center, MakerSpace technology platform, Remote Library Hall of the First President of the Republic of Kazakhstan, Hall for teaching Latin script, Children's Sector, Specialized Services Hall.

Based on implementation of RFID technology library funds are accessible, for users of different ages, social status and physical abilities created conditions for continuing education, learning German, French, English languages for development of electronic literacy and 3D printing, for various creative activities. Library expands its presence in virtual space, for which it develops online services, creates local history knowledge databases and full-text libraries.

Ключевые слова: информационным, Международный ресурсный центр, Технологическая площадка, инноваций библиотеки, библиотечных процессов, электронном каталоге.



Наша Восточно-Казахстанская областная библиотека имени А.С. Пушкина основана 20 марта 1896 года по инициативе Общества попечения о народном образовании, куда входили передовые, прогрессивно настроенные горожане и политические ссыльные. Их книги и составили первоначальный фонд библиотеки, который через 2 года после открытия насчитывал 830 томов книг, 384 тома периодических изданий из 33 наименований. В библиотеке числилось 428 читателей. К началу первой мировой войны 1914 года в библиотеке насчитывалось уже около 2000 книг, а за пользование взималась плата 50 копеек. В 1920 году книжный фонд библиотеки увеличился до 5000 экз. и пользование стало бесплатным.

Своим именем библиотека обязана активной общественности города, благодаря ходатайству которой в год столетия со дня гибели А. С. Пушкина было присвоено имя великого поэта. 29 декабря 1983 года библиотека переехала в новое здание в центре города, где

и находится до сих пор.

Сейчас наш фонд составляет 368 556 экземпляров литературы, зарегистрировано 46 757 пользователей. Библиотека стала узнаваемым информационным, общественным центром всей Восточно-Казахстанской области с широким спектром бесплатных услуг. Для людей разного возраста, профессий и социального статуса работают: Главный читальный зал, Международный ресурсный центр с немецким, французским читальными залами и Английским уголком, Центр современных знаний, Технологическая площадка Мейкер Спейс (MakerSpace), Удаленный зал Библиотеки Первого президента РК, Зал в помощь обучению латинской графике, Детский сектор, Школа прикладного творчества, Зал специализированных услуг. Это результат целенаправленного стратегического развития библиотеки, построенного на проектной деятельности и непрерывном образовании сотрудников. К настоящему времени наша библиотека осуществила более 30 целевых проектов, которые позволили внедрить

Своим именем библиотека обязана активной общественности города, благодаря ходатайству которой в год столетия со дня гибели А.С. Пушкина было присвоено имя великого поэта

востребованные услуги и развивать качественно новые направления деятельности.

Одним из заметных инноваций библиотеки стал проект по внедрению технологии RFID – Radio Frequency Identification. Его суть заключается в автоматизации рутинных (часто повторяющихся) библиотечных процессов, как: снятие книги с полки и выдача читателю, прием и возврат книги на полку и эти действия сопровождают каждое обращение читателя за книгой. Подобные многократно повторяющиеся процессы отнимают много времени, которое необходимо для внедрения новых услуг, востребованных сегодняшними реалиями.

RFID-технология позволяет идентифицировать компоненты и связать между собой необходимые библиотечные процессы. Происходит это за счет технологии идентификации: каждая книга после обработки получает библиографическую запись, которая размещается в электронном каталоге библиотеки. Затем эта библиографическую запись записывается на магнитный чип, который клеится на данную книгу – так книга связывается со своей библиографической записью в электронном каталоге. С другой стороны, каждый читатель получает электронный читательский билет, связанный с базой данных читателей. Имеется специальный терминал, связанный с электронным каталогом и базой данных читателей. Когда читатель берет книгу на абонемент (или возвращает книгу), он подходит к терминалу и кладет на него читательский билет, а на экране терминала высвечиваются данные читателя – так идентифицируется читатель и его читательский билет. Читатель кладет на подставку терминала взятые книги и на экране отражаются библиографические записи к этим книгам – происходит автоматическая запись книг на формуляр данного читателя.

Сегодня мы открыли все фонды – коллекции литературы и периодики, компакт-диски и мультимедийные издания библиотеки открыто стоят на полках читальных залов и любой человек может лично просмотреть каждую полку и выбрать то, что ему нужно.

В век скоростных цифровых технологий с каждым днем всё больше ресурсов и услуг, организаций и их клиентов, а также читателей и пользователей библиотек перемещается в виртуальную среду. А библиотека должна быть там, где ее пользователи, и мы стали расширять свое присутствие в виртуальном пространстве. Старт этой работе был дан в к.



1999 – н. 2000 годов, когда был создан библиотечный веб-сайт (<http://www.pushkinlibrary.kz/>) и мы запустили дистанционные услуги: онлайн каталог, «Виртуальная справка», «Электронная доставка документов». В настоящее время библиотечный сайт перерос в веб-портал с отдельными сайтами Детского сектора, Немецкого и французского читальных залов, Американского уголка и коллекцией ценных краеведческих ресурсов.

В условиях глобализации важны не только доступ к мировым ресурсам, но и трансляция своего уникального местного материала. Ответом на эти вызовы стал другой библиотечный сайт – «Краеведение» (<http://kray.pushkinlibrary.kz/>), где представлены паспорта районов, материалы по природным памятникам, заповедникам и сакральным местам области, оцифрованные копии художественных произведений местных авторов и отраслевая литература по языкознанию, литературоведению, сельскому хозяйству, геологии и другие связанные с нашим регионом материалы.

Гордостью нашей библиотеки является электронная библиотека «Біздің Абай»/«Наш Абай», она посвящена творчеству нашего великого земляка, писателя-гуманиста Абая Кунанбаева, 175-летие которого будет отмечаться в будущем 2020 году (<http://irbis.pushkinlibrary.kz:8087/jirbis2/index.php?lang>).

Сегодня в этой электронной библиотеке размещены полные тексты книг на 29 языках мира – произведения самого Абая Кунанбаева, источники по абаеведению, фотографии, аудио- и видео- материалы и другие сведения, связанные с именем писателя. Постоянным спросом пользуется краеведческая база данных о знаменитых земляках «Восточный Казахстан: известные имена», где размещены биографические сведения и вся библиография по известным местным писате-

RFID-технология позволяет идентифицировать компоненты и связать между собой необходимые библиотечные процессы

Сегодня мы открыли все фонды – коллекции литературы и периодики, компакт-диски и мультимедийные издания библиотеки открыто стоят на полках читальных залов и любой человек может лично просмотреть каждую полку и выбрать то, что ему нужно



лям, ученым, героям войны и труда, работникам науки, культуры и т.д.

Краеведческие источники являются ценным ресурсом в изучении истории малой родины и мы активно продвигаем их на массовых мероприятиях библиотеки, информационных семинарах для учителей-предметников, госслужащих, социальных работников и др. Наряду с обзором отраслевых изданий и профессиональных интернет-ресурсов, обязательной является сессия о библиотечных веб-сайтах с демонстрацией их содержания и возможностей дистанционного информационного обслуживания.

Появление мобильных технологий вызвало стремительный рост людей, которые предпочитают получать информацию, не выходя из дома, сразу на свой телефон. Соответственно, и мы стремимся к этому – сегодня все библиотечные ресурсы: веб-сайт, электронные библиотеки и базы данных доступны на мобильном телефоне. И выполнение виртуальных справок осуществляется разными способами: через Виртуальную службу и чат-технологии по встроенному сервис-мессенджеру «jivosite» на сайте библиотеки, по Skype, электронной почте или через приложение What'sApp (вотсап) на мобильных телефонах.

Библиотечные ресурсы обретают настоящую ценность, если востребованы читателями. Для этого они должны быть видимы для поисковиков-роботов, чтобы они находили и выдавали наши библиотечные ресурсы в первых строчках результатов поиска. Поэтому наряду с созданием в виртуальной среде собственных библиографических продуктов, мы уделяем большое внимание качественной библиографической обработке источников и их продвижению в Интернете. Сегодня мы изучаем и внедряем seo-оптимизацию (SEO) – специальный комплекс мер по продвижению наших ресурсов в Интернете, чтобы уси-

лить их видимость для роботов поисковиков. Эта работа проводится и в социальных сетях, потому как огромная доля наших пользователей находится там. Аккаунты библиотеки в социальных сетях являются важными инструментами в продвижении наших ресурсов, услуг и организации онлайн мероприятий.

Мы стремимся интегрировать все проекты библиотеки в повседневную деятельность библиотеки. Сегодня бесплатный доступ к Интернет имеется во всех залах библиотеки как через кабельный канал, так и по Wi-Fi, а первые тренинги по базовым компьютерным программам пополнились новыми. Мы обучаем население оформить электронный цифровой ключ и использовать государственные онлайн услуги на портале электронного правительства, помогаем разобраться с мобильным телефоном, установить программы Скайп, вотсап, другие мобильные приложения и работать с ними. Особенно в этих тренингах нуждаются люди зрелого возраста, которые хотят шагнуть в ногу с современными технологиями и дистанционно общаться, оплачивать коммунальные и делать покупки через электронный кошелек.

Вот уже третий год по инициативе партии «Нұр Отан» реализуется проект «Библиотека – центр современных знаний», в рамках которого мы организуем встречи с успешными земляками: победителями проекта «100 новых лиц Казахстана», известными бизнесменами, учеными, писателями, художниками, чемпионами по различным видам спорта и др. Новой инициативой стала инициатива «ӘдебиHUB»/«Литературный ХАБ», нацеленный на поддержку молодежи, одаренной в литературном творчестве.

В конкурентной среде успешен тот, кто проявляет креативный подход, разрабатывает и внедряет инновации. Мы в своей библиотеке стремимся создавать такую атмосферу. Наиболее действенно это проявляется в проекте «Американский уголок», который нацелен помогать всем желающим в изучении английского языка. Занятия здесь проводятся в игровой форме, упор делается на развитие разговорного английского языка. Организованы различные клубы: дискуссионный и ораторского искусства, для начинающих журналистов и создания комиксов. Их участники успешно преодолевают языковой барьер и улучшают навыки публичного выступления, развивают технические способности, формируют лидерские качества. Причем организуют эту работу сами поль-

Библиотечные ресурсы обретают настоящую ценность, если востребованы читателями. Для этого они должны быть видимы для поисковиков-роботов, чтобы они находили и выдавали наши библиотечные ресурсы в первых строчках результатов поиска

зователи на основе волонтерства, как правило, это активные студенты, в том числе участники международных обменных программ.

С 2010 года мы осуществляем проект английский для детей из малообеспеченных семей «Аксесс Скул» – двухгодичная стипендиальная программа «English Microscholarship Program». Ее выпускники успешно осваивают английский язык, улучшают собственные личностные качества, что позволяет поступить в вузы на бесплатное обучение. Многие из них в последующем результативно участвуют в студенческих обменных программах и обучаются за рубежом, трудоустраиваются в престижных организациях.

Понимая, что услуги библиотеки должны быть доступны для всех людей, без исключения, мы осуществляем проект «Безбарьерная библиотека». Адаптированы под нужды особых людей отдельные кабины в санитарной комнате, установлен пассажирский лифт с тактильными кнопками для подъема маломобильных групп на второй этаж, приобретен мобильный ролло-пандус для колясочников, открыт Зал специализированных услуг с компьютерным и адаптивным оборудованием. Все эти условия позволяют людям с особыми потребностями посещать библиотеку в любое удобное время и использовать компьютерные тренинги, различные творческие занятия, помогающие им успешно социализироваться и проводить качественный досуг.

Конечно, как методический центр для 308 массовых библиотек области, мы делимся своими знаниями и стремимся копировать свой опыт в деятельности сельских библиотек. К сожалению, есть территории, где теле-

коммуникационная инфраструктура слабо развита, тем не менее, наши коллеги используют возможности Интернет для информационного обслуживания населения, при необходимости могут организовать услуги электронной доставки, помогают своим пользователям освоить электронную грамотность и т.д.

Приятно, что деятельность библиотеки находит признание у местного населения и библиотечного сообщества. В 2016 году мы представили на конкурс Всемирного конгресса ИФЛА (Международная федерация библиотек и библиотечных ассоциаций) постер о своей работе в проекте «Сельские онлайн центры», который победил и получил номинацию «Лучший постер ИФЛА» того года. В республиканском конкурсе библиотек в 2017 году наша библиотека получила главную номинацию «Лучшая массовая библиотека областного уровня» и приз – 1 миллион тенге. Наши коллеги участвуют в конкурсах и получают направление на бесплатные семинары и стажировки в США, Германию, Францию, что, безусловно, помогает получать новый опыт и знания для развития библиотеки.

Так из когда-то маленькой читальни библиотека выросла в многофункциональный информационно-образовательный, культурный центр, открытый к новым вызовам современности. На этом пути были ошибки, есть трудности, но ведь «дорогу осилит идущий» и мысль о том, что кто-то найдет в библиотеке что-то ценное, откроет нечто новое или просто приятно проведет время, греет наши души и зовет к новым горизонтам.

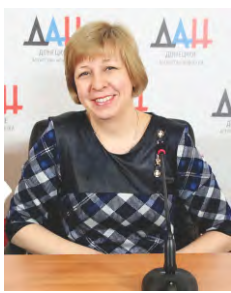
С 2010 года мы осуществляем проект английский для детей из малообеспеченных семей «Аксесс Скул» – двухгодичная стипендиальная программа «English Microscholarship Program»

Бибигул Шагиева, А.С.Пушкин номидаги Шарқий Қозовистон вилояти кутубхонаси директор ўринбосари.

Мазкур мақолада 1986 йил 20 мартда Халқ таълими хизматида гамхўрлик қилиш жамияти ташаббуси билан ташкил этилган А.С. Пушкин номидаги Шарқий Қозовистон вилояти кутубхонаси ҳақида сўз боради. Кутубхона фондлари ўз даврининг илгор фикрлайдиган фуқаролари ва сиёсий доира вакиллари томонидан тақдим этилган китоблар ҳисобига шакллантирилган. Уларнинг китоблари бошланғич фондни ташкил этган бўлса, орадан икки йил ўтиб китоблар сони 830 жилдни, 33 номдаги 384 жилдди даврий нашрларни ташкил этган. Ўша даврда кутубхонанинг доимий аъзолари сони 428 тани ташкил этгани тарихий маълумотларда сақланиб қолган.

Муаллиф Биринчи жаҳон уруши бошланган вақтга қадар ва 1920 йилдан кейинги кутубхонанинг фаолити ҳақида тарихий манбаларга асосланиб шарҳлаб беради. Бугунги кунда эса мазкур кутубхона Қозовистон Республикаси Биринчи Президентининг шахсий кутубхонаси билан тизимли алоқа ўрнатилганлиги, шунингдек, кутубхона томонидан амалга ошириб келинаётган 30 дан ортиқ мақсадли лойиҳалар хусусида ҳам қизиқарли маълумотлар берилган.■

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ



Марина Морозова,
заместитель
генерального
директора
по обслуживанию
пользователей
и автоматизации
библиотечных
процессов
Донецкой
Универсальной
научной
библиотеки

The article discusses the work of the library in the context of hostilities from Ukraine in relation to civilians. The article presents a comparative analysis of the dynamics of the institution for the period 2012–2013. (Ukrainian period) and

2017–2018 (modern period), the system characteristic is given. The possibilities of the library, alternative actions for a long term to ensure the completeness and quality of the transformations carried out in the library, the need for its further effective development are determined.

Ключевые слова: Электронной библиотеке, развития библиотеки, кинолектории, библиографических консультаций, периодических изданиях, фонде библиотеки.



Для обеспечения устойчивого развития библиотеки, наращивания потенциала, совершенствования и активизации работы по всем направлениям деятельности разработана Стратегия развития библиотеки на 2019 – 2023 годы «Библиотека – площадка возможностей».

С целью анализа динамики развития учреждения, аккумулирования лучшего опыта работы, обеспечения полноты и качества, проводимых в библиотеке преобразований, необходимости ее дальнейшего эффективного развития, определения возможностей проведено аналитическое исследование о деятельности учреждения за период 2012–2013 и 2017–2018 годы. Оценить эффективность работы, как за прошедший период, так и на ближайшую перспективу достаточно точно позволила система статистических показателей.

Магистральным направлением работы является оперативное и максимально полное обслуживание пользователей. С октября 2015 года библиотека сменила график работы и стала обслуживать 7 дней в неделю. Право пользования библиотекой стало предоставляться с 14-летнего возраста, было – с 16 лет. Организован бесплатный доступ к удаленным электронным ресурсам для работы с документами в читальных залах по защищенным каналам.

Анализ годовых отчетов позволяет опре-

делить, что отмечается устойчивая тенденция роста показателей числа пользователей в 2017–2018 годах. Так, число пользователей в 2017 г. по сравнению с 2012 г. увеличилось на 26%, в 2018 г. по сравнению с 2013 г. – на 69%.

На стабильное увеличение числа пользователей повлияло расширение спектра и совершенствование качества предоставляемых услуг, оперативность в предоставлении информации, организация бесплатного доступа к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки, к массивам патентной документации Федерального института промышленной собственности, проведение бесплатных обучающих занятий, увеличение количества проводимых массовых мероприятий и повышение их уровня, организация работы летнего читального зала на бул. Пушкина.

Другой важной характеристикой для оценки показателей работы является книговыдача. Анализ показал увеличение рассматриваемого показателя в современный период: в 2017 г. по сравнению с 2012 г. – на 16%, в 2018 по сравнению с 2013 – на 0,2%.

Библиотека уверенно позиционирует себя как социокультурная площадка, раскрывая богатства своих фондов в современных форматах: через фестивали, тематические и творческие вечера, встречи, образовательные акции, круглые столы, открытые лекции,

презентации, выставки и многое другое. Библиотека стала центром притяжения современной интеллектуальной элиты общества, молодого поколения граждан, восприимчивых к духовному наследию прошлого, умеющих пользоваться накопленной информацией в интересах будущего.

Число проводимых библиотечных мероприятий и других форм групповой и массовой работы показывает тенденцию роста. Так, в 2017 г. по сравнению с 2012 г. на 75%, в 2018 г. по сравнению с 2013 г. на 47 %.

В числе наиболее значимых и актуальных мероприятий необходимо отметить мероприятия героико-патриотической направленности – к 75-летию со Дня освобождения Донбасса от фашистских захватчиков, ко Дню Победы: краеведческие чтения «Непокоренный Донбасс», акция «Память о прошлом – путь к будущему».

В рамках культурно-просветительского проекта «Удивительный Донбасс. Удивительные люди» состоялись встречи с выдающимися представителями отрасли медицины, мастерами театральной сцены.

Отличительной особенностью современного периода работы от украинского стало проведение выездных культурно-просветительских мероприятий в библиотеках республики. Только в 2018 г. было проведено 29 таких мероприятий. Ярким примером может служить цикл мероприятий «Будем жить!». Леонид Быков», посвященный 90-летию со дня рождения советского актера, кинорежиссера и сценариста: литературно-музыкальные вечера «Незабываемый Маэстро – Леонид Быков», «Влюбленный в небо», фото-выставка «Герой жизни и экрана», кинолектории «Создатель лучших образов патриотического кино», «Леонид Быков. Путь в искусстве...», виртуальная викторина «Хорошо ли ты знаешь фильмы Л. Быкова?», видеоролик «Сын земли донецкой», др.

Большим спросом пользуются обзорные и целевые экскурсии, познавательно-игровые беседы по истории края, краеведческие часы с игровыми элементами. Начали работать мастер классы по каллиграфии, изготовлению дизайнерской бумаги и картин 3D.

Большой популярностью пользуются просветительские проекты библиотеки, привлекающая активных, думающих, культурных людей:

- **«Земляки помнят»** – на веб-сайте библиотеки размещена информация, содержащая факты из истории нашего края, сведения о мемориальных досках,



установленных на зданиях г. Донецка, людях, которые оставили свой след в истории;

- **«Каникулы в библиотеке»** – комплекс информационно-развлекательных мероприятий для детей школьного возраста (театрализованные экскурсии, мастер-классы, кино-просмотры, квесты, др.);

- **«Читайте на здоровье»** – выездные мероприятия в стационарные лечебные учреждения в рамках реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса;

- **«Донецкий край. От истории к современности»** – создано пособие для изучающих английский язык. Издание предназначено для преподавателей школ и лицеев;

- **«Читаем улицы как книги»** – серия пешеходных информационно-образовательных экскурсий по культурному центру города-героя Донецка с использованием беспроводной гид-системы.

Изменения и тенденции развития современного библиотечного обслуживания отразились и на выставочной деятельности библиотеки. В последние годы при разработке дизайна выставки стали активно использовать всевозможные вспомогательные материалы: художественные, предметные, декоративные, природные и т.д., способствующие лучшему выражению идеи, акцентированию на чем-либо, позволяющие сделать выставку яркой и содержательной. С помощью выставочных проектов удалось увеличить доступ к фондам. Чрезвычайно широко было представлено тематическое разнообразие выставок, их жанровый диапазон.

Востребован среди жителей организованный в СМИ цикл виртуальных тематических просмотров «Книга Недели». ▶



С большим успехом реализуется еще одно новшество – съемки тематических видео-фильмов, видеороликов. Среди молодежи большой популярностью пользуются квесты, площадкой для которых является библиотека

С открытием в 2015 году кинозала появилась еще одна форма работы – кинолектории, на которых обсуждают и показывают лучшие фильмы, снятые на основе произведений, находящихся в фонде библиотеки. Разнообразие предлагаемой тематики дает возможность знакомства с творчеством выдающихся актеров.

В лекционном зале библиотеки установлена подвесная система, благодаря которой регулярно обновляются художественные и фотовыставки.

В рамках работы клуба «Художник» и клуба по изучению народных традиций имени Яхно отдел искусств систематически проводит выставки живописи и декоративно-прикладного искусства, в организации которых принимает участие творческое объединение художников и народных умельцев «Вдохновение» Дома народного творчества и кино.

С большим успехом реализуется еще одно новшество – съемки тематических видео-фильмов, видеороликов. Среди молодежи большой популярностью пользуются квесты, площадкой для которых является библиотека.

Построение партнерских отношений с 16 общественными организациями и движениями позволяет одинаково успешно решать традиционные вопросы и вести активную работу по реализации инновационных направлений деятельности.

Анализ библиотечно-информационных услуг, справочно-библиографического обслуживания свидетельствует о значительном увеличении количества библиографических консультаций: в 2017 г. по сравнению с 2012 г. в 9 раз, в 2018 г. по сравнению с 2013 г. в 7 раз.

В последние годы стали активно прово-

дятся библиографические исследования (о земляках – Героях Советского Союза; о периодических изданиях, вышедших в годы Великой Отечественной войны и освещающих события трагического периода истории Донбасса; об истории юношеского футбола; о юных участниках Гражданской и Великой Отечественной войны, др.).

Библиотечный фонд является основой деятельности библиотеки, именно он определяет содержание, полноту, качество удовлетворения и развития информационных потребностей пользователей. Одной из важных задач библиотеки является своевременное его пополнение и обновление.

Из-за остро стоящих проблем в формировании фондов библиотеки периодическими изданиями и краеведческими документами образуются лакуны в данном сегменте, которые невозможно будет восполнить в дальнейшем.

Практически полностью отсутствуют поступления библиографических и информационных изданий, в т.ч. научно-вспомогательного характера: ИНИОН, ВИНТИ, издания «Летописи РФ». Эти издания необходимы для исчерпывающей полноты при поиске научной информации. В настоящее время используется электронный вариант этих изданий.

С помощью активной работы в СМИ, социальных сетях, социальной рекламы, размещенной на скамейках остановки «Библиотека им. Н.К. Крупской», распространенных информационных листовок, полиграфической и рекламной продукции библиотека оперативно и разнопланово заявляет огромнейшей аудитории о своей деятельности, проводимых мероприятиях, предоставляемых возможностях в современном и удобном для жителей формате.

В анализируемый период для продвижения библиотечных услуг использовались веб-ресурсы. В период ДНР помимо собственного официального веб-сайта созданы и ведутся еще и общебиблиотечные страницы групп в социальных сетях (facebook, vk, youtube, ok, instagram), канал в мессенджере Telegram. Активная работа в данном направлении позволила привлечь новых читателей и удаленных пользователей, сформировать позитивный образ библиотеки.

Сегодня библиотека четко вписана в общую канву внешнеполитического курса ДНР. В 2017–2018 годах активно реализуются мероприятия по интеграции в российское прос-

транство. Налажено конструктивное многостороннее взаимодействие с библиотечным сообществом Российской Федерации, укреплены и продолжают развиваться партнерские взаимоотношения. Участвуя в международных конференциях, форумах, семинарах, вебинарах библиотека достойно представляет интересы республики, как в Российской Федерации, так и в других странах.

Организованная площадка публичной дипломатии и диалога с представителями регионов Российской Федерации, предоставила уникальную возможность обмена опытом. Подписаны соглашения о сотрудничестве, заключены договора, позволяющие решать ряд практических задач: с Российской национальной библиотекой о книгообмене, об участии в Виртуальной справочной службе Корпорации универсальных научных библиотек Российской Федерации; с Российской государственной библиотекой об организации доступа к Электронной библиотеке диссертаций; с Федеральным институтом промышленной собственности о доступе к массивам патентной документации, патентно-правовой и научно-технической литературы; с Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф.И. Тютчева и Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького о взаимодействии и сотрудничестве. На постоянной основе поддерживаются тесные связи с 22 регионами Российской Федерации. Подробно обсуждаются меры по поддержанию культурной политики, вопросы библиотечного развития.

В будущем можно ожидать расширения повестки сотрудничества с нашими коллегами в интересах развития перспективного партнерства в дальнейшем.

Следует отметить, что деятельность



ДРУНБ на современном этапе претерпевает серьезные изменения. Библиотека переосмысливает свое назначение, роль и место в жизни общества, осваивает новые идеи, средства и методы работы, что способствует обеспечению устойчивого развития и наращивания потенциала учреждения. Работа стала более эффективной, повысился уровень обслуживания пользователей библиотеки.

В течение последних лет был заложен фундамент для дальнейшего поступательного всестороннего развития учреждения, благодаря чему мы можем уверенно ставить перед собой и реализовывать более значительные цели и задачи.

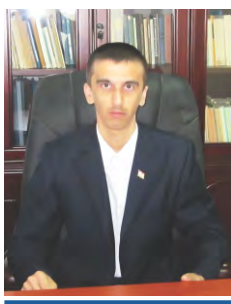
Вместе с тем, мы не отказываемся и от использования традиционных форм работы, лучших практик. Предложенная реализация намеченных мероприятий позволит улучшить весь комплекс деятельности ДРУНБ в дальнейшем, будет продолжен курс на развитие, обновление, открытость и доступность, достижение более высоких результатов.

Марина Морозова, Донецк марказий илмий кутубхонаси Бош директорининг Фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш ва кутубхона қурилмаларини автоматлаштириш бўйича ўринбосари.

Мазкур мақолада минтақада маданият-маърифий, илмий ва ахборот муассасаси бўлиб фаолият юритиш билан бирга, кутубхонашунослик ва библиография бўйича илмий ва услубий марказ сифатида алоҳида аҳамиятга эга бўлган Донецк марказий илмий кутубхонаси ҳақида сўз боради. Шунингдек, 2012-2013 йилларда кутубхонанинг ривожланиш динамикасининг қиёсий таҳлили ва 2017-2018 йилларда кутубхонада яратилган янги тизимнинг тавсифи, қулайликлари, ўзига хос устунликларига эътибор қаратилади.

Муаллиф ҳукумат томонидан кутубхоналар имконияти сифат жиҳатдан янги босқичга кўтарилганлигини эътироф этади. Кутубхонашунослик соҳасидаги ягона давлат сиёсатини ишлаб чиқиш ва амалга оширишда, соҳавий қонунчилик ташаббусларини шакллантириш ҳамда ривожлантиришда бевосита кутубхонашуносларнинг иштирокини таъминлашнинг аҳамияти ҳақида ўз фикрлари билан ўртоқлашади. ■

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ ФИРДОУСИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)



Джамил Валиев,
Научный сотрудник
Национальной
библиотеки
Таджикистана

1 января 1933 г. состоялось ее официальное открытие. В 1934 библиотека была названа именем классика таджикско-персидской литературы Абулкасима Фирдоуси

The history of the development of the State Public Library. Ferdowsi during the Great Patriotic War (1941–1945), organizational methods of service in the process of satisfying readers' requests. Preparation of methodical and bibliographical materials. Conducting mass work and inter-libro competition. On the participation and exploits of the staff of the State Public Library. Ferdowsi during the Great Patriotic War (1941–1945).

Ключевые слова: история, фонд, методические пособие, межбиблиотечное соревнование, обслуживание, библиотека, библиография, Великая Отечественная война, Государственной публичной библиотеки им. Фирдоуси.

История образования и создания библиотек на территории исторического Таджикистана идет вглубь веков. Мы не будем в подробностях вникать в богатейшую историю наших предков. Лишь подчеркнем основные моменты деятельности Государственной публичной библиотеки им. Фирдоуси (ныне Национальной библиотека Таджикистана) в годы Великой Отечественной войны. По Указу Народного комиссариата просвещения городская библиотека г. Душанбе (1932 г) была реорганизована в Государственную публичную библиотеку Таджикской ССР. 1 января 1933 г. состоялось ее официальное открытие. В 1934 библиотека была названа именем классика таджикско-персидской литературы Абулкасима Фирдоуси. В 1940 годы XX века начались проектные работы по планированию и строительству нового здания библиотеки. Строительство нового здания должно было завершиться в 1941 году, но по причине начала Великой Отечественной войны прервало планы строительства [1, л.21]. Понятно, что вторая мировая война не обошлась без участия граждан Таджикистана. С первых дней войны таджикский народ, как и другие народы Советского Союза, осознал всю опасность, нависшую над Родиной. В военные комиссариаты Таджикистана стали поступать заявления о добровольном зачислении в ряды Красной Армии. Тысячи пос-

ланцев Таджикистана получили здесь боевое крещение, особо отличившиеся в боях под Москвой, были удостоены правительственных наград. В период с 1941 по 1945 всего из республики на фронт ушли почти 290 тысяч человек, из них не вернулись более 100 тысяч. Воины-таджикстанцы участвовали в обороне Брестской крепости, Киева, Смоленска, Одессы и других городов. Они помогли освободить блокадные Ленинград и Москву, сражались на Курской дуге, очищали от захватчиков Беларусь, Прибалтику и Польшу.

За мужество и отвагу в борьбе с фашизмом, проявленные на полях сражений, 56 тысяч посланцев из Таджикистана были награждены боевыми орденами и медалями. 54 воина удостоены высшей степени – звания Героя Советского Союза, 15 бойцов стали кавалерами трех орденов Славы. Огромный вклад в Победу внесли труженики тыла. Много таджиков и стар и млад, мужчины и женщины, в годы Великой Отечественной войны трудились на промышленных предприятиях, фабриках, заводах и на сельскохозяйственных полях. В годы войны Таджикистан стал поистине вторым домом для многих людей. В республику были эвакуированы жители Ленинграда, Москвы, Минска, Киева и многих других городов и сел западных областей страны. Родина высоко оценила заслуги тружеников Советского тыла. В Таджикской ССР 102 тысячи человек были награж-

дены медалями за доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Начало Великой Отечественной войны (1941–45гг.), несомненно, внесло свои жесткие коррективы в повседневной деятельности главной библиотеки республики. На требование было уделено особое внимание в каждодневной деятельности Государственной публичной библиотеки республики. Огромный вклад в Победу внесли труженики тыла. Много таджиков и стар и млад, мужчины и женщины, в годы Великой Отечественной войны трудились на промышленных предприятиях, фабриках, заводах и на сельскохозяйственных полях. Уж к 1942-му на территории Таджикистана было развернуто 29 эвакуационных госпиталей, в которых раненые красно-армейцы восстанавливались после полученных травм и ранений.

Профессия библиотекаря испокон веков причисляется к мирным занятиям. Но в годы Великой Отечественной войны библиотечные работники вместе со всеми несли тяготы в тылу во имя Победы над врагом. Работника библиотеки можно было встретить в воинских частях, на призывных пунктах, в госпиталях [2]. Яркими страницами в летописи республиканской библиотеки были годы Великой Отечественной войны. Это годы, когда от всей страны, от каждого ее гражданина требовались крайнее напряжение воли и силы, проявление мужества и самоотверженный труд.

Многие сотрудники ушли на фронт: Белан Василий Георгиевич, Белоштанова Мария Николаевна, Беяков Евгений Григорьевич, Гаритская Ольга Николаевна, Кунакова Надежда Михайловна, Ахмадов Гози, Усмон Рахматзода, Кирюшатов Дмитрий Николаевич, Яковлева Эмилия Никитична и другие. Часть сотрудников Государственной публичной библиотеки им. Фирдоуси была мобилизована райвоенкоматом инструкторами ПВХО (противоздушная химическая оборона). Они стали активными организаторами кружков ПВХО в городе. Все работники Государственной публичной библиотеки успешно сдали нормативы 1 и 2 степени ПВХО и ГТО. Молодежь изучала стрелковое дело. Библиотекари являлись внештатными лекторами Центрального райком партии. У оставшихся прибавилось много новых обязанностей. У них выходных дней почти не было: работали в разных отраслях, помогали госпиталям, колхозам и совхозам [3, с.28-29]. В том числе работники библиотеки широко развернули по-

литико-массовую работу. Прежде всего особое внимание было уделено пропаганде политической и военно-оборонной литературы, материалов в помощь изучающим историю ВКП (б), литературы о героической истории народов СССР.

Выходных дней почти не было: работали на прокладке узкоколейной железной дороги, на строительстве Варзобской ГЭС, выезжали в колхозы и на торфоразработки. С энтузиазмом работали сотрудники библиотеки и в подшефных госпиталях. Раненым бойцам книги приносились прямо в палаты. Здесь же проводились политические беседы, читки и обзоры художественной литературы. В госпитальных библиотеках устраивались книжные выставки, оформлялись бюллетени с отзывами о прочитанных книгах. Эти мероприятия вызывали у раненых военнослужащих интерес к книге. Многие из них начали изучать литературу по различным специальностям: радиотехнике, автоделу, слесарному делу и др. Некоторые серьезно изучали иностранные языки. Всем занимающимся самообразованием специально подбиралась необходимая литература. Основную свою работу в библиотеке выполнять становилось все труднее. Обязанности ушедших на фронт, оставшиеся делили между собой. И библиотекари старались беречь богатство нации Государственную библиотеку.

Государственная публичная библиотека им. Фирдоуси приступила к составлению и публикации библиографических указателей литературы. В связи с повышенным интересом читателей к героическому прошлому та-



Профессия библиотекаря испокон веков причисляется к мирным занятиям. Но в годы Великой Отечественной войны библиотечные работники вместе со всеми несли тяготы в тылу во имя Победы над врагом. Работника библиотеки можно было встретить в воинских частях, на призывных пунктах, в госпиталях

Раненым бойцам книги приносились прямо в палаты. Здесь же проводились политические беседы, читки и обзоры художественной литературы

В предвоенные годы библиотека им. Фирдоуси была на переднем крае культурного строительства, вместе с народом переживала трудности роста, участвовала в его беспримерном трудовом подвиге

Перед Государственной публичной библиотекой Таджикской ССР стояла большая задача – еще больше охватить читателей из числа рабочих, служащих, обратив особое внимание на максимальный охват читателей местных национальностей

джикского народа, значительно возросла работа по краеведению.

Справочно-библиографическим отделом создавались картотеки: «Великая Отечественная война Советского Союза», «Таджикистан в годы Великой Отечественной войны» и др., которыми пользовалось большое количество читателей. Библиотекой выполнены письменные библиографические справки: «Фашизм-враг культуры», «Таджикгерои Отечественной войны», «Героический труд колхозников Таджикистана» и др. [4, с. 55-56]. Сотрудники библиотеки стали инициаторами организации тематических выставок, инициаторами и активными участниками мероприятий, проводимых в республике, они были и донорами в сдаче крови для раненых.

В предвоенные годы библиотека им. Фирдоуси была на переднем крае культурного строительства, вместе с народом переживала трудности роста, участвовала в его беспримерном трудовом подвиге. В эти годы большинство сотрудников Государственной библиотеки были русскоязычными, а основные читатели молодой республики-молодежь, ученые, школьники – были представителями таджикской национальности. Чтобы удовлетворить требования читателей и получить их поддержку во исполнение Постановления Совнаркома Таджикской ССР и по приказу директора Государственной библиотеки Овчинниковой Дарьи Порфирьевны для сотрудников библиотеки стало обязательным изучение таджикского языка. В библиотеке организовали краткосрочный курс по таджикскому языку [6, л.80]. Согласно архивным документам Государственной публичной библиотеки им.Фирдоуси, с 17 февраля 1938 года по 4 марта 1944 года библиотекой руководила Овчинникова Дарья Порфирьевна. С 29 февраля 1944 года по Приказу Наркомпроса Таджикской ССР директором Государственной публичной библиотеки им. Фирдоуси стала Тальман Рина Осиповна [7, л.33].

В первые месяцы начала войны (2 августа 1941года), когда фашисты продвигались к Москве, заведующая справочно-библиографическим отделом публичной библиотеки Тальман Рина Осиповна была отправлена в научную командировку в г. Москву во Всесоюзную библиотеку им. В.И.Ленина для работы над библиографической картотекой по ряду вопросов, связанных с краеведческой библиографией [8, с.40-41].

«В годы «Великой Отечественной войны» – вспоминала тогда библиотекарь Саодат Ик-

рамова, первая таджичка выбравшая профессию библиотекаря (супруга писателя Джалола Икромии) – работа наших библиотекарей была нелегкой. Отработав положенные часы в библиотеке, мы, нагрузившись стопками книг, шли в госпитали, к раненым. Разумеется, пешком, потому, что не было машин. Бойцы таджики и узбеки – с нетерпением ожидали моего прихода. Они любили слушать стихи Лахути, Пайрава Сулаймони, Хабиба Юсуфи и Мирзо Турсунзаде, а также рассказы, повести и романы С. Айни, Рахима Джалила и других, и переведенные на таджикский язык произведения М. Шолохова, Л. Толстого, И. Эренбурга, К. Симонова и другие». За свой добросовестный труд Саодат Икромова была награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» [9]

За самоотверженный труд в тяжелые годы войны 25 работников библиотеки им. Фирдоуси были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Многие получили грамоты Президиума Верховного Совета Таджикской ССР, благодарности Наркомпроса, командования госпиталей и Военкомата. За годы войны выдано 18.877 библиографических справок. Кроме того, библиографы оказывали систематическую помощь читателям в подборе нужной литературы в каталогах. За годы войны библиотечные справки получили 31309 читателей.

В 1943 году в социалистическом соревновании с Туркменской Государственной публичной библиотекой, библиотека выполнила все взятые на себя обязательства в оказании патриотической помощи фронту. За преданность своему делу и горячей любви к Родине, своевременное обслуживание читателей и раненых в госпиталях и вышла победительницей [10]. Надо отметить, что первые годы войны в город Сталинабад прибыло много эвакуированных, и поэтому число читателей посетителей и книговыдачи в годы Великой Отечественной войны неуклонно росло.

Сведения о работе библиотеки в военные годы [11]

Перед Государственной публичной библиотекой Таджикской ССР стояла большая задача – еще больше охватить читателей из числа рабочих, служащих, обратив особое внимание на максимальный охват читателей местных национальностей. В 1944 году библиотека выслала литературу в освобожденные районы: 1000 книг на украинском языке

ке, 130 книг по медицине Полтавской областной медицинской библиотеке, 65 экз. книг библиотеке Кировской области, 100 экз. книг раненым бойцам-таджикам на таджикском языке библиотеке Ростовской области. В тяжелые годы войны с полной силой проявились лучшие качества характера душанбинцев – милосердие, доброта, сострадание. За первые полгода войны в Сталинабаде было развернуто 5 эвакуационных госпиталей. А всего в годы Великой Отечественной войны в городе размещалось 17 эвакуационных госпиталей. Десятки тысяч раненых и больных бойцов и командиров Красной Армии прошли здесь лечение. В городе катастрофически не хватало зданий для больниц, ощущался острый дефицит жилья, поэтому эвакуационные госпитали размещались в административных зданиях и школах. Это школы №1, 4, 5, 11, 19, 20, а также здания гостиницы «Вахш» и факультета инженерного бизнеса и менеджмента Таджикского технического университета. Сотрудниками библиотеки было выдано 7700 экз. книг раненым эвакуационных госпиталей, дислоцируемых в городе Сталинабаде.

Таким образом, в годы Великой Отечественной войны вся деятельность Государственной публичной библиотеки была направлена на выполнение задания Родины – оказывать помощь в победе над врагом. Библиотекари были мобилизованы на фронт, вели агитационную работу среди населения. Библиотека обслуживала госпитали, вела справочную библиографическую и библиотечную работу. Несмотря на трудности военного времени, фонды библиотеки пополнялись необходимой литературой.

Список источников

1. ЦГА Республики Таджикистан. Ф. 1483. Ед.хр. 110. л.21.
2. Шевченко, З. Библиотекарь в боевом

Сведения о деятельности Библиотеки в годы ВОВ 1941 – 1945 гг.

ГОД	ЧИТАТЕЛИ	ПОСЕЩАЕМОСТЬ	КНИГОВЫДАЧА
1941	6679	161661	300948
1942	7098	170462	325316
1943	6300	172910	341194
1944	5035	153618	274959
1945	5749	158217	255083

строю//Комсомолец Таджикистана. - 1965.- №50 (3432). -28 апреля. - Стр. 3.

3.Джурраев, И.А. Библиотека им.Фирдоуси в годы войны // Библиотека имени Фирдоуси -50 лет: Сборник статей /Л.Г. Козырева. - Душанбе,1983.- 160с.

4.Шевченко, З.М. Из истории биб-ного дела в Тадж-не. - Душанбе, 1968. - 134с.

5.Торжественная общегородская совещания женщин города Сталинабада // Тоҷикистони сурх. -1942. - №57 (4071). - 8 марта. - Стр.3. (на тадж.яз)

6. Архив ГПБ им.Фирдоуси. Оп2 Ед хр.5 1940-1941гг. Приказ №10. л.80.

7. Архив ГПБ им.Фирдоуси. Оп2 Ед хр.7 1943-1945гг. Приказ №23. л.33.

8.Валиев, Дж. Справочно- библиографический отдел Нац. биб. Таджикистан // Вестник БАЕ.- 2017.- №4.- С.40-41.

9.Мамадазимова, М. Национальная библиотека Таджикистана – гордость страны // Народная газета.- 2018.- №35 (20161). - 30 августа. - Стр.6.

10.Мошняков, И. 10 лет публичной библиотеки // Коммунист Таджикистана.- 1943. - №23 (3938). - 29 января. - Стр.2.

Шевченко, З.М. Библиотеки и другие культурно-просветительные учреждения Таджикистана в период ВОВ (1941-1945гг.)//Изв. АН. Таджикской ССР. - 1963.

Жамил Валиев, Тоҷикистон Миллий кутубхонаси илмий ходими.

Мазкур мақолада Фирдавсий номидаги Тоҷикистон Миллий кутубхонасининг II жаҳон уруши (1941-1945) давридаги фаолияти ёритилади. Кутубхонасининг фойдаланувчилар талабини қондириш жараёнида хизматларнинг ташкилий жиҳатлари, услубий ва библиографик қўлланмаларнинг тайёрланиш жараёнлари ҳамда кутубхоналараро муносабатларнинг ўрни каби масалалар атрофлича ёритиб берилган.

1932 йилда Душанбе шаҳар кутубхонаси Тоҷикистон ССР Давлат кутубхонасига айлантирилган. 1933 йилда кутубхона расмий равишда очилади. 1934 йилда эса кутубхонага форс-тожик мумтоз адабиётининг буюк вакили Абулқосим Фирдавсий номи берилади. XX асрнинг 40-йилларида янги кутубхона биносини режалаштириш, қуриш, лойиҳалаш ва пардозлаш ишлари бошланади. Бино 1941 йилда тўла қуриб битказилиши керак эди, аммо II жаҳон уруши бошланиши сабабли қурилиш ишлари вақтинчалик тўхтатилади. Шу даврдаги кутубхона фаолияти муаллиф томонидан эътиборга олинб, ўзига хос тарзда таъдқиқ этилган. ■

НОВЫЙ ФОРМАТ БИБЛИОТЕК КАЗАХСТАНА В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ



Салима Туякова,
Руководитель
Службы мировой
литературы
Национальной
библиотеки
Республики
Казахстан

Сегодня
библиотекам
Казахстана
принадлежит
важнейшая роль
в выполнении
поставленных
стратегических
задач по
реализации
программы
«Рухани жаңғыру»,
то есть духовной
модернизации
общества

In the article, the author actualizes issues and considers factors influencing the development of modern reading, presents some traditional and new format of reading strategies based on the experience of the National Library of the Republic of Kazakhstan. The potential of cultural and educational activities in the development of a steady interest in reading different genres literature among all categories of readers is considered.

В статье автор актуализирует вопросы и рассматривает факторы влияющие на развитие современного чтения, представляет некоторые традиционные и новый формат стратегии чтения на основе опыта работы Национальной библиотеки Республики Казахстан. Рассмотрен потенциал культурно-просветительной деятельности в развитии устойчивого интереса к чтению разножанровой литературы среди всех категорий читателей.

Ключевые слова: библиотека, продвижение чтения, информационное пространство, проблема чтения.

Национальная библиотека Республики Казахстан осуществляет свою деятельность в соответствии со статусом крупнейшего библиотечно-информационного и научно-методического центра страны. Особое внимание уделяется сохранению документального культурного наследия, укреплению единого информационного пространства Казахстана и оказанию содействия развитию библиотечного дела в стране. Активно участвуем в повышении качества библиотечного обслуживания, создании культурной среды и формировании информационных ресурсов, которые являются важным фактором неуклонного прогресса экономики, социальной сферы.

Обеспечивая информационные потребности пользователей библиотек совершенствуется технология библиотечно-библиографических процессов, расширяющая ассортимент информационных услуг населению. «Республиканская автоматизированная библиотечно-информационная система Web-RABIS», разработанная Национальной библиотекой РК, открывает обширные возможности для создания полнотекстовых и гипертекстовых баз данных, что позволяет пользователю работать с ними с любой точки, прос-

матривать электронные каталоги через мобильные устройства и т.д.

Сегодня библиотекам Казахстана принадлежит важнейшая роль в выполнении поставленных стратегических задач по реализации программы «Рухани жаңғыру», то есть духовной модернизации общества. В современных условиях деятельность и формирование у населения культуры чтения, забота о будущем поколении, воспитание лучших качеств молодежи посредством образцов мировой и казахстанской литературы занимает одно из ведущих мест в организации работы библиотеки, которые постоянно наполняются новым форматом содержания и конкретных мер. Так, одной из приоритетных задач статьи и важным направлением в программе «Рухани жаңғыру» стал Государственный проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире», нацеленная на выстраивание системной работы по популяризации казахстанской культуры за рубежом. Это – перевод лучших произведений современных казахстанских писателей на пяти языках ООН (испанский, арабский, китайский, английский, французский), позволяет познать казахский народ с его вековыми ценностями, историческими традициями единством и

сплоченностью. Ведь писатель, изображая события реальной жизни, пропускает их через себя, через свое мировоззрение и тем самым представляет свое миропонимание, живой портрет эпохи развития всего Казахстана.

Служба мировой литературы совместно со службой Национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Казахстан провели мониторинг художественной литературы казахстанских писателей, анализ авторов по переводу на иностранные языки, актуальность произведения, а также уровень повышенного спроса среди читателей библиотеки. По итогам мониторинга был подготовлен список авторов и их произведения предлагаемые для перевода. Необходимо отметить, что авторами отобранных произведений художественной литературы являются народные писатели Казахстана, лауреаты Государственных премии РК в области литературы искусства, детские писатели, а также писатели, оставившие богатое литературное, культурное и научное наследие.

Общеизвестно, что неоценимый вклад в развитие литературы независимого Казахстана внесли писатели О.Сулейменов, К.Жумадилов, Ш. Муртаза, Д. Исабеков, Б. Нуржекеев, К. Салгарин, Мурат Ауэзов, С. Елубай, детский писатель Ш. Күмисбай и др. И не случайно, что по итогам мониторинга были выбраны они и их произведения. В своих произведениях они уделяют особое внимание древним истокам национальной культуры, отражают художественную панораму казахской истории разных эпох, а также возрождают устойчивый интерес к вечным духовным ценностям.

Впервые в Казахстане Министерство культуры и информации РК по инициативе Национальной академической библиотеки РК и Библиотечной Ассоциации РК инициировали республиканскую акцию «Одна страна – одна книга» с целью поддержки и развития читательской культуры, сохранения историко-культурного и духовного наследия, воспитания бережного отношения к родному языку. В Национальной библиотеке РК в рамках республиканской акции ежегодно, с 2007 г. проводятся различные мероприятия, повышающие престиж чтения и способствующие сохранности духовного наследия страны. В 2019 году читаем Абиш Кекилбаева «Конец легенды» и поэзию Абдилды Тажибаева «Поэзия». Также служба мировой литературы Национальной библиотеки РК в 2018 году



участвовала на всероссийской акции «Видеопрочтение «Белый пароход» Чингиза Айтматова к 90 летию со дня рождения писателя, где мы получили диплом за 1 место,.

Для мировой литературы 23 апреля - символическая дата. Мы продолжая традиции праздника чтения отметили KITAP SHOY'-2019 с насыщенной и интересной программой, которая включала книжные выставки, литературные викторины и театрализованные представления, встречи с популярными современными писателями, презентации книг и концерты, чествование самых лучших читателей и авторов. Он превратился по-настоящему в многоязычный праздник чтения и прекрасную возможность провести время с пользой. Нашими партнерами выступили: Кластерное бюро ЮНЕСКО в Алматы, Представительство Россотрудничества в Республике Казахстан, Генеральное консульство Китайской Народной Республики в Алматы, Гёте-Институт Казахстан, Управление культуры Акимата г. Алматы, ЦБС г. Алматы, Образовательная компания «EDU Stream», Центр творческой поддержки молодежи г.Алматы «Әдебиет әлемі», Центр развития «Дария», Известный казахстанский кинорежиссер Ермек Турсунов.

Нами успешно внедряются новые форматы продвижения книги и чтения как: видеопрочтения, челенджи в социальных сетях, фестивали «Кітап фест», «Кітап Шоу» с участием посольств зарубежных стран, марафон чтения, коворкинг – центры, где участники оставаясь независимыми и свободными, используют общее пространство библиотеки для своей деятельности. В Казахстане впервые открыли такие центры в Северо-Казахстанской и Павлодарской областях. Повысилась посещаемость, появился новый формат работы с читателями).

Такие форматы форм как творческие он-▶

Для мировой литературы 23 апреля - символическая дата. Мы продолжая традиции праздника чтения отметили KИTAP SHOY'– 2019 с насыщенной и интересной программой, которая включала книжные выставки, литературные викторины и театрализованные представления

В 2019 году делегация из Казахстана в составе 34 человек на Международной конференции ИФЛА в Афинах в рамках конгресса совместно с Посольством Республики Казахстан в Греции с успехом провели поэтический вечер, посвященный казахскому поэту и мыслителю Абаю Кунанбайулы, где стихи поэта прозвучали на языках мира

Представленные на ИФЛА стендовые доклады Национальной библиотеки Республики Казахстан, Восточно-Казахстанской областной библиотеки имен А.С.Пушкина демонстрировали интересный опыт работы, позволяющий говорить о креативном подходе к обновлению библиотечной деятельности страны

лайн-встречи, кинотеатр одной книги и мн. др. подтверждаются значительным количеством участников мероприятия, резонансом в СМИ среди молодежи. Особо хочется отметить – челлендж-эстафету прочтения стихов Абая, который поддержал наш Президент Касым-Жомарт Токаев. А все началось благодаря девятилетней школьницы из Нур-Султана Ляйлим Рыскалы, которая через социальные сети выступила с поэтическим обращением к Главе государства. Неожиданно для девочки и ее родителей Президент принял вызов, вслед за юной астанчанкой присоединился к челленджу в честь 175-летия Абая. К казахстанской акции присоединились пользователи из 12 стран – Россия, Беларусь, Великобритания, Италия, Египет, Турция, США, Украина, Австралия, Кыргызстан, Франция и Китай. В челлендже уже приняли участие, помимо президента Казахстана, министры образования и науки, культуры и спорта, информации и общественного развития, посол Казахстана в России Имангали Тасмагамбетов, всемирно известный певец Димаш Кудайбергенов, композитор Игорь Крутой, «серебряный голос России», народный артист Олег Погудин, российская певица Валерия, генеральный директор российского телеканала МУЗ-ТВ Арман Давлетьяров, известный казахстанский режиссер Акан Сатаев и многие другие.

В Казахском Национальном университете им. аль-Фараби в рамках Года Казахстана в Узбекистане и в преддверии 175-летия великого казахского поэта Абая Кунанбаева 23 октября 2019 г. Национальная библиотека Республики Казахстан совместно с факультетом востоковедения университета провели круглый стол на тему «Абай и Навои: духовное созвучие». Великие личности Абай и Навои – достояние всего человечества. Их поэзия – это поэзия вечности, поэзия мудрости, поэзия человеколюбия. 2018 год был объявлен Годом Узбекистана в Казахстане, а 2019 год – Годом Казахстана в Узбекистане. Все запла-

нированные значимые мероприятия, в рамках этих инициатив, открывают новую страницу духовного развития, дают мощный импульс сотрудничеству деятелей науки, культуры и образования братских народов. Творчество Абая и Навои, которые жили и создавали свои произведения в разные века, объединяют преемственность общечеловеческих ценностей, гуманизм, реформаторский дух поэзии. Осмысление творческого наследия Абая и Навои продолжается и в XXI веке, исследуется с новых научных позиций в аспекте традиций и новаторства.

В 2019 году делегация из Казахстана в составе 34 человек на Международной конференции ИФЛА в Афинах в рамках конгресса совместно с Посольством Республики Казахстан в Греции с успехом провели поэтический вечер, посвященный казахскому поэту и мыслителю Абаю Кунанбайулы, где стихи поэта прозвучали на языках мира. Вечер был замечательно организован и может служить примером продвижения национальной культуры. Такие теплые, дружеские встречи способствуют не только развитию профессиональных связей, но и представляют большой потенциал для внутреннего роста библиотечной деятельности. Представленные на ИФЛА стендовые доклады Национальной библиотеки Республики Казахстан, Восточно-Казахстанской областной библиотеки имен А.С.Пушкина продемонстрировали интересный опыт работы, позволяющий говорить о креативном подходе к обновлению библиотечной деятельности страны.

Где бы ни были, в какую страну бы не выезжали для участия в международных конференциях, тренингах, форумах, мы всегда с гордостью говорим о Казахстане, о подъеме библиотечного дела Казахстана, чтобы наши коллеги за рубежом знали, что мы не стоим на месте, мы развиваемся при всемерной поддержке государства и творческой общественности.

Салима Туякова, Қозовистон Республикаси Миллий кутубхонаси Жаҳон адабиёти хизмати раҳбари.

Мақолада Қозовистон Республикасининг энг йирик ахборот-кутубхона ва илмий-услугабий маркази мақомига эга бўлган Миллий кутубхонаси фаолияти ҳақида сўз боради. Кутубхонада фойдаланувчиларнинг ахборотга бўлган эҳтиёжларини қондириш, библиография соҳасини такомиллаштириш, аҳолига кўрсатилаётган ахборот хизматлари кўламини кенгайтириш, ягона ахборот маконини мустаҳкамлаш, мамлакатда кутубхонашуносликнинг ривожига бўлаётган эътибор каби масалалар таҳлил этилади. Шунингдек, кутубхона томонидан ишлаб чиқилган «Veb-RABIS» республика автоматлаштирилган тизимининг имкониятлари ва мобил қурилмалар орқали электрон каталогларни кўришининг аҳамияти ҳақида маълумотлар берилган. ■



85-Я ЕЖЕГОДНАЯ ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ ИФЛА «БИБЛИОТЕКИ: ДИАЛОГ ДЛЯ ПЕРЕМЕН» в АФИНАХ, ГРЕЦИЯ

This article informs about the IFLA's strategy for 2019–2024, which was presented at the World Library Information Congress in Athens, Greece. IFLA's new Strategy will be the roadmap for the future in uniting, supporting and transforming the library field. The programme of the Congress in 2019 included various types of events, professional meetings, tours and ideas. The IFLA WLIC 2019 allowed to define the most important directions for work and collaboration between libraries.

Ключевые слова: библиотечный и информационный конгресс ИФЛА, мировой цивилизации, научные журналы, Искусственный интеллект, цифровых библиотек, Каталогизация.

Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА по праву считается самым ожидаемым мероприятием в библиотечном сообществе. Данное утверждение связано не столько с обширной географией представленных стран делегатов, а скорее с актуальностью проблем, которые ежегодно поднимаются на конгрессе и возможностями для профессионального развития. Основные мероприятия Всемирного конгресса, тема которого в 2019 году звучала как «Библиотеки: диалог для перемен», прошли в Афинском концертном зале «Мегарон» 25-30 августа 2019

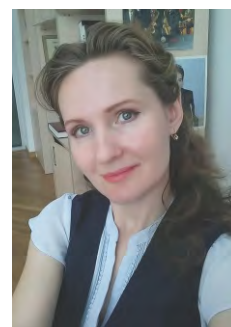
года. Столица Греции в этом году приняла у себя более 3300 делегатов из более чем 130 стран. На конгрессе было проведено более 250 открытых заседаний, 20 сателлитных и 30 деловых встреч (по секционным направлениям) и выступили более 500 спикеров, представлено почти 200 стендовых докладов. Организаторы форума продолжили традицию онлайн-трансляций, и мир получил возможность наблюдать в прямом эфире церемонию открытия форума и 11 ключевых сессий, с которыми можно также ознакомиться в записи на: <https://2019.ifla.org/live-streaming/>.

Культурная часть церемонии открытия потрясла ярким музыкальным шоу о древнегреческих героях и истории культуры древнейшей мировой цивилизации. Но главным хедлайнером церемонии несомненно стала новая Стратегия ИФЛА на 2019–2024 годы (<https://www.ifla.org/strategy>), резюмируя которую, можно представить 4-мя основными направлениями. (График 1)

В каждом стратегическом направлении четыре ключевых инициативы обеспечивают основу, на которой мы все можем разрабатывать действия для укрепления нашей области и достижения нашего видения.

Учитывая тот факт, что программа конгресса ежегодно предлагает большое количество интересных секций и докладов, предлагаем ознакомиться с обзором части программы.

Сессия «Симпозиум OCLC: Библиотека по»



Евгения Пшеничная,
Помощник
директора
по международным
связям
ГПНТБ СО РАН,
Новосибирск,
Россия





требованию и открытый доступ» рассматривала проблему того, что чаще библиотечные услуги формируются на основе опыта конечных пользователей в отношении коммерческих услуг и веб-сайтов, тогда как пользователи ожидают:

- что легко найдут то, что ищут;
- заказ в один клик и доставку всех необходимых материалов;
- выполнение заказов из библиотеки будет таким же быстрым, как и через их любимый онлайн-магазин;
- простой способ получить физические материалы.

Тема «Открытого доступа» (ОА) была также затронута на сессии «Открытый доступ в этико-правовом аспекте». Работа сессии была посвящена изучению некоторых ключевых проблем открытого доступа с юридической и этической точек зрения, опираясь на опыт консультативных комитетов CLM и FAIFE. Важно отметить, что работа по направлению ОА привела к значительному прогрессу в реализации этой цели в области научных исследований, направленной на то, чтобы законы и бизнес-модели не препятствовали максимально широкому доступу к информации и знаниям.

Тем не менее, по-прежнему отсутствует консенсус в отношении формы ОА, которая является наиболее желательной, и ни одна бизнес-модель не зарекомендовала себя как средство поддержки открытости доступа. Параллельно с тем, что цены на научные журналы и пакеты продолжают расти, многие библиотеки отменяют сделки, которые, по их мнению, не стоят запрошенной цены. В этой связи на сессии приняла участие группа представителей университетов, которые в одностороннем порядке решили оставить «большие сделки», чтобы понять проблемы в

неоткрытом мире.

Искусственный интеллект (ИИ) оказывает повсеместное влияние на многие аспекты нашей жизни, не оставляя своим внимание и библиотечную сферу. Сессия «Интеллектуальный анализ данных и искусственный интеллект» рассматривала использование ИИ и интеллектуального анализа данных в практических приложениях для преобразования практики управления традиционными знаниями и информационного обслуживания в библиотеках и других информационных агентствах.

Открытое заседание секции «Диалог данных: сотрудничество в области метаданных в меняющемся мире. Каталогизация было сосредоточено на совместной работе над междоменными метаданными, выполняемой библиотеками и небиблиотечными сообществами, такими как: издатели, Викиданные, архивы, музеи, хранилища исследовательских данных и т. д. Данный подход знаменует собой изменение парадигмы в каталогизации. Когда эксперты из разных частей информационного сектора сотрудничают в производстве и повторном использовании метаданных, максимально используя этот ценный актив, они также вступают в диалог, нацеленный на будущее.

Проблемы создания и перспективы развития цифровых библиотек рассматривала сессия «Проект Библиотека Google: Прошлое, настоящее и будущее». Проект Google Books Library, начатый в 2005 году, остается важной частью усилий Google по обеспечению доступности всех книг в мире. Благодаря партнерству по оцифровке с более чем 60 библиотеками по всему миру, Google теперь создал полнотекстовый онлайн-каталог с возможностью поиска более 30 миллионов книг на сотнях языков. К ним относятся редкие и не напечатанные издания или книги, которые обычно недоступны для читателей, не имеющих доступа к крупнейшим и наиболее престижным библиотекам мира. Google продолжает налаживать новые партнерские отношения с библиотеками, чтобы гарантировать, что постоянно растущий корпус будет сохранен в виде цифрового архива, доступного для будущих поколений.

Сессия «Оценка и визуализация данных для библиотекарей-статистика и оценка» состояла из серии молниеносных выступлений с акцентом на оценку и визуализацию данных во всех типах библиотек. Визуализация данных в широком смысле определяется

Каталогизация было сосредоточено на совместной работе над междоменными метаданными, выполняемой библиотеками и небиблиотечными сообществами, такими как: издатели, Викиданные, архивы, музеи, хранилища исследовательских данных и т. д.

как преобразование источников данных в визуальное представление, такое как график, карта или диаграмма. Вторая половина сессии прошла в формате «кафе знаний», в котором обсуждаются все участники в небольших группах.

Постерная сессия

Постерная сессия ИФЛА прошла 26-27 августа в одном из выставочных залов Мегарона. В этом году экспертная комиссия отобрала 198 лучших проектов, среди которых было два проекта из России: Президентская библиотека им. Б. Ельцина и ГПНТБ СО РАН. Участникам представилась отличная возможность ознакомиться со множеством идей, представленных коллегами со всего мира и рассказать о собственных проектах, тем самым создав положительный имидж о своей библиотеке. На постерную сессию ГПНТБ СО РАН предложила один из своих масштабных проектов «Фестиваль науки в библиотеке – 2018».

Проект был запущен в 2017 году с тем, чтобы в первую очередь воспитывать у молодежи интерес к науке, а также приобщить юных пользователей к чтению. Фестиваль был приурочен к профессиональному празднику научного сообщества «Дню российской науки» 8 февраля, который является датой образования Российской академии наук в 1724 году.

Постер ГПНТБ СО РАН имел большой успех и множество положительных отзывов, однако победителями постерной сессии в 2019 году по мнению экспертной комиссии стали:

Первое место – проект «Каждая хорошая адаптация – это тоже инновация, Литва».

Второе место – проект «Перестройка библиотеки: Святилище разума», Малайзия.

Третье место – «Библиотеки и климатическое сознание», Швеция.



Выставка

Со своей продукцией на стендах в конгрессе ИФЛА – 2019 приняли участие около 66 экспонентов. Программу выставки составили компании по производству оборудования и программного обеспечения («Zeutschel GmbH», «Bibliotheca», «Pressreader»), издательства («Duke University Press», «EBSCO», «Oxford University Press»), а также библиотеки, библиотечные ассоциации и фонды. Экспоненты представляли свои продукты и проекты, приглашали к сотрудничеству. Мероприятия выставки проходили живо и интересно, так как программа была насыщена мастер-классами и воркшопами.

Национальный комитет ИФЛА в Ирландии проводил активную работу по информированию библиотечного сообщества о конгрессе ИФЛА в 2020 году в Дублине и приглашал к участию и в составлении программы.

Таким образом, Конгресс в Афинах ярко продемонстрировал способность ИФЛА отвечать на вызовы современности и вдохновлять сообщества с тем чтобы помочь создавать сильное и единое библиотечное пространство, обеспечивающее функционирование грамотных, информированных и участвующих обществ.

На постерную сессию ГПНТБ СО РАН предложила один из своих масштабных проектов «Фестиваль науки в библиотеке – 2018». Проект был запущен в 2017 году с тем, чтобы в первую очередь воспитывать у молодежи интерес к науке, а также приобщить юных пользователей к чтению

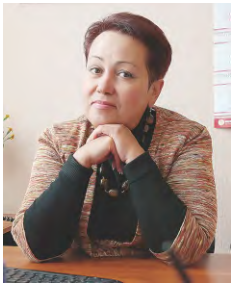
Евгения Пшеничная, Россия **Фанлар Академиясининг Сибир Давлат илмий-техника кутубхонаси** **Халқаро алоқалар бўйича директор ёрдамчиси.**

Ушбу мақолада жорий йилнинг 25-30 август кунлари Афинада «Кутубхоналар: ўзга-ришлар йўлидаги мулоқотлар майдони» шиори остида бўлиб ўтган Умумжаҳон кутубхоналар Конгрессининг 85-йигилишида бўлиб ўтган воқеалар ҳақида сўз боради. Бу йилги Конгрессда Греция пойтахтига 130 дан зиёд мамлакатлардан 3300 дан ортиқ мутахассислар ташриф буюрган бўлиб, кун тартибидаги тадбирлар давомида 250 га яқин очиқ учрашувлар, 20 тадан ортиқ сунъий йўлдош орқали боғланишлар асосидаги ҳамда 30 дан ортиқ учрашувларда кўтарилган масалалар ва 500 дан ортиқ марузачилар томонидан илгари сурилган мавзулар доирасидаги нутқлар ва 200 га яқин тақдимотлар юзасидан таҳлилий маълумотлар бўлиб ўтган.

Шунингдек, мақолада Конгрессда 2019-2024 йилларга мўлжалланган ИФЛанинг 4 та асосий йўналишлари қамраб олган янги стратегияси ҳақида ҳам маълумотларга эга бўлишингиз мумкин. ■

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

(К 120-летию со дня основания Луганской областной библиотеки имени М. Горького)



Наталья Расторгуева
директор
Луганской
Республиканской
универсальной
научной
библиотеки
им. М. Горького

Луганская
Горьковка всегда
играла и будет
играть особую
роль в жизни
нашего края,
выполняя
не только миссию
информационного,
образовательного,
научного и
культурного центра,
но прежде всего -
пространства
диалога между
поколениями
людей и эпохами

The article is focused on the historical development of the main book treasurehouse in Lugansk Region – the Lugansk Republican Universal Scientific Library named after M. Gorky, which 120th anniversary was celebrated in 2017. The author comments on the linkage of library life to the major milestones in the regional history, while providing analysis of the periods from its creation – in 1897, until 2017. Special attention is given to the work of the Republican Library within the context of the latest wartime events in the territory of Donbass.

Ключевые слова: социально-экономического, читательских клубов, индустриализации, человеческой цивилизации, эволюции библиотеки, креативные идеи.

» **З** а любой унификацией – всегда стоит разнообразие, за кажущейся схожестью – индивидуальность. Как и любая главная библиотека Республики – Луганская Республиканская универсальная научная библиотека имени Максима Горького, имеет свою биографию, предпосылки создания, собственное настоящее и индивидуальную траекторию развития.

За свою историю она не раз переживала взлеты и падения, кризисы и времена процветания, меняла названия и статусы: основанная как земская, после становится уездной, сразу после революции называется Советской, потом – окружной, в 1938 - стала областной, а с 1932, и по сей день, с гордостью носит печать своей индивидуальности – имя писателя Максима Горького. Давно и прочно войдя в историю этого края, она по праву заслужила свое неофициальное, но такое близкое каждому, кто живет на этой земле имя Горьковка.

Луганская Горьковка всегда играла и будет играть особую роль в жизни нашего края, выполняя не только миссию информационного, образовательного, научного и культурного центра, но прежде всего - пространства диалога между поколениями людей и эпохами.

Будучи сама продуктом эпохи, библиотека всегда испытывала на себе влияние много-

численных внешних факторов: социально-экономического и демографического состояния государства, правовых инициатив правительства, особенностей развития общества и конечно же, меняющегося состава ее читателей.

Если в первые годы своего существования Луганская библиотека насчитывала около 2,5 тысяч экземпляров изданий и обслуживала, в основном, служащих земства, рабочих литейного завода и членов читательских клубов, то к началу нового XX века, она обретает устойчивую популярность у населения, наращивает фонды.

Удивительно, как в условиях разрушения привычной системы ценностей, воинствующего атеизма, коллективизации и индустриализации, библиотека, будучи одним из основных проводников новой культурной революции, все же остается, едва ли не последним прибежищем человека думающего, образованного, интеллигентного.

И это еще один аргумент в пользу библиотеки, как уникального объекта человеческой цивилизации, не изменившего своей сути и предназначения за 5 тысячелетий собственной истории! Миссия Библиотеки во все времена оставалась неизменной: накопление знаний, опыта человечества с целью передачи их последующим поколениям, приобщение к культурным, этическим, интеллектуальным, духовным ценностям...

История Луганской Горьковки, это пример не только удивительной жизнестойкости, а эволюции библиотеки, как социального института - от места хранения и передачи во временное пользование печатных книг, до информационного, социокультурного, коммуникативного и рекреационного центра (лат. *Recreatio* – восстановление, т.е. способствующего восстановлению интеллектуальных сил человека.)

Второй век истории ЛРУНБ им М. Горького прочно утвердил ее на карте Луганщины не только как мощный информационный центр края, но прежде всего, как уникальную территорию, где совпадают, перекрещиваются и реализуются самые разные человеческие интересы, планы и замыслы, креативные идеи и проекты. С 60-х годов прошлого века библиотека совершила огромный шаг на пути к превращению в современный полифункциональный институт общества, способный решать разнообразные социальные задачи и удовлетворять достаточно широкий круг потребностей человека.

Вторая половина XX века заложила основу устойчивого положительного имиджа библиотеки, не только как основного канала доступа к новой художественной и отраслевой литературе, но профессионального центра работы с информацией. Именно последствия «хрущевской оттепели», публикация многих, запрещенных ранее произведений М.Булгакова, Б.Пастернака, А.Платонова, О.Мандельштама и др., большой массив литературно-публицистических журналов, научной литературы – содействовали привлечению широкого круга интеллигенции, преподавателей, студенчества и просто читающего населения в Горьковку. Огромные очереди на абонемент, полные читальные залы библиотек, гордость за то, что «мы самая читающая страна в мире», все это – родом из 60-70-х гг, прошлого века.

Безусловно, главной базовой функцией и основой любой библиотеки является фондообразование. Возможность получения в течение 50 лет, обязательного экземпляра (воистину – золотой век комплектования!) – стала платформой создания самого богатого, универсального книжного фонда территории, стимулировала развитие структуры главной библиотеки области, ее справочного аппарата, углубление научно-методической деятельности, внедрение новых форм и методов обслуживания читателей.

Здесь следует отметить, что не только

фонды головной библиотеки, но и библиотек Луганщины традиционно ориентированы на комплектование русскоязычными изданиями, учитывая, что и в системе образования и науки, и в традиционном чтении населения предпочтение всегда отдавалось литературе на русском языке. Поэтому более 70% всех фондов Горьковки составляют русскоязычные издания, большой контент книг по философии, социологии, психологии, истории, экономике и праву, а также большой перечень периодических изданий – более 800 названий журналов и газет делали ее центром новой научной информации, средоточием интеллигенции, студенчества, научного сообщества области.

Наступающая информационная эпоха задавала ритм преобразований: 90-е годы XX века прошли для библиотеки под знаком автоматизации и внедрения в практику работы информационных систем, что совпало с кризисными тенденциями в книгоиздательской сфере и проблемами с финансированием библиотек. Горьковке пришлось учиться выживать, самостоятельно зарабатывать деньги, внедрять новые услуги для своих пользователей, активнее работать с властью.

С 1995 года начинается освоение коллективом новых информационных технологий, компьютеризация библиотеки, а в 1997 – уже открыт первый в Луганске центр публичного доступа к сети Интернет, в 2000-м создается собственный веб-сервер, 2001-первый большой региональный веб-проект «Информационный портрет Луганского региона», в 2002 году – электронный читальный зал, с 2003 - библиотека перешла на автоматизированную систему обслуживания читателей, с 2004-го - доступ к электронному каталогу.

Темпы освоения технологий, внедрения их в практику работы – просто поражают! И ничего удивительного – луганчане привыкли быть в числе первых, ведь с конца 80-х и по 2014 год – Луганская Горьковка – входит в пятерку лучших библиотек Украины. Множество наград, украшающих ее «парадный мундир» – это не только свидетельство ее высокого рейтинга среди учреждений гуманитарной сферы края, но прежде всего – признание заслуг ее уникального коллектива:

– 2001 год – победитель Всеукраинского конкурса «Оригинальный дизайн» в номинации «Качественный контент», за проект «Информационный портрет Луганского региона»;

- 2009, 2010 г.г. серебряный знак отличия ►

С 60-х годов прошлого века библиотека совершила огромный шаг на пути к превращению в современный полифункциональный институт общества, способный решать разнообразные социальные задачи и удовлетворять достаточно широкий круг потребностей человека

Темпы освоения технологий, внедрения их в практику работы – просто поражают! И ничего удивительного – луганчане привыкли быть в числе первых, ведь с конца 80-х и по 2014 год – Луганская Горьковка – входит в пятерку лучших библиотек Украины

Начало нового века стало отправной точкой для становления библиотеки как лидера по внедрению и использованию IT-технологий, она постоянно расширяет и совершенствует услуги и сервисы для своих пользователей

Сегодня в библиотеке работает 17 отделов и 4 ресурсно-информационных центра, она не просто главная библиотека своей территории, но-интеллектуальный партнер личности

Национальной программы «Деловой имидж Украины. Национальные достижения».

- 2012 – бронзовая награда Международного фонда «Возрождение» (EIFL) в номинации «Социальная интеграция» за проект Мобильной школы для людей с ограниченными возможностями;

- 2013 первое место в Украине среди проектов по открытию в библиотеках области Интернет-центров;

2014 первое место в онлайн конкурсе «Марафон незаурядных библиотечных идей – 2013» в номинации «Библиотека VKontakte с пользователями».

Начало нового века стало отправной точкой для становления библиотеки как лидера по внедрению и использованию IT-технологий, она постоянно расширяет и совершенствует услуги и сервисы для своих пользователей. Электронный каталог, насчитывающий более 600 тысяч записей, имеющий онлайн-версию, доступ к поисковым ресурсам библиотеки в режиме 24/7; доступ к электронной библиотеке диссертаций Российской Государственной библиотеки, коллекциям краеведческих документов, доступных в интерактивном режиме, 32 базы данных, 18 из которых доступны в Интернет; работа по оцифровке краеведческих материалов, представляющих историческую и научную ценность для культурного наследия Луганщины – это лишь малая толика сделанного библиотекой в первое десятилетие XXI века

2015–2016 гг., прошли для главной публичной библиотеки области под лозунгом «Библиотека – пространство милосердия и гуманизма». Именно в эти годы она становится действительно социально-информационным, гуманитарно-адаптационным центром региона.

Значительно активизировав свою работу в соцсетях и на собственном сайте, библиотека оперативно предоставляет доступ к официальным документами и актуальной правовой информации, контакты социальных служб и общественных приемных органов исполнительной власти, активно участвует в распространении актуальной социальной информации, поддерживает и сама инициирует социальные акции, оказывает помощь населению в оформлении документов, собирает гуманитарную помощь, оказывает психологические и реабилитационные услуги, становится центром семейной библиотерапии.

Признанием ее особых заслуг перед народом Луганщины, большого вклада в разви-

тие социокультурного пространства региона, стало присвоение ей статуса - «Республиканская», в 2016 году.

Сегодня в библиотеке работает 17 отделов и 4 ресурсно-информационных центра, она не просто главная библиотека своей территории, но - интеллектуальный партнер личности. К услугам ее пользователей:

- миллионы документов на различных носителях информации (рукописи, печатные и факсимильные издания, электронные, аудиовизуальные документы, издания для слабовидящих шрифтом Брайля, аудиокниги, а также крупнейший фонд изданий краеведческого характера);

- 10 уникальных книжных коллекций;

- электронный каталог (более 600 тыс. записей, онлайн доступ);

- литературно-исторический архив края;

- 300 м² выставочного пространства;

- 6 коммуникативных площадок;

- бесплатное обучение компьютерной грамотности, иностранным языкам: английский, немецкий и французский разговорные клубы;

- 10 творческих объединений.

Ежегодно услугами библиотеки пользуется более 30 тыс. жителей региона, количество посещений в год составляет от 320 до 400 тыс., ежегодная книговыдача – более 600 тыс. экземпляров документов.

На современном этапе своего развития одним из приоритетов деятельности библиотеки является превращение ее в основной канал, через который все большее количество людей присоединяется к процессу социального сотворчества. Мы понимаем, что сегодня библиотека – это не только книга и свободный доступ к информации, прежде всего – это возможность развивать ценности, которые объединяют времена и поколения.

Чувствуя свою ответственность перед будущим, понимая значение этой библиотеки только за последние 4 года коллективу библиотеки удалось:

- создать новый веб-сайт – огромный информационный ресурс (2015 г);

- отдел обслуживания читателей с ограничениями жизнедеятельности (2016) и культурно-гуманитарный центр «Территория смыслов»(2017);

- восстановить работу электронного читального зала и доступ к электронной базе диссертаций Российской государственной библиотеки (2015 г);

- выиграть грант Фонда Русский мир (РФ)

на осуществление масштабного культурно-гуманитарного проекта «Бессмертный как слово» (к 215 годовщине со дня рождения В.И. Даля), в рамках которого провести: Международный творческий конкурс «Искусство жить по Далю», открытые студенческие чтения «Великий словопроходец», издать материалы чтений и конкурса, поучаствовать в создании цикла документальных видеопрограмм о нашем великом земляке (2016 г);

- провести 3 научно-практических конференции (2016, 2017, 2019), 19 литературных и краеведческих чтений (2015–2019);

- запустить 11 знаковых культурно-гуманитарных проектов: «Достояние Республики», «Библиотека и власть», «Документальная память Республики», «Территория света», «Молодежь и наука – шаг в будущее», «Шаг к прозрению», «Республиканская библиотека – доступная среда», «Поэзия. Личность. Эпоха», «Литературно-музыкальные сезоны в Горьковке», «Буревестнику-150», «ШКАФ на Советской, 78» (Широкоформатный, книжный арт-фестиваль); научно-популярный лекторий «На чердаке» и мн. др.

- наладить тесные дружественные связи с ведущими библиотеками Российской Федерации и странами постсоветского пространства, поучаствовать в 18 Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и форумах;

- осуществить 8 издательских проектов: научных и краеведческих сборников, календарей знаменательных и памятных дат Луганщины, указателей, книжных миниатюр;

Среди задач, которые Горьковка ставит перед собой на современном этапе: участие в формировании региональной библиотечной политики, разработка нормативно-правовой базы библиотечного дела Республики, формирование и использование ресурсов собственной генерации, интеграция в международное информационное пространство,

содействие развитию интеллектуального потенциала Республики, межрегиональному сотрудничеству в области библиотечного дела, культуры и образования, а также – сохранение уникального профессионального потенциала библиотеки.

«Цели развития библиотек формируются под давлением внешней среды, а если точнее – они являют собою конструктивные ответы на вызовы внешней среды» – эта цитата доктора философских наук, профессора Ирины Джерелиевской, может служить определяющим тезисом ко всей истории и деятельности Луганской универсальной научной библиотеки им. М. Горького.

Несмотря на отмечаемую дату, 120-летие со дня основания, Горьковка вступила в 3 век своей истории. Созданная в конце XIX века, пережив все события переломного века XX-го и пройдя долгий путь становления, вступив на очередной этап своего развития уже в III тысячелетии, она не утратила то лучшее, что было создано предыдущими поколениями библиотекарей, прочно заняв свое место в потоке времени.

Список литературы:

1. Борисов Ю.С. Политическая система 20-30-х годов / Ю.С. Борисов, В.М. Курицын, Ю.С. Хван // в сборнике «Историки отвечают на вопросы». – М.: Московский рабочий, 1999. – С. 94–103.

2. Красильников С.А. Культурная революция и духовный процесс. / С.А. Красильников, Л.Ф. Масс, В.Л. Соскин // в сборнике «Историки отвечают на вопросы». – М.: Московский рабочий, 1998. – С.126–132

3. Наш книжный мир: К 100-летию со дня основания ОУНБ им. Горького. Краткий исторический очерк / сост.: Л.Н. Сорокина, И.П. Рыбьянцева. – Луганск, 2000. – 44 с.

«Цели развития библиотек формируются под давлением внешней среды, а если точнее – они являют собою конструктивные ответы на вызовы внешней среды» – эта цитата доктора философских наук, профессора Ирины Джерелиевской

Наталья Расторгуева, М. Горький номидаги Луганск универсал илмий кутубхонаси директори.

Мақола 2017 йилда ўзининг 120 йиллигини нишонлаган Луганск ўлкасининг асосий китоб хазинаси – М. Горький номидаги Луганск универсал илмий кутубхонасининг ривожланиш тарихига бағишланган. Муаллиф кутубхона ҳаётининг минтақа тарихидаги муҳим саналар ва воқеалар билан боғлиқлигини, яратилиш шароитлари, ҳозирги ривожланиш йўналишлари каби масалаларни кўриб чиқади ҳамда ташкил топган 1897 йилдан – 2017 йилгача бўлган даврлар тарихини таҳлил қилади.

Кутубхона ҳаётига назар ташлайдиган бўлсак, ўз тарихи давомида вилоят миқёсидаги кутубхона, 1932 йилдан то ҳозирги кунга қадар буюк рус ёзувчиси Максим Горький номи билан аталиб келинади. Мақолани ўқир экансиз, ўтган йиллар давомида кутубхонада олиб борилган ислохотлар ҳақида ҳам тасаввурга эга бўласиз. ■

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕКИ КАК ЗАЛОГ ЕЕ ВОСТРЕБОВАННОСТИ



Марина Рафеева,
директор
Гомельской
областной
универсальной
библиотеки
им. В. И. Ленина
Республики
Беларусь

Гомельская
областная
библиотека
в последние годы
зарекомендовала
себя
универсальным
пространством,
актуальным для
различных
пользовательских
групп

В статье на примере Гомельской областной библиотеки Республики Беларусь рассмотрены некоторые аспекты деятельности современной публичной библиотеки, способствующие привлечению населения. Внимание к интересам и потребностям различных пользовательских групп, системность и регулярность встреч, удобное время проведения мероприятий, комфортное, располагающее пространство, яркие личности и события, — вот то, что сегодня повышает востребованность библиотеки. Выделено музейное и театральное направление как придающие творческую индивидуальность в работе с читателями.

Ключевые слова: социального института, культурно-информационные, информационной навигации, интеллектуального досуга, книжная коллекция, музея редкой книги, библиотечного театра, краеведческих фондов, «Научное кафе».

» **Б** ыть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде: если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете.

*D. Shumaker,
MITRE Corporation. (2003)*

Известная в профессиональных кругах цитата американского специалиста очень точно определяет и позицию активного сотрудника библиотеки, питающего своей энергией действия весь сложный механизм современной библиотеки, и стратегию развития самого учреждения. В настоящее время в ходе обсуждений, докладов, лекций, публикаций проблемных статей утверждается понимание библиотеки как непрерывного пространства развития, социального института, формирующегося благодаря процессу настройки на культурно-информационные ожидания населения.

Согласно проведенному в 2016 г. среди жителей г. Гомеля — самого крупного областного центра Республики Беларусь опросу «Библиотека, необходимая обществу: какой ей быть?», библиотека и ее возможности воспринимаются не только как место получения знаний и информационной навигации, но и как туристический объект, площадка для коммуникаций, интеллектуального досуга, ре-

ализации способностей и амбиций каждого, а также — место для «делового» пребывания и комфортного занятия текущими делами.

В таком функциональном понимании и проявлении Гомельская областная библиотека в последние годы зарекомендовала себя универсальным пространством, актуальным для различных пользовательских групп. Каждый отдел обслуживания, а их с учетом Славянской библиотеки-филиала двенадцать, помимо основных видов деятельности, ведет свой проект или продолжающийся цикл регулярных тематических мероприятий, привлекая заинтересованных пользователей. Такая установка помогает в выполнении задания государственной программы «Культура Беларуси», принятой на 2016–2020 гг. — ежегодный на 4% рост числа посещений библиотек, в т. ч. с учетом и виртуальной среды. И придает библиотеке узнаваемые черты в культурной среде города, позволяя оставаться востребованной.

Среди ярких отличительных особенностей, сформировавшихся за 90-летнюю историю: здание библиотеки (спецпроект), построенное в классическом стиле в середине XX в. и являющееся ныне памятником архитектуры; книжная коллекция выдающегося российского военачальника и государственного деятеля первой половины XIX в. Ивана

Федоровича Паскевича и его наследников, ставшая основой музея редкой книги; литературный музей писателей Гомельщины с отдельным мемориальным залом народного писателя БССР драматурга Андрея Егоровича Макаенка; библиотечный театр «Грачи», имеющий звание «народный».

Гомельская областная библиотека как главная библиотека региона является хранителем и транслятором уникального историко-культурного наследия. Сохранение культурной памяти заложено в саму сущность и миссию библиотек на протяжении всей истории развития цивилизаций. Мы считаем, что наличие музея в составе библиотеки для последней чрезвычайно плодотворно, так как создает неповторимую эмоциональную, культурную и духовную атмосферу, позволяющую посетителю почувствовать уникальность данной библиотеки, данного места, оценить представленные артефакты.

С 2016 по 2018 гг. усиленно проводилась работа по созданию Литературного музея писателей Гомельщины. Объединяющим центром всей деятельности библиотеки по литературному краеведению являются личности и творчество четырех народных писателей Беларуси, лауреатов Государственной премии БССР, наших земляков – Ивана Науменко, Ивана Мележа, Ивана Шамякина и Андрея Макаенка. Создание подобного музея продиктовано значительным вкладом этих писателей в белорусское национальное наследие. Благодаря сложившимся между сотрудниками библиотеки и родственниками писателей доверительным отношениям, библиотека получила в дар уникальные предметы, раскрывающие жизненный и творческий путь классиков белорусской литературы.

Экспозиции музея словно обрамляют читательское пространство отдела краеведения, поддерживая стиль классической библиотеки. Мемориальный зал Андрея Егоровича Макаенка получил воплощение на основе ансамблевого метода создания экспозиции – воспроизведении с помощью музейно-библиотечной коллекции бытовой среды, связанной с жизнью писателя. Посетители словно попадают в кабинет автора, где на письменном столе стоит печатная машинка с неоконченным текстом, его любимая кофейная чашка, лежат очки, папки бумаг... Рядом – книжный шкаф и бережно собираемая им библиотека драматургии с закладками и автографами. Стилизованная театральная сцена, занимающая одну из стен комнаты, офор-

млена афишами спектаклей. Многие пьесы Макаенка начинали свою жизнь на сцене Московского театра сатиры, далее ставились в 600 театрах союзных республик. Фотопанно на заднике сцены, выполненное на основе фотографии юбилейного вечера А. Е. Макаенка в Национальном академическом театре им. Янки Купалы (1980 г.), тоже поддерживает эффект присутствия автора. Сцена служит кульминационным центром проведения экскурсий. Здесь же, благодаря опускающемуся экрану, предусмотрена возможность просмотра кинохроник и художественных фильмов.

На основе полного рукописного и фотоархива Андрея Егоровича, а он составляет более 1000 предметов, среди которых: военные дневники будущего писателя, датированные 1941–1943 гг., все варианты написания каждой из пьес, работает творческая лаборатория для молодежи. Экспонаты литературного музея помогают учащимся областного лицея, студентам и преподавателям Гомельского государственного университета им. Франциска Скорины в написании исследовательских научных работ по жизненному и творческому пути писателя.

Подготовлен стендовый аналог литературного музея для демонстрации вне стен библиотеки и «Музей в чемодане» – для просветительских лекций в учреждениях образования.

В популяризации музейных экспозиций используются как традиционные библиотечные формы (экскурсии, выставки, обзоры, беседы, лекции), публикации результатов исследовательской деятельности сотрудников, репортажи на телевидении, радио, сайт библиотеки. Так и нетрадиционные, но популярные среди молодежи – театрализованные ин-

Гомельская областная библиотека как главная библиотека региона является хранителем и транслятором уникального историко-культурного наследия



Интерьеры мемориального зала народного писателя БССР, драматурга Андрея Егоровича Макаенка



Интерьеры мемориального зала народного писателя БССР, драматурга Андрея Егоровича Макаёнка

терактивные программы, специально разработанные настольные литературные игры, кино и фото викторины, акции «Читаем классиков», интервьюирование родных и близких писателей, людей, встречавшихся с ними при жизни, для наполнения мемората. А в 2020 г. – к 100-летию А. Е. Макаенка готовится премьерный показ спектакля по его пьесе «Извините, пожалуйста» в исполнении библиотечного театра «Грачи».

Библиотечный театр, начался в областной библиотеке в 1999 году авторской постановкой «Образ, бережно хранимый», посвященной 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. За 20 лет он превратился в настоящий брэнд. Ему нет аналогов в нашей стране, ведь артисты – это сами сотрудники библиотеки. Декорации и костюмы тоже готовим самостоятельно. Заслуженное и подтверждаемое каждые три года звание «народный любительский коллектив», присвоенное приказом Министерства культуры Республики Беларусь в 2008 году, позволяет иметь штатные единицы профессионального режиссера и художественного руководителя. В репертуаре – спектакли по известным белорусским и зарубежным литературным произведениям, детские сказки и пьесы, написанные библиотекарями. В коллективе областной библиотеки много талантливых одаренных личностей. Трое из них – члены Союза писателей Беларуси. Стараемся в авторских спектаклях использовать уникальный краеведческий материал. Вот, например, два исторических факта: гомельская княгиня Ирина Ивановна Паскевич (1835–1924) – первая переводчица произведений Льва Николаевича Толстого на французский язык, а распространению этих переводов за границу помог русский писатель Иван Сергеевич Тургенев. Эти факты положены в основу написанной и поставленной библиотечным театром «Грачи» пьесы «Неслучайные встречи:

сцены из романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» в фантазиях интеллигентных людей».

А сами переводы, изданные в Париже под псевдонимом «Une russe» – «Русская», хранятся в основной экспозиции музея редкой книги Гомельской областной библиотеки, открытого для посетителей с 2008 года. Именно с них в 70–80 гг. позапрошлого века началось знакомство западного читателя с русской классикой и последующие ее переводы на другие европейские языки.

Пространство условно поделено на несколько зон, которые используются для тематических выставок, раскрывающих многообразие фонда отдела редкой книги. А он представлен тремя основными коллекциями: миниатюрных изданий, редких книг и факсимильных воспроизведений, фамильной библиотекой князей Паскевичей. Это самое значимое для нас собрание. У истоков его формирования – генерал-фельдмаршал Российской империи, полный кавалер орденов Святого Георгия и Святого Владимира, герой Отечественной войны 1812 года, русско-персидских и русско-турецких войн, четверть века являвшийся наместником императора Николая I в Польше Светлейший князь Варшавский граф Иван Федорович Паскевич-Эриванский (1782–1856).

Сегодня сохранившаяся после пожара, бедствий и войн первой половины XX в. третья часть фамильной библиотеки князей Паскевичей насчитывает 6253 тома. Из них 5385 изданий на иностранных языках (французском, немецком, английском, польском и др.) и 868 книг на русском языке. Многие из них относятся к периоду XIX – начала XX веков. Но есть и более ранние, в частности, палеотип – сборник канцон Франческа Петрарки, вышедший в Венеции в 1547 г. Среди раритетов – рукописи на европейских и восточных языках, датированные XVII – нач. XIX вв., литография Корана начала XIX в., первые издания известных произведений, прижизненные издания классиков русской и зарубежной литературы с дарственными надписями представителям семьи Паскевичей.

2019 год – год работы над проектом «Паскевичи и свидетели эпохи», получившим грант Президента Республики Беларусь, позволил выйти на новый уровень изучения и популяризации как среди школьников и студентов, так и в научных кругах уникального книжного наследия. Сведения о книгах Паскевичей размещены в открытом доступе на сайте библиотеки: создан имидж-каталог русскоязыч-

Библиотечный театр, начался в областной библиотеке в 1999 году авторской постановкой «Образ, бережно хранимый», посвященной 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина

ной части собрания (каталожные карточки дополняются сканами переплетов, экслибрисов, титульных листов, содержания книг); электронный каталог имеет раздел «Библиотека Паскевичей». Выпущен иллюстрированный печатный каталог «Пережившие века», который знакомит с историей каждого издания, включенного в основную экспозицию музея редкой книги.

Подготовленная передвижная баннерная выставка с одноименным проектом названием показывает историю формирования библиотеки на примерах взаимоотношений представителей княжеского рода с деятелями русской культуры, чьи имена сегодня ассоциируются с классикой: А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов, В. А. Жуковский и др. Эта форма выставочной работы позволяет работать как на открытых площадках – например, ежегодном областном фестивале #ЧИТАЙГОМЕЛЬ, так и в учреждениях образования и культуры города и области.

2017 год в нашей стране был объявлен Годом науки, что обусловило появление в областной библиотеке нового формата коммуникации с пользователями: дискуссионной площадки – «Научное кафе», на которой любознательный читатель может встретиться с учеными и специалистами – академиками, профессорами ВУЗов, кандидатами и докторами наук, услышать их экспертное мнение, найти ответы на актуальные вопросы. Формат встреч – краткая получасовая вводная в тему с последующим обсуждением за чашкой чая – понравился и прижился в среде интеллектуалов. Самые яркие заседания уходящего года: «Умный дом: технологии, особенности, сетевые сервисы», «Открытый космос: вопросы и ответы», «ПРО любовь: психология семейных отношений».

Большой популярностью в мире в последнее время пользуется такой вид досуга как обучение. Наша библиотека активно включается в процесс непрерывного образования, становясь его неотъемлемой частью. А зачастую и главным инициатором, предлагая населению как платные, так и бесплатные формы, виды и темы обучения. Это курсы речевой культуры и актерского мастерства, иностранных языков для людей с различным уровнем подготовки. Для закрепления разговорных навыков, ведь именно их сложнее всего получить в иной языковой среде – воскресные языковые клубы английского, немецкого и корейского языков. Ведут их волонтеры – носители языка. Два часа в неделю –



Участники спектакля «Неслучайные встречи» — артисты библиотечного театра «Грачи»

не много, но и не мало. Если сочетать с самостоятельным чтением, просмотром фильмов с субтитрами – вполне серьезная языковая практика. А библиотека выступает в этом случае и как необходимый ресурсный центр.

Занимаясь обучением пенсионеров — для них в библиотеке организованы курсы компьютерной и интернет грамотности, мы увидели потребность вводить в действие новые сервисы, которыми библиотека не занималась ранее: обучение оплате коммунальных услуг через интернет, размещение объявлений и помощь в онлайн-бронировании билетов и жилья для путешествий... Не обошли вниманием и людей с ограниченными возможностями: на специальном тифлооборудовании работает специалист, открывая окно в большой мир людям с инвалидностью по зрению, научая их дистанционно поиску необходимой информации в интернет.

Таким образом, областная библиотека как единственное общедоступное учреждение частично берет на себя социальные функции, что тоже обусловлено современными тенденциями библиотечного обслуживания населения.

Все мероприятия, а их сотрудники организуют более 2 тысяч в год, проходят в плотном окружении тематических выставок литературы, обращающих внимание на уникальный потенциал, дающий развитие пытливым умам. Мы максимально, насколько это позволяют проектные особенности библиотеки, сделали открытыми наши фонды.

Детский отдел для младших школьников превратился в сказочный городок по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» с музейной экспозицией, посвященной этому литературному произведению. В ней собрано более 40 изданий популярной книги и сказочные персонажи, ►

Инициированные нами
I Международные Паскевичские чтения в Гомеле (21–22 ноября 2019г.) собрали в библиотеке специалистов библиотечного и музейного дела, историков, краеведов из разных регионов Беларуси

Эта Выставочной работы позволяет работать как на открытых площадках – например, ежегодном областном фестивале #ЧИТАЙГОМЕЛЬ, так и в учреждениях образования и культуры города и области

Детский отдел для младших школьников превратился в сказочный городок по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» с музейной экспозицией, посвященной этому литературному произведению

Дни Швеции в Гомеле и зимний Шведский уикенд для гомельских пап и их детей совместно с Посольством Швеции в Республике Беларусь

выполненные в разных техниках. Библиотечное пространство зонировали: Домик Мальвины и Каморку Папы Карло определили для игр мальчишек и девчонок. Сплетенная паутина с мохнатыми, сваланными из шерсти пауками, декоративно обозначила компьютерную зону для детей. Кафедра выдачи литературы символично выполнена в виде замка, а книжные стеллажи – с красными крышами и окошками напоминают домики, в которых живут герои книг. Есть место для детского творчества и проведения мероприятий.

Коридор второго этажа нового корпуса стал своеобразной исторической галереей нашей библиотеки. Два дерева с раскидистыми кронами, преобразившие стены, – театральное и хронологическое украшены фотографиями из постановок народного театра «Грачи» и датами – основными вехами 90-летнего развития библиотеки. Напротив – в застекленных нишах – архивные фотографии, документы, артефакты, более подробно рассказывающие нашу историю.

Во всех структурных подразделениях добавились новые уютные уголки для чтения.

Образ динамично развивающейся библиотеки, открытой для развития партнерских отношений с учреждениями, организациями и выдающимися личностями, над которым мы постоянно работаем, притягивает к нам интересные неожиданные проекты. Среди них – июньские Дни Швеции в Гомеле и зимний Шведский уикенд для гомельских пап и их детей совместно с Посольством Швеции в Республике Беларусь и лично главой дипломатической миссии Кристиной Юханнессон. Интерактивная выставка «Вселенная интернета» – совместный проект компании «Мобильные телесистемы», Министерства образования Республики Беларусь и Детского фонда ООН ЮНИСЕФ по обучению детей безопасности в виртуальном пространстве. Организация в библиотеке общественной приемной прокурора области по профилактиче-

ским вопросам совершения преступлений, проведение конференций и круглых столов, связанных с гомельским периодом жизнедеятельности исторических личностей (советского полковника Г. К. Жукова, белорусского историка и общественного деятеля И. М. Игнатенко и др.) – инициатива активного читателя генерального прокурора области Виктора Николаевича Морозова.

Таким образом, Гомельская областная библиотека как институт социальный сегодня старается соответствовать меняющейся действительности, предвосхищая информационно-культурные потребности населения своей территории и выступая как открытое доброжелательное пространство с целью привлечения потенциальных читателей, как благоприятная среда, способная не только сохранять, но и работать на распространение сокровищ культурного и духовного наследия, собранных в книгах.

Список литературы:

1. Викулова, В. П. Музейная экспозиция в библиотеке: типы и методы организации / Вера Викулова // Библиотечное дело. – 2010. – № 21. – С. 32–33.
2. НИАБ (Национальный исторический архив Беларуси). Ф. 3013. Оп. 1. Ед. хр. 502.
3. Об утверждении Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 4 марта 2016 г., № 180 : в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 12.12.2017 г.
4. Рафеева, М. С. Музеи в библиотеке как визуализация культурного наследия региона / М. С. Рафеева // Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию фак. инф.-документ. коммуникаций Белорус. гос. ун-та культуры и искусств, Минск, 24-26 сент., 2019. – С. 115-120.

Марина Рафеева, Белорусиянинг Гомел вилоятидаги В.И. Ленин номидаги универсал кутубхона директори.

Мазкур мақолада Белорусиянинг Гомел вилояти кутубхонасида яратилган хизматлардан фойдаланиш, замонавий ва оммавий кутубхона фаолиятининг айрим жиҳатлари муҳокама қилинади. Турли ёшдаги фойдаланувчилар гуруҳларининг қизиқишлари ва талабларига эътибор бериш, тадбирлар учун қулай жой, вақт ва таниқли шахслар билан бўладиган учрашувлар ҳамда омма эътиборидаги қизиқарли воқеалар – буларнинг ҳаммаси бугунги кунда кутубхоналарга фойдаланувчиларнинг қизиқишларини оширмоқда.

Шунингдек, муаллиф кутубхоналар, музейлар ва театрлар билан бирга ҳамкорликда китобхоналарга сахна асарларини яратиши ва тақдим этиш қўникмасини шакллантириши лозимлигини ўзига хос ижобий ёндошув сифатида баҳолайди. ■



ОМСКИЙ АЛЬМАНАХ О КНИГАХ И КНИЖНИКАХ

The article introduces popular science publication produced by the Omsk State Regional Scientific Library named after A. Pushkin. The orientation of its content is development of reading culture, the formation of cognitive interests, spiritual and moral values of our library members. An overview of individual publications revealing the subject matter of each issue is given; their significance is considered both for Omsk and all-Russian history and culture.

Ключевые слова: Альманах; книги и книжники; библиотека; читательский интерес; историко-культурное наследие; региональная культура.

У каждого издания, как известно, своё лицо. У изданий, выпускаемых библиотекой, в особенности. Ведь современная библиотека призвана не только сохранять свой книжный фонд, транслировать посредством Слова накопленный человечеством мировой опыт, но и формировать духовно-нравственные ценности, позволяющие современному обществу жить и развиваться. В связи с этим в главной библиотеке Омского региона возникла идея выпуска ежегодника, где главная роль отводится книге и тем людям, которых называют библиофилами, книголюбями или попросту книжниками. Для нас было важно повести доверительный разговор с читателем о книгах, что хранятся в нашем фонде, о том, чем сегодня живет современная библиотека, о времени и о себе.

Так одновременно с рождением идеи сформировалась концепция периодического издания и его название – научно-популярный альманах о книгах и книжниках «EX LIBRIS» (от латинского ex libris – «из книг»). Сложилась и постоянные рубрики: «Вчера-сегодня», «Библиопрофессионалы», «В (эпи) центре краеведения», «Проспект культуры», «Редкий экземпляр», «Книжная полка» и «Проект PLUS».

Выбор такого серийного издания, каким является альманах, во многом был обусловлен. В России альманахам изначально принадлежала ведущая роль, они были вырази-

телями внутренней культуры русского общества, на их страницах публиковались исторические очерки, а также лучшие произведения поэзии и прозы того времени, предвещающая будущее отечественной истории и словесности. По ним, по мудрому предсказанию А. С. Пушкина, «со временем станут судить о её движении и успехах».

У альманаха омской библиотеки, с гордостью носящей имя великого поэта, тоже есть своя история. В 1920-е годы в среде омских библиотекарей и любителей книг и чтения уже возникла мысль об издании в Омске журнала или газеты. Именно тогда начал публиковаться бюллетень «Омский книжник» (вышло всего три номера), который бережно хранится в фонде библиотеки.

Сегодня наша задача, чтобы альманах служил своеобразным путеводителем в информационном пространстве, раскрывая историю и современную жизнь Пушкинской библиотеки, её богатейшие фонды, будь то раритеты или новые книги, периодика или цифровые ресурсы. На его страницах мы знакомим читателей с книжными редкостями и новинками, с интересными людьми и малоизвестными историческими фактами. Интерес к изданию вызван и тем, что практически все представленные в нём материалы являются эксклюзивными. Сложился определённый круг авторов, пишущих в самых разных жанрах: мемуары и публицистика, документальные очерки и эссе, поэзия и проза. ►



Александр Ремизов,
директор Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, кандидат исторических наук, Заслуженный деятель культуры Омской области

Ирина Гладкова,
заведующая редакционно-издательским отделом Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, кандидат филологических наук



Выход каждого номера альманаха приурочен к той или иной важной дате. Первый посвящён 75-летию юбилею информационно-библиографического отдела Пушкинской библиотеки (отдел был создан в 1938 году), в ряде публикаций представлены воспоминания о сотрудниках, работавших в омской «Пушкинке» в разные периоды времени и оставивших глубокий след в её более чем вековой истории. Кроме того, в рубрике «В (эпи) центре краеведения» и «Проспект культуры» помещены уникальные материалы из жизни омских литераторов: Георгия Вяткина, Антона Сорокина, Тимофея Белозёрова. В воспоминаниях омского журналиста З. Кирилловой речь идёт о встрече в 1960-е годы членов редакции газеты «Омская правда» с поэтом Робертом Рождественским. (Фото 1)

Второй номер вышел в 2015 году, объявленном Президентом России Годом литературы. Этот год прошёл под знаком празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Ряд публикаций номера был посвящён литературным изданиям, рассказывающим о подвиге омичей в годы войны и о героях современных. Впервые опубликованы военные дневники известного омского очеркиста Петра Ребринина. Кроме того, в 2015 году наша библиотека отмечала 20-летие со дня открытия нового современного здания, ставшего визитной карточкой нашего города. О переезде в новые стены публикации Е. И. Петровой «Как омские журналисты «строили» библиотеку», Т.Ф. Бурмистровой «Как мы перевозили библиотеку». (Фото 2)

В 2016 году город Омск отметил свой 300-летний юбилей. Для нас это был замечательный повод представить читателям имена тех, кто прославил Омск, активизировать интерес к изучению его истории и культуры, пристальнее взглянуть в прошлое и настоящее нашего города, прикоснуться к родовой памяти.

Третий номер альманаха представил яркие имена омской истории и культуры: известного путешественника, одного из отцов - основателей Западно-Сибирского отдела Русского географического общества М. В. Певцова, учёного, краеведа, этнографа и общественного деятеля А.Ф. Палашенкова, поэтов Павла Васильева, Леонида Мартынова, Георгия Маслова, композитора Владислава Успенского.

Открытием для многих стали «омские страницы» в творчестве французского классика приключенческой литературы Жюль Верна, благодаря которому об Омске узнали в Европе; уникальные исторические факты опубликованы в документальном очерке о последнем пути императора Николая II из Тобольска в Екатеринбург, а также многие другие материалы, связанные с нашей историей и культурой. (Фото 3).

Следующий, двенный (4-5) номер альманаха посвящён двум значимым историческим событиям. В 2017 году Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина исполнилось 110 лет. Открывается номер интервью с экс-губернатором Омской области Л.К. Полежаевым, под руководством которого было построено новое здание Пушкинской библиотеки. Публикуемые воспоминания читателей о далёком и недавнем прошлом библиотеки составляют её своеобразную летопись. В 2018 год был годом 100-летия начала Гражданской войны. В связи с этим, в рубрике «В (эпи) центре краеведения» были опубликованы, статья А.А. Штырбула «Всеволод Иванов, Омск, революция», а также «Были и легенды марьяновских боёв» М.И. Санькова. Тема Колчака и Гражданской войны представлена публикуемым впервые рассказом Антона Сорокина «Наполеон 1919 года» в расширенной редакции 1924 года.

Несомненный интерес читателей вызывает фрагмент неиздававшейся ранее повести омского писателя и краеведа Марии Юрасовой «Сибирские летописи», одна из глав которой посвящена Ивану Черепанову – архитектору-самоучке, строителю первого каменного здания Омска – Воскресенского собора. Рубрика «Проспект культуры» из номера в номер представляет целую плеяду писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с Омском: Всеволода Иванова, Леонида Чашечникова, Александра Лейфера и других.

Благодаря постоянной рубрике «Редкий экземпляр» читатели имеют возможность прикоснуться к уникальному книжному бо-

В 2016 году город Омск отметил свой 300-летний юбилей.

Для нас это был замечательный повод представить читателям имена тех, кто прославил Омск, активизировать интерес к изучению его истории и культуры, пристальнее взглянуть в прошлое и настоящее нашего города, прикоснуться к родовой памяти

Благодаря постоянной рубрике «Редкий экземпляр» читатели имеют возможность прикоснуться к уникальному книжному богатству омской «Пушкинки» – фонду ценных и редких книг

гатству омской «Пушкинки» – фонду ценных и редких книг. В 2015 году в стенах библиотеки открылся Музей книги, где экспонируются наши книжные редкости, проходят экскурсии и презентации, мастер-классы и научные конференции. В 2018 году в стенах библиотеки распахнул свои двери ещё один музей – миниатюрной книги, где посетители могут познакомиться с уникальными образцами книжной печати и микроминиатюрами омского художника Анатолия Коненко. (Фото 4)

Рубрика «Проект PLUS» представляет совместные проекты Пушкинской библиотеки с другими регионами страны. Один из них – международный проект online-встреч «Далёкое становится близким», инициатор которого Алтайская краевая писательская организация. Кроме того, с 1999 года наша библиотека совместно с Омским отделением Союза писателей России и композитором Львом Фёдоровым участвует в реализации творческого проекта «Созвучие нот и слов». Об этих и других проектах читатели узнают из наших публикаций.

У альманаха «EX LIBRIS» широкая география авторов: от Петербурга до Красноярска в России, из дальнего зарубежья – Мельбурн (Австралия), Хайфа (Израиль) – всего более 60 авторов. В 2016 году наш альманах получил диплом ХХІХ Московской международной книжной выставки-ярмарки «За вклад в развитие библиотечного дела».

Издание альманаха о книгах и книжниках – результат творческого труда коллектива единомышленников. Редакционный совет возглавляет директор Пушкинской библиотеки А.В. Ремизов, главный редактор – И. Б. Гладкова, дизайнер – О. Ю. Макарова.

Альманах пользуется большим интересом у широкой аудитории читателей. Готовящийся очередной номер мы посвящаем двум важным датам: 220-летию юбилею А.С. Пушкина, чьё имя с гордостью носит наша библиотека, а также 75-летию Победы в Великой

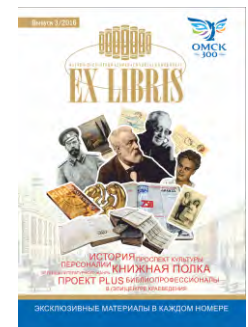
Отечественной войне.

Наш альманах пользуется популярностью у широкого круга читателей. Готовящийся очередной номер мы посвящаем двум важным датам: 220-летию юбилею А.С. Пушкина, чьё имя с гордостью носит наша библиотека, а также 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Две эти юбилейные даты имеют большое значение для как для отечественной, так и для мировой истории.

День рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина мы воспринимаем и как день рождения омской «Пушкинки». Не по метрикам, не по паспорту, – в духовном смысле. Уж если мы носим его имя, то всё, что с ним связано, проходит и через нашу судьбу, находит отражение на страницах альманаха и в наиболее крупных мероприятиях. Одним из них является всероссийская ежегодная культурная акция «Библионочь». Центральное место в программе Библионочи – 2019 мы отвели творчеству великого поэта и его друзей-лицеистов. Об этом и других событиях, связанных с именем Пушкина, читатели узнают подробнее из публикаций шестого номера альманаха «EX LIBRIS».

Стоит сказать, что наш альманах – не единственное периодическое издание Пушкинской библиотеки. С 2016 года нами инициирован выход серии биобиблиографических указателей «Биобиблиографика. Исследователи Омского края». В настоящее время выпущено шесть книг, раскрывающих самые разные грани деятельности известных омских краеведов. В течение 50 лет (с 1968 года) издаётся региональный календарь «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья».

Со всеми нашими издательскими проектами можно познакомиться на официальном сайте Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С.Пушкина <http://omsklib.ru/>.



Альманах пользуется большим интересом у широкой аудитории читателей. Готовящийся очередной номер мы посвящаем двум важным датам: 220-летию юбилею А.С. Пушкина, чьё имя с гордостью носит наша библиотека, а также 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Александр Ремизов, А.С.Пушкин номидаги Омск давлат илмий кутубхонаси директори, тарих фанлари номзоди, Омскда хизмат кўрсатган маданият ходими.

Мақолада А.С.Пушкин номидаги Омск давлат минтақавий илмий кутубхонаси томонидан нашр этиладиган «EX LIBRIS» илмий-оммабоп нашри ҳақида сўз боради. Оширда асосан китобхонлик маданиятини ривожлантиришга, ўқувчиларнинг билим олишга қизиқишларини оширишга, маънавий ва ахлоқий қадриятларни шакллантиришга қаратилган мақолалар бериб борилади. Шунингдек, ҳар бир мақоланинг мавзусини очиб берадиган индивидуал шарҳлар берилган. Алманахни ўқир экансиз, Омск ва бутун рус халқи тарихи ва маданияти учун аҳамияти юксак бўлган мақолалар бериб борилишига гувоҳ бўлишингиз мумкин. ■

АКАДЕМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА 21 ВЕКА, ЧТО НУЖНО ДЛЯ МОДЕРНИЗАЦИИ. ОПЫТ УРЦ МВУТ.



**Виктория
Левинская,**
Директор

Учебно-Ресурсного
Центра,
Международный
Вестминстерский
университет
в Ташкенте,
кандидат
философских
наук

Появление
электронных каталогов
и электронных
ресурсов не только
расширили границы
традиционных
академических
библиотек, но также
создали новый тип
пользователей,
имеющих возможность
доступа к таким
ресурсам
дистанционно,
без помощи
библиотекарей»

This article elucidates why the traditional academic libraries are no longer relevant to the information society and why the millennials are not interested in attending these libraries. It also explains the ways of transformation of the academic libraries in 21 centuries by diversifying its resources and services, making it digital friendly, and changing the attitude of academic librarians towards customer satisfaction of the users. The article is using the example of Westminster International University in Tashkent Learning Resource Centre (WIUT LRC) as a positive evidence of such transformation. WIUT LRC provided its users with number of new services, such as Information and Digital Literacy classes for first grade students, embedded sessions in Referencing and Knowledge Management for upper level undergraduate and post-graduate students and researches, academic library support in identifying credible sources and journals for the enhancement of research output of the institution. All these activities are making WIUT LRC one of the most contemporary and innovative academic library in the country.

Ключевые слова: академическая библиотека, информационных технологий, научной информации, электронных каталогов, электронных ресурсов, современные тенденции.

Какую функцию выполняет академическая библиотека в 21 веке? Как библиотеки могут трансформироваться чтобы отвечать постоянно изменяющимся требованиям информационного общества? Необходимо ли сотрудникам академических библиотек внедряться в учебный процесс? Этими вопросам задаются многие сотрудники библиотек во многих странах мира, поскольку классическое понимание университетской библиотеки, как единственного места хранения академической литературы и доступа к ней уходит в прошлое. Современная эпоха информационных технологий, когда все что необходимо для учебного и научного процесса можно получить не выходя из дома, только подключившись в сети Интернет сделала классическую университетскую и научную библиотеки с ее строгими правилами, не востребованной пользователями, а источники научной информации стали устаревать с катастрофической скоростью, иногда даже не успев стать частью библиотечного фонда.

Как пишет в своей статье «Сотрудники академических библиотек – чемпионы по изменениям» Дженин Найт, «реальность традиционных академических библиотек навсегда была изменена эволюцией интернета. Академическая библиотека больше не ограничена физическими рамками или представлениями о ней, как о здании, в котором библиотекари собирают и систематизируют материалы, а сами выступают их хранителями и защитниками. Появление электронных каталогов и электронных ресурсов не только расширили границы традиционных академических библиотек, но также создали новый тип пользователей, имеющих возможность доступа к таким ресурсам дистанционно, без помощи библиотекарей».¹ Таким образом, для того чтобы развиваться и быть востребованной студентами, которые относятся к новому поколению (the millennials), не представляющему своей жизни без компьютеров и интернета, академическая библиотека должна пересмотреть своё предназначение и трансформироваться в нечто новое. В условиях

¹Knight, J. (2017) "Academic librarians as change champions: a framework for managing change", *Library Management*, Vol. 38, Issue 6-7, pp 294-295

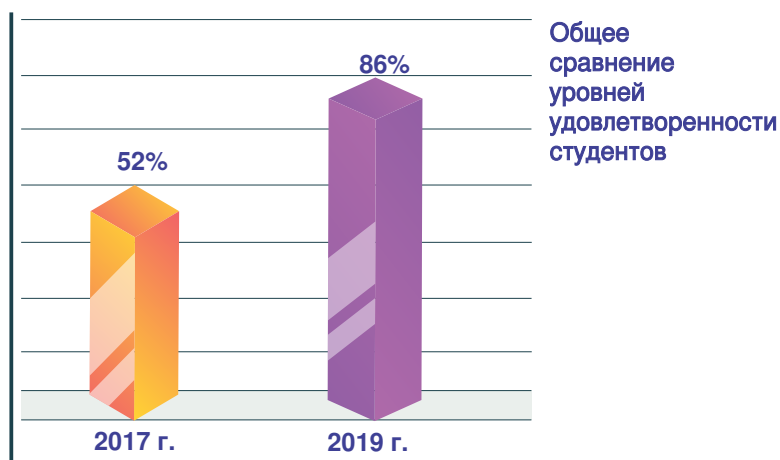
информационного общества академическая библиотека становится местом централизованного доступа к технологиям и инновационным сервисам, которые не возможно получить в другом месте. Более того, сотрудники академических библиотек становятся не только помощниками, ассистентами в поиске ресурсов, они становятся преподавателями, направляющими и дающими советы студентам и профессорско-преподавательскому составу в таких областях, как формирование списка литературы, библиографии, эффективного поиска источников, а также их критического анализа.

Еще одной проблемой для традиционных академических библиотек становится то, что фокусирование только на учебных материалах и поддержании ресурсами учебного процесса, которое в течение многих лет было основной целью и задачей университетских библиотек, уже не достаточно для их существования и развития.

Научная деятельность становится одной из основополагающих задач стоящих перед университетами, и от успехов профессорско-преподавательского состава в научных исследованиях во многом зависит определение места университета среди остальных высших учебных заведений страны или региона. Здесь значение современной академической библиотеки, которая дает доступ к самым современным научным ресурсам, а также оказывает консультационные услуги по оформлению качественной научной статьи трудно переоценить. Но это также оказывает давление на сами академические библиотеки в привлечении высоко-квалифицированных кадров, которые не только владеют навыками библиотечного дела, но и разбираются в специализированных ресурсных базах, специализации научных журналов и их значимости, требованиях оформления статей в разных журналах, знают критерии определения заслуживающих доверие ресурсов и их отделения от псевдо-научной информации, авторских правах, и в первую очередь владеют современными информационными технологиями. Но также очень не маловажным для современных библиотекарей становятся не только их профессиональные, но и личные качества. Смит в своей работе



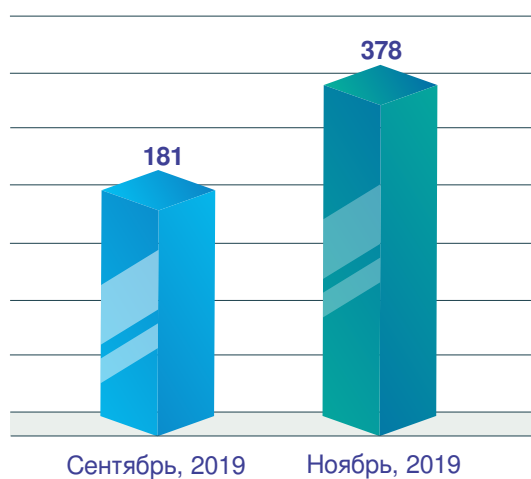
«Трансформация академических библиотек: современные тенденции и будущие перспективы» пишет, что «ценность университетских библиотекарей может быть измерена тем насколько они удовлетворяют нужды разнообразных пользователей всех возрастов и специальностей и насколько практика их работы связана с основной целью высшего учебного заведения, а именно предоставление качественных услуг в области преподавания и научной деятельности». ² Кроли в статье «Подразумеваемые знания, подразумеваемое невежество и будущее академических библиотек» в свою очередь отмечает, что «родители и студенты в настоящее время рассматривают университеты с точки зрения потребителей, они рассчитывают за меньшие деньги получить больше услуг и наивысшее качество». ³ Подобный новый подход к высшему образованию делает особо важным удовлетворение нужд пользователей, и в университетской библиотеке уже не достаточно толь-▶



² Smith, G. (2006), «Academic libraries in transition: current trends, future prospects», *The Christian Librarian*, Vol. 49 No. 2, pp. 101-116.

³ Crowley, B. (2001), «Tacit knowledge, tacit ignorance, and the future of academic librarianship», *College & Research Libraries*, Vol. 62 No. 6, pp. 565-584.

Оценка
информационной
компетентности
студентов CIFS 3
с сентября (N 932)
по ноябрь
(N = 456) 2019)



ко дать доступ к ресурсам, очень важным становится персонализированный сервис и удовлетворение нужд каждого пользователя какими бы разнообразными они ни казались. Это в свою очередь требует постоянного персонального развития и повышения не только профессиональных квалификаций, но и также социальных и коммуникационных навыков.

Со всеми вышеперечисленными вызовами ежедневно сталкиваются также и сотрудники Учебно-Ресурсного Центра Международного Вестминстерского Университета в Ташкенте. Поэтому в УРЦ МВУТ постоянно уделяется внимание расширению услуг оказываемых студентам, преподавателям и научным сотрудникам, а также внедрения новых инновационных форм работы.

С этой целью в прошлом году в УРЦ прошла реструктуризация с целью внедрения новых профессий в штатную структуру центра. В настоящее время в Центре существуют два департамента. Первый – это отдел по обслуживанию клиентов, который выполняет обязанности свойственные большинству библиотекарей. Поскольку Учебно-Ресурсный Центр МВУТ – это библиотека открытого доступа здесь нет сотрудников, которые получают заказ и находят нужную литературу для пользователей. Все сотрудники отдела только ассистируют как в поиске печатных так и электронных ресурсов. Они также ответственны за работу электронной библиотеки. Уровень удовлетворенности пользователей является главным критерием в оценивании эффективности работы данного отдела. Этот критерий определяется различными методами, в первую очередь оценку дают студенты в период специально организованных собраний со старостами групп, затем организуется ежегодный социологический опрос, который

проводится, как самими сотрудниками УРЦ, так и специально приглашенными социологическими агентствами. Так согласно последнему опросу уровень удовлетворенности студентов в 2018 -2019 учебном году вырос на 34% по сравнению с 2017–2018 учебным годом (см. График «Уровень удовлетворенности УРЦ»).

Это произошло потому, что администрация МВУТ очень серьезно отнеслась к замечаниям и предложениям студентов по технической оснащенности библиотеки и увеличению посадочных мест в УРЦ и внедрила все их предложения пользуясь летним периодом, когда активность в библиотеке минимальная. Кроме того, сотрудники библиотеки также провели «работу над ошибками» и внесли предложения по сокращению времени обслуживания клиентов, расположению учебных ресурсов в наиболее удобных для пользователя местах, разделению библиотечного пространства на две большие зоны – зона групповой работы, там где всегда шумно и зону индивидуальной работы, где тихо и есть возможность работать без того чтобы быть потревоженным. Все эти усилия не прошли незамеченными, сегодня библиотека это самое любимое место студентов, где они проводят практически все свободное от занятий время. (фотографии библиотеки).

Второй отдел УРЦ – это отдел по «Повышению качества оказываемых услуг УРЦ». Это интеллектуальная основа нашего коллектива. Сотрудники отдела занимаются, как обычными для библиотеки обязанностями, такими как ежегодная подписка на печатную и электронную продукцию, так выполняют множество новых как для себя, так и академических библиотек в целом обязанностей. Одна из главных инновационных инициатив данного отдела – это разработка и внедрение в учебный процесс модуля «Информационной и цифровой грамотности (ИЦГ)», который является обязательным к изучению на первом курсе МВУТ. Данный модуль читается в течение первого семестра один час в неделю и включает в себя такие темы как «Определение информационной грамотности», «Академические ресурсы и критерии их оценки», «Эффективный поиск заслуживающих доверие ресурсов в интернете», «Как проводить цитирование и избегать плагиата», «Авторское право и как его соблюдать при использовании веб ресурсов», «Почему библиотечные электронные платформы лучше гугла и как ими пользоваться», «Как

правильно вводить библиографические данные в рефераты и курсовые». Все занятия проводимые в рамках этого модуля практические и проходят в компьютерных классах.

После вводной информации, которая дается лектором-библиотекарем, студенты работают на компьютерах, выполняя задания связанные с их курсовыми и практическими работами, лектор и ассистенты лектора подходит к каждому и помогает найти информацию или выполнить задания. Первокурсники чаще всего нуждаются в помощи при поиске и оценке источников для своих специализированных модулей и ИЦГ оказывает им такую помощь. При разработки материалов модуля сотрудники этого отдела использовали многие зарубежные практики, которые внедряются во многих вузах Европы, США, Австралии и в первую очередь Вестминстерского Университета в Лондоне. Консультационная помощь, оказанная партнерским университетами МВУТ, позволила избежать многих ошибок. Первокурсники оценили этот модуль очень высоко и предварительная статистика показывает, что уровень информационной грамотности студентов значительно возрос.

Отдел по «Повышению качества оказываемых услуг УРЦ» также оказывает услуги студентам старших курсов, преподавателям и научным сотрудникам в помощи оформления их научных работ, более того библиотечные работники дают консультации по публикациям в журналах, оценивая индекс цитируемости того или иного журнала. Кроме того, сотрудники отдела проводят оценку библиографических источников, включенных в список используемой литературы на предмет их академической ценности и релевантности, а также проверяет реферативный стиль на соответствие с теми требованиями, которые не-

обходимы в том или ином журнале. Это работа очень важна, поскольку чаще всего исследователи испытывают трудности при оформлении своих работ и отказ в публикации происходит не из-за качества научной работы, а из-за ее не правильного оформления. (плакат информационного дня).

В заключении хотелось бы отметить, что студенческая жизнь состоит не только из занятий, и для того чтобы сделать библиотеку 21 века тем местом, в котором студентам интересно, необходимо внедрять много социальных инициатив. УРЦ МВУТ проводит различные конкурсы, как интеллектуальные, так и артистические. Мы организуем встречи и вебинары с интересными людьми, связанными и не связанными с работой библиотеки. Кроме того, в УРЦ существует постояннодействующий «Клуб читателей», который собирает за одним столом как преподавателей, так и студентов. Мы выбираем книгу для чтения, которая обсуждается совместно, сессию «Клуба читателей» могут фасилицировать как сами библиотекари, студенты или же специально приглашенные гости. Это одна из самых популярных инициатив УРЦ, позволяющая привить любовь к чтению малочитающей в наши дни молодежи, познакомить их как с классической, так и современной литературой.

Академическая библиотека должна отказываться от старых методов работы, должна диверсифицировать свои услуги, делать их более инновационными, технологичными, интересными. Библиотекари должны работать рука об руку с преподавателями для того чтобы сделать процесс обучения в вузах как можно более эффективным и отвечающим реалиям сегодняшнего дня.

Академическая библиотека должна отказываться от старых методов работы, должна диверсифицировать свои услуги, делать их более инновационными, технологичными, интересными

Виктория Левинская, Тошкент шаҳридаги Халқаро Вестминистер университети Ахборот-ресурс маркази директори, филология фанлари номзоди.

Мақолада муаллиф XXI асрда оммавий кутубхоналар қандай вазифаларни амалга оширади? Қандай қилиб кутубхоналар бугунги ахборотлашган жамият қўяётган талабларга жавоб беради? Академик кутубхона ходимларини ўқув жараёнларига жалб қилиш керакми? Каби долзарб саволлар атрофида ўз фикрларини билдиради. Ушбу саволлар дунёнинг кўпlab мамлакатларидаги кутубхона мутахассислари томонидан берилди, чунки кутубхоналарда адабиётларни сақлаш ва улардан фойдаланиш учун ягона тизим ишлаб чиқилмаган. Бу эса, баъзи муаммоларни келтириб чиқаради. Бугун ахборот жамияти ривожланган даврда оммавий кутубхоналар бошқа жойлардан олиб бўлмайдиган технологиялар ва инновацион хизматлар орқали марказлаштирилган тарзда фойдаланиш имконияти яратилмоқда.

Муаллиф бу йўналишда Тошкентдаги Халқаро Вестминистер университети Таълим ва ахборот ресурслар маркази ходимлари томонидан талабалар, ўқитувчилар ва тадқиқотчиларга қўрсатилаётган хизматларни кенгайтириш, соҳага янги инновацион хизматларни жорий этишга қаратилганлиги хусусида фикр билдиради. ■

МИЛЛИЙ БИБЛИОГРАФИЯ МАЪЛУМОТЛАРИ БАЗАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА КУТУБХОНАЛАРНИНГ ҲАМКОРЛИГИ



**Нигора
Алаутдинова,**
Миллий
библиография
маълумотлари
базасини
шакллантириш
хизмати
бош мутахассиси

АКМдан ўз
худудларида чоп
этилган босма
нашрлар ҳақида
бирламчи
маълумот берувчи
библиографик
рўйхатларни олиш
орқали солномани
тўлиқлигини
таъминлаш
мумкин бўлади

This article describes the joint work of the National Library and 14 regional Information Library Centers on conducting state bibliographic records of print and electronic publications and the formation of a national bibliographic database.

Information and library centers run local history bibliographic records of editions of the obligatory copy published in the region and quarterly send bibliographic information about these publications to the National Library. The collected and systematized bibliographic information is posted on the library's web portal. The service for the formation of national bibliographic databases and the Information Library Centers prepare bibliographic manuals on CD-ROMs dedicated to outstanding public figures, scientists and writers, and figures of science and culture. And also, with manuals can be familiarized on the library's web portal, in the section: «Personal and thematic bibliographic manuals in electronic format».

Миллий библиография маълумотлари базасини шакллантириш хизмати Ўзбекистон Республикасида чоп этилган нашрларнинг давлат библиографик ҳисобини олиб боради ва миллий библиографик маълумотлар базасини шакллантиради.

Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ахборот-кутубхона марказлари ва республиканинг бошқа ахборот-кутубхона муассасаларига библиография, ўлкашунослик, маълумот-библиографик ишларини такомиллаштиришда методик ва амалий ёрдам кўрсататиш хизматнинг асосий функцияларидан ҳисобланади.

Юқорида қайд этиб ўтилган вазифларни амалга оширишда, хусусан давлат библиографик ҳисобини олиб бориш ва миллий библиография маълумотлари базасини шакллантиришда хизмат ахборот-кутубхона марказлари билан ўзаро ҳамкорликда иш олиб бормоқда.

Хизматда Миллий кутубхонанинг Ахборот-кутубхона фондларини комплекшлаш хизматига мажбурий нусха асосида келиб тушадиган миллий ҳужжатлар: китоблар (ўзбек, рус, қардош ва чет тилларида); журналлар, газеталар: (ўзбек, рус, қорақалпоқ тилларида) асосида давлат библиографик ҳисоби олиб борилади ва «Ўзбекистон матбуоти солнома-

си» ойлик библиографик кўрсаткичи тузилади (1-жадвал).

Бир неча йиллар давомида мажбурий нусха асосида келиб тушаётган ҳужжатлар тўлиқ бўлмаганлиги сабабли, шунингдек, даврий нашрлар (журналлар)нинг айрим сонлари нашриётлар томонидан тақдим этилмаганлиги ва кечикиб келиши сабабли «Ўзбекистон матбуоти солномаси» ойлик библиографик кўрсаткичини тузишда катта муаммолар мавжуд эди.

Маълумки, ҳар бир вилоят АКМ ўз ҳудудида чиқариладиган нашрларнинг мажбурий нусхасини олади ва библиографик ишларни бажаради. АКМдан ўз худудларида чоп этилган босма нашрлар ҳақида бирламчи маълумот берувчи библиографик рўйхатларни олиш орқали солномани тўлиқлигини таъминлаш мумкин бўларди.

2014 йилдан ахборот-кутубхона марказларига тегишли ҳудудда чиқариладиган нашрларнинг мажбурий нусхаси асосида уларнинг худудий библиографик ҳисобини юритиш ва ҳар чоракда мазкур нашрлар ҳақидаги библиографик маълумотларни Миллий кутубхонага тақдим этилишини таъминлаш орқали Республика бўйлаб чиқариладиган нашрларнинг давлат библиографик ҳисобини юритиш вазифаси белгилаб қўйилди.

Шунга қўра, ахборот-кутубхона марказ-

ларига ўз ҳудудларида чоп этилган босма нашрлар ҳақида бирламчи маълумот берувчи библиографик рўйхатларни ҳар чоракда (китоблар, газета ва журнал мақолаларига аналитик-библиографик тавсиф) Миллий кутубхонага юбориш вазифаси юклатилди. 2015–2017 йилларда тўрттагина АКМ ўз библиографик ёзувларини юборган бўлса, бугунги кунда уларнинг барчасидан библиографик рўйхатларни олишга эришилди (2-жадвал). Йиғилган маълумотлар мутахассислар томонидан қайта таҳрир қилиниб, «Ўзбекистон Республикаси матбуоти солномаси»га тизимли жойлаштирилиб, Миллий кутубхонанинг веб-порталида фойдаланувчиларга тақдим этилмоқда (<http://old1.natlib.uz/uzb/-NewArrivals/ReadMore/3>).

Босма ва электрон ресурслар ҳамда газета, журнал мақолаларига тавсиф тегишли қоидалар асосида тузилади. Республика мизнинг ахборот-кутубхона муассасаларида библиографик тавсиф тузишда «Ўзстандарт» агентлиги томонидан жорий қилинган O'z DSt 1215:2009, O'z DSt 2312:2011, O'z DSt 3053:2016 стандартларидан фойдаланилади.

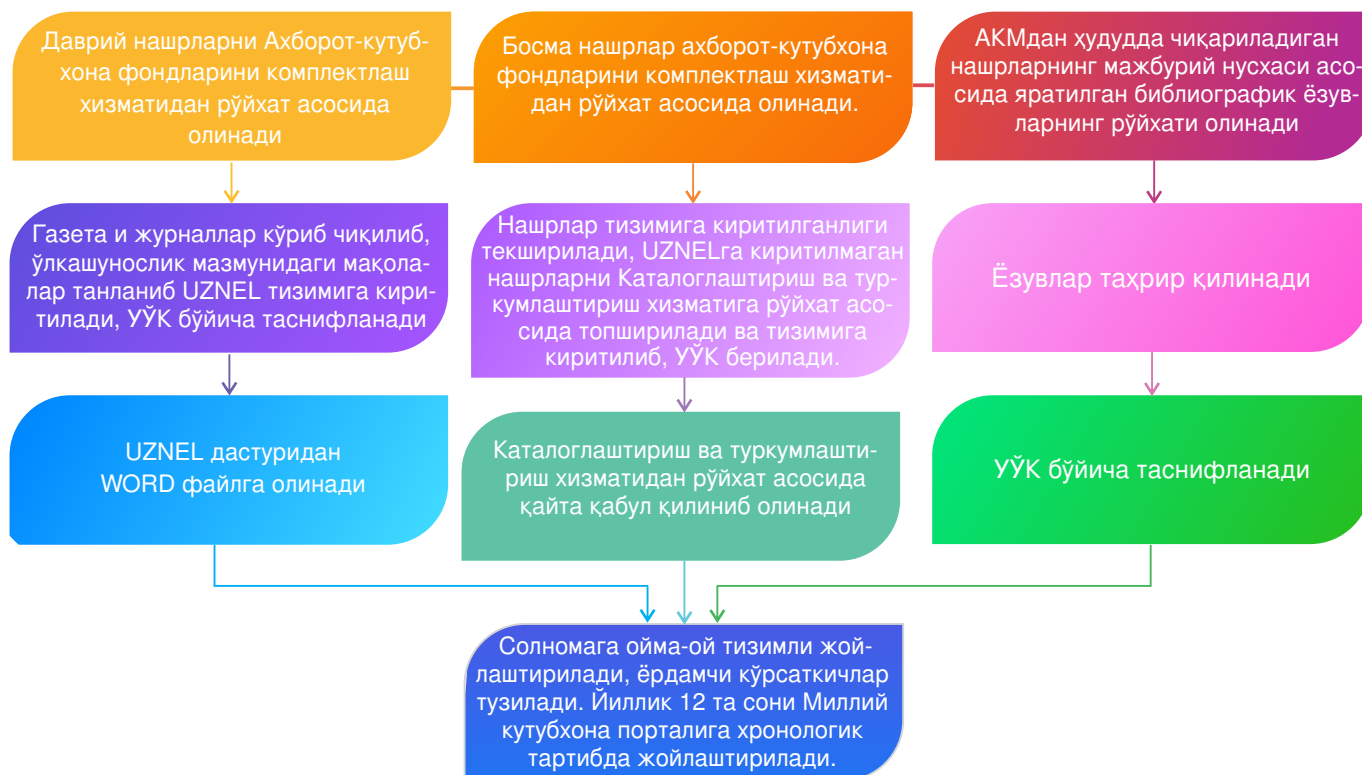
Юборилган библиографик ёзувларни таҳ-

рир қилиш жараёнида мутахассислар томонидан бир хил турдаги хатолар такрорланаётгани кузатилди. Булар – библиографик тавсиф тузиш кетма-кетлиги ва элементларини ишлатишдаги хатоликлар. Бунга сабаб қилиб, ҳудуддаги АКМда кадрлар қўнимсизлиги, ходим нафақага чиқарилиб ўзининг билим ва тажрибасини янги келган ходимга улашмагани, устоз шогирдлик анъанасининг сустрлашгани каби омилларни кўрсатиш мумкин. Ўрганиш давомида, аниқланган камчиликларни келгусида йўл қўймаслик ва мутахассисларнинг библиография соҳасидаги билимларини ошириш мақсадида, Миллий кутубхона томонидан турли вазирлик ва муассасалар тасарруфидаги ахборот-кутубхона муассасаларининг мутахассислари учун ҳудудларда ва Миллий кутубхонада ўқув-семинарлар ўтказилди.

Хусусан, Миллий кутубхонада ўтказиб келинаётган «Infolib O'zbekiston» – Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «**Библиограф мактаби**» ўқув-машғулоти ташкил этилмоқда.

«Библиограф мактаби»нинг назарий ва амалий машғулоти мавзулари:

- Библиографиянинг тушунчаси, библио-



1-жадвал. Миллий библиография хизматида «Ўзбекистон Республикаси матбуоти солномаси»ни тайёрлаш (ҳужжатларни киритиш тартиби)

Ахборот асри талабини инobatга олган ҳолда Миллий библиография хизмати томонидан жамоат, маданият ва фан арбоблари, олимлар, ёзувчи-ижодкорларга бағишланган ҳамда турли мавзудаги тўлиқ матнли электрон библиографик қўлланмалар яратила бошланди

график ахборотнинг асосий шакллари, ахборотни йиғиш ва узатиш;

- Давлат библиографияси ва ўлкашунослик библиографияси;
- Газета, журнал ва тўпламлардаги мақолаларни Ўзбекистон давлат стандартлари асосида тавсифлаш;
- Ахборот-кутубхона муассасалари сайтида библиографик ахборотларни тақдим этишнинг асосий шакллари;
- Библиографик қўлланмалар тузиш;
- Тўлиқ матнли библиографик қўлланмалар тузиш босқичлари;
- Амалий машғулот.

Иштирокчилар ўтилган мавзуларни яхшироқ ўзлаштириши, эгалланган билимларни иш жараёнида осон қўллаш олишлари учун амалий машғулотлар ҳам ўтилмоқда.

Шуниндек, Миллий библиография хизмати томонидан «Telegram» мессенжеридан гуруҳ ташкил этилган. У орқали библиограф мутахассисларга методик ёрдам кўрсатилмоқда ҳамда ўзаро соҳага оид маълумотлар алмашилмоқда.

Библиографик фаолиятда библиографик қўлланмалар тузиш алоҳида ўрин тутаяди. Қўлланма муайян мавзу ёки шахслар ижоди ҳақидаги турли манбаларда мавжуд бўлган ахборотни (босма, электрон ҳужжатлар) бир ресурсда жамлаб, фойдаланувчига тақдим этади. Библиографик қўлланма ўқувчи, талаба, тадқиқотчиларга кам вақт сарфлаб кўп маълумот билан танишиб чиқишига имкон беради.

Ахборот асри талабини инobatга олган ҳолда Миллий библиография хизмати томонидан жамоат, маданият ва фан арбоблари, олимлар, ёзувчи-ижодкорларга бағишланган ҳамда турли мавзудаги тўлиқ матнли электрон библиографик қўлланмалар яратила бошланди. Тузилаётган библиографик қўлланмаларга босма ҳужжатлар билан биргаликда аудио ва видео материаллар ҳам киритилган, шунингдек интернет ресурсларига ҳаволалар берилган.

Ҳозирги кунда вилоят АКМ билан ҳамкорликда библиографик қўлланмалар тузилмоқда. Фарғона АКМ билан ҳамкорликда Ўзбекистон халқ артисти Тамарахонимга (178 адабиёт), шоира ва давлат арбоби Нодирабегимга (190 адабиёт) бағишланган кўрсаткичлар тайёрланди. Бу ишни амалга оширишда, АКМнинг фондида мавжуд бўлган мазкур шахсларга оид ҳужжатларнинг рўйхати ҳамда уларнинг рақамлаштирилган (PDF) файллари олинди. Улар юборган материаллар Миллий кутубхона фондида мавжуд бўлган нашрлар билан тўлдирилиб библиографик қўлланма тузилди.

Бу йил Миллий кутубхона ва вилоят АКМ билан ҳамкорликда ўзбек романчилиги асосчиси Абдулла Қодирийнинг 125 йиллигига бағишланган тўлиқ матнли библиографик қўлланма (812 та адабиёт) учун материаллар йиғилди. Йиғилган адабиётлар рақамлаштирилиб, қўлланма кўринишига келтирилди. Кўрсаткич босма шаклда ҳам чоп этилди. Бугунда Ўзбекистон халқ шоири Муҳаммад Юсуфга бағишланган қўлланма устида ҳам иш олиб борилмоқда. АКМдан йиғилган 1000 дан ортиқ ҳужжат тавсифи ўзаро солиштирилиб, рўйхат шакллантирилмоқда.

2013–2019 йилларда 40 дан зиёд қўлланма тузилди. Тайёрланган қўлланмалар Миллий кутубхонанинг веб-порталига жойлаштирилиб борилди. Қўлланмалар CD дискка кўчирилиб Миллий кутубхона фондига ҳам олинган.

2018 йил 31 майда «Иккинчи жаҳон урушида фашизм устидан қозонилган ғалабага Ўзбекистон халқининг қўшган муносиб ҳиссасига бағишланган китоб-альбомни тайёрлаш ва нашр этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Ф-5294-сонли Президент фармойиши қабул қилинди. Фармойиш юзасидан амалий чора-тадбирлар режаси тасдиқланган бўлиб, унда Иккинчи жаҳон уруши билан боғлиқ илмий ва бадиий адабиётлар, монография ва илмий мақолалардан иборат бўлган библиографик кўрсаткич тайёрлаш белгиланган.

№	Ахборот-кутубхона марказлари	Китоб тавсиф	Журнал мақоласига тавсиф	Газета мақоласига тавсиф
1	Қорақалпоғистон	23	83	111
2	Андижон	24	185	235
3	Бухоро	33	136	136
4	Жиззах	18	28	185
5	Навоий	28	100	33
6	Наманган	29	78	170
7	Самарқанд	34	153	188
8	Сирдарё	27	147	168
9	Сурхандарё	15	18	215
10	Тошкент вил. «Турон»	0	227	34
11	Тошкент шаҳ. «Bilim»	70	328	0
12	Фарғона	11	266	1013
13	Хоразм	17	23	406
14	Қашқадарё	13	26	60
Жами		339	1798	1798

2-жадвал. 2019 йил I ярим йилликда АКМлардан олинган библиографик ёзувларнинг таҳлилий жадвали

Ҳозирда кўрсаткични тайёрлаш юзасидан Ўзбекистон Республикаси ФА ҳузуридаги Ўзбекистоннинг энг янги тарихи масалалари бўйича мувофиқлаштирувчи-методик марказ билан биргаликда иш олиб борилмоқда. Материаллар Миллий кутубхона ва АКМ фондлари асосида йиғилмоқда. Нашрни 2020 йилда чоп этиш режалаштирилган.

2019 йилда барча АКМга олим ва мутахассисларнинг илмий-тадқиқот ва касбий-ишлаб чиқаришларига кўмак беришга қаратилган, республикамизнинг транспорт тизими – автомобиль, рельсли, денгиз, дарё, ҳаво транспорти ва бошқа транспорт воситалари бўйича «Ўзбекистон транспорти» ва саноат тармоқлари корхоналарининг ишини ёритиб берадиган «Ўзбекистон саноати» илмий-ёрдамчи кўрсаткичлари учун материалларни йиғиш вазифаси юклатилди. Кўрсаткичларни 2022 йилда тугатиш режалаштирилган.

2020 йилдан Миллий кутубхонада тайёрланаётган «Ўзбекистоннинг муҳим ва унутилмас саналар тақвими»ни АКМлардан олинган маълумотлар билан бирга тўлдириб тайёрлаш белгиланган. (https://www.natlib.uz/bbs/content/94_458)

Эришилган ижобий натижалар билан бирга қилиниши зарур бўлган ишлар ҳам мавжуд:

- Давлат библиографик ҳисобини тўлиқлигини таъминлаш учун АКМлардан ўз ҳудудларидаги нашриёт ва таҳририятларда чоп этилган нашрларнинг мажбурий нусхасини тўлиқ олишига эришиш;

- Библиографик ёзувларни танлаш ва тузишда бир хилликни таъминлаш мақсадида, «Даврий нашрлар картотекаси ва солномага олинадиган мақолаларни танлаш мезонлари» йўриқномасини ишлаб чиқиш;

- АКМнинг библиография йўналишидаги фаолиятини бир йўсинда олиб бориш учун ахборот-библиография бўлими штатлари со-

нини кўриб чиқиш;

- АКМнинг ахборот-библиография бўлими «Ўлкашунослик ахборотлар» ва «Ҳуқуқий ахборотлар» секторлари функциясида маълумотлар базасини шакллантириш ва бошқа библиографик вазифаларни юкланиши билан бирга, фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш вазифасини ўқиш заллари бўлимига ўтказиш масалаларини кўриб чиқиш;

- Ўзида матнли, графика, аудио и видео ҳужжатларни жамлаган мультимедиа технологияси асосида тайёрланган библиографик ресурсларни яратиш.

Мазкур тадбирларнинг амалга оширилиши миллий библиография маълумотлари базасини шакллантириш ишини янги босқичга олиб чиқади, бу эса, ўз навбатида ахборот-кутубхона муассасаларининг ресурсларига фойдаланувчилар қизиқишини ортишига, ахборот-кутубхона муассасасининг нуфузи ва аҳамиятини юқори поғонага кўтаришга хизмат қилади.

Адабиётлар

1. Агзамова, Г. Матбуот солномасининг номаълум сирлари : [Ўзбекистон Республикаси матбуоти солномаси] / Г. Агзамова // *Infolib*. – 2017. – № 1. – Б. 38–41.

2. Библиографические пособия в электронной форме. – Режим доступа: https://studbooks.net/771286/literatura/bibliograficheskie_posobiya_elektronnoy_forme, свободный. (дата обращения: 16.12.2019).

3. Матвей, В.С. Государственный библиографический указатель «Статьи из российских газет»: вопросы отбора материала / В. С. Матвей // *Библиография и книговедение*. – 2016. – № 4. – С. 8–14.

4. Поликарпова, Т. В. Электронные полнотекстовые библиографические указатели в ДВФУ / Т. В. Поликарпова, Н. А. Суханова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. (дата обращения: 16.12.2019).

Нигора Алаутдинова, главный специалист Службы формирования национальных библиографических баз данных Национальной библиотеки Узбекистана.

В данной статье описывается совместная работа Национальной библиотеки и 14 областных Информационно-библиотечных центров (ИБЦ) по ведению государственного библиографического учета печатных и электронных изданий и формированию национальной библиографической базы данных.

Информационно-библиотечные центры ведут краеведческий библиографический учет изданий обязательного экземпляра изданного в регионе и ежеквартально отправляют библиографическую информацию об этих изданиях в Национальную библиотеку. Собранный и систематизированный библиографическая информация размещается на веб-портале ИБЦ библиотеки. Службой формирования национальных библиографических баз данных и ИБЦ готовятся библиографические пособия на CD-дисках, посвященные выдающимся общественным деятелям, ученым и писателям, деятелям науки и культуры. А также, с пособиями можно ознакомиться на веб-портале библиотеки, в разделе: «Персональные и тематические библиографические пособия в электронном формате». ■

2020 йилдан Миллий кутубхонада тайёрланаётган «Ўзбекистоннинг муҳим ва унутилмас саналар тақвими»ни АКМлардан олинган маълумотлар билан бирга тўлдириб тайёрлаш белгиланган

КУТУБХОНА ВА АРХИВ ФОНДЛАРИНИ ЗАРАРКУНАНДАЛАРДАН САҚЛАШНИНГ АҲАМИЯТИ



Мирахмад Рахимов,
Алишер Навоий
номидаги
Ўзбекистон
Миллий кутубхонаси
Умумий фондларни
сақлаш хизмати
бош мутахассиси

Ҳужжатларни
консервация
қилишнинг
мақсади уларнинг
ноёблигини,
нодирлик ху-
сусиятларини, асл
ҳолатини,
тарихий-маданий
аҳамиятини ва
улардан тез-тез
фойдаланишга
мувофиқ
устуворлигини
сақлашдан иборат

In this article, the author talks about how important disinfection is in library settings. Preventive disinfection is carried out in order to prevent the spread of infectious disease agents mainly in places of human accumulation. Disinfection is also very necessary in book stores, where one of the main paper breakers is micromycetes (microscopic mushrooms, in the home called mold). Paper is an easily available organic carbon source. The number of microorganisms capable of destroying paper is very large. In a library environment, this ability of microorganisms is causing enormous harm. Micromycetes strike intertwined and non-intertwined documents on paper and parchment, handwritten books and printed editions. It is important to withstand the temperature and humidity regime correctly, as a certain ratio of temperature to humidity can accelerate or slow the development of micromycetes.

Таянч тушунчалар: Кутубхона ва архив фондлари, дезинфекция, дератизация, дезинсекция, намлик ва санитария, ёғоч бўтқаси, целлюлоза, моғор, физик ва кимёвий омиллар, биологик зарарланиш.

А хборот-кутубхона муассасалари фондларида узоқ йиллар давомида сақланаётган ҳужжатларга ўзига хос ҳашаротлар, микроблар тушади ва уларга шикаст етказилади. Шунинг учун кутубхоначилик стандартлари талабига кўра вақти-вақти билан дезинфекция, дезинсекция, гигиеник ва биологик тозалаш ишларини олиб бориш талаб этилади. Бу борада фондларни сақлашга оид бир қанча халқаро стандартлар қабул қилинган.

ГОСТ 7.48-2002. «Ҳужжатларни консервация қилиш», «Асосий атамалар ва тушунчалар» давлатлараро стандарт бўлиб, ҳужжатларни консервация қилиш стандартига кўра, ҳужжатларни шикастлайдиган микроскопик кўзиқоринларни ва бактерияларни йўқ қилиш деган маънони англатади. Дезинсекция – ҳужжатларни шикастлайдиган ҳашаротларни йўқ қилиш маъносини билдиради. Дератизация – ҳужжатларни шикастлайдиган кемирувчиларни йўқ қилиш, маъносини қўлланилади.

ГОСТ 7.50-2002. Ҳужжатларни консервация қилиш: умумий талаблар ушбу давлатлараро стандарт эса ҳужжатларни сақлаш, улар билан ишлаш, стабилизация қилиш, реставрация қилишнинг умумий қоидаларини, меъ-

ёрларини ақс эттиради. Стандартга кўра, ҳужжатларни консервация қилиш уларни сақлаш тартиби, стабилизация қилиш, реставрация қилиш ва нусхалар тайёрлаш билан ҳужжатларнинг бутлигини таъминлайди.

Ҳужжатларни консервация қилишдан мақсад, уларнинг ноёблигини, нодирлик хусусиятини, асл ҳолатини, тарихий-маданий аҳамиятини ва улардан китобхон тез-тез фойдаланишига мувофиқлигини сақлашдан иборат. Ҳужжатларни консервация қилиш билан шуғулланадиган ходим махсус тайёргарликка эга бўлиши шарт. Ҳужжатларни сақлаш тартибини қўллаш билан ёруғлик, ҳарорат, намлик ва санитария – гигиена тартибларининг норматив параметрларини сақлаш таъминланади.

Адабиётларни асраш нуқтаи назаридан китоб ўзининг хоссаси билан ҳар хил технологик характеристикасига эга бўлган турли-туман материаллар комплексидан иборатдир. Адабиётларнинг асосий таркибий қисми хилма-хил латта, ёғоч бўтқаси, целлюлоза, қоғоз ва бошқалар. Бундан ташқари китоблар тайёрлашда босма бўёқлар, картон, тери, газлама, елим, сим, ип ва бошқа материаллардан фойдаланиб келинади.

Кутубхоначи ўз тажрибасида, асосан, қо-

ғоз билан иш кўради ва шунга биноан сақлашнинг эҳтиёт чоралари режасини ишлаб чиқади. Бундай чоралар китобнинг бошқа элементлари учун ҳам қулай бўлишини тажриба кўрсатади. Шунга кўра, асосий китоб ва даврий нашрлар фондларида, китоб фондларининг узоқ муддат сақланишига ва уларнинг бузилишини олдини олишга қаратилган хилма-хил тадбирларни ўз ичига олган қўлланмасини тайёрлаш зарурати бор. Бу ўринда, давомли нашрларни асрашга алоҳида эътибор берилган, сабаби улар, одатда, пишиқлиги паст бўлган қоғозларда босилган. Асрашнинг асосий вазифаси адабиётларга емирувчи таъсир кўрсатадиган асосларни йўқотиш ҳамда шикастни ўз вақтида ва дарҳол «тузатиш»дан иборатдир. Адабиётларни вақтидан илгари шикастланишини келтириб чиқарадиган сабабларни гуруҳларга бўлиб ўрганиш мумкин.

Биринчи гуруҳга, - адабиётларга нотўғри муомала қилишдан келиб чиқадиган қуйидаги механик шикастлар киради:

1. Адабиётларни букиш;
2. Адабиёт саҳифаларини авайламай ва-рақлаш;
3. Адабиёт саҳифаларини тартибсиз қирқиш;
4. Стеллаждаги адабиётларнинг тор қаторларига тиқиб қирдириш.

Иккинчи гуруҳга, - физикавий-кимёвий жараёнлар, яъни қоғознинг деформация бўлишига, вақтидан илгари эскириши ва тўзишига олиб келадиган «кассалликлар» киради. Баъзан таркибида уни бузилишига олиб келадиган аралашмалар мавжуд бўлади:

1. Ёруғлик температураси ва ҳаво намлигининг ошиши таъсирида бу аралашмалар қоғоз тўқималарини бўшаштириб юборадиган мураккаб реакцияга киришади;
2. Олтингургуртли «сульфит» газ, ҳаво таркибида жуда кам миқдорда бўлса ҳам, қоғозга емирувчилик таъсирини ўтказади.

Учинчи гуруҳга, - келиб чиқишидан биологияга оид шикастлар киради:

1. Бундай шикастларни моғорлар, бактериялар, ҳашаротлар, кемирувчилар келтириб чиқаради.
2. Турли хил сабабларнинг комплекси ҳам адабиётларнинг тез-тез вақтидан олдин тўзишига олиб келади.

Китобларнинг асралишига таъсир қиладиган асослар ичида ҳаво биринчи ўринда туради, чунки у ҳамиша адабиётларни ўраб олган бўлади. Ҳавонинг таъсир этиш характери унинг кимёвий ва физикавий хоссаларига



боғлиқдир. Ҳарорат, нисбий намлик ва ҳавонинг тозаллиги, унда чанг, ис, моғор спораси ва бошқаларнинг бўлмаслиги, айниқса, муҳимдир.

Ҳарорат-намлик режимига оид қуйидаги тавсиялар мавжуд:

- кондиционер билан жиҳозланган архивларда қуйидаги ҳарорат ва намлик режимлари сақланади:

- 1) Қоғоз ташувчи ҳужжатлар учун ҳарорат 17–19 °С, ҳавонинг нисбий намлиги 50 – 55%;
- 2) Қора ва рангли кино материаллари учун - ҳарорат 15 °С, ҳавонинг нисбий намлиги 40 – 55%;
- 3) Магнит лента ва дискдаги ҳужжатлар учун 8–18 °С гача бўлган ҳарорат, ҳавонинг нисбий намлиги 45 – 65%.
- 4) Электрон ахборот узатиш қурилмалари учун ҳарорат 15–20 °С, ҳавонинг нисбий намлиги 50 – 65%.

Кутубхона, архив ҳужжатлари сақланадиган фондларда 17–19 °С ўртасидаги доимий ҳароратни ва ҳавонинг қиёсий намлигини 55%–65% гача, оқ – қора плёнкали материаллар учун 15 °С, намлик 40% – 55%, магнит тасма ва дисклар учун ҳарорат 15–20 °С, намлик 50% – 60% ушлаб туриш тавсия этилган. Бу шартларни бажарилиши, асосан, иситкичлар ва вентиляция системасининг чангга қарши курашишига боғлиқдир.

Ҳаво ҳарорати ва намлик доимий равишда назорат остига олинган бўлиши ва қайд журнаliga ёзиб борилиши зарур. Ҳарорат ва намлик тартиби махсус назорат – ўлчов асбоблари термометр ва гидрометрлар ёки психрометрлар ёрдамида ўзгартириб борилади. Мазкур асбоблар иситиш ва вентиляция тизимидан узоқроқда, сақловхонага киришда ўрнатилиши муҳим.

Ҳаво мосламаси «вентиляция»дан фойдаланилганда, бузилган ҳавони систематик равишда бинодан чиқариб юбориш ва унинг ўр-

Ҳавонинг таъсир этиш характери унинг кимёвий ва физикавий хоссаларига боғлиқдир. Ҳарорат, нисбий намлик ва ҳавонинг тозаллиги, унда чанг, ис, моғор спораси ва бошқаларнинг бўлмаслиги, айниқса, муҳимдир



Ҳарорат ва ҳаво намлигининг тегишли даражасини сақлаб қолиш адабиётлар фондининг вақтидан илгари тўзишига олиб келадиган кўпгина жараёнларни тўхтатиб қўйиши мумкин

Ҳашоратлар адабиётларда найчасимон тор йўлакчалардан лабиринтлар ҳосил қилади, улар қоғоз ва муқовани кемиради, ҳужжатларни ифлослантиради

нига янгисини бериб туриш имконини туғдиради. Шунингдек, у ҳавонинг муттасил ҳаракат қилиб туришини таъминлайди. Кичикрок кутубхона ва архивлар учун бинони дераза, эшик ва деворларидаги «вентиляция» тешиклари орқали шамоллатиш – вентиляциянинг асосий усули бўлиб хизмат қилади.

Ҳарорат ва ҳаво намлигининг тегишли даражасини сақлаб қолиш адабиётлар фондининг вақтидан илгари тўзишига олиб келадиган кўпгина жараёнларни тўхтатиб қўйиши мумкин. Ҳавонинг ортиқ намлиги ва куруқлиги, жуда баланд ёки паст температура ҳамда ҳаво намлигининг кескин ўзгариб туриши адабиётларни асраш учун зарарлидир. Ҳаво намлигининг ортиқлиги адабиётларда моғорли замбуруғ ва микроорганизмларнинг ўсишига йўл очиб беради, қоғознинг хоссаларини ёмонлашишига, уларнинг тез чиришига олиб келади.

Ҳавонинг ортиқча куруқлигида адабиётларнинг елими қуриб қолади, чатноқлашади ва эластиклигини йўқотади, шунингдек, қоғоз тўқималари ҳам қуриб, натижада улар мўрт ва синувчан бўлиб қолади.

Кутубхона ва архив фондларининг умрини узайтириш қатор омиллар билан белгиланади.

Физикавий – кимёвий омиллар: кутубхона ва архив фондларини сақлашда адабиётларни механик, оптик, химиявий хусусиятларининг йўқолиши, ҳужжатларни мўртланиши, нозикланиши, сарғайиши ва бошқа сабабларни ўз вақтида бартараф этиш муҳим аҳамиятга эга. Ахборот берувчи ҳужжатни ташкил этадиган қисмлар қанчалик мустаҳкам бўлса, у шунчалик кўп хизмат қилади. Фондларни ташкил қиладиган материалларнинг мустаҳкам бўлишига, уларни ҳимоя қатлами билан таъминлаш орқали эришиш мумкин бўлади. Фонд ҳужжатлари одатда қалин муқова, супер муқова, папка, қути, ғилоф, муқовани

ўрайдиган плёнка, адабиёт ташиладиган идиш ана шундай қопламлар вазифасини ўтайди.

Адабиётлар тери ва латта қоғозлардан ишланган ҳужжатлар бизнинг замонамизгача яхши сақланиб, етиб келган. Ҳозирги газета қоғози тез сарғайиб кетади, чунки газета қоғози қуёш нури остида ҳаддан ташқари тез бузилади. Фондга дераза орқали тушадиган нурнинг кириши чегараланиши лозим ва паст чўғли лампалардан фойдаланиш даркордир.

Биологик омиллар: ҳужжатлар емирилишининг биологик омилларига фондларнинг микроорганизмлар: бактериялар, моғор замбуруғи, ҳашоратлар, кемирувчилар томонидан шикастланиши киради. Ахборот ташувчилар, ҳужжатлар ўзининг кимёвий таркибига кўра органиқдир. Бактерия ва замбруғлар қоғоз ва адабиётларнинг муқова материалига ўрнашиб, уларни ташкил этган моддалар тузилишини бузиб, кимёвий ўзгартириб юбориши мумкин. Фондда ҳужжатларни нормал санитария ҳолати ҳамда иқлим ҳолатини сақлаш йўли билан микроорганизмларнинг фондга зарарли таъсирлари йўқотилади. Зарур бўлиб қолган вақтларда мутахассислар фондларини дизенфекция қилишни сўраб санитар-эпидемиология станциясига мурожаат қилдилар. Фондни этилин оксид гази билан дезинфекция қилиш яхши самара бера олади.

Фондларни сақлаш жараёни бузилганда, у ерда намлик ошиб кетганда ҳашоратлар кўпаяди. Ҳашоратлар, кемирувчилар, ҳар хил моғорлар ҳам ҳужжатларга кўп зарар етказилади. Ҳашоратлар адабиётларда найчасимон тор йўлакчалардан лабиринтлар ҳосил қилади, улар қоғоз ва муқовани кемиради, ҳужжатларни ифлослантиради. Баъзан, бундай шикастланишлар шу даражада катта бўладики, адабиётлар ўқиш учун яроқсиз бўлиб қолади. Ҳашаротлар етказадиган зарар жуда катта бўлади. Бундан ташқари чанг ва китоб битлари, суварак, қуялар ҳам адабиётларга кўп зарар келтиради.

Зараркунандалар пайдо бўлиши билан, аввало, уларнинг кутубхона ва архив фондларига кириш тешикларини бекитилиши ва зараркунандаларнинг ўзини тамомила ва тез йўқотадиган – тузоқ, қопқон, махсус заҳарланган хўрак ва бошқалар ёрдамида дарҳол чора – тадбирларни амалга оширишни талаб этади. Кутубхона ва архив фондларда қуйидаги сичқонсимон кемирувчилар – уй сичқони ёки кулранг каламушлар учрайди. Қўшимча чора-тадбирлардан келиб чиққан ҳолда тур-

ли хил қопқонлардан фойдаланишни талаб қилади. Кемиривчиларни кимёвий усулда қириш – махсус захарланган хўрақларни қўллаш яхши натижаларни беради. Кемирувчиларни химиявий ва биологик воситасини фондда қўллаш «дератизация» деб аталади. Моғор хужжат адабиётларнинг ўта юқумли касаллигидир.

Моғор қоғоз таркибини бузиб, уни фаол равишда ишдан чиқаради. Моғор пайдо бўлган жойда қоғоз чирийди, ушалади, бўлак-бўлак бўлиб ажралиб туради. Моғор, одатда, адабиётларнинг чети ва муқовасида пайдо бўлиб, унинг ичига киради ва саҳифаларига кул ранг, бинафша ранг ва оч яшил доғлар билан «гул солади». Моғор пайдо бўлиши кутубхона ва архив фондларининг сақлаш талабларга мос келмаслигидан далолат беради.

Моғор кўпинча, зах, қоронги ва ёмон вентиляция қилинадиган биноларда учрайди. Унга қарши курашишнинг энг яхши усули фондда озодалик, нормал температура ва ҳаво намлигини сақлаш, тўғри вентиляция қилиш, шунингдек, моғор билан шикастланган барча адабиётларни дарҳол ажрати олиш ва дезинфекция қилишдан иборат.

Ҳашаротлар ва моғорга қарши курашишнинг энг кескин воситаларидан бири адабиётларни дезинфекция ва дезинсекция қилишдир. Одатда, дезинфекция огоҳлантирувчи ва қирувчи бўлиши мумкин. Очиқ-ойдин кўриниб турмаса-да, бироқ ҳашаротлар ёхуд микроб билан захарланган-зарарланмаганлигига ишонч ҳосил бўлмаган тақдирда, адабиётлар огоҳлантирувчи дезинфекциядан ўтказилади.

Кичик кўламдаги кутубхона ва архивларда баъзи хужжат, адабиётларни дезинфекция ва дезинсекция қилишда намлаш методларини ҳам қўллаш мумкин. Дезинфекцияловчи

суяқ модда сифатида кўпинча формалин билан фойдаланилади. Моғор билан зарарланган адабиёт ёки қўлёмалар формалиннинг 2% ли эритмаси билан намланган латта ёрдамида артиб чиқилади. Намли дезинфекция учун, шунингдек, тимол, камфора ва нафталиннинг спиртли эритмаси ва бошқалардан фойдаланилади.

Хулоса ўрнида шуни айтиш жоизки адабиётларни асрашда энг ахамият қаратиш лозим бўладиган нарса бу - ҳаво. Ҳавонинг таъсир этиш жараёни, унинг химиявий ва физикавий хоссаларига боғлиқдир. Харорат, нисбий намлик ва ҳавонинг тозаллиги, унда чанг, ис, моғор ва бошқаларнинг бўлмаслиги муҳим ҳисобланади. Ҳавонинг ортиқ намлиги ва қуруқлиги, жуда баланд ёки паст хароратлари ҳамда ҳаво намлигининг кескин ўзгариб туриши адабиётларни асраш учун зарарлидир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Гигиена и реставрация библиотечных фондов. Метод. пособие.- М., «Книга», 1964. - 110 с.

2. Добрусина, С. А. Научные основы консервации документов / С. А. Добрусина, Е. С. Чернина. - СПб., 1993. - 126 с.

3. Консервация и реставрация книг : метод. рекомендации / ВГБИЛ.- М., 1987. - 211 с.

4. Нюкша, Ю. П. Биологическое повреждение бумаги и книг / Ю. П. Нюкша ; б-ка РАН. - СПб., 1994. - 233 с.

5. Оммавий кутубхона техникаси минимуми. Инструкция ва ҳисобга олиш формалари. - қайта ишланган 10 - русча нашрдан таржима. - Т.: Ўзбекистон, 1975. - 119 б.

6. Профилактика биоповреждений библиотечных материалов : метод. рекомендации / ГБЛ ; сост.: З. П. Дворяшина, Н. В. Мантуровская. - М., 1987. - 18 с.

7. Режим хранения библиотечных фондов: Метод, рекомендации для обл. и краев. б-к РСФСР / ГПБ ; сост. Ю.П. Нюкша. - Л., 1987. - 37 с. иотекаря / науч. ред. А. Н.

Кемиривчиларни кимёвий усулда қириш – махсус захарланган, хўрақларни қўллаш яхши натижаларни беради. Кемирувчиларни химиявий ва биологик воситасини фондда қўллаш «дератизация» деб аталади

Очиқ-ойдин кўриниб турмаса-да, бироқ ҳашаротлар ёхуд микроб билан захарланган-зарарланмаганлигига ишонч ҳосил бўлмаган тақдирда адабиётлар огоҳлантирувчи дезинфекциядан ўтказилади

Мирахмад Рахимов, главный специалист службы хранения общего фонда Национальной библиотеки Узбекистана.

В этой статье автор рассказывает о применении массовых обработок (дезинфекция, дезинсекция и дератизация) которые являются одним из направлений принятия мер по сохранности фонда в библиотеке. Также дезинфекция необходима в книгохранилищах, где одними из основных разрушителей бумаги являются биологические вредители: микромицеты (микроскопические грибы, в быту называемые плесенью). Бумага является легкодоступным органическим источником углерода. Число микроорганизмов, способных разрушать бумагу, очень велико. В условиях библиотеки эта способность микроорганизмов приносит огромный вред. Микромицетами поражаются переплетенные и непереплетенные документы на бумаге и пергаменте, рукописные книги и печатные издания. Важно правильно выдерживать температурно-влажностный режим, так как определенное соотношение температуры и влажности может ускорить или замедлить развитие микромицетов. ■

РОЛЬ БИБЛИОТЕК И АРХИВОВ В СОХРАНЕНИИ И РАСПРОСТРАНЕНИИ ПИСЬМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА



Фредерик Старр,
Профессор
университета
Джонса Хопкинса
в городе Балтимор,
штат Мэриленд,
США.
Основатель и
председатель
института
Центральной Азии
и Кавказа

Невозможно за короткое время благодарить всех тех людей, которые поддерживали очаг культуры Узбекистана на протяжении последних поколений, и тех, кто активно работает над тем, чтобы возродить ее сегодня

В этой статье говорится о многовековом развитии культурного наследия в Центрально-Азиатском регионе и в Узбекистане, об изучении четырехтысячелетней истории, которая имеет могущественные и богатые достижения в искусстве, архитектуре, не имевшей себе равных где-либо на земле. Во времена упадка, вплоть до 1991 года, многие из этих достижений были забыты или потеряны, после суверенитета и независимости стало возможным окунуться в это необычайное наследие свежим взглядом. Культурное наследие Узбекистана проделывает героическую работу по выявлению малоизвестных сокровищниц, которые хранятся в музеях мира, однако крайне важно признать, что библиотеки и архивы играют одинаково важную роль в сохранении и распространении плодов культуры. В дальнейшем для посетителей археологических раскопок, автором предлагаются компьютерные виртуальные проекты, которые могут увидеть посетители и полностью оценить его чудеса.

Ключевые слова: культурное наследие, мировых религий, искусстве, архитектуре, известных сокровищ, музеях, библиотеки и архивы, Центр восточных рукописей, архивах мира.

Все народы стремятся принять и продвинуть свое культурное наследие, но у Узбекистана есть особые причины для этого. С одной стороны, можно претендовать на необычайно богатое наследие прошлого, охватывающее четыре тысячи лет, людей со всех уголков Евразии, могущественных и богатых империй, большинства мировых религий, потрясающие достижения в искусстве, архитектуре и культуре, которые не имели себе равных где-либо на земле. С другой стороны, во времена упадка, сопровождаемые контролем вплоть до 1991 года, привели к тому, что многие из этих достижений были забыты или потеряны. Только с повышением суверенитета и независимости стало возможным окунуться в это необычайное наследие свежим взглядом.

Невозможно за короткое время благодарить всех тех людей, которые поддерживали очаг культуры Узбекистана на протяжении последних поколений, и тех, кто активно работает над тем, чтобы возродить ее сегодня. В их число входят ученые, поэты, музыканты, педагоги, журналисты, политические деятели и обычные граждане. Этот дух жив и здоров сегодня. Существует сильное желание

вернуть культурное наследие Узбекистана, восстановить его и вернуть обратно в национальную структуру.

Среди лидеров этого движения сегодня Фирдавс Абдухаликов, динамичный основатель первой в регионе независимой телевизионной станции в Самарканде, недавно назначенный руководителем известной в Узбекистане кино-индустрии. Благодаря его инициативе и множеству людей в Узбекистане и за рубежом была создана международная организация «Культурное наследие Узбекистана». Это повлекло за собой изучение и представление произведений искусства, архитектуры и литературы, что означало поиск музейных и частных коллекции по всей стране и в зарубежных странах. Благодаря этим огромным усилиям количество известных сокровищ на территории современного Узбекистана увеличилась, и это еще не все.

Задача сохранения и культуры письменного слова

Большая часть наследия культуры Узбекистана хранится в музеях. Как мы уже отмечали, проект «Культурное наследие Узбекистана» проделывает героическую работу по выявлению малоизвестных сокровищниц, ко-

торые хранятся в музеях мира. Проект также призывает директоров и кураторов музеев выставлять эти работы на выставках и предоставлять их в аренду музеям в других местах. Однако крайне важно признать, что библиотеки и архивы играют одинаково важную роль в сохранении и распространении плодов культуры. Они не только собирают книги и рукописи, которые в противном случае могут быть утеряны, но и выполняют огромную работу по восстановлению хрупких свитков и рукописных документов. Только благодаря открытию и сохранению этих древних документов, можно заново открыть всю историю мысли в таких разных областях, как философия, математика, астрономия и медицина.

Такие крупные учреждения, как Центр восточных рукописей им. Абу Райхана аль-Бируни и Национальная библиотека им. Алишера Навои в Ташкенте, получают поддержку от правительства и работают на высоком мировом уровне. Однако провинциальные коллекции и библиотеки часто не имеют средств для сохранения материалов, представляющих ценность для местной истории и культуры. Они заслуживают большей поддержки и этот факт может быть поднят, как международными спонсорами, так и местными чиновниками.

Совершенно отдельно от этой проблемы является тот факт, что до настоящего времени сохранилась лишь малая часть произведений великих ученых, врачей, философов, математиков и изобретателей Узбекистана. Например, едва ли десятая часть произведений таких гигантов, как Бируни, Аль-Хорезми или Ибн Сина, сохранилась до наших дней. Большая часть остальных была испорчена на протяжении веков. Тем не менее, более чем вероятно, что гораздо больше этих ранних произведений сохранилось в частичной форме в библиотеках и архивах мира. Тот факт, что в двадцатом веке были обнаружены разные работы, свидетельствует об этой истине. Безусловно, многие из «потерянных» работ могут существовать только в фрагментарной форме, будучи включенными в более поздние работы, которые еще не были должным образом каталогизированы.

Настало время изучить эту перспективную сферу. Необходим раздел «Культуры Узбекистана», посвященный письменному слову, или отдельная, но параллельная и скоординированная инициатива с той же целью. Молодые ученые могли обращаться к крупным и второстепенным библиотекам, архивам

и репозиториям в поисках законченных работ и, скорее всего, игнорировать фрагменты работ великих мастеров Золотого века Центральной Азии. Затем их можно скопировать так же, как «Культура Узбекистана» копирует произведения искусства и публиковать в соответствующих форматах.

Такие издания необходимы, если ценности таких людей, как Бируни, Хорезми и Ибн Сина, должны быть сохранены, как живое наследие и переданы будущим поколениям на родине и за рубежом. К сожалению, эта инициатива с тех пор застопорилась. Пришло время обновить её и выпустить современные переводы произведений известных мыслителей Узбекистана, которые дадут новую жизнь гениям из прошлого Узбекистана. Без таких изданий эти гиганты в противном случае останутся не более чем забытыми именами в учебниках и их огромными достижениями, неизвестными ни гражданам современного Узбекистана, ни образованной общественности во всем мире.

Расширения туризма

Усилия Министерства туризма и организации «Культурное наследие Узбекистана» уже вызывают зарубежный интерес к Узбекистану, как туристическому направлению, богатому архитектурными и художественными сокровищами. Этот интерес, несомненно, будет расти в будущем, принося экономические выгоды основным направлениям и стране в целом. В то же время Узбекистан должен признать деструктивную сторону туристической индустрии. Опыт всех основных туристических направлений в мире подтверждает, что массовый туризм неуклонно изнашивается и ухудшает те места, которые привлекают туристов в первую очередь. Не менее разрушительной является тенденция вытеснять местных жителей из исторических кварталов и превращать эти сооружения в отели и магазины, которые обслуживают туристов. С точки зрения нормального общества туризм создает мертвые зоны, такие же стерильные и безжизненные, как Аральское море.

Своеобразная реальность архитектурного наследия Узбекистана и Центральной Азии состоит в том, что большинство наиболее значительных зданий прошлого были построены из высушенного на солнце кирпича, а не из камня. Со временем они просто растворились. Археологи могут раскопать фундаменты, но посетителю ничего не остается увидеть и, следовательно, невозможно ▶

Молодые ученые могли обращаться к крупным и второстепенным библиотекам, архивам и репозиториям в поисках законченных работ и, скорее всего, игнорировать фрагменты работ великих мастеров Золотого века Центральной Азии

Усилия Министерства туризма и организации «Культурное наследие Узбекистана» уже вызывают зарубежный интерес к Узбекистану, как туристическому направлению, богатому архитектурными и художественными сокровищами

оценить то, что когда-то существовало на месте.

Лучший способ решить эту проблему – разработать виртуальные реконструкции древних и средневековых зданий. Компьютеризированная реконструкция может позволить студенту или туристу, который посещает, например, Шахрисабз, увидеть не только немногие остатки дворца Тимура, но и всю структуру, которая когда-то существовала. Действительно, и студент, и посетитель, или кто-то, кто находится за полмира, могут совершить виртуальную прогулку по зданию и, таким образом, полностью оценить его чудеса.

Организация для продвижения исторического сохранения

Что необходимо сделать для защиты существующих зданий и сообществ, которые являются важной частью культурного наследия Узбекистана? В отличие от книг и рукописей, которые можно хранить в строго контролируемых условиях в библиотеках и архивах, здания и исторические сообщества подвержены воздействию погоды и, что еще более опасно, прихотям градостроителей и застройщиков. Законы защищают то, что называют «архитектурными памятниками», то есть теми немногими зданиями, которые могут занимать видное место в истории архитектуры. Но они не делают ничего, чтобы защитить непосредственное окружение таких зданий. Что еще более важно, они не защищают те сотни других менее значительных зданий из прошлого, которые в отдельности и вместе свидетельствуют о духе и ценностях народа Узбекистана.

Лучший способ обеспечить защиту исторических сооружений и целых кварталов, которым угрожает неосторожная перестройка, – это самоорганизация граждан. Сотни неправительственных обществ по сохранению истории существуют в Англии, США, Японии и Европе. Они нужны и узбекистанцам. Такие группы могут мобилизовать гражданскую поддержку для сохранения исторических структур и кварталов и, собственно, са-

мой культуры Узбекистана. Они могут объяснить правительственным чиновникам и бизнесменам ценность того, что находится под угрозой. И они работают с хокимами и официальными агентствами, чтобы найти средства для его сохранения.

Региональный подход к истории культуры

Во многих отношениях замечательные культурные достижения, которые произошли на территории современного Узбекистана, неразрывно связаны с пятью современными соседями Узбекистана в Центральной Азии. Великие буддийские центры в Термезе были связаны с коллегами в Афганистане, энергичные и религиозные согдийцы оккупировали узбекский и таджикский сегменты долины Зеравшан, тюркские караханиды, которые недолго правили Самаркандом и Бухарой, вышли из своих столиц в Кыргызстане, и последователи Тимура создали их последнюю столицу в Герате на территории современного Афганистана. Такие деятели, как Хорезми, Бируни и Ибн Сина, работали на территориях нескольких современных государств Центральной Азии.

Чтобы в полной мере ощутить все богатство и сложность культурного наследия Узбекистана, в будущем будет полезно расширить рабочие контакты со всеми соседними странами. Такие ссылки должны фокусироваться на общих элементах их культурного наследия. Эти связи могут первоначально ограничиваться научными и художественными проблемами, такими как регулярные встречи между музеями, с прессой, археологическими и другими институтами и т. д. Однако со временем, такие связи могут привести к появлению привлекательных туристических пакетов, которые охватят Узбекистан или несколько других стран Центральной Азии. Расширяя возможности для иностранных туристов, которые делают свою базу в Узбекистане, число туристов будет расти, что могло бы стать интересным и прибыльным проектом для всего региона.

Фредерик Старр, АҚШдаги Жонс Хопкинс университети профессори, Маказий Осиё ва ва Кавказ институти асосчиси ва раҳбари.

Мақолада халқаро ташкилотларнинг ёрдамлари туфайли иш-фаолиятини олиб бораётган «Ўзбекистон маданият мероси» халқаро ташкилоти ҳақида сўз боради. Бу ташкилот санъат, архитектура ва адабиёт асарларини ўрганиш ва тадқиқ этиш, бутун республика бўйлаб ва хорижий мамлакатлар музейлари ва шахсий кўрғазмалар коллекцияларида сақланаётган Ўзбекистон давлати ва халқи тарихига оид нодир манбаларни ўрганиш ва инсониятга тақдим этиш бўйича олиб борилаётган улкан сай-ҳаракатлар ҳақида маълумот берилади. ■

Чтобы в полной мере ощутить все богатство и сложность культурного наследия Узбекистана, в будущем будет полезно расширить рабочие контакты со всеми соседними странами

МИХАИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ МАССОН И АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА УЗБЕКИСТАНА

(1 часть статьи напечатана в предыдущем номере журнала (№3, 2019. стр 64-69))

The State museum of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan is one of the largest military and historical museums in the Central Asian region.

The Museum began its activities in the building of the Central house of officers, Tashkent, March 4, 1965 as the Central Museum of the Armed Forces of the Turkestan military district. Historical exhibits of the museum show the sequence of development of military art and techniques in the territory of our country. The exhibition reflects the evolution of weapons, from bows and arrows of the Iron Age to modern submachine guns and homing missiles. The museum has about 30 000 exhibits and archival materials. The activity of the museum makes a special and significant contribution to the military-patriotic and spiritual and moral education of young people, forms a genuine sense of pride among servicemen for belonging to the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan.

Ключевые слова: Михаил Евгеньевич Массон, археология, Афрасиаб, Самарканд, Средняя Азия, Туркестан, Самкомстарис, Узкомстарис, Ташкент, ЮТАКЭ, СНАК, Большой Ферганский канал, ТАКЭ, КАТЭ.

Результаты произведенных исследований были изложены в докладе на III Международном конгрессе иранского искусства и археологии, проходившем в 1935 г. в Ленинграде (Санкт-Петербург), имевших большой резонанс, так как обнаруженные фрагменты плит были привезены на выставку в Эрмитаж. Именно это открытие молодого ученого Михаила Массона способствовало, по рекомендации маститых ученых, присуждения ему звания доктора археологии без защиты диссертации в 1936 г. В свою очередь, самого М.Е. Массона, полученные им результаты подтолкнули на комплексное исследование правобережья Амударьи, к организации которого он приступил перейдя на основную работу в Узкомстарис (Пугаченкова, 1995).

Уместно заметить, что одно из 20-ти разработанных им положений для археолога, в частности, 4-ое положение – обязательность комплексного подхода, а именно «в привлечении специалистов различных дисциплин и профилей, в применении разнообразных приемов методики наблюдения и обработки материалов, в охвате разновременных археологических памятников во всех культурных слоях всех эпох и всех категорий» (Массон,

1966. С. 5), который способствовал получению значительных научных результатов.

Вторым новшеством, сформулированным в 10-ом положении, который применил М.Е. Массон в работе ТАКЭ, являлся разработанный им метод изучения объекта по растительному покрову. (Массон, 1966. С. 6) Суть этого метода была такова, что ранней весной на лёссовых почвах Средней Азии появляются первые травы-эфемеры, которые очень быстро выгорают, совершив свой растительный цикл. Ученый обратил внимание на то, что одни из них произрастают на плотной, а другие на более рыхлой почве и предположил, что, может быть, это своего рода разграничение, указывающее где проходят кладки стен, а где лежат рыхловатые завалы помещений. В применении данного метода способствовал интерес М.Е. Массона к ботанике, зародившийся еще в детстве (Пугаченкова, 1995. С. 15).

Примечательно то, что последним резюмирующим 20-ым положением в списке правил было – «за археологом-исследователем, добросовестно служащим науке, сохраняется при любых условиях право честной ошибки» (Массон, 1966. С. 11).

Если начнем перечислять итоги ТАКЭ, то▶



Феруза Шамукаримова,
старший научный сотрудник Института истории АН РУз, кандидат исторических наук

Вторым новшеством, сформулированным в 10-ом положении, который применил М.Е. Массон в работе ТАКЭ, являлся разработанный им метод изучения объекта по растительному покрову

Нельзя говорить о деятельности М.Е. Массона, не затронув организацию и проведение археолого-разведочного надзора во время скоростного строительства Большого Ферганского канала (БФК) в 1939 г

Результаты экспедиции превзошли все ожидания. Начальник экспедиции писал: «Что мы знали о прошлом Ферганы? ... Памятников материальной культуры в Фергането, оказывается, масса. Могли ли мы мечтать о получении археологического разреза через всю Ферганскую долину в 265 км ротяжением? А теперь мы его имеем и использовали

это займет большой объем, ограничимся лишь перечислением основных открытий. В районе Термеза была обнаружена первая в Средней Азии стоянка каменного века с останками всем известного ребенка неандертальского типа. Непосредственно в Старом Термезе выявлены мощные слои античного времени, что подтверждали находки монет греко-бактрийских царей (III – II вв. до н.э.). Было установлено, что расцвет города падает на Кушанский период (I в. н.э.), далее происходит кризис, выход из которого и новый подъем происходят в раннее средневековье, а особенно в X – XII вв.

Весь собранный экспедицией богатый археологический материал был передан Термезскому краеведческому музею. Научные результаты были опубликованы в двух томах под названием «Труды Термезской археологической комплексной экспедиции» (Пугаченкова, 1995. С. 16).

Большой Ферганский канал

Нельзя говорить о деятельности М.Е. Массона, не затронув организацию и проведение археолого-разведочного надзора во время скоростного строительства Большого Ферганского канала (БФК) в 1939 г. С самого начала выдвинутая им инициатива об организации экспедиции на БФК, которую возглавил М.Е. Массон, встретила упорное сопротивление Узкомстариса. Это было связано с тем, что он должен был возглавить Согдийскую археологическую комплексную экспедицию, разрешения и осуществления которой добивался не один год, и на это бюджетом Наркомфина было выделено 41000 руб. Однако ученый не мог упустить возможности проведения «живого» дела и начались хождения по инстанциям, а параллельно теоретическая и практическая подготовка к выезду в Ферганскую долину. «БФК нельзя было оставить без археологов!» «Пущена была в ход казавшаяся остроумной по содержанию и убийственной по силе фраза о новом археологическом методе доктора археологии Массона: «подглядывание из-под кетменя колхозников»» (Массон, 1976. С.94-95). Предстояла неимоверно большая работа, а именно, без всякой предварительной археологической разведки, вести оперативный археологический надзор в восемнадцати районах трех республик – Узбекистана, Киргизии и Таджикистана, по которым должно было проходить 45 дневное строительство БФК, протяженностью 265 км.

Усилия М.Е. Массона не пропали даром.

Председатель Совета Народных Комиссаров УзССР внимательно выслушав, добившегося у него часового приема начальника повисшей в воздухе экспедиции. Поверил. Понял. Поддержал. Днем 26 июля было подписано постановление СНК УзССР за № 1224. Оно утверждало в системе Комитета Наук организацию археологического надзора на БФК с правом израсходования на это из сметы Узбекистанского комитета по охране памятников 41000 рублей. В 8 часов вечера этого же дня, оставив позади пораженных таким оборотом дела администраторов и финансистов Узкомстариса, из Ташкента в сторону Ферганы выехал на приведенной в походное состояние полуратонке начальник экспедиции (т.е. М.Е. Массон – Ф.Ш.)» (Массон, 1976. С. 96).

Совершенно новые по форме организации археологические наблюдения пришлось вести всей экспедиции. Было организовано 12 отрядов, куда вошли археологи и коллекторы-студенты, которые добровольно пожертвовали своими каникулами и трудовыми отпусками. Нужно было одновременно вести наблюдение за работой 130 тысяч землекопов по всему руслу строительства. Кроме того, повсеместно, на всех участках строительства, через обращения по радио, через распространение самолетом листовок на русском и узбекском языках, велась агитационная работа о бережном отношении к археологическим находкам и оказывать содействие членам археологического надзора в их работе. В состав экспедиции вошли как известные археологи, так и молодые, в числе которых: В.Д. Жуков, Т.Г. Оболдуева, Я.Г. Гулямов, топограф М.М. Кобанова, архитектор А. Зайнутдинов, фотографы А.И. Литвиненко и Е.Н. Юдицкий и др.

Результаты экспедиции превзошли все ожидания. Начальник экспедиции писал: «Что мы знали о прошлом Ферганы? ... Памятников материальной культуры в Фергането, оказывается, масса. Могли ли мы мечтать о получении археологического разреза через всю Ферганскую долину в 265 км протяжением? А теперь мы его имеем и использовали.

* * *

Разве может пройти бесследно то, что мы впервые одновременно большим коллективом видели остатки доброй половины из числа 70-ти «даванских городов», о которых раньше знали только по упоминаниям китай-

ских хроник, и положили начало археолого-топографическому изучению на месте свыше десятка ферганских городских центров, некоторые из них даже установив впервые же? Никогда еще прошлое Ферганы не было изучено так широко и так разносторонне. ... теперь мы знаем Фергану в археологическом отношении достаточно хорошо, чтобы намечать четкие перспективы в планах будущих исследовательских работ на ее территории.

Наконец, экспедиция археологического надзора на БФК оправдала себя и с точки зрения методической. В условиях новостройки «подглядывать из-под кетменя колхозников», оказывается, можно и должно» (Массон, 1976. С. 173–175).

Желающих подробнее узнать о ходе работ, мы отсылаем к интересным и увлекательным воспоминаниям М.Е. Массона (Массон, 1976. С. 88–175). Заметим лишь, что работа на трассах БФК было ярким, но кратким эпизодом в жизни неординарного ученого.

Южно-Туркменистанская археологическая комплексная экспедиция (ЮТАКЭ)

Самым запоминающимся в научной, практической и педагогической деятельности М.Е. Массона, безусловно является то, что с конца 1945 г. он возглавлял Южно-Туркменистанскую археологическую комплексную экспедицию (ЮТАКЭ) – одну из крупнейших, постоянно действующих экспедиций бывшего Союза. С деятельностью ЮТАКЭ связан ряд научных открытий мирового значения. Не одно поколение среднеазиатских историков-археологов получили свое «боевое крещение» именно в этой экспедиции, а именно – как вести археологические раскопки, составлять чертежи, определять датировку находки, быть дисциплинированными, писать научные статьи, уметь правильно излагать свои мысли и т.д. В этом отношении М.Е. Массон, по рассказам участников экспедиции, был весьма требовательным руководителем.

Мы не будем подробно останавливаться на работе экспедиции, так как научные и научно-популярные публикации об этом говорят сами за себя.¹ Научные результаты беспрецедентной не только в масштабе бывшего Со-

юза, но и в масштабе мировой археологии экспедиции нашли отражение в двух выпусках «Материалов ЮТАКЭ» и в 18-ти томах «Трудов ЮТАКЭ». Основной вклад М.Е. Массона заключался, прежде всего, в организации работы экспедиции, в создании отдельных комплексных отрядов по определенным направлениям работ: по эпохе каменного века, по периоду от энеолита до раннежелезного века, по изучению двух крупнейших городов античного и средневекового периодов (Ниса и Мерв), историко-архитектурный, этнографический, по исследованию древних торговых путей. Руководили отрядами, как опытные специалисты, так и подающие большие надежды молодые ученые (Пугаченкова, 1995. С. 24).

КАТЭ

В 1963 г. под руководством М.Е. Массона началась работа Кешской археолого-топографической экспедиции (КАТЭ) в Кашкадарьинской области республики, в составе которой также работали студенты и аспиранты кафедры археологии ТашГУ. Одна из главных задач экспедиции – составлении исторической топографии городов и историческая география долины Кашкадарьи. Научные результаты экспедиции, которые проводились до 1966 г. включительно, нашли отражение в книге М.Е. Массона «Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен», опубликованной в 1973 г.

Вспоминая о своем учителе и о последней экспедиции Михаила Евгеньевича, один из лучших его учеников академик Э.В. Ртвеладзе пишет: «Эти вопросы (т.е. составление исторической топографии городов – Ф.Ш.) всегда являлись, можно сказать, основными в исследованиях экспедиций, руководимых М.Е. Массоном, для которого был характерен широкий и, по возможности, полный охват во времени и пространстве ... Поэтому зачастую при небольших средствах и сравнительно малых сроках полевых работ он добивался такого объема работ и получения таких новых фактов, каковых не могли достичь другие экспедиции» (Ртвеладзе, 2012б. С. 143).

В 1966 г. 69-летний М.Е. Массон совершил свой последний, как оказалось потом, экспедиционный маршрут вместе с Э.В. Ртве-

Самым запоминающимся в научной, практической и педагогической деятельности М.Е. Массона, безусловно является то, что с конца 1945 г. он возглавлял Южно-Туркменистанскую археологическую комплексную экспедицию (ЮТАКЭ) – одну из крупнейших, постоянно действующих экспедиций бывшего Союза

В 1963 г. под руководством М.Е. Массона началась работа Кешской археолого-топографической экспедиции (КАТЭ) в Кашкадарьинской области республики, в составе которой также работали студенты и аспиранты кафедры археологии ТашГУ

¹ Перечень опубликованных работ и материалов по тематике Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции. К XXV-летию ее деятельности. 1946-1970. Ашхабад, 1970. – 41 с. В перечне указано 527 публикаций. По материалам ЮТАКЭ ее участниками защищено 15 диссертаций, из которых 13 на соискание ученой степени кандидата исторических наук, одна – доктора исторических наук и одна – доктора искусствоведения.

В 1966 г. 69-летний М.Е. Массон совершил свой последний, как оказалось потом, экспедиционный маршрут вместе с Э.В. Ртвеладзе с целью выявления археологических памятников. Это было в июне месяце, и проехать им нужно было из Карши через Касан на северо-запад, в пустынную зону

В общей сложности М.Е. Массон участвовал в 80 полевых экспедиционных маршрутных и стационарных археологических работах на территории республик Центральной Азии

ладзе с целью выявления археологических памятников. Это было в июне месяце, и проехать им нужно было из Карши через Касан на северо-запад, в пустынную зону (пески Сундукли), расположенную между Карши и Бухарой. Академик Э.В. Ртвеладзе вспоминает об этой поездке со всеми приключениями так: «В маршрут выехали ... рано утром – в 5 часов 30 минут ... Михаил Евгеньевич сидел в кабине машины, я – наверху в кузове, где невероятно болтало, тем более дорога – разве это дорога! была очень трудной, да и машина – какой-то пыхтящий и сопящий грузовичок, если быть точнее – ГАЗ-53, но на удивление двигавшийся всю поездку без поломок. А археологические памятники в этой, казалось бы, совершенно безводной зоне мы все-таки нашли...

Осмотрев этот памятник, мы двинулись дальше и совсем заплутали, никакой дороги, конечно же, не было – везде барханы с редкими прогалинами. Через некоторое время машина вдруг останавливается, и Михаил Евгеньевич, высунувшись из окна кабины и обращаясь ко мне, говорит: «Смотрите, Эдди (так всегда называл Э.В. Ртвеладзе М.Е. Массон – Ф.Ш.), там впереди какой-то кишлачок, я вижу даже деревья». Но я, сколько ни всматривался, никакого кишлака не видел, и тогда стало ясно, что Михаил Евгеньевич видел мираж – нередкое явление в условиях пустынь Средней Азии. Через не-которое время то же испытал и я» (Ртвеладзе, 2012б. С. 151).

* * *

В общей сложности М.Е. Массон участвовал в 80 полевых экспедиционных маршрутных и стационарных археологических работах на территории республик Центральной Азии.

Профессор М.Е. Массон – автор около 400 научных публикаций по истории горного дела и металлургии, гидрологии и метеорологии Средней Азии, исторической географии и археологической топографии среднеазиатских городов, истории местной архитектуры, изобразительного и прикладного искусства, вопросов нумизматики и эпиграфики и т.д. Под его редакцией вышли в свет около 40 сборников научных трудов и монографий.

В течении нескольких десятилетий успехи археологического изучения Узбекистана пе-

риодически отражались в историографических статьях М.Е. Массона (Массон, 1939 и др.). Среди них заслуживающим особого внимания является его очерк, посвященный истории археологического изучения региона, начиная с середины XIX века и вплоть до середины 50-х годов XX века (Массон, 1956). Работа отличается фундаментальностью и анализом исследований. Фактически, она восполнила все те пробелы, которые существовали в предыдущих историографических публикациях по археологии.

Ученый также вел исследования по периодизации не только археологических исследований, но древней и средневековой истории Средней Азии, определением монетных находок, обнаруженных в разное время на территории Узбекистана и Туркмении.

Он является участником многих Союзных и Международных форумов, в которых выступал с докладами о развитии и новых теоретических и прикладных задачах истории и археологии Средней Азии.²

29 июня 1951 г. М.Е. Массон был избран действительным членом Академии наук Туркменской ССР, а в последующем удостоен звания заслуженно деятеля науки Туркменской и Узбекской ССР.

В 1967 г. за заслуги в изучении истории горного дела и оказания помощи местным краеведам и музейным работникам М.Е. Массон был удостоен звания почетного гражданина города горняков Ахангарана. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Созданная М.Е. Массоном среднеазиатская археологическая школа продолжает жить и сейчас, и так называемые воспитанники этой школы и в настоящее время ведут научные исследования в различных направлениях исторической науки не только в Узбекистане, но и в других регионах бывшего Союза.

М.Е. Массон свыше шестидесяти лет своей богатой жизни посвятил служению исторической науки Центральной Азии, в том числе Узбекистана. За это время ему пришлось работать во всех республиках региона. Он являлся образцом нового типа ученого-историка-археолога, сочетавшего прекрасные знания специфики археологических исследований и их исторической интерпретации с использованием сведений письменных источ-

²М.Е. Массон участник: III конгресса по иранскому искусству и археологии (Москва – Ленинград, 1935); XXV Международного конгресса востоковедов (Москва, 1960); I Всесоюзного археологического совещания в Москве (конец февраля – начало марта 1945 г.).

ников, нумизматических и других данных.

Еще в 1944 г. ученый в своем выступлении в наставлении молодым говорил: «Разрешите, как Катону, и при этом случае еще раз повторить молодежи свое credo:

I. Недостаточно ставить себе как самоцель получение ученых степеней, – титулы и звания придут вслед за трудом сами собой.

II. Основная цель исследователя – подлинное служение Науке, а не обращение ее в служанку.

Будьте достойными Науки, – и без административных чародейств она от вас не уйдет. Коль скоро вы на первый план будете ставить интересы дела и Науки, – у вас никогда не появится в трудных случаях жизни при выборе решений ни сомнений, ни страхов, ни искаженной «мышинной» перспективы, будто «сильнее кошки зверя нет». Будьте всегда львятами и львами у трона Науки!» (Ртвеладзе, 2012а. С. 92).

В пожилом возрасте при встрече с молодежью, Михаилу Евгеньевичу часто задавали вопрос – когда, под влиянием чего у него пробудился интерес к среднеазиатской археологии? Чтобы удовлетворить горячий интерес молодежи, М.Е. Массон создал специальную научно-популярную работу под названием «Из воспоминаний среднеазиатского археолога» (Массон, 1976), куда вошли воспоминания о трех разновременных экспедициях по Узбекистану в 20 – 30-е годы.

В 1967 г. в возрасте семидесяти лет Михаил Евгеньевич вышел на пенсию, но продолжал научную деятельность, готовил очередные тома «Трудов ЮТАКЭ», писал статьи, участвовал в работе Республиканского общества охраны памятников истории и культуры. Не терял связи и с сотрудниками кафедры археологии, аспирантами, студентами, учениками, принимая их у себя дома. Однако, годы брали свое и 2 ноября 1986 г., не дожив

одного года до своего девяностолетия, Михаил Евгеньевич Массон скончался.

Несмотря на очень богатую и бурную научную деятельность и большое число публикаций, каких-либо обобщающих научно-исторических работ, посвященных жизни и научной деятельности Михаила Евгеньевича Массона еще не написано, как и не написаны и художественные произведения о нем, за исключением брошюры Г.А. Пугаченковой (Пугаченкова, 1995) и книги «Вспоминая былое» Э.В. Ртвеладзе (Ртвеладзе, 2012б). До этого была предпринята попытка известного писателя В. Амлинского, который под впечатлением встречи с М.Е. Массоном на раскопках городища Старого Мерва отобразил свой взгляд на ученого и написал художественное эссе «Профессор». В настоящее время автором данной статьи готовится к изданию книга, посвященная этой замечательной и неординарной личности.

Использованная литература

1. Массон М.Е. *Падающий минарет*. Ташкент: Узбекистан, 1968.

2. Массон М.Е. *Из воспоминаний среднеазиатского археолога*. Ташкент: Изд-во литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1976.

3. Пугаченкова Г.А. *Михаил Евгеньевич Массон – основатель Среднеазиатской археологической школы*. Ташкент: Университет, 1995.

4. Ртвеладзе Э. *Respice post te, или Академик Массон и другие // Восток Свыше*. Вып. XXVI. Ташкент, 2012.

5. Ртвеладзе Э.В. *Вспоминая былое*. Книга I. Ташкент, 2012.

6. *Стиль работы и полевой быт Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции (воспоминания участников)*. Ашхабад, 1972.

7. ЦГА РУз, ф. Р-2773, оп. 1, д. 251

8. ЦГА РУз, ф. Р-2773.

В пожилом возрасте при встрече с молодежью, Михаилу Евгеньевичу часто задавали вопрос – когда, под влиянием чего у него пробудился интерес к среднеазиатской археологии?

Феруза Шомукарова, ЎзРФА Тарих институти катта илмий ходими, тарих фанлари номзоди.

Мазкур мақола ўтган сонда чоп этилган мақоланинг давоми бўлиб, унда таниқли археолог, Ўрта Осиёдаги биринчи археология мактабининг асосчиси – Михаил Евгеньевич Массоннинг ҳаёти ва илмий фаолияти ҳақида сўз боради. Маълумот ўрнида шуни айтиш керакки, Массон 1897 йил 5 декабрда Россиянинг Санкт-Петербург шаҳрида, узоқ йиллар шарқ маърифат маскани саналмиш Самарқандда ер тузувчи бўлиб ишлаган.

Муаллиф ўз мақоласида М.Е.Массоннинг шогирдлари, ҳамкасблари томонидан билдирилган фикрлар орқали олимнинг қандай шахс эканлигини, унинг иштиёқи, меҳнатсеварлиги, интизоми, талабчанлиги, ўқув жараёнлари, амалий изланишларда талабалар ва ҳамкасблари учун намуна бўлиб хизмат қилганлигини эътироф этади. Шунингдек, олим томонидан яратилган археология мактабининг тарихий аҳамияти ҳақида ҳам ўз қарашлари билан ўртоқлашади. ■

ДВА МНЕНИЯ О ДАТЕ ОСНОВАНИЯ ТАШКЕНТСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Борис Голендер,
научный сотрудник
дома-музея
Сергей Есенина

» **В** 1927 году в Ташкенте тиражом 750 экземпляров был напечатан сборник научных работ, озаглавленный «В.В.Бартольд — туркестанские друзья, ученики и почитатели». В преамбуле мы читаем: «Глубокоуважаемый Василий Владимирович! Защитив 25 лет назад — 2 декабря 1900 г. свою диссертацию «Туркестан в эпоху монгольского нашествия», Вы заложили этим капитальным трудом прочный фундамент строго научного, основанного на первоисточниках, изучения Средней Азии.

...мы, участники настоящего Сборника, ... позволяем себе отметить знаменательный день двадцатипятилетия Вашего доктората поднесением Вам своих работ на близкие Вам темы».

Среди авторов этой редкой теперь книги — имена выдающихся ученых Узбекистана: В.Л.Вяткина, А.А.Семенова, Н.Г.Маллицкого, М.Е.Массона, Н.П.Остроумова, Е.Д.Поливанова, Г.Н.Черданцева и многих других. Редактировали большой том в 560 страниц: известный арабист, профессор А.Э.Шмидт и директор Среднеазиатской Государственной библиотеки Е.К.Бетгер. В сборнике опубликована и небольшая статья Н.А.Бурова «Историческая справка о времени основания Ташкентской Публичной (ныне Средне-Азиатской Государственной) Библиотеки», которая затрагивает важный вопрос о времени создания главного книжного собрания Республики Узбекистан — Национальной библиотеки имени Алишера Навои.

Николай Аполлонович Буров (1885–1968) учился в Петербургском университете, а затем окончил военное училище.

Выйдя в отставку в 1911 году, Николай Аполлонович служил в Переселенческом управлении, не прекращая своих библиографических трудов, а в мае 1918 года был принят на службу в Туркестанскую публичную

библиотеку. Здесь он заведовал главными для этого книжного собрания отделами; туркестанским и общим. Директор библиотеки, известный библиограф Е.К.Бетгер охарактеризовал Н.А.Бурова как «старого и опытного сотрудника, прекрасного знатока библиотечного дела». В это же время Николай Аполлонович повышал свою квалификацию в Туркестанском восточном институте под руководством знаменитого востоковеда, профессора А.Э.Шмидта, состоял в правлении Туркестанского отдела Русского географического общества, а в 1924 году его пригласили из Ташкента на работу в Ленинград в библиотеку Российской академии наук. Но тяга к любимому им Востоку пересилила, Н.А.Буров вернулся в Среднюю Азию и с 1927 года четверть века трудился в Фундаментальной библиотеке Ташкентского (тогда он назывался Среднеазиатским) государственного университета.

В своей статье Н.А.Буров, приведя многочисленные документальные свидетельства о создании первой библиотеки в Ташкенте, предложил пересмотреть принятую до того дату основания Ташкентской публичной библиотеки. Он пишет:

«...решающая роль в определении основания Библиотеки должна принадлежать взгляду на этот вопрос ее основателя — К.П.Кауфмана. По счастью, мы имеем этот взгляд достаточно ясно выраженным в заметках Кауфмана на полях докладной записки подполковника Ливенцова, обследовавшего по поручению Кауфмана Библиотеку в 1875 году. Против строк с указанием Ливенцова, что «библиотека образовалась в начале 1870 г.», Кауфман написал: «Начало публичной библиотеки положено в 1867 году купленными мною в Петербурге книгами по Азиатской литературе, то есть книгами на разных Европейских языках об Азии. — Тогда же бы-

ло обращение мое в разные библиотеки в Петербурге и Москве; в 1868 году уже поступили книги от некоторых учреждений. — С тех пор можно считать Ташкентскую публичную библиотеку учрежденною».

У нас нет документальных данных по разбираемому вопросу ранее 16 августа 1867 г., и эту последнюю дату мы должны принять за дату действительного основания библиотеки».

В своей статье Н.А.Буров предложил удлинить возраст главной библиотеки Туркестанского края на целых три года! Надо сказать, что по вопросу о дате основания Туркестанской публичной библиотеки существовали разные мнения. Так А.И.Добросмыслов в своей знаменитой книге «Ташкент в прошлом и настоящем» (1912 г.) отмечает, например, что первый заведующий библиотекой Н.В.Дмитриевский относил создание ее к концу мая 1870 года, тогда как дела канцелярии туркестанского генерал-губернатора, в которой и работала библиотека первые годы своего существования, свидетельствуют об ее официальном открытии в апреле 1870 года. Каков был отклик современников на это?

В моей коллекции «Ташкентская старина» хранится интересный неопубликованный автограф письма академика В.В.Бартольда Н.А.Бурову, датированный 1 января 1928 г. В.В.Бартольд в этом письме своим характерным мелким почерком написал:

«Многоуважаемый Николай Аполлонович!

Я только теперь узнал Ваш полный адрес и потому только теперь могу просить Вас принять выражение моей запоздалой благодарности за Ваше участие в полученном мною сборнике. Приводимые Вами данные о Ташкентской публичной библиотеке, конечно, представляют большой интерес. Мне только представляется спорным, можно ли говорить о существовании библиотеки, когда только собираются книги для ее учреждения. Даже

приведенные Вами слова заметки Кауфмана по их буквальному смыслу, вопреки Вашему толкованию, скорее относятся к 1868 г. Мне кажется, что существование библиотеки все-таки вернее считать со времени ее открытия, то есть с мая 1870 года, и в Петербурге не ошибались, когда еще в марте 1869 года писали об «устраиваемой» библиотеке.

Разумеется, этот вопрос не имеет значения и нисколько не касается важности собранных Вами архивных и библиографических справок. Еще раз благодарю Вас за участие в сборнике, которым туркестанские коллеги доставили мне столько радости. С уважением В.Бартольд».

Как видно, академик В.В.Бартольд не согласился с датой основания Ташкентской публичной библиотеки 16 августа 1867 года, однако, относя дату открытия библиотеки к маю 1870 года, полагал, что следует обратить внимание на мнение К.П. фон Кауфмана об учреждении Ташкентской публичной библиотеки еще в 1868 году, что вполне естественно. Ведь тогда уже образовался с подачи генерал-губернатора и некоторых ташкентских жертвователей-библиофилов значительный книжный фонд (около 1700 томов), которым, вероятно, пользовались читатели, и К.П. фон Кауфман об этом несомненно знал.

Интерес В.В.Бартольда к вопросу об основании первой публичной библиотеки в Ташкенте не случаен. Всемирно известный ученый, один из основателей русской школы востоковедения Василий Владимирович Бартольд (1869–1930) впервые приехал в Туркестанский край еще в 1893 году. С тех пор он побывал здесь в научных поездках много раз. Публикуемое письмо В.В.Бартольда Н.А.Бурову демонстрирует еще одну страницу тесных дружеских связей между востоковедами России и Узбекистана.

Борис Голендер, Тошкентдаги Сергей Есенин уй музейининг илмий ходими

Мазкур мақолада таниқли библиограф Э. К. Бедгер томонидан «Кутубхонашуносликнинг буюк билимдони» деган таърифга сазовор бўлган, Санкт-Петербург университетидан таълим олган, Верний шаҳридаги (ҳозирги Олмаота) гимназияда ўқиб юрган кезлари иқтидорли китобсевар сифатида Туркистон библиографиясига қизиқиш уйғотган ва Туркистон ўлкасида ҳарбий хизматни ўташ давомида Самарқанд ҳарбий комиссариатининг йирик кутубхонасини бошқарган ва кейинчалик шахсий ташаббуси билан Ўратепа шаҳрида кутубхона ташкил этган Николай Аполлонович Буров ҳақидаги маълумотлар билан танишишингиз мумкин.

Н.А. Буров 1911 йилда ҳарбий хизматдан истеъфога чиққандан кейин библиографик ишини тўхтатмасдан босмаҳона соҳасида фаолият олиб боради. 1918 йил май ойидан у Туркистон оммавий кутубхонасида Туркистон бўлимини бошқара бошлайди. ■

РАҚАМЛИ ЁЗМА МЕРОСНИ САҚЛАШ БЎЙИЧА ХАЛҚАРО ТАЖРИБА



Наргиза Зайтова,
Қўлёзмалар,
нодир ва алоҳида
қимматга эга
нашрлар хизмати
раҳбари

Бугунги кунда, кутубхона, архив, музей ва шахсий коллекцияларда ўзбек ва бошқа халқларнинг моддий маданий меросига бағишланган кўпгина қўлёзма, тошбосма китоб ва ҳужжатлар сақланиб келинмоқда. Миллий кутубхонада нодир ва алоҳида қимматли нашрларни эҳтиётлаб сақлаш, уларни консервация ва реставрация қилишнинг замонавий методларини жорий қилиш, босма нашрлар, адабиёт ва санъат асарлари, қўлёзма ва график, тарихий ҳужжатлар ва нодир нашрларнинг электрон фондиди шакллантириш бугунги куннинг устувор вазифаларидан этиб белгиланган.

Шундан келиб чиқиб, фонднинг электрон ресурсларини сақлаши, тўлиқлиги ва бутлигини таъминлаш, фойдаланувчиларга ўз вақтида ва сифатли ахборот-кутубхона хизмати кўрсатиш, ахборот-кутубхона ресурслари электрон каталогини ҳамда ягона электрон ахборот-кутубхона фондиди шакллантириш масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Нодир ва алоҳида қимматли ахборот-кутубхона ресурслари мавзуси замонавий шароитда долзарб характерга эга.

Бу ҳақда нодир ва алоҳида қимматли ахборот-кутубхона ресурсларига кўпсонли фойдаланувчиларнинг мурожаатлари ҳам гувоҳлик беради, чунки алоҳида ноёб ҳужжатлар халқ хўжалиги, илм-фанда илмий-тадқиқотлар учун жуда катта аҳамиятга эга бўлган муҳим факт ва ҳодисалар ҳақида ахборотга эгадир.

Миллий кутубхонада юқоридагиларни амалга ошириш учун мунтазам конференция, семинарларда иштирок этиш, ходимлар малакасини оширишга катта эътибор берилмоқда.

Жумладан, 2019 йил 5-8 ноябрь кунлари Кореянинг Кванжу ва Тегу шаҳарларида «Жаҳон хотираси: рақамли меросни сақлаш ва

ундан фойдаланиш» II Минтақаларо конференцияси бўлиб ўтди.

«Жаҳон хотираси: рақамли меросни сақлаш ва ундан фойдаланиш» II Минтақаларо конференциясида 80 дан ортиқ ЮНЕСКО «Жаҳон хотираси» дастурининг Осиё ва Тинч океани минтақаси бўйича Миллий қўмиталар делегатлари ва экспертлари иштирок этдилар.

Конференция Маданий меросни асраб-авайлаш, улардан фойдаланишни осонлаштиришга қаратилган.

Конференция мавзулари ЮНЕСКО тавсияларининг тематик йўналиши бўйича ўтказилди:

- Рақамли ҳужжатли меросни аниқлаш;
- Рақамли ҳужжатли меросни сақлаш;
- Рақамли ҳужжатли меросдан фойдаланиш;
- Миллий ва халқаро ҳамкорлик.

II Минтақаларо конференциянинг биринчи ва иккинчи (5-6 ноябрь) кунлари Кванжу, учинчи ва тўртинчи кунлари (7-8 ноябрь) Тегу шаҳарларида бўлиб ўтди.

Тадбир 9 та секцияга бўлиниб, 30 та маъруза тингланди. Унда кўрилган **асосий масалалар:**

Асосий масалалар

01

Аналог ҳужжатлар ва уларни сақлаш

02

Аналог ҳужжатларни рақамлаштириш/ электронлаштириш ва уларни сақлаш учун маълумотлар базаси яратиш

03

Рақамли/электрон ҳужжатлар тўғрисидаги қонун лойиҳалари (Чили ва Сингапур мисолида) кўриб ўтилди.

Секцияларда кўриб чиқилган муаммолар

1. Баъзи аъзо давлатларда рақамли/электрон ҳужжатлар мавқеи тўғрисида меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар мавжуд эмаслиги.
2. Йўқотилган аналог ҳужжатлар/архив маълумотлар.
3. Рақамлаштириш учун манбаларни танлаб олиш мезонлари.
4. Рақамли/электрон маълумотларни сақлаш учун базавий етишмовчиликлар.
5. Архивлаш лойиҳаларидаги молиявий муаммолар.

Мавжуд муаммоларни бартараф этишда конференция спикерлари мавжуд воситалар, ташаббуслар, қўлланмалар ва энг яхши амалиётлар ҳақида маъруза қилдилар.

Рақамли ҳужжатли меросни сақлаш, ҳужжатли меросга киришни қўллаб-қувватлаш бўйича ташаббуслар, уларни ўзаро алмашиш учун минтақавий ҳамкорлик ва платформалар ҳақида айтиб ўтилди.

Осиё ва Тинч океани минтақаси, Африка, Лотин Америкаси ва Кариб денгизи худудидаги кутубхоналар, архивлар, музейлар ва шахсий коллекцияларда сақланадиган бой ҳужжатли меросни, шу жумладан, рақамли меросни сақлаш ва улардан фойдаланишни қўллаб-қувватлаш учун муҳим стандартлар ва тавсиялар берилди.

Конференциядаги мунозаралар мероснинг ҳар қандай шаклда йўқ бўлиб кетиши барча халқлар меросининг унутилиб кетишига олиб келишни инobatга олган ҳолда, жаҳон меросини – китоблар, санъат асарлари ва тарихий ва илмий аҳамиятга эга ёдгорликларни сақлаш, кўпайтириш ва тарқатишда ёрдам беради. Бундай ахборот ресурслари ва ижодий ишлар тобора кўпайиб боришини, тарқатилишини, фойдалана олишини ва рақамли шаклда сақланишини, шу билан мероснинг янги турини – рақамли меросни шакллантиришни, ушбу меросдан фойдаланиш барча халқлар томонидан ижод, алоқа ва билимларни алмашиш учун катта имконият-

лар яратилишини англатади. Рақамли материаллар таркибига матнли ҳужжатлар, маълумотлар базалари, ҳаракатсиз ва ҳаракатланувчи расмлар, аудио ва график материаллар, дастурий таъминот ва веб-саҳифалар киради, бу сезиларли ва доимий равишда кўпайиб борадиган форматлардир.

Ушбу манбаларнинг аксарияти узоқ муддатли аҳамиятга эга ва шунинг учун ҳозирги ва келажак авлодлар учун сақланиб қолинадиган мерос ҳисобланади. Тобора ортиб бораётган бундай мерос ҳар қандай тилда, дунёнинг исталган бурчагида мавжуд бўлиши мумкин ҳамда инсон билимлари ва ифодаларининг исталган соҳасига тегишли бўлиши мумкин.

Конференция натижалари шуни кўрсатдики, минтақаларда аналог ҳужжатли мерос билан боғлиқ қатор муҳим ташаббуслар амалга оширилаётган бир пайтда рақамли меросни сақлаш катта муаммо бўлиб, ушбу мавзу бўйича билим, тажриба ва қўлланмалар чекланганлиги ҳам айтиб ўтилди.

Глобал миқёсда ЮНЕСКО ва халқаро ҳамкорлар рақамли ҳужжатли меросни сақлаш билан боғлиқ қатор муҳим кўрсатмалар, воситалари ва стратегияларини ишлаб чиқмоқдалар.

Бунга узоқ муддатли сақлаш учун рақамли меросни танлаш бўйича ЮНЕСКО / ПЕРСИСТ кўрсатмалари мисол бўла олади.

Рақамли меросни сақлашни қўллаб-қувватлашда ҳамкорликни ривожлантириш, хабардорликни ошириш муҳим аҳамият касб этади.

Шунингдек, кутубхона, архив, музей ва шахсий коллекцияларда ўзбек халқи ва бошқа халқларнинг моддий, маданий меросига бағишланган кўпгина қўлёзмалар, нодир ҳужжатларни сақлаш, уни кейинги авлодга етказишда кутубхона, архив, музейлардаги ёзма маданий меросларни Миллий ягона базада бирлаштирадиган веб-контент яратиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Наргиза Зоитова, руководитель службы Рукописей, уникальных и особо ценных изданий Национальной библиотеки Узбекистана.

В статье дана информация о коллекции редких книг Национальной библиотеки Узбекистана им. Навои, о мерах по сохранению и формированию национального электронного каталога и электронной базы данных. Освещена 2-я Межрегиональная конференция «Память мира»: сохранение и обеспечение доступа к цифровому наследию, которая состоялась 5-8 ноября 2019 года в Кванджу и Тэгу Республики Корея.

Участвовали эксперты и делегаты из национальных комитетов «Память мира» Азиатско-Тихоокеанского региона. Конференция послужит укреплению сотрудничества в области сохранения мирового культурного наследия, в том числе и в цифровой форме. ■

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ТАРИХИДАН

Кутубхонанинг
1920-30-йиллардаги фаолияти



**Феруза
Нуриддинова,**
библиограф,
манбашунос

The author of the article writes about the establishment of the National Library of Uzbekistan, which was opened in 1870. The article also contains bibliographic descriptions of published materials of various periodicals of 1920–1930 of the last century. It should be noted that published materials before 1930 were written in Arabic writing and then in later years until 1940 in Latin. It is particularly noted that in 1921 part of the library passes to the old district of the city of Tashkent under the name «Eastern Library». Book funds were mainly in Russian, Arabic and Tatar, as well as in Farsi. Many works were devoted to the social development of the library, such as the replenishment of the book fund, the purchase of library equipment and technological equipment for the use of readers. And in the same year began to keep records of books on catalogue cards to find the right books.

Таянч тушунчалар: Ўзбек Давлат кутубхонаси, «Турон» кутубхонаси, Шарқ қўлёмалари, Абдулла Носихий, «Маориф ва ўқутғучи», «Қизил Ўзбекистон», Шарқ мутолаа уйи.

Бундан бир ярим аср аввал ўз фаолиятини бошлаган Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мамлакатимиз маданий ҳаётида муҳим ўрин тутди. 1870 йилда Тошкент жамоат кутубхонаси сифатида ташкил этилган ушбу зиё маскани нодир нашрлар ва қўлёмалар, ўзбек ва рус тилларидаги вақтлий матбуот нашрлари, хорижий тиллардаги адабиётлар, ўзбек, рус ва бошқа тиллардаги библиографик кўрсаткичлар, фаннинг турли соҳалари бўйича ҳимоя қилинган диссертациялар, мусиқа-нота нашрлари жамланган универсал фондга эга бўлган йирик ахборот-кутубхона муассасасидир. Бу кутубхона том маънодаги буюк боболаримиздан қолган улкан илмий, маданий ва тарихий меросни ўзида мужассам этган жавоҳирлар хазинагоҳидир. Мазкур маърифат маскани республикадаги барча ахборот-кутубхона марказлари фаолиятини бошқариб турувчи масъул муассасадир.

150 йилдан бери илмга интилган, билимга чанқоқ инсонлар қалбларини маърифатга ошно қилишдек шарафли вазифасини аъло даражада адо этиб келаётган мазкур кутубхонанинг олис тарихига назар ташласак, у ўтмишда қанчадан-қанча воқеа-ҳодисаларни

бошидан кечирганлигини кўришимиз мумкин.

Агар биз XX асрнинг 20-30-40 йиллар миллий матбуот нашрларини кўздан кечирсак, уларда Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг фаолияти кенг ва атрофлича ёритилганлигининг гувоҳи бўламиз.

Ушбу мақолада 1920-йиллар даврий нашрларида эълон қилинган Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фаолиятига бағишланган материаллар ҳақида сўз юритилади.

Аввало, шуни айтиш керакки, юртимизда нашр этилган газета-журналлар 1930 йилгача араб, 1931 йилдан 1940 йилгача лотин, 1941 йилдан эса кирилл ёзувида чоп этилган. (Баъзи нашрлар бундан мустасно, масалан, «Аланга», «Ёш куч» каби журналлар 20-йиллар охиридан лотин ёзувида чиқа бошлаган).

Кутубхонанинг 20-йиллар тарихидан баҳс юритувчи материаллар араб ёзувида нашр этилган «Қизил байроқ» (1920–1922), «Қизил Ўзбекистон» (1924–1930), «Шарқ ҳақиқати» (1928–1930) газеталарида ҳамда «Маориф ва ўқутғучи» (1925–1929) журналида чоп этилган.

«Ўзбекистон овози» газетасининг ўтмишдоши бўлган «Қизил байроқ» сиёсий, ижтимоий ва адабий газета бўлиб, Тошкентда 1920 йилнинг 12 декабридан чиқа бошлаган. Газе-

Кутубхонанинг
20-йиллар
тарихидан баҳс
юритувчи
материаллар араб
ёзувида нашр
этилган
«Қизил байроқ»
(1920–1922),
«Қизил Ўзбекистон»
(1924–1930),
«Шарқ ҳақиқати»
(1928–1930)
газеталарида
ҳамда «Маориф
ва ўқутғучи»
(1925–1929)
журналида чоп
этилган

танинг сўнгги 218-сони 1922 йил 10 сентябрда чиққан. Газетанинг 1921 йил 3 февраль сониди «Идорага мактуб» рукнида Абулфайзининг «Эски шаҳарда қироатхона» номли мақоласи босилган. Унда муаллиф Тошкентнинг Эски шаҳар қисмида маҳаллий халқ учун Шарқ кутубхонасини очиш ҳақида чиқарилган қарорни мамнуният билан қабул қилганини баён қилган. Газетанинг 1922 йил 11 январь сониди эса «Шарқ кутубхонаси» деган хабар босилган. Унда айтилишича, 1921 йилда бўлиб ўтган Тил-имло қурултойида Тошкентнинг Янги шаҳар қисмида жойлашган Давлат кутубхонасининг Шарқ шуъбасини Эски шаҳарга кўчириш ҳақида қарор чиқарилган. Шу қарорга мувофиқ, 1922 йилнинг январь ойида Давлат кутубхонасининг Эски шаҳар шуъбаси очилиб, иш бошлаган. Кутубхонадаги китобларнинг аксар қисми рус, араб, форс, татар ва турк тилларида бўлиб, ўзбекча китоблар озчиликни ташкил қилган. Мазкур кутубхонанинг очилиши ҳақидаги маълумот газетанинг 1922 йил 21 январь сониди босилган «Мухбир» имзоли «Эски шаҳарда Давлат кутубхонаси» сарлавҳали мақолада ўз аксини топган. Унда ёзилишича, 1922 йил 9 январь куни Давлат кутубхонаси Шарқ шуъбасининг очилиш маросими бўлган. У Эски шаҳардаги «Турон» кутубхонасига яқин бўлган Тақачилик маҳалласида очилган:

«Бултур имло қурултойида Янги шаҳарда бўлган Давлат кутубхонасининг Шарқ шуъбасини Эски шаҳарга кўчиришни сўров тўғрисида бир қарор чиқарилган.

Ва шунга биноан Маорип камисарлиги томонидан Шарқ шуъбасидаги Шарққа оид бўлган қимматли китобларни Эски шаҳарга тушурув чоралари кўрилади бошланган эди.

9-нчи январда шу кутубхонанинг Давлат кутубхонасининг Эски шаҳар қисми оти билан очилув маросими бўлди. Юқорида кўрсатилганича, Шарқ қисмида бўлган китобларнинг барчаси туширилмаган бўлса ҳам, анчагина русча, туркча, арабча, форсийча ва бир миқдор англизча китоблар, тарихий расмларни айириб туширишқа муваффақ бўлинган. Тарихий асарлар ичида турк дунёсига қимматли бўлган машҳур «Қудатқу билик», «Бобурнома», «Шайбонийнома», Ҳусайн Бойқаро ва атоқли мусташриқлардан Вамбери ва Бартўлдларнинг асарлари бор.

Эски шаҳар қисмида топилмаган асарлар керак бўлса, Янги шаҳар Давлат кутубхонасидан келтириб берадилар.

Кутубхона биносидида етарлик миқдорда асбоб, устол-устуллар ва электричество йўқ.



Бу тўғридан ёрдам беришни Эски шаҳар ижроқўмидан кутиладир.

Кутубхона кеч соат 9 ларга довур очиқ бўладир. Жойи «Турон» кутубхонасининг ёнида, Тақачилик маҳалласидадир.

Бу кутубхонадан фойдаланишни ёшларимизга, мадраса толибларига ва жами Эски шаҳардаги саводли халойиққа тавсия этамиз».

Юқоридаги мақолада кутубхонада китобхонларнинг фойдаланишлари учун яхши шароит йўқлиги айтилган эди. Орадан 7 ой ўтса ҳамки, бу камчиликлар тугатилмаган ва Шарқ кутубхонаси яхши йўлга тушиб кетмаган экан. Бу ҳақда «Қизил байроқ»нинг 1922 йил 29 август сониди босилган «Ўқувчи» имзоли «Эски шаҳар кутубхонасига назар солиш керак» деган куйидаги мақоладан билиб олишимиз мумкин:

«Ҳукумат кутубхонасининг Шарқ шуъбаси Эски шаҳарга кўчуб тушди деб суюнган эдик. Янги очилган вақтда баъзи камчиликларни кўрсак ҳам, бора-бора тузалиб кетар деб, унча эътибор қилмаган эдик.

Кутубхона очилгандан бери қўб кунлар, қўб вақтлар ўтди, қўб янгилар чиқиб, жуда қўб нарсалар тузалди. Лекин бизнинг Шарқ кутубхонамиз қимирламади; ул ҳали ҳам аввалги ҳолида: қироатхона асбоблари йўқ, устал, устул йўқ, ҳеч бўлмагонда Шарқча наमत-гилами ҳам йўқ.

Кутубхона янги очилган куни қандай ҳолда бўлса ҳозир ҳам ўшандоқ.

Ҳар бир мусулмоннинг уйида, ҳар қайси чойхонада топилатургон эски майда-чуйда китоблардан бир неча доналаб бўлғони ҳолда, энг кераклик ва энг аҳамиятлик бўлган асарлар ҳаммаси Янги шаҳарда. Бошда кутубхона мудиридан: «Нега сизда қўб нарсалар топилмайдир?» – деб сўралгонда «Қимматлик ва нодир асарлар Янги шаҳардан ту-

1921 йилда бўлиб ўтган Тил-имло қурултойида Тошкентнинг Янги шаҳар қисмида жойлашган Давлат кутубхонасининг Шарқ шуъбасини Эски шаҳарга кўчириш ҳақида қарор чиқарилган. Шу қарорга мувофиқ, 1922 йилнинг январь ойида Давлат кутубхонасининг Эски шаҳар шуъбаси очилиб, иш бошлаган

«Меърифат» мақола



№ 12

Кутубхона ўз ишларини бундан ҳам кенгроқ олиб бора оладир, фақат бунга иштат мусоид эмасдир. Масалан: 12 соат ишлаш ўрнига кутубхонада кунида 5-7 соат иш юрғизилардир. Иш вақтнинг бундай бўлиб, 50 фоиз қисқартирилғони кутубхона ишининг боришига катта зарбадир. Шунинг учунда кутубхона очувчи ва фойдалангучиларни қаноатландира олмайдир

ширилгани йўқ, лекин керак асарлар сўралса вақтинча келтириб бериш мумкин», деган жавобни олгон эдик. Кейин кўб нарсаларни сўраддик, ammo кўриш мумкин бўлмади.

Ҳозир кутубхонага боргучилар кундан кунга камайиб борадир. Маориф камисарлиги бунга диққат қилмаса иш яхши бўлмас».

Мазкур мақола сўнггида «А.» имзоси билан ёзилган бир хабар қўшимча тарзда илова қилинган.

Унда ёзилишича, Шарқ кутубхонасида қўйилган каталогдан керакли асарни топиш китобхонларга қийинчилик туғдирган. Шуни бартараф қилиш учун «Турон» кутубхонаси ходими Абдулла Носиҳий кўп меҳнат сарф қилиб, асарларнинг мундарижаларига қараб франсий, адабий, сиёсий ва бошқа бўлимларга ажратиб, махсус рўйхатлар тузиб берган. Китобхонларга енгиллик яратилгани учун, улар Носиҳийнинг бу холис хизматидан миннатдор бўлганлар.

Абдулла Носиҳий Ўзбекистон Миллий кутубхонасига дахлдор шахс бўлгани учун у ҳақида бир-икки оғиз сўзлаб ўтаимиз.

Библиограф, хаттот, манбашунос олим Абдулла Носиҳий (Носиров) (1899–1987) 1899 йил 6 декабрда Тошкентнинг «Маҳсидўзлик» маҳалласида саҳҳоф оиласида таваллуд топган. Тошкентнинг Кўкалдош ва Бекларбеги мадрасаларида таҳсил олган. Узоқ йиллар «Турон» кутубхонаси (ҳозирги Тошкент вилояти «TURON» ахборот-кутубхона маркази)да фаолият кўрсатган, 20-йиллар охирларида кутубхонага раҳбарлик қилган. 1940 йилдан ҳозирги Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг Шарқ қўлёзмалари бўлимида хизмат қилган.

Энди диққатингизни Ўзбекистон Маориф комиссарлиги томонидан чиқарилган «Маориф ва ўқутғучи» журнаliga қаратамиз. «Маориф ва ўқутғучи» ойлик таълим-тарбиявий, ижтимоий, адабий, илмий журнал бўлиб, 1925 йилнинг март ойидан Тошкентда чиқа бошлаган. Мазкур журналнинг 1925 йилнинг 5-6-сонларида «Ўзбек Давлат кутубхонаси: (Тошкентда)» сарлавҳали диққатга сазовор мақола эълон қилинган. Мақолада кутубхона ҳақида қимматли маълумотлар берилган: кутубхонада юз минг жилддан иборат китоб бўлиб, обуначиси 4357 тани ташкил этган. 1925 йилда кутубхонага 41276 нусха китоб олинган, шундан 31947 таси Русия марказий китоб палатасидан келган.

Қуйида мақолани тўлиқ ҳолда эътиборингизга ҳавола қиламиз:

«Бу кутубхона 55 йилдан бери давом эта-

дир. Китобларининг сони ва навига қарагонда бу кутубхона бирдан-бир бой ва қийматлик кутубхонадир. Ҳозирда кутубхонада мавжуд китобларнинг сони юз минг жилддир. Бу йил зарфида янадан 41276 нусха китоб ва асарлар келди. Янги келган китобларнинг кўписи (31947 таси) Русия марказий китоб палатасидан келгандир.

Ўтган йил ичида кутубхонанинг 4357 обуначиси бўлиб, кутубхонадан 38457 киши фойдалангандир.

Кутубхона ўз ишларини бундан ҳам кенгроқ олиб бора оладир, фақат бунга иштат мусоид эмасдир. Масалан: 12 соат ишлаш ўрнига кутубхонада кунида 5-7 соат иш юрғизилардир. Иш вақтнинг бундай бўлиб, 50 фоиз қисқартирилғони кутубхона ишининг боришига катта зарбадир. Шунинг учунда кутубхона очувчи ва фойдалангучиларни қаноатландира олмайдир. Янги келган китобларнинг кўб қисми вақти билан навларга ажратилмагонидан фойдасиз ётадилар. Бу аҳволдан кутубхонанинг бирдан-бир йўли иштатни кўпайтишдир. Шундан кутубхона идораси ва Илмий марказ келаси бюджет йилнинг исметасида Молия камисарлигининг 30 дан 40 га оширишни сўрайдилар. Токи иш вақти 12 га етказилиб, олиниб тургон китобларни халқнинг фойдаланишига беришга имкон берилсин.

Аmmo Молия камисарлигининг бюджет идораси бунга қулоқ солмади, балки кутубхона иштатини 25 га тушурди.

Маориф камисарлиги ўз исметаси Масковда қаралгон чоқда албатта тегишлик чораларни кўргусидир.

Умуман кутубхонанинг ишлари илмий бир муассасага ўхшаб тузуккина борадир. Агар мавжуд иштат сақланиб ғайрат этилса, кутубхона ўзининг маданий ишини қаноатланарлик қилиб олиб борадир.

Ерлик аҳолининг истифодаси учун Эски шаҳардаги «Турон» кутубхонасига 2000 нусха қийматлик китоб берилди. Бунлар қисман Шарқ тилларида ёзилгон нарсалар бўлиб, бошқалари Шарқ хусусида чет тилда ёзилгон китоблардир. Бундан бошқа кутубхона ўзининг Эски шаҳардаги шуъбаси учун ҳам 4500 нусха китоб ажратиб берди».

Юқорида кўрганимиздек, кутубхона ўзининг Эски шаҳардаги шуъбаси учун ҳам китоблар ажратган. Афсуски, бу шуъбанинг фаолият кўрсатиши узоқ давом этмаган.

Энди ўз даврининг етакчи газетаси бўлган республика миқёсида чиққан «Қизил Ўзбекистон» (ҳозирги «Ўзбекистон овози») газетасига мурожаат қиламиз. Маълумки, «Қизил

байроқ» газетаси 1922 йил 13 сентябрдан «Туркистон» деган номда чиқа бошлаган. «Туркистон» газетасининг охириги сони 1924 йилнинг 3 декабрида чиққан. 1924 йилнинг 5 декабридан эса «Қизил Ўзбекистон» газетаси чиқа бошлаган. «Қизил Ўзбекистон» сиёсий ва ижтимоий газета бўлиб, ҳар куни чиққан. Ушбу газета саҳифаларини варақлар эканмиз, унда Миллий кутубхона тарихидан ҳикоя қилувчи кўплаб материалларга дуч келамиз.

Газетанинг 1925 йил 5 июнь сонидида Абдулла Алиевнинг «Ўрта Осиё биринчи ҳукумат қироатхонасида» номли мақоласи босилган. Унда ёзилишича, Тошкентнинг Янги шаҳар қисмида жойлашган Ўрта Осиё ҳукумат қироатхонаси 3 қисмга, яъни Европа, Шарқ ва болалар бўлимларига бўлинган. Европа қисмида сиёсий, адабий ва илмий китоблар етарли даражада бўлгани ҳолда, Шарқ бўлимида эса китоблар билан тўлиқ таъмин этилмаган. Болалар бўлими бўлса ўта ночор аҳволда бўлган. У ердаги китобларнинг ҳаммаси рус тилида бўлгани учун маҳаллий халқ болалари қироатхонадаги китоблардан етарлича фойдалана олмаганлар. Муаллиф қироатхона мудиридан Шарқ ва болалар бўлимларини ерли тилдаги китоблар билан таъмин этилишини қатъий талаб қилган.

Газетанинг 1925 йил 24 июль сонидида «Ўзбекистон Илмий марказида: Давлат кутубхонаси тўғрисида» деган қуйидаги хабар чоп этилган:

Илмий марказ мажлисга Тошкентдаги давлат кутубхонасида Эски Тошкентка бир қироатхона ва бир кутубхона бўлимчаси олиб тушиш тўғрисида таклиф бўлган эди, лекин Илмий марказ буну номувофиқ топди. Давлат кутубхонаси ёнидаги Шарқ мутолаа уйини қаноатланурлик даражага етказиб қўйишга қарор бўлди.

Тошкентдаги Давлат кутубхонасига ерлик халқдан бешта тажрибачи қўйиш тўғрисида Тошмузофот ижрокўмига буйруқ беришни сўраб, Маориф камисарлиги номидан Совнаркўм олдида ҳаракат қилинадурғон бўлди».

Газетанинг 1925 йил 21 август сонидида «С.» имзоси билан ёзилган «Шарқ адабиёти виставкасида» деган диққатга лойиқ мақола босилган. Унда айтилишича, Давлат Шарқ кутубхонаси маҳаллий халқни Шарқ адабиёти билан ошно қилиш мақсадида «Шарқ адабиёти» кўргазмасини ташкил қилган:

«Ерлик халқни Шарқ адабиёти билан ошно қилиш ниятида Давлат Шарқ кутубхонаси «Шарқ адабиёти» вистафкаси очмиш эди. Бу

вистафканинг тамом бўлиш муддати яқинлашиб қолгон бўлса-да, вистафкага келгучиларнинг сони ҳар куни 4-5 тадан ошмагон. Бунинг сабаби: вистафканинг очилгонини ва унинг аҳамиятини илгарироқ кенг оммага эълон қилинмағони бўлса керак.

Кутубхона мудирининг айтишича, агарда 1-2 кун ичида мутолаа ва кўрувчиларнинг сони ортса, вистафкани яна бир ҳафта чўзиш мумкин экан.

Кутубхонанинг муаммоли масалаларидан баҳс юритувчи яна бир мақола «Қизил Ўзбекистон»нинг 1926 йил 5 ноябрь сонидида босилган. «А. Н.» имзоси билан ёзилган «Шарқ кутубхонасининг ҳоли» номли мазкур мақолада Тошкентнинг Янги шаҳарида жойлашган Ўрта Осиё Давлат кутубхонасининг Европа бўлими ҳар жиҳатдан тўқис бўлгани ҳолда, Шарқ бўлими раҳбарлар назаридан четда қолганлиги таъкидланган.

Муаллиф ўз мақоласида кутубхонанинг Шарқ бўлимини маҳаллий халқнинг истифода этиши учун Эски шаҳарга кўчириш таклифини илгари сурган.

Қуйида мақолани тўла келтирамиз:

«Тошкент Янги шаҳаридаги Ўрта Осиё Давлат кутубхонасининг Шарқ бўлими Шарққа оид кўбгина асарларга эга ва ўқувчилар кўб бўлса ҳам, унга берилган жой ва хизматчилар қониқарлиқ эмас.

Оврўпо бўлимига 150 мураббаъ саржин жой, 20-30 лаб хизматчилар берилгани ҳолда, Шарқ бўлимига фақат 10 саржин жой, битта хизматчи берилган.

Кутубхона мудирининг мусоҳаласи орқасида бўлса керак, ҳамма ишларни бузиб юборгонлар. Масалан: Кутубхонада «кўлёзма» нодир асарлар кўб бўлса ҳам, уларга махсус илмий «каталўк» қилинмагон, картўчкаларнинг қўйилиши бузуқ, туркман ва қозоқ тилларида ёзилгон асарларни ўзбекча ёки туркча деб ёзгонлар. Натижада ўқувчилар китобнинг ўзбекчами ёки қозоқчами эканини билмайдирлар. Баъзи китобларда бўлса, китобнинг қайси тилда ёзилғони ҳеч бир кўрсатилмаган.

Кутубхона Ўзбекистон доирасида бўлса ҳам, 25-26-нчи йилларда босилгон ўзбекча китоблар йўқ, «Қизил Ўзбекистон», «Камбағал деҳқон» газеталари бир ойлаб келмай қоладир. Кутубхона хизматчисининг айтишига қарагонда, йўлга солиниб биткан китоблар 5 мингдан ортиқ бўлса ҳам, китобларни кўрсаткан картўчка 2907 та, 2 мингча китоб қаерда эканлиги номаълум.

Кутубхонадаги асарларнинг мафкуравий ►

«Ўрта Осиё биринчи ҳукумат қироатхонасида» номли мақолада Тошкентнинг Янги шаҳар қисмида жойлашган Ўрта Осиё ҳукумат қироатхонаси 3 қисмга, яъни Европа, Шарқ ва болалар бўлимларига бўлинган. Европа қисмида сиёсий, адабий ва илмий китоблар етарли даражада бўлгани ҳолда, Шарқ бўлими эса китоблар билан тўлиқ таъмин этилмаган

Болалар бўлимидаги китобларнинг ҳаммаси рус тилида бўлгани учун маҳаллий халқ болалари қироатхонадаги китоблардан етарлича фойдалана олмаганлар

«Кутубхона асосан икки туркумга бўлиниб, бири ёврўполилар бўлими ва Шарққа оид бўлим. Ёврўпо бўлими ўз ёнида ёш болалар бўлими ташкил этиб, болаларни турли адабиётлар билан таъмин эткан. Ёврўпо бўлимининг биноси ўз ичига юзлаб кишиларни жойлаштира олғонида, Шарқ бўлимига 15 одам базўр сиғади»

Кутубхонанинг 20-йиллар охиридаги фаолияти ҳақидаги материаллар «Шарқ ҳақиқати» (ҳозирги «Тошкент ҳақиқати») газетасида ўз талқинини топган

томонига келсак, жуда бузуқ ҳолда. Мафқуравий томони ҳеч бир текширилмаган. Китобларнинг 40 прасанти диний ва хурофий китоблардан иборатдир. Шундай бузуқ китоблар бўлиши билан бирга муҳим ва биз учун қимматли асарлар ҳам йўқ эмас. Аммо кутубхона оврўполилар қўлида бўлгонидан ва унда картўчаларнинг тартиблик йўлга солилмағонидан, ҳалиги қимматли асарларни топиш жуда қийин. Шунинг учун кутубхонани жой ва хизматчилар билан тўла таъмин этиш билан бирга, моддий маънавий томонларини ҳам йўлга қўйиш ва тартибларини тузатиш керак.

Бош сиёсий маориф қўмитаси ва Маориф камисарлиги бунга аҳамият бериб текширишлари лозим ҳам мумкин бўлгонда, ўша 10 саржинлик жойнинг ўрнига 30 саржин жой бериб, кутубхонанинг Шарқ бўлимини Эски шаҳарга кўчириш керак. Токи, ундан кўб киши фойдалансин. Чунки ҳозирги жойи Янги шаҳарда бўлгонлиги учун кўб киши фойдаланмай турадир».

Орадан ярим йил ўтгач ҳам, Ўрта Осиё Давлат кутубхонаси Шарқ бўлимининг камчиликлари бартараф этилмаган. Бу нарса яна бир танқидий мақоланинг ёзилишига сабаб бўлган. «Ғаффор» имзоси билан ёзилган «Марказий кутубхонанинг Шарқ бўлими тўғрисида» деган мақола «Қизил Ўзбекистон» газетасининг 1927 йил 1 июль сонидида чоп этилган. Унда муаллиф Ўрта Осиё кутубхонасининг Шарқ бўлими талабга жавоб бера олмаслиги, у ердаги китоблар тил ва фан соҳалари бўйича ажратилмаганлиги, карточкалар хато ёзилганлиги, болалар адабиёти катталар учун мўлжалланган китобларга қўшилиб кетганлиги ҳақида куйинчаклик билан бундай ёзган:

«Бир неча йиллардан бери давом этиб келмакда бўлгон Ўрта Осиё Шарқ кутубхонаси илм эгаларининг барчасига белгиликдир. Бу кутубхонада эски тарихий асарлардан тортиб ҳозиргача чиқиб келмакда бўлгон турли адабиёт – китобларнинг топилишини сўзлаб ўлтирмасдан ички аҳволдан баён қилайлик.

Кутубхона асосан икки туркумга бўлиниб, бири ёврўполилар бўлими ва Шарққа оид бўлим. Ёврўпо бўлими ўз ёнида ёш болалар бўлими ташкил этиб, болаларни турли адабиётлар билан таъмин эткан. Ёврўпо бўлимининг биноси ўз ичига юзлаб кишиларни жойлаштира олғонида, Шарқ бўлимига 15 одам базўр сиғади. Бунинг устига Шарқ бўлимида китоблар тилга, фанга қараб ажратилмагон. Қайси тилда, қандай фанлиги, ким томонидан чиқ-

қанлиги айтилмаган. Туркий деб ёзилгон. Карточкани ёзиб олиб борсангиз усмонлича, татарча ёки ўзбекча чиқиб қолади. Болалар адабиёти эса катталарникига қўшилиб мошкичири бўлиб кеткан. Ёврўпо бўлими ҳафтада 3 кун соат 10 дан 3 гача кеч соат 4 дан 10 гача очик бўлади. Шарқ бўлими бўлса шанбадан бошқа ҳар кун соат 10 дан 3 гача очик бўлиб, кутубхона бошқармаси ўқувчиларнинг вақтини ҳисобга олмагон. Хизматчи, ўқувчи ва бошқа ишчилар юмушларидан бўшагон вақтларида бекилиб қола бериб ўқувчиларни зериқтириб юборади.

Умуман айтганда, Ўрта Осиё кутубхонасининг Шарқ бўлими талабга мувофиқ жавоб бера билмайди. Алоқадор идораларнинг диққатларини шу нуқтага тортамыз».

Энди яна «Маориф ва ўқутғучи» журналига қайтамыз. Журналнинг 1927 йил 3-4-сонларида Б. Илёсовнинг «Маориф комиссарлиги коллегиясида» мақоласи эълон қилинган. Унда Ўрта Осиё Давлат кутубхонасининг Ўзбекистон Маориф комиссарлиги таъминотида бўлганини эътиборга олиб, уни «Ўзбекистон кутубхонаси» деб номлаш тўғрисида Халқ Комиссарлар Шўросига мурожаат этилганлиги айтилган.

Кутубхонанинг 20-йиллар охиридаги фаолияти ҳақидаги материаллар «Шарқ ҳақиқати» (ҳозирги «Тошкент ҳақиқати») газетасида ўз талқинини топган.

Тошкент округ фирқўми, округ ижроқўми ва округ касаба союзлари шўросининг нашри афкори бўлган «Шарқ ҳақиқати» ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий газета бўлиб, 1928 йилнинг 11 декабридан Тошкентда чиқа бошлаган. Унинг сўнги 219 (519)-сони 1930 йил 22 сентябрда чиққан.

Мазкур газетанинг 1929 йил 1 январь сонидида «2 қироатхона бирлашди» деган муҳим хабар босилган. Унда ёзилишича, Маориф комиссарлигининг фармонида биноан, Ўрта Осиё Давлат қироатхонасининг Шарқ ва Европа бўлимлари бирлаштирилган. Турсункулнинг «Кутубхона увода бўлмасин» деб номланган мақоласи эса газетанинг 1929 йил 7 апрель сонидида чоп этилган. Унда Ўрта Осиё Давлат кутубхонасининг бош мудирини Береткирнинг фаолиятсизлиги танқид қилинган.

Газетанинг 1930 йил 10 апрель сонидида журналист ва таржимон Санжар Сиддиқнинг (1902–1938) (қатағон қурбони) «Китобхон» имзоси билан ёзилган «Унутилгон болалар адабиётини эшлаш керак: (Эски шаҳарда болалар ўқув зали очилиши юзасидан)» номли катта ҳажмдаги мақоласи эълон қилинган.

Мақола энг оғриқли масала бўлган ерли халқ болалари учун кутубхона очиш ҳақида. Унда Ўрта Осиё Давлат кутубхонаси билан «Октябрь» кутубхонаси Эски шаҳарда болалар учун ўқув зали очишга киришганлиги айтилган:

«Биз болаларни бутунлай унутиб юбордик... Агарда кичкина болалар учун 3-4 та таржима асарлар босдириб чиқаргон бўлсақ, ўрта ёшдаги болалар учун ҳеч бир нарсамиз йўқ деярлик. Бу албатта Маориф кўмисарлигимизнинг энг катта саҳви...»

Шу чоққача на эшитдик ва на ўқудикким, жумхуриятимизда ерли халқ болалари учун махсус очилгон кутубхона бор деб. Ҳолбуки, болаларни кўлликфчилик руҳида тарбиялаш ва айниқса улардаги китоб қаҳатчилиғини оз бўлса-да йўқотиб туриш учун фақат кутубхоналар ёрдам бера олади.

Бу хусусда Тошкантидаги ахволни Ўзбекистонга умумлашдирмак мумкин.

«Ўктябрь» кутубхонаси 3-4 йилдан бери жуда кўб ёш ўқувчи болаларни кутубхона эшигидан ноумид қайтариб юборади. Чунки бу кутубхона болалар учун мувофиқлашдирилмағони устига, болалар учун хослаб бўлим ҳам оча олғони йўқ... «Ўктябрь» кутубхонаси айрим болалар бўлими очишга кўп тиришди. Лекин, қулоққа олиб ёрдам берган жой бўлмади. Ниҳоят, Ўрта Осиё Давлат кутубхонаси билан «Ўктябрь» кутубхонаси орасида Эски шаҳарда бир ўқув зали очилмоқчи, деб эшитдик. Аммо, ўкруг маориф бўлими шу иш учун фақат 250 сўм бериш билан қаноатлангон. Иштат масаласи муаллақ.

Кутубхоначилар томонидан бошлангон бу яхши починга болаларимизнинг мураббийси бўлгон Маориф бўлими шу хилда қараса, албатта, ишни асосли деб бўлмайди. Моддий пойдевори бўлмагон ҳар бир яхши идея юзага чиқа бермайди. Маориф бўлими болалар ку-

тубхонасининг аҳамиятини ўйлагон бўлса, буни ҳам сезса керак эди. Аммо, ҳар ҳолда кўлида бор китобларни, турк-татар ва рус тилларида бўлгонларини бир ерга тўплаб, болаларга тутувимиз керак.

Юқоридаги мақоладан кутубхоналар томонидан болалар ўқув залининг очишга бўлган саъй-ҳаракатлардан хабардор бўлдик. Лекин ўша йиллари бу хайрли иш амалга ошмаган.

Яна шу нарсани алоҳида таъкидлаш керакки, мазкур зиё маскани оммани кутубхонага янада кўпроқ жалб қилиш учун турли хил кўргазмалар ҳам ташкил қилган. Сўзимизнинг исботи учун «Қизил Ўзбекистон»нинг 1930 йил 1 октябрь сонида босилган «В.В. Бартольд кўргазмаси» деган хабарни келтиришимиз мумкин. Ундан маълум бўлишича, Ўзбекистон Давлат кутубхонасининг қироатхонасида машҳур шарқшунос олим, академик В.В. Бартольднинг (у 1930 йил 19 августда вафот этган) хотирасига бағишлаб кўргазма очилган. Илмга иштиёқманд ўқувчилар кўргазмага қўйилган китоблар билан танишишга ҳамда таниқли олимнинг яратган асарларини мутолаа қилишга муваффақ бўлганлар.

20-йиллар матбуоти саҳифаларида Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ҳақида эълон қилинган мақола ва хабарлар асосан шулардан иборат.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Маориф ва ўқутғучи» журналининг 1926 йил сентябрь-октябрь сонлари.
2. «Маориф ва ўқутғучи» журналининг 1927 йил январь ойида чиққан 12 (24) сони.
3. «Маориф ва ўқутғучи» журналининг 1927 йил 12-сони.
4. «Қизил Ўзбекистон» газетасининг 1925 йил 17 ноябрь сони.

«Биз болаларни бутунлай унутиб юбордик...»

Агарда кичкина болалар учун 3-4 та таржима асарлар босдириб чиқаргон бўлсақ, ўрта ёшдаги болалар учун ҳеч бир нарсамиз йўқ деярлик. Бу албатта Маориф кўмисарлигимизнинг энг катта саҳви...»

«Шу чоққача на эшитдик ва на ўқудикким, жумхуриятимизда ерли халқ болалари учун махсус очилгон кутубхона бор деб. Ҳолбуки, болаларни кўлликфчилик руҳида тарбиялаш ва айниқса, улардаги китоб қаҳатчилиғини оз бўлсада йўқотиб туриш учун фақат кутубхоналар ёрдам бера олади»

Феруза Нуриддинова, библиограф информационно-библиотечного центра «TURON» Ташкентской области.

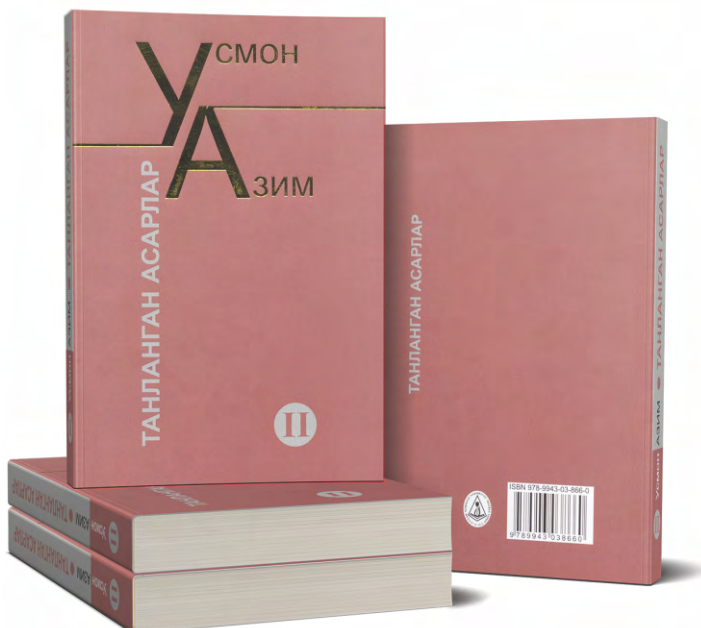
Автор статьи пишет о создании Национальной библиотеки Узбекистана, которая была открыта в 1870 году. Также в статье приводятся библиографические описания опубликованных материалов различных периодических изданий 1920–1930 годов прошлого столетия. Надо отметить, что опубликованные материалы до 1930 года были написаны арабской письменностью и затем в последующие годы до 1940 года на латинице. Особо отмечается, что в 1921 году часть библиотеки переходит в старый район города Ташкента под названием «Восточная библиотека». Книжные фонды в основном были на русском, арабском и татарском языках, а также на фарси. Многие работы посвящались социальному развитию библиотеки, таким как пополнение книжного фонда, приобретение библиотечного инвентаря и технологической оснастки для пользования читателям. И в этом же году начали вести учет книг по каталожным карточкам для поиска нужных книг. ■

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ ФОНДИГА КЕЛИБ ТУШГАН ЯНГИ НАШРЛАР



Шарафиддинов О.
Танланган асарлар – Т.: Sharq, 2019. – 576 б.
ISBN 978-9943-26-956-9

Ушбу китоб Ўзбекистон Қаҳрамони, атоқли адабиётшунос ва аллома Озод Шарафиддинов таваллудининг 90 йиллиги муносабати билан нашрга тайёрланган. Мазкур кўркем, салмоқдор мажмуада бугунги кунда ҳам асло аҳамиятини йўқотмаган, сизу бизни қизгин баҳс, ўй-мушоҳадаларга ундайдиган энг сара эссе ва мақолалари, айниқса, Ўзбекистон Мустақилликка эришганидан кейин жўшиб ёзган асарлари жамланган. Етти бўлимдан иборат мажмуада ҳар бир бўлим, улардаги мақолаларнинг сарлавҳасиданоқ аён бўлиб турган муаллифнинг ўткир маънавий-ҳаётий муаммоларга жўшқин фуқаролик ёндошуви, миллатпарварлик, фидойилик руҳи уфориб туради.



**Азим Усмон. Танланган асарлар [Матн] Ж.2 / У.Азим. – Т.: Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. – 456 б.
ISBN 978-9943-03-866-0**

Таниқли шоир Усмон Азимнинг «Танланган асарлар» тўпламининг 2-жилдида унинг сара шеърлари жамланди. Бу тўпланда шоир ижодига хос булган асосий мавзу – Дунёни ва Инсонни мукамал кўриш орзусида яшаган шахс армони бутун кўлами, қарама-қаршиликлари, фожиою қувончи, ҳасрату умидлари билан гавдаланади. Шоир Дунёни самимий ёзади. Шоир шеъри айланган Дунё китобхон ҳис қилиб турган дунёнинг суратига жуда яқин ва шу билан бирга аллақандай нурланган, кўнгилга ва руҳга мадад бергувчидир. Тўпланда «Ғусса» (1994), «Куз» (2001) китобларидан жой олган сара шеърлар жамланган.

Султон Хайриддин.

Ҳақиқат жамоли [Матн] Адабий ва публицистик мақолалар / Х. Султон. – Т.: Mashhur-Press нашриёти, 2019. – 30 б. ISBN 978-9943-5568-6-7.

Таниқли адиб ва публицист Хайриддин Султоннинг «Ҳақиқат жамоли» деб номланган ушбу китобига унинг қирқ йиллик ижодий фаолияти давомида ёзилган юзлаб мақолалар, бадиа ва суҳбатларидан ўттиз битта намуналар танлаб олинган. Турли мавзу ва жанрларга, муҳим ижтимоий ва ижодий жараёнларга бағишланган мазкур публицистик асарларни фаол фуқаролик позицияси, адабиёт дарди, маънавий бедорлик туйғуси бирлаштириб туради.



Мирзо Алишер.

Мусаввир [Матн]: роман / А. Мирзо. Т.: O'zbekiston, 2019. – 696 б. ISBN 978-9943-25-713-9

Ушбу китобда Ўзбекистон халқ рассоми, Ўзбекистон Бадий Академиясининг академиги, профессор, «Эл-юрт хурмати» ордени соҳиби, Россия Бадий Академиясининг фахрий академиги Алишер Мирзаевнинг илк романи бўлмиш «Каллахоналик йигитча» мемуар, автобиографик китобининг мантикий давоми ҳисобланади. Асарда кўплаб миллий ва жаҳон халқлари адабиёти, санъати сиймолари билан боғлиқ нодир лавҳалар завқ билан тасвирланган.



Равшанов Поён.

Малика Кенагас ойим Ойчучук ёхуд Шаҳрисабз ва Қўқон шоҳона насаб қиссаси [Матн] / П. Равшанов. – Т.: Янги аср авлоди, 2018. – 544 б. ISBN 978-9943-20-512-3

Турон заминда XVII асрдан кучайган парокандалик, Жайхун ва Сайхун оралигидаги улғвор диёрнинг хомталаш бўлиб, уч хонликка бўлиниб қолганлиги тарихимизнинг энг маҳзун воқеаларидандир. Ўзаро тож-у тахт курашлари гирдобига манфаат билан бир қаторда, қалбий кечинмалар ҳам фаол жалб этилган. Ёвлашган томонларнинг қудалашиш удуми азал тажрибасида мудом синовда бўлиб, гоҳида хайрли натижаларга сабаб бўлган. XVIII аср бошларида Шаҳрисабз беклиги ва Қўқон хонлиги жангу жадалга ҳам ҳусни чиройда Клеопатрани мулзам қила оладиган Кенагас элининг соҳибжамол Ойчучук ойим никоҳи барҳам берган. XIX аср муаррихи айтганидек, Шаҳрисабз ва Қўқон олий насаблари «тоға-жиянлиги» сабабияти шу қариндошлиқдан бошланган, бардавом бўлган. ■



ЮЗДАН ОРТИҚ МУКОФОТЛАРНИ ҚЎЛГА КИРИТГАН КУТУБХОНА



Туранга – Янги Зеландиянинг Крайстчерче шаҳридаги асосий ва марказий кутубхонаси саналади. 2011 йил февраль ойида юз берган zilzila туфайли аввалги кутубхона вайрон бўлгандан кейин Крайстчерчадаги марказий кутубхона сифатида фаолиятини бошлайди. 2015 йил 26 март куни шаҳар кенгаши 85 миллион долларлик янги кутубхона қуриш режасини эълон қилади. Кутубхонанинг қурилиш ишлари бошланганига кўп вақт бўлмай шаҳар кенгаши кутубхонага қўшган хиссасини 60 дан 95 миллион долларгача оширади. Харажатларнинг бу каби зиддиятли ошиши ерларни олиш ва инфляция каби бир қатор омиллар туфайли юз беради.

Кутубхонанинг номланишини маҳаллий аҳоли вакиллари билан бўлган Те Нгаи Туахурири Рунанга таклиф қилган. Туранга – бу муҳим масъулиятли вазифани ўз бўйнига олган исм маъносини англатади. Туранга – Шимолий оролнинг шарқий соҳилларида жойлашган аҳоли пункти ҳисобланади. Бу жой Нгаи Тахунинг бобоси Пайкеаннинг ватани ҳисобланади. Унинг таклифи собиқ Маори майдони бўлган «Whiti-Reia»ни англатар экан. 2017 йил сентябрь ойида жам бўлган шаҳар кенгаши

маслаҳатчилари маърифат масканига «Туранга» дея ном беришни маъқуллайдилар.

Туранга – кутубхонаси маҳаллий аҳоли учун авлодлар ўртасидаги узвий алоқалар, шимол ва Те Моана-нуи-а-Кива ҳамда Тинч океани минтақалари аҳолиси билан ўрнатилган алоқалар ҳақида етарлича тасаввур беради.

Кутубхона 2018 йилнинг 12 октябрь санасида расман очилган ҳамда маҳаллий ва хорижий китобхонларга хизмат кўрсатиб келмоқда. Дам олиш кунлари бу масканга 13 000 дан ортиқ китобхонлар ташриф буюришади.

Туранга кутубхонасининг ташқи томони ёрқин ранглар билан киши эътиборини ўзига тартади. Шунингдек, маҳаллий зиғир ўсимлиги рангига қиёсан тайёрланган матолар рангларига ҳамоҳанг тарзда ишланган.

180 000 дан ортиқ турли буюмларни ўз



ичига олган Туранга кутубхонасида бир қатор технологиялар ҳам фойдаланувчиларга хизмат кўрсатмоқда, жумладан, бинонинг биринчи қаватида Янги Зеландиянинг энг катта рақамли сенсорли экрани – «Discovery Wall Touch Wall» деворга жойлаштирилган бўлиб, у фойдаланувчиларга интерфаол рақамли фотосуратлар, видеолар ва маълумотларнинг виртуал дунёсини кўриш имконини беради.

Шунингдек, мусикий студия, видеотасвирни таҳрирлаш воситалари, уч ўлчовчи чоп этиш қурилмалари, кўргазма майдончалари, конференция хоналари, робототехниклар тўгараклари, TSB Space ҳамжамиятининг 200 ўринли аренаси, кафе, ўқув машғулоти олиб боришга мўлжалланган хоналар ва болалар майдончалари мавжуд бўлиб ташриф буюрувчилар учун беминнат хизмат кўрсатади. Интернет тармоғига бепул уланган компьютерлар, бепул WiFi тармоғи, нусха кўчириш мосламалари, юқори сифатли сканерлаш хизматлари тақдим этилади.

Ташриф буюрувчилар кутубхонада яратилган шарт-шароитлар билан танишиб чиққач болалик чоғларида шаҳарда мавжуд бўлган эски кутубхона билан боғлиқ бўлган ёрқин хотираларини махсус эсдаликлар китобига ёзиб қолдирадидилар.

Туранга жанубий оролнинг энг катта ва замонавий кутубхонаси бўлиш билан бирга ҳар куни 3000 дан ортиқ китобхонларни ўзида бирлаштиради.

Кутубхонанинг жойлашиш ўрнини Янги

Зеландиянинг «Architectus» компаниясида фаолият юритаётган бир гуруҳ мутахассислар ҳамда Дания кутубхонасининг дизайнини ишлаб чиққан мутахассис Шмид Хаммер Лассен ҳамкорликда ишлаб чиқишган. Улар бу лойиҳалари учун 150 дан ортиқ мукофотларни кўлга киритишган.

Энг эътиборлиси, кутубхона Қурилиш муҳандислари институтининг «Экстремал қурилиш – 2019» мукофотини, Янги Зеландия «Architecture Awards – 2019» энг яхши оммавий архитектура мукофотини, Бино қурилишини моделлаштиришда (BIM) 50 миллиондан ортиқ молиялаштирилган лойиҳалар учун «Инновацион ёндошув» мукофотини кўлга киритган.

Кутубхона 2019 йилда Янги Зеландиянинг Зилзила муҳандислик жамиятининг «Ноёб дизайни учун», Архитекторлар институтининг «Энг яхши ички архитектура ва оммавий меъморчилиги учун» (Canterbury Prises-2019), Янги Зеландия Консалтинг маҳандислик уюшмаси ва Мулк Кенгашининг Кўчмас мулк соҳасидаги энг юксак мукофотларини кўлга киритган. Шунингдек, ИФЛАнинг 2019 йилда тақдим этилган энг нуфузли мукофоти («Йилнинг энг намунали оммавий кутубхонаси»), Янги Зеландияда «Christchurch Award Civic Trust» («Шаҳар атроф-муҳитига муҳим ва фойдали ўзгаришларни киритган энг яхши лойиҳа учун») номинацияси ғолиби, Миллий фуқаролик категориялари ва Янги Зеландиядаги энг яхши тижорий лойиҳа танловларида олтин медалга сазовор бўлган.

Шаҳар мэрининг сўзларига кўра, Туранга Крайстчерч аҳолисининг талаб ва таклифлари асосида ва фақатгина улар учун барпо этилган.

– «Тахминан 2500 га яқин ижтимоий лойиҳалар ва гоёлар асосида дизайнерларга яку» ▶





ний бино режаси (чизмаси)ни ишлаб чиқишга ёрдам берди ва уларнинг аксарияти бинода ўз аксини топди. Ишонаманки, бинога ташриф буюрувчи ҳар бир инсон ўзларининг янги марказий кутубхонаси билан фахрланади», – дейди Кристорх Лианне Далзиэл.

Шаҳар мэри Далзиэлнинг сўзларига кўра, кутубхона биноти жойлашган майдон чеккасида 92 миллион долларга тенг беш босқичли марказ Крайстечерчнинг маданий марказларидан бири бўлиб, жамоатчиликнинг қалбини эгаллашга эришади.

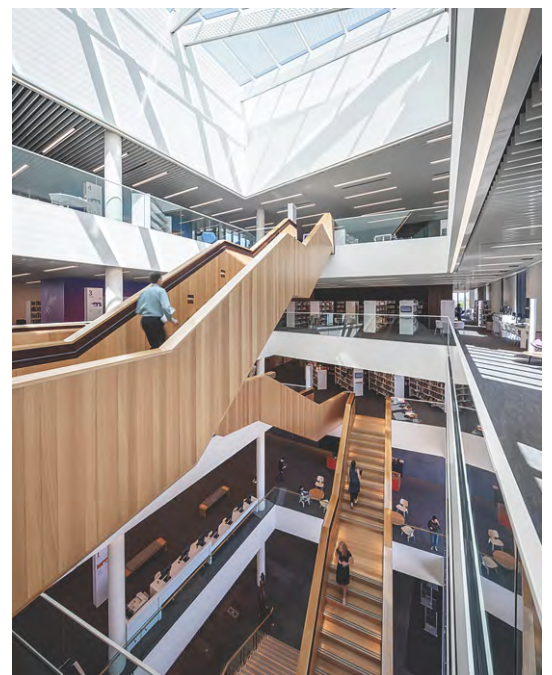
– «Бола бўласизми, катта ёшдагисиз, маҳаллий аҳоли бўласизми ёки шаҳримизга ташриф буюрган сайёҳ бўласизми, кутубхонанинг доимий фойдаланувчисими ёки кутубхонага кўп йиллар кирмаган кимса бўлса ҳам ҳамма нарса ва ҳамиша мавжуд», – дейди ку-

тубхонанинг Ахборот бўлими бошлиғи Каролин Робертсон.

Кутубхонага дунёга машҳур Буюк Британия қироллик оиласи вакиллари ҳам ташриф буюришган. Масалан, Уэлс шаҳзодаси ва Корнуолл герцоглиги қироличаси Янги Зеландиянинг Крайстчерч шаҳрида дам олиш билан бирга бир қатор учрашувлар ўтказди. Шундай учрашувлардан бири Туранга кутубхонасида Корнуолл герцоглиги ва Буюк Британия Ҳамдўстлик жамияти томонидан ташкил этилган иншолар танловида иштирок этган ёшлар билан бўлиб ўтади. Шунингдек, китобхоналар учун махсус семинарлар ташкил этилади. Танловда фаол иштирок этган ёшларга ва ғолибларга Қиролича Елизавета II нинг келини томонидан эсдалик совғалари тақдим этилгани кутубхона тарихида ўчмас из қолдирган.

– «Туранга номи билан аталувчи янги марказий кутубхонамиз китобхоналар учун ўз эшикларини очди, бу ўзига хос «челленж»нинг бошланиши, биз марказий шаҳарларимиз учун бу каби лойиҳаларни ўзида бирлаштирган кутубхоналарни янада кўпроқ оммалаштирамиз, шунингдек, янгидан-янги авлодлар ўзлари учун янги хотиралар тўпламини яратадилар, мен буни болалигимда ҳеч қачон орзу қилмаган эдим. Бу ҳамма нарсдан муҳим нарса ва менимча бу маскан шаҳарнинг энг гавжум маърифат масканларидан бири бўлиб қолади, – дейди шаҳар мэри Кристорх Лианне Далзиэл жаноблари. ■

Даврон Мансуров тайёрлади.



ОБУНА – 2020

ОБУНА ИНДЕКСИ – 1277

«INFOLIB» АХБОРОТ-КУТУБХОНА ЖУРНАЛИНИНГ ҲУДУДЛАРАРО ОБУНА БАҲОСИ ВА «МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ» АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИНИНГ ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАРИ

ҲУДУДЛАР	ОБУНА БАҲОСИ	ТЕЛЕФОН РАҚАМЛАР
Қорақалпоғистон Республикаси	125 400 сўм	(361) 222 88 68/63
Андижон вилояти	123 200 сўм	(374) 225 34 53
Бухоро вилояти	123 514 сўм	(365) 221 56 90
Жиззах вилояти	113 120 сўм	(372) 222 40 01
Қашқадарё вилояти	112 572 сўм	(375) 225 40 27
Навоий вилояти	113 120 сўм	(336) 223 26 86
Наманган вилояти	125 572 сўм	(369) 239 10 88
Самарқанд вилояти	113 220 сўм	(366) 234 22 53
Сирдарё вилояти	123 514 сўм	(367) 225 11 22
Сурхондарё вилояти	125 224 сўм	(376) 223 60 98
Тошкент вилояти	122 560 сўм	(371) 223 13 04
Фарғона вилояти	122 976 сўм	(373) 244 50 78
Хоразм вилояти	118 320 сўм	(362) 227 37 69
Тошкент шаҳри	113 400 сўм	(371) 233 75 49

МИРОВЫЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

Access provided by Национальная библиотека Узбекистана



The screenshot shows the JSTOR website interface. At the top, it says "Access provided by Национальная библиотека Узбекистана". Below that is the JSTOR logo and navigation links: "Advanced Search", "Browse", "Login", and "Register". The main content area features a search bar with the text "Search JSTOR" and a magnifying glass icon. Below the search bar are links for "Advanced Search" and "Text Analyzer BETA". A note at the bottom of the search area says "Use your own document to search for articles and books".



полнотекстовая база данных англо-язычных научных журналов. В базу включаются только профессиональные издания, так называемые peer-reviewed, имеющие авторитетную ред коллегия, тщательно изучающую и отбирающую статьи перед их публикацией. Также в базу помещают все номера с момента основания журнала.

По окончании каждого года в базу вносится очередной комплект журналов 3-5 годичной давности. Эта стратегия «движимой стены» (Moving Wall), с одной стороны, соблюдает интересы издателей (предполагается, что на свежие номера библиотеке надлежит оформлять подписку), с другой – прекрасно выполняет главную цель создателей JSTOR, а именно предоставление библиотекам полного комплекта, полной подписки за всю долгую историю изданий.

